



E.E.PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Professora: Andreza da Silva Gullini. João Carlos Barbosa.		Disciplina: Língua Portuguesa	6º ano A/B/C	2º Bimestre
Justificativa: Durante todo o bimestre o aluno desenvolverá habilidades relacionadas às práticas de: leitura; oralidade; produção textual; análise linguística/semiótica. Essas práticas, por sua vez, são sociais e articulam-se aos campos da vida pública; das práticas de estudo e de pesquisa; da arte e da literatura; do mundo jornalístico/midiático.				
✓ Fevereiro (Recuperação, Reforço e Aprofundamento)				
Objetivos	Conteúdo da Disciplina		Habilidades	
Retomar e aprimorar as competências e habilidades não alcançadas em Língua Portuguesa no primeiro bimestre de 2023.	• Efeito de sentido • Compreensão em leitura.		• EF06LP05A- Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais. • EF06LP03 - Relacionar palavras e expressões, em textos de diferentes gêneros (escritos, orais e multimodiais), pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e os efeitos de sentido provocados no texto.	



Marco de desenvolvimento Aprimorar as habilidades fundamentais para que os estudantes possam prosseguir na sua trajetória escolar	Marco de desenvolvimento e Nivelamento • Estratégias e procedimentos de leitura • Efeito de sentido.	Marco de desenvolvimento e Nivelamento • (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais. • (EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.
✓ SEMANA DE ESTUDOS INTENSIVOS (SEI)		
Objetivo	Conteúdo da Disciplina	Habilidade
• Recuperar, aprimorar e aprofundar as habilidades não almejadas no 2º bimestre.	• Estratégia de leitura. • Variação linguística.	• EF69LP34 - Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações. • EF69LP03D-Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, memes, charges, por exemplo.
✓ 2º BIMESTRE		
Objetivos	Conteúdo da Disciplina	Habilidades
Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos	• Morfossintaxe	• EF06LP01A - Identificar diferentes graus de



sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico – cultura.

- Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos.
- Variação linguística
- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.
- Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.
- Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.
- Apreciação e réplica.
- Ortografia.
- Elementos notacionais da escrita.
- Coesão.
- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.
- Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.
- Construção composicional.
- Produção de textos orais.

imparcialidade advindos de escolhas linguístico-discursivas feitas pelo autor.

- EF06LP01B - Desenvolver atitude crítica frente aos textos jornalísticos.
- EF06LP01C - Analisar, de forma consciente, as escolhas feitas enquanto produtor de textos.
- EF06LP04A - Analisar o uso de elementos gramaticais (substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo afirmativo e negativo) na produção (escrita/oral), leitura de diferentes gêneros.
- EF06LP04B - Empregar elementos gramaticais (substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo afirmativo e negativo) adequando-os aos usos da língua (formal ou informal), em diferentes gêneros (escritos, orais e multimodais).
- EF06LP06A - Empregar, adequadamente e em diferentes gêneros - orais e escritos, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes).



Utilizar diferentes linguagens — verbal (oral ou visual- motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

- EF06LP06B - Empregar, adequadamente e em diferentes gêneros, as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).
- EF06LP11 - Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
- EF67LP06 - Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa, em diferentes gêneros.
- EF67LP13 - Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção, por meio da exploração de recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento, criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido



Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

- e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.
- EF67LP23A - Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas.
 - EF67LP23B - Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aula, apresentação oral, seminário etc.
 - EF67LP33 - Pontuar adequadamente textos de diferentes gêneros (ponto, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências).
 - EF67LP36 - Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.
 - EF69LP03D - Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, memes, charges, por exemplo.
 - EF69LP04A - Identificar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários.
 - EF69LP05A - Inferir, em textos multissemióticos, o efeito de



Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

- sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.
- EF69LP05B - Justificar, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.
 - EF69LP07A - Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos.
 - EF69LP13 - Buscar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.
 - EF69LP21 - Posicionar-se a respeito de conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social (manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis, por exemplo).
 - EF69LP34 - Grifar as partes essenciais do texto, tendo em



flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

- vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.
- EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.
 - EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, para análise posterior.
 - EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.
 - EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da



norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.

Tema Transversal

- **Ética:** Desenvolver no aluno a capacidade de confiar em si próprio, intensificando trocas de experiências, para que seja valorizada, respeitando o aluno e suas ideias, incentivando no aluno a solidariedade, a ajuda ao próximo, por meio da aplicação de trabalhos em equipe reforçando os laços de amizade, compreensão e respeito mútuo.
- **Pluralidade cultural:** Demonstrar ao aluno que a língua é um instrumento de conhecimento e pesquisa de vários povos, enfatizando o respeito às diferenças culturais e étnicas das diversas nações, as quais contribuíram para a evolução da língua e principalmente em relação à diversidades culturais entre alunos. Aprendendo a se posicionar de forma a compreender a relatividade de opiniões, preferências, gostos, escolhas.
- **Cidadania:** Promovendo de forma direta ou indireta reflexões sobre a responsabilidade de cada um em relação ao meio em que vive, provocando mesmo que lentamente mudanças na postura do aluno.
- **Meio Ambiente:** – A natureza e seus recursos materiais.

✓ Estratégias didáticas

Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-Cooperativas	Atividades Complementares
● Utilização de recursos tecnológicos; ● Pesquisa na biblioteca e no laboratório de informática; ● Resolução das atividades dos Cadernos do Aluno currículo em ação;	● Discussão e socialização das resoluções dos exercícios na sala de aula das Situações de aprendizagem; ● Resolução de questões propostas; ● Discussão de textos em grupo; ● Trabalhos de pesquisa (livro didático ou internet) e socialização das conclusões em grupo;	o ● Tutoria; ● Nivelamento; ● Livro Didático; ● Recuperação contínua e intensiva;



GUIA DE APRENDIZAGEM 2023

• Leitura, interpretação e resolução de situações problemas; • Resolução de lista de exercícios; • Produção escrita de variadas tipologias e gêneros textuais	• Atividades em grupo, estimulando o trabalho cooperativo onde o aluno respeite e saiba ouvir a opinião do colega; • Roda de conversas sobre os conteúdos estudados e suas relações com o contexto	• Produção textual; • Rodas de Leitura; • Projeto de Leitura; • Projeto Paz na escola; • Café Literário; • Comemoração do Dia das Mães; • Festa Junina; • Culminância das Eletivas; • Reunião de Pais e Mestres.
Valores trabalhados na disciplina • Educação Interdimensional: Preparar o aluno para desenvolver pensamentos autônomos e críticos e para formular seus próprios juízos de valor, por meio de mudanças de métodos e de como conduzir o processo de ensino-aprendizagem. • Pedagogia da presença: Acompanhando com proximidade o desenvolvimento do aluno no dia a dia e o auxiliando no que for necessário. • Protagonismo Juvenil: Envolvendo os alunos na gestão de seu próprio desenvolvimento educacional. • Os Quatro Pilares da Educação: (Aprender a Ser- Aprender a Conhecer - Aprender a Fazer – Aprender a Conviver)		Critérios de Avaliação • AVALIAÇÃO (2 pontos), PROVA PAULISTA (4 pontos) + • ATIVIDADES, TRABALHOS E PROJETOS (4 pontos) = Conceito total= (10 pontos). PDCA • Recuperação de Notas: Atividade aplicada na Semana de Estudos Intensivos. A atividade da S.E.I. valerá 4 pontos para fins de recuperação.



- **Corresponsabilidade:** (todos os envolvidos no cotidiano do estudante são responsáveis pelo processo de ensino e aprendizado).

Referências

Para o Professor:

- Currículo em ação (caderno do aluno e caderno do professor);
- Aprender sempre (caderno do professor e caderno do aluno);
- Currículo Paulista (<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/01/Matem%C3%A1tica-Anos-Finais.pdf>);
- Repositório do CMSP (<https://repositorio.educacao.sp.gov.br/>);
- Plataforma Currículo +: (<http://curriculomais.educacao.sp.gov.br/>);
- Plataforma CAED;
- Vídeos Youtube indicados pelo caderno do professor.
- Sites diversos.

PARA O ALUNO:

- Currículo em ação e aprender sempre (caderno do aluno);
- Plataforma CAED;
- CMSP;
- Vídeos Youtube indicados pelo caderno do Aluno.
- Plataforma Currículo +: (<http://curriculomais.educacao.sp.gov.br/>);
- Sites diversos.