

На основу чл. 53 и 54. Статута
Филолошко–уметничког факултета у Крагујевцу, сазивам

**287. ЕЛЕКТРОНСКУ СЕДНИЦУ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ
ФИЛОЛОШКО–УМЕТНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

ЗА ПЕТАК – 11.9.2020. ГОДИНЕ – У 15 ЧАСОВА

За седницу предлажем следећи

ДНЕВНИ РЕД

1. КОНКУРСИ

- 1.1. Усвајање предлога за расписивање конкурса за избор једног наставника у звање ванредног или редовног професора за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика) на одређено време од пет година или неодређено време, са ангажовањем од 100%**
ПРИЛОГ: [Извод из записника Катедре за клавир са образложењем и пројекцијом часова](#)
- 1.2. Усвајање предлога за расписивање конкурса за избор једног сарадника у звање асистента за ужу научну област Музичка педагогија, на одређено време од три године са ангажовањем од 100%**
ПРИЛОГ: [Записник Катедре за музичку теорију и педагогију са образложењем и пројекцијом часова](#)
- 1.3. Усвајање предлога за расписивање конкурса за избор два сарадника у звање уметничких сарадника-пијанисте за ужу уметничку област Клавир са по 50% радног времена, за потребе Катедре за дувачке инструменте, до повратка колегинице са трудничког и породилског боловања.**
ПРИЛОГ: [Записник Катедре за дувачке инструменте са образложењем и пројекцијом часова](#)
- 1.4. Усвајање предлога чланова комисије за избор два сарадника у звање уметничких сарадника-пијанисте за ужу уметничку област Клавир са по 50% радног времена, за потребе Катедре за дувачке инструменте, до повратка колегинице са трудничког и породилског боловања у саставу:**
 - др Борислав Чичовачки, редовни професор, ужа уметничка област Дувачки инструменти-Обоа, ФИЛУМ, Крагујевац, датум избора у звање 1.11.2016.(председник комисије);
 - Мери Бојић Радојичић, самостални уметнички сарадник, ужа уметничка област Клавир-рад са дувачким инструментима, ФМУ, Београд, датум избора у звање 12.3.2020;
 - Александар Ружичић, виши уметнички сарадник, ужа уметничка област Дувачки инструменти-Флаута, ФИЛУМ, Крагујевац, датум избора у

звање 30.8.2017. године.

ПРИЛОГ: [Записник Катедре за дувачке инструменте](#)

- 1.5. Усвајање предлога чланова комисије за избор једног наставника у звање ванредног или редовног професора за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика) на одређено време од пет година или неодређено време, са ангажовањем од 100% у саставу:**

- Наталија Томић, редовни професор у пензији, ужа уметничка област Клавир, ФИЛУМ, Крагујевац, датум избора у звање 27.6.2017.

(председник комисије);

- мр Јелица Глигоријевић, редовни професор, ужа уметничка област Клавир, упоредни предмет, ФМУ, Београд, датум избора у звање 28.6.2018;

- Драгана Димић, редовни професор, ужа уметничка област Клавир (Клавирска музика), ФИЛУМ, Крагујевац, датум избора у звање 16.7.2020.

ПРИЛОГ: [Извод из записника Катедре за клавир](#)

- 2. Усвајање силабуса за академску 2020/21. годину**

ПРИЛОГ 1: [Силабуси Катедре за дувачке инструменте](#)

ПРИЛОГ 2: [Силабуси Катедре за хармонику](#)

ПРИЛОГ 3: [Силабуси Катедре за камерну музику](#)

ПРИЛОГ 4: [Силабуси Катедре](#)

[за клавир](#)

ПРИЛОГ 5: [Силабуси Катедре за МТиП](#)

ПРИЛОГ 6: [Силабуси Катедре за соло певање](#)

ПРИЛОГ 7: [Силабуси Катедре за гудачке инструменте](#)

ПРИЛОГ 8: [Силабуси Катедре за дириговање](#)

ПРИЛОГ 9: [Силабуси Катедре за МУМ](#)

- 3. Усвајање предлога прерасподеле преосталих места у прву годину академских студија на ОАС, а у складу са резултатима пријемних испита и недовољне попуњености класа виоле. Предлаже се да се непопуњено место на Катедри за дувачке инструменте прерасподели Катедри за гудачке инструменте, за још једног кандидата виоле**

ПРИЛОГ: [Молба шефа Катедре за гудачке инструменте](#)

- 4. Усвајање предлога за ангажовање демонстратора у академској 2020/2021. на Катедри за музичку теорију и педагогију**

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ: Катедра за музичку теорију и педагогију предлаже да се и у 2020/21. години ангажују два демонстратора за извођење часова вежби на ОАС као замена колегиници Маји Радивојевић Славковић.

ПРИЛОГ 1: [Табеларни приказ часова демонстратора у зимском и летњем семестру](#)

ПРИЛОГ 2: [Записник Катедре за музичку теорију и педагогију](#)

5. Усвајање извештаја руководиоца стручне праксе о реализацији стручне праксе за ак. 2019/20. годину- [Извештај др Биљане Мандић, ванредног професора](#)

- [Извештај др Кристине Парезановић, доцента](#)
- [Извештај др Невене Вујошевић, доцента](#)
- [Извештај спец. Александра Вуловића, асистента](#)

ПРИЛОГ: [Записник Катедре за музичку теорију и педагогију](#)

6. МОЛБЕ И ЗАХТЕВИ

- 6.1. Молба др Невене Вујошевић, доцента за давање сагласности за учешће у пројекту *Circles of Knowledge in Digitally Advanced Society: Embedment of New Fundamental Ideas in Trans-Disciplinary Space of Music* (CIRCMUSKNOW4), чији је носилац Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду

ПРИЛОГ: [Молба](#)

- 6.2. Молба Сање Пантовић, ванредног професора за рефундацију путних трошкова одласка на солистички концерт у Краљево

ПРИЛОГ: [Молба](#)

- 6.3. Молба др ум. Горана Костића, ванредног професора за сабатикум

ПРИЛОГ 1: [Молба и Мишљење Катедре за камерну музику](#)

7. САГЛАСНОСТИ

- 7.1. Давање сагласности мр Срђану Стошићу, редовном професору, за рад у Музичкој школи “Станковић” у Београду у академској 2020/21. години за извођење наставе из предмета Контрабас.

ПРИЛОГ 1: [Захтев за сагласност](#)

ПРИЛОГ 2: [Записник Катедре за гудачке инструменте](#)

- 7.2. Давање сагласности мр Милутину Младеновићу, редовном професору, за рад у Музичкој школи “Коњовић” у Београду у академској 2020/21. години за извођење наставе из предмета виолончело (15% ангажовања).

ПРИЛОГ: [Захтев за сагласност](#)

ПРИЛОГ: [Записник Катедре за гудачке инструменте](#)

- 7.3. Давање сагласности мр Милутину Младеновићу, редовном професору, за рад у Музичкој школи “Лисински” у Београду у академској 2020/21. години за извођење наставе из предмета виолончело (15% ангажовања).

ПРИЛОГ 1: [Захтев за сагласност](#)

ПРИЛОГ 2: [Записник Катедре за гудачке инструменте](#)

- 7.4. Давање сагласности др Катји Пуповац, доценту, за рад на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву у академској 2020/21. години за извођење наставе из предмета Методика наставе хармонике и Историја и теорија извођаштва

ПРИЛОГ: [Захтев за сагласност](#)

- 7.5. Давање сагласности мр Зорану Комадини, редовном професору, за рад на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву у академској 2020/21. години за извођење наставе из предмета **Контрапункт и Анализа музичког дела**
ПРИЛОГ: [Захтев за сагласност](#)
- 7.6. Давање сагласности др Биљани Мандић, ванредном професору, за рад на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву у академској 2020/21. години за извођење наставе из предмета **Методика општег музичког образовања и Методика наставе црквеног појања**
ПРИЛОГ: [Захтев за сагласност](#)
- 7.7. Давање сагласности мр Урошу Степановићу, ванредног професора, за рад на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву у академској 2020/21. години за извођење наставе из предмета **Хорско дириговање и Музички инструменти**
ПРИЛОГ: [Захтев за сагласност](#)
- 7.8. Давање сагласности, мр Владимиру Благојевићу, ванредном професору, за рад на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву у академској 2020/21. години за извођење наставе из предмета **Хармоника**
ПРИЛОГ: [Захтев за сагласност](#)
- 7.9. Давање сагласности др Емини Смолковић, редовном професору, за рад на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву у академској 2020/21. години за извођење наставе из предмета **Методика наставе виолине и Историја и теорија виолинизма и Читање с листа - виолина**
ПРИЛОГ: [Захтев за сагласност](#)

8. ОДБРАНЕ МАСТЕР РАДОВА

- 8.1. Усвајање датума, места, времена и чланова комисије за одбрану мастер рада студента Катедре за гудачке инструменте Слађана Цвејића. Предлаже се да се одбрана одржи 2.10.2020. године са почетком у 16 часова у Свечаној сали ОШ “Ђура Јакшић”.
Предложени чланови комисије:
- мр Срђан Стошић, редовни професор (ментор)
- мр Милутин Младеновић, редовни професор (члан)
- мр Саша Мирковић, ванредни професор (члан)
ПРИЛОГ: [Записник Катедре за гудачке инструменте](#)
- 8.2. Усвајање датума, места, времена и чланова комисије за одбрану мастер рада студента Катедре за музичку теорију и педагогију Александра Перића из предмета Методика наставе солфеђа са темом “Различите врсте диктата у основношколској литератури за солфеђо и у релевантној литератури за методикку наставе солфеђа”. Предлаже

се да се одбрана одржи 12.10.2020. године са почетком у 12 часова у Библиотеци ФИЛУМ-а.

Предложени чланови комисије:

- др Невена Вујошевић, доцент (председник Комисије)
- др Биљана Мандић, ванредни професор (референт)
- др Јелена Беочанин, доцент (ментор)

ПРИЛОГ: [Записник Катедре за музичку теорију и педагогију](#)

- 8.3. Усвајање датума, места, времена и чланова комисије за одбрану мастер рада студенткиње Катедре за музичку теорију и педагогију Мине Аврамовић из предмета Хармонија са хармонском анализом са темом “Раноромантичарски хармонски језик у клавирском концерту е-мол Фредерика Шопена”. Предлаже се да се одбрана одржи 12.10.2020. године са почетком у 12.45 часова у Библиотеци ФИЛУМ-а.

Предложени чланови комисије:

- мр Јасна Вељановић, ванредни професор (председник Комисије)
- др Невена Вујошевић, доцент (референт)
- др ум. Милорад Маринковић, ванредни професор (ментор)

ПРИЛОГ: [Записник Катедре за музичку теорију и педагогију](#)

- 8.4. Усвајање датума, места, времена и чланова комисије за одбрану мастер рада студента Катедре за музичку теорију и педагогију Вељка Мачара из предмета Хармонија са хармонском анализом са темом “Специфичност Брамсовог хармонског језика у Интермецима оп. 116-118: испољавање романтичарске стилистике”. Предлаже се да се одбрана одржи 12.10.2020. године са почетком у 13.30 часова у Библиотеци ФИЛУМ-а.

Предложени чланови комисије:

- мр Јасна Вељановић, ванредни професор (председник Комисије)
- др ум. Милорад Маринковић, ванредни професор (референт)
- др Невена Вујошевић, доцент (ментор)

ПРИЛОГ: [Записник Катедре за музичку теорију и педагогију](#)

- 8.5. Усвајање датума, места, времена и чланова комисије за одбрану мастер рада студенткиње Катедре за музичку теорију и педагогију Јоване Дангубић из предмета Музички облици са темом “Реализација сонатног циклуса у *Симфонији бр. 5* Дмитрија Шостаковича”. Предлаже се да се одбрана одржи 12.10.2020. године са почетком у 14.15 часова у Библиотеци ФИЛУМ-а.

Предложени чланови комисије:

- др Невена Вујошевић, доцент (председник Комисије)
- др ум. Милорад Маринковић, ванредни професор (референт)
- мр Јасна Вељановић, ванредни професор (ментор)

ПРИЛОГ: [Записник Катедре за музичку теорију и педагогију](#)

- 8.6. Усвајање датума, места, времена и чланова комисије за одбрану мастер рада студента Катедре за музику у медијима Филипа Савића са темом „Позиција музике у филмовима браће Коен“. Предлаже се да се одбрана одржи 13.10.2020. године са почетком у 12 часова у учионици фото-студио, Друга гимназија.
Предложени чланови комисије
- др Марија Ћирић, ванредни професор (ментор)
- др ум. Љуба Бркић, ванредни професор (члан)
- др Катарина Станковић, ванредни професор (члан)
ПРИЛОГ: [Извод из Записника Катедре за МУМ](#)
- 8.7. Усвајање датума, места, времена и чланова комисије за одбрану мастер рада студенткиње Катедре за музику у медијима Магдалене Богдановић са темом “Филмски универзуми Џона Вилијамса - Ратови звезда и Супермен”. Предлаже се да се одбрана одржи 13.10.2020. године са почетком у 13 часова у учионици фото-студио, Друга гимназија.
Предложени чланови комисије
- др Марија Ћирић, ванредни професор (ментор)
- др ум. Љуба Бркић, ванредни професор (члан)
- др Катарина Станковић, ванредни професор (члан)
ПРИЛОГ: [Извод из Записника Катедре за МУМ](#)
- 8.8. Усвајање датума, места, времена и чланова комисије за одбрану мастер рада студенткиње Катедре за музику у медијима Јоване Перић са темом „Музичко-сценска слика балета руских композитора“. Предлаже се да се одбрана одржи 13.10.2020. године са почетком у 11 часова у учионици фото-студио, Друга гимназија.
Предложени чланови комисије
- др ум. Љуба Бркић, ванредни професор (ментор)
- др Марија Ћирић, ванредни професор (члан)
- др Катарина Станковић, ванредни професор (члан)
ПРИЛОГ: [Извод из Записника Катедре за МУМ](#)

Шеф Одсека за музичку уметност

Секретар Одсека за музичку уметност

мр Владимир Благојевић, ванредни
професор

Јована Радовановић, ванредни професор