

Тема: Япония в XVI – XVIII вв.

Цели: - Оценить процесс объединения Японии в начале XVII в. под властью Иэясу Токугава; проанализировать основные направления внутренней и внешней политики Японии в период сегуната; определить место Японии в развитии культуры мировой цивилизации;

- Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи; развивать логическое мышление и язык; давать оценку ответов учащихся;

- Прививать уважение к культуре других народов, развивать эстетические вкусы.

Ход урока

I. Вводное слово учителя

Когда боги Изанаги и Изанами по радуге спускались с небес, чтобы отделить земную твердь от хляби, Изанаги ударил своим богатырским копьем по зыбко колыхавшейся внизу пучине. И тогда с его копья скатилась вереница капель, образовав изогнутую цепь островов.

Древняя легенда о сотворении Японии приходит на память, когда смотришь на эту страну с самолета. Изогнутая гряда гористых островов и впрямь похожа на окаменевшие капли.

Или, может быть, это караван гор, прокладывающий себе путь через бескрайнюю пустыню океана? «Путь гор» — таково одно из толкований древнего имени этой страны: Ямато.

- Как эту страну назовете вы? Какие слова пришли в наш язык из этой страны?

(Учащиеся показывают Японию на карте, некоторые называют слова самурай, кимоно, Хиросима и Нагасаки, ниндзя, хризантема, "Мицубиси" и др.).

- Как вы сформулируйте тему нашего урока, исходя из изучаемого периода истории? -

(Из нескольких вариантов выбирается один и записывается на доске и в тетрадях, уточняются цель и задачи урока. План также записывается на доске.)

II. Изучение нового материала

план:

- 1) Объединение Японии под властью Токугава.
- 2) Отношения с европейцами. Политика самоизоляции.
- 3) Культура Японии.

Познакомив учащихся с планом урока, учитель говорит: "Прежде чем мы отправимся с вами в" путешествие "по Японии Нового времени, предлагаю вам поразмышлять над словами японского принца Сётоку, жившего в VII в.:" У каждого человека есть сердце. У каждого сердца есть свои наклонности. Один считает то хорошим, другой - плохим. Но это не значит, что я - мудрец, а он - дурак. Оба мы только обыкновенные люди "

В конце урока мы вернемся к словам Сётоку, вы ответите на вопрос:" Согласны ли вы мыслями Сётоку? ».

Начиная изучение раздела "Восточные цивилизации и Африка", следует подчеркнуть, что страны Востока имели свой отличительный исторический путь развития в отличие от Африканского континента.

Далее учитель предлагает отправиться в "путешествие" к берегам Японии на "кораблях".

Задания и вопросы для учеников по пункту I

- Почему европейцы в конце XVI в. считали Японию отсталой страной? Чем они это объясняли?

- Докажите, что с приходом к власти князя Иэясу Токугава закончился период феодальной

раздробленности. При ответе пользуйтесь памяткой.

- Почему власть Токугава казалось вечной и незыблемой?
- Дайте определение понятий гражданская война, сёгун, сегунат, сословие, самурай.
- Сделайте вывод по первому пункту.

Задания и вопросы для учеников по пункту 2

- Как складывались отношения европейских стран с Японией в XVI-XVIII вв.? К чему привели эти отношения?
- Составьте план по пункту параграфа "самоизоляция", пользуясь памяткой.
- Дайте определение понятий самоизоляция, миссионеры-иезуиты, христианство.
- Сделайте вывод по второму пункту.

Задания и вопросы для учеников по пункту 3

- Почему XVII в. называют "золотым веком" японской культуры?
- Или были правы европейцы, когда утверждали, что Япония отсталая страна? Аргументируйте свой ответ.
- Выделите своеобразные черты японского искусства.
- Дайте определение понятий айны, икебана, хайку, гравюра.
- Сделайте вывод по третьему пункту.

Новые понятия (айны, сёгун, икебана, самурай, гравюра, хайку, самоизоляция) и фамилии исторических лиц (Иэясу Токугава, укрепляет Басе) записываются на классной доске и в тетрадях.

III. Закрепление изученного материала:

1. Соотнесите дату с событием:

1) 1543 г.; 2) 1593 г.; 3) 1603 г.; 4) 1636 г.

а) князь Иэясу Токугава провозглашает себе сегуном; б) к берегам Японии впервые приплывают европейцы; в) указ Токугава "закрывает" страну для европейцев; г) издание в Японии одной из первых светских книг — "Басни" Эзопа.

2. Поясните причинно-следственные связи:

самоизоляция — колонизация,

сёгунат — феодальная раздробленность,

"залатой век" культуры — развитие хозяйства.

3. Что, на ваш взгляд, произошло бы с Японией, если б она не проводила политику самоизоляции?

4. Каким образом Япония оказала влияние на развитие всемирной культуры?

IV. Д/з § 27

V. Выставление баллов

VI Рефлексия урока

1. Что нового вы узнали сегодня на уроке?

2. Почему мы должны изучать историю других цивилизаций? Согласны ли вы с высказыванием Сётоку?