

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА


«ХОРЕОГРАФІЯ»
фахової передвищої освіти

Галузь знань: **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**
Спеціальність: **В6 «Перформативні мистецтва»**
Освітня кваліфікація: **Фаховий молодший бакалавр з хореографії**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Педагогічною радою
Протокол від 29.08.2025 р. №1

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2025 р.
директор Миколаївського фахового
коледжу культури і мистецтв
Миколаївської обласної ради


Сергій МИЦИК
Наказ від 29.08.2025 р. № 37-А

Миколаїв 2025 р.


**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ХОРЕОГРАФІЯ»**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В6 Перформативні мистецтва
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Фаховий молодший бакалавр з хореографії
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	Фаховий молодший бакалавр

Розглянуто та схвалено методичною радою
Протокол № 1 від 29.08.2025 р.

Голова методичної ради  Світлана КОНОПЛЬОВА

Розглянуто та схвалено педагогічною радою
Протокол № 1 від 29.08.2025 р.

Голова педагогічної ради  Сергій МИЦИК

ПЕРЕДМОВА

1. Освітньо-професійна програма у сфері фахової передвищої освіти – єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення визначених результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої та професійної кваліфікації.

2. ОПП «Хореографія» розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затверджено наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08.06.2021 №408 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія», Професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» від 04.05.2022 № 1110-22, вводиться в дію з 2025/2026 навчального року.

3. ОПП «Хореографія» є нормативним документом МФККМ, що регламентує зміст, організацію, навчальне, методичне забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр та спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки.

4. URL:

<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf>

5. РОЗРОБЛЕНО робочою групою Миколаївського фахового коледжу культури і мистецтв Миколаївської обласної ради:

Світлана КОНОПЛЬОВА заступник директора з навчально-методичної роботи, викладач-методист, викладач-спеціаліст вищої категорії;

Олена НІКІТІНА голова циклової комісії «Хореографія», викладач-спеціаліст вищої категорії;

Наталія ДРОЗДЕНКО викладач-спеціаліст вищої категорії, методист першої категорії

6. Зовнішні стейкхолдери:

Богдан БІЛОНОЖКО керівник танцювального колективу Миколаївської обласної філармонії

Карина КРАМАР директор дитячої школи мистецтв № 2 м. Миколаєва

Олена ХИЖНЯК Заслужений працівник культури України, головний балетмейстер Миколаївського академічного національного українського театру драми та музичної комедії

**1. Опис освітньо-професійної програми «ХОРЕОГРАФІЯ» зі спеціальності В6
Перформативні мистецтва, галузі знань В Культура, мистецтво та
гуманітарні науки**

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Миколаївський фаховий коледж культури і мистецтв Миколаївської обласної ради
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з хореографії
Професійна кваліфікація	Викладач мистецької школи (забезпечується опануванням блоку психолого-педагогічної підготовки, проходженням педагогічної практики та складанням кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності на рівні 8-12 балів за 12-бальною шкалою).
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – В6 Перформативні мистецтва Освітньо-професійна програма – «Хореографія» Фаховий молодший бакалавр з хореографії
Рівень кваліфікації з Національною рамкою кваліфікації	Початковий рівень (короткий цикл) НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Хореографія
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців на основі базової середньої освіти з одночасним виконанням програми профільної середньої освіти; термін навчання - 2 роки 10 місяців на основі профільної середньої освіти Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається МФКМ з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50% загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.
Наявність акредитації	Наказ МОН від 22.02.2021 № 19-л «Про переоформлення ліцензій на провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти», Сертифікат про акредитацію спеціальності Серія КК, №15014265, строк дії до 01.07.2025 р.
Термін дії освітньо-професійної програми	до 2028 р., 5 років
Вимоги до осіб, які можуть розпочинати навчання за програмою	Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки);

	Повна загальна середня освіта
Мова (и) викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми	https://mkkm.edu.ua/osvita/
2. Мета освітньо-професійної програми	
Освітньо-професійна програма спрямована на підготовку кваліфікованих фахівців, здатних до концертно-виконавської практики, творчої, організаційної та/або педагогічної діяльності у галузі хореографічного мистецтва; формування фахових компетентностей для успішного здійснення професійної діяльності.	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> хореографічне мистецтво.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії та/або роботи з аматорським хореографічним колективом.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> аудиторії зі спеціальним обладнанням для занять хореографією, музичний інструмент (інструменти); аудіо та мультимедійні засоби; комп'ютерна техніка та спеціальне програмне забезпечення.</p> <p><i>Особливості ОПП:</i> програма спрямована на професійну підготовку фахівців з орієнтацією на сучасні теорії та методології досліджень, новітні технології хореографічної освіти, актуальні тенденції розвитку хореографічного мистецтва; визначає підготовку конкурентоспроможного хореографа з індивідуальною траєкторією для самореалізації (виконавська складова) у концертній діяльності, різноманітних творчих конкурсах і фестивалях, а також здійснення</p>

	<p>балетмейстерської діяльності під час підготовки тематичних заходів.</p> <p>Програма передбачає такі компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — освітні компоненти, що формують загальні та спеціальні компетентності, становлять – 89 % від загального обсягу – 161 кредит ЄКТС (4830 год.); — вибіркові освітні компоненти навчального плану, становлять – 11 % від загального обсягу – 19 кредитів ЄКТС (570 год.). Завдяки вибіркоvim освітнім компонентам здобувачам освіти надається можливість здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Фаховий молодший бакалавр підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 №457 (зі змінами)</p> <p>1) Секція Р Освіта Розділ 85 Освіта Група 85.5 Інші види освіти Клас 85.52 Освіта у сфері культури</p> <p>2) Секція R Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Клас 90.01 Театральна та концертна діяльність</p> <p>Фаховий молодший бакалавр здатний займати первинні посади (орієнтовні) до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 №327 (зі змінами)</p> <p>3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.) 3479 Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста)</p>
<p>Академічні права випускників</p>	<p>Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p>

5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоорієнтоване та проблемно-орієнтоване навчання, самонавчання, навчання через практику.</p> <p>Система методів навчання базується на принципах цілеспрямованості, бінарності – активної безпосередньої участі викладача та здобувачів освіти. Основними підходами до викладання та навчання є гуманістично-орієнтований підхід, студентоцентризм, системність.</p> <p>Основні види занять: лекції, семінари, практичні заняття, заняття в малих групах, індивідуальні заняття, самостійна робота, консультації з викладачами, практики.</p>
Оцінювання	<p>Система, що передбачає оцінювання усіх видів аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності здобувачів освіти, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньо-професійної програми: поточний контроль, семестровий контроль, підсумковий контроль, диференційовані заліки, екзамени, практичні покази, творчо-практичні покази (види сценічної практики – звітні концерти, виступи), захист звіту практики, атестація випускників (форми: практичний показ, кваліфікаційний іспит).</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за 12-бальною шкалою.</p>
6. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність (ІК)	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у хореографії, або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та хореографічної діяльності і може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і</p>

	<p>технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК6 Здатність працювати в команді.</p>
<p>Спеціальні компетентності (СК)</p>	<p>СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.</p> <p>СК3 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю.</p> <p>СК5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.</p> <p>СК6 Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та/або педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти.</p> <p>СК7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес.</p> <p>СК8 Здатність використовувати елементарні знання музичної грамоти та практичні навички гри на музичному інструменті в організаційно-творчій та педагогічній діяльності.</p> <p>СК9 Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту.</p> <p>СК10 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК11 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності.</p> <p>СК12 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.</p>
<p>7. Зміст підготовки здобувачів фахової перед вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</p>	
<p>Результати навчання (РН)</p>	<p>РН1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань.</p>

RH2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

RH3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.

RH4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом.

RH5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.

RH6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними для вдосконалення фахового розвитку.

RH7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу.

RH8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги.

RH9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій.

RH10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.

RH11 Застосовувати знання історії мистецтва, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті.

RH12 Працювати в плановому та імпрізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом.

RH13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва.

RH14 Застосовувати базові знання музичної грамоти та елементарні практичні навички гри на музичному інструменті за для творчої комунікації із концертмейстером.

RH15 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести

	<p>документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p> <p>PH16 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.</p> <p>PH17 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.</p> <p>PH18 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	<p>Кожний освітній компонент забезпечений педагогічними працівниками з урахуванням їх освітньої та/або професійної кваліфікації. Не менше 50% занять проводяться педагогічними працівниками, які мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі мають педагогічне звання: «старший викладач», «викладач-методист»; науковий ступінь: кандидат філологічних наук, кандидат культурології, кандидат мистецтвознавства, вчене звання: доцент, почесне звання: «Заслужений працівник освіти України», «Заслужений працівник культури України»).</p> <p>Відповідність кваліфікації педагогічного працівника визначається спеціальністю згідно з документом про вищу освіту або науковий ступінь.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення фахової підготовки здобувачів освіти освітньо-професійної програми «Хореографія» відповідає ліцензійним умовам. Викладання навчальних дисциплін освітньо-професійної програми здійснюється у спеціалізованих кабінетах, які оснащені належним обладнанням та музичним інструментарієм. Площі приміщень, що використовуються у освітньому процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки.</p> <p>До матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу Коледжу входять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — два навчальні корпуси; — навчальні кабінети; — спеціалізовані лабораторії; — комп'ютерні лабораторії; — гуртожиток; — їдальня;

	<ul style="list-style-type: none"> — точки бездротового доступу до мережі Інтернет; — мультимедійне обладнання; — спортивна зала; — медичний пункт.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення Коледжу представлено наступним змістом:</p> <ul style="list-style-type: none"> — офіційний сайт Коледжу https://mkkm.edu.ua/osvita/ — освітня платформа Google Workspace for education (mfkkm.ukr.education); — використання сучасних прикладних програм; — точки бездротового доступу до мережі Інтернет; — бібліотека, читальна зала; — навчальні і робочі плани; — графіки освітнього процесу; — навчально-методичні комплекси дисциплін; — навчальні та робочі програми дисциплін; — дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи здобувачів освіти з дисциплін; — програми всіх видів практик; — критерії оцінювання рівня підготовки; — пакети комплексних контрольних робіт.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	За відсутності запитів
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів фахової перед вищої освіти (за наявності)	Можливість навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти не передбачена

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1 Перелік освітніх компонентів ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові освітні компоненти			
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 2	Охорона праці в галузі	2	Диф. залік
ОК 3	Історія мистецтв	7	Екзамен
ОК 4	Народознавство	3,5	Диф. залік
ОК 5	Історія світової та української культури	3,5	Диф. залік
ОК 6	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	4,5	Диф. залік
ОК 7	Українська мова (за проф. спрямуванням)	2	Диф. залік
ОК 8	¹ Фізичне виховання	4,5	Диф.залік
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
<i>Блок дисциплін 1 (народна хореографія)</i>			
ОК 9.1	Фах (Народно-сценічний танець)	26,5	Екзамен
ОК 9.2	Український танець	7	Диф. залік
Всього за блоком:		33,5	
<i>Блок дисциплін 2 (сучасна хореографія)</i>			
ОК 9.1	Фах (Сучасний танець)	26,5	Екзамен
ОК 9.2	Стилізація українського танцю	7	Диф. залік
Всього за блоком:		33,5	
ОК 10	Класичний танець	26	Диф.залік Екзамен
ОК 11	Вступ до спеціальності	12	Диф.залік
ОК 12	Ансамбль	8,5	Диф.залік
ОК 13	Композиція і постановка танцю	12,5	Екзамен
ОК 14	Історія хореографічного мистецтва	3,5	Диф.залік
ОК 15	Історико-побутовий танець	1,5	Диф.залік
ОК 16	Історія костюма	2	Диф.залік
ОК 17	Основи музичної грамоти	2	Диф.залік
ОК 18	Музичний інструмент	4	Диф. залік
ОК 19	Педагогіка і психологія	4,5	Екзамен
ОК 20	Методика викладання та керівництва хореографічним колективом	5,5	Екзамен
ОК 21	Основи педагогічної майстерності (практикум)	3	Диф.залік
ОК 22	Сценічно-виконавська практика	2	Диф. залік
ОК 23	Основи PR, самопрезентація і SMM	2	Диф.залік
ОК 24	Педагогічна практика	6	Диф.залік
ОК 25	Кваліфікаційний іспит	2	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		155	

¹- позакредитний освітній компонент.

Екзамени		6	
Всього за циклом:		161	
Вибіркові освітні компоненти (за вибором здобувача освіти)			
<i>Вибір з каталогу освітніх компонентів</i>			
ВК 1	- Основи бального танцю - Партерний тренаж - Стилзація народного танцю - Вуличні популярні форми танцю	6	Екзамен
ВК 2	- Дуетний танець - Основи акторської майстерності - Основи гриму	2	Диф.залік
ВК 3	- Основи національного спротиву - Культура Миколаївського регіону - Етнографічна діяльність	3	Диф.залік
ВК 4	- Основи менеджменту соціокультурної сфери - Основи управління закладами культури - Основи маркетингу	2	Диф.залік
ВК 5	- Event-технології - Організація культурно-дозвіллевої діяльності - Режисура в хореографії	2,5	Диф.залік
ВК 6	- Культура та етика професійної поведінки - Основи соціології - Основи філософських знань	2,5	Диф.залік
Вибіркова частина:		18	
Екзамени:		1	
Всього за циклом:		19	
РАЗОМ ЗА ОСВІТНЬО-КВАЛІФІКАЦІЙНИМ РІВНЕМ:		180	

2.2. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОПП

Послідовність вивчення навчальних дисциплін обґрунтовано за логікою засвоєння матеріалу та зумовлено компетентностями, які забезпечують підготовку освітньо-професійного ступеню фахового молодшого бакалавра (виконавське мистецтво, викладацька, методична, балетмейстерсько-постановочна діяльність) у сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.

Вивчення навчальних дисциплін професійної та практичної підготовки фахового молодшого бакалавра починається з базових дисциплін, понять, концепцій, принципів хореографічного мистецтва, зв'язків хореографії з соціокультурними явищами, теорії та практики, на знаннях і вміннях яких ґрунтуються навчальні дисципліни теоретичного та практичного характеру (Див.: Додаток №1).

3. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 024 «Хореографія», ОПП «Хореографія» проводиться у формі:

- практичного показу;
- кваліфікаційного іспиту.

Вимоги до практичного показу: Практичний виступ передбачає публічну демонстрацію набутих виконавських та/або організаційно-творчих компетентностей

Виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозиторії коледжу.

Вимоги до кваліфікаційного іспиту: кваліфікаційний іспит спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.

На підставі рішення екзаменаційної комісії здобувачам фахової передвищої освіти, які продемонстрували відповідність результатів навчання вимогам ОПП «Хореографія», присуджується освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоюється освітня кваліфікація «Фаховий молодший бакалавр з хореографії». За результатами успішного виконання ОПП видається диплом фахового молодшого бакалавра.

Отримання педагогічної кваліфікації забезпечується опануванням блоку психолого-педагогічної підготовки, проходженням педагогічної практики та складанням кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності на рівні 8-12 балів за 12-бальною шкалою.

Вимоги до кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності: кваліфікаційний іспит передбачає публічну демонстрацію методики педагогічної роботи.

Вимоги до атестації розробляється цикловою комісією та затверджується Педагогічною радою.

4. ВИМОГИ ДО СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Механізм розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу в Миколаївському фаховому коледжі культури і мистецтв Миколаївської обласної ради», «Положенням про порядок розробки, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм у Миколаївському фаховому коледжі культури і мистецтв Миколаївської обласної ради».

Систему внутрішнього забезпечення якості освіти розроблено згідно з принципами:

- відповідності європейським та національним стандартам якості передвищої освіти;
- автономії МФККМ, який несе відповідальність за забезпечення якості освітньої діяльності та якості передвищої освіти;

- динамічності реагування на розмаїтість систем передвищої освіти, програм і здобувачів освіти;
- системного підходу, який передбачає управління якістю на всіх стадіях освітнього процесу;
- процесного підходу до управління;
- здійснення моніторингу якості;
- постійного розвитку культури якості;
- залучення здобувачів освіти, роботодавців та інших зацікавлених сторін до процесу забезпечення якості, з метою врахування потреб та очікування усіх залучених сторін та суспільства;
- відкритості інформації на всіх етапах забезпечення якості.

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає:

- удосконалення планування освітньої діяльності;
- підвищення якості контингенту здобувачів передвищої освіти;
- посилення кадрового потенціалу коледжу;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та підтримки здобувачів передвищої освіти;
- розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітній процес коледжу;
- створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у здобувачів передвищої освіти.
- контроль за:
 - навчально-методичним забезпеченням освітньої діяльності;
 - матеріально-технічним забезпеченням освітньої діяльності;
 - якістю проведення навчальних занять;
 - якістю знань здобувачів освіти;

Система зовнішнього забезпечення якості включає:

- стандарти передвищої освіти;
- ліцензування передвищої освіти;
- акредитацію освітньо-професійних програм;
- систему менеджменту якості;
- відповідність навчальних планів і програм підготовки фахівців вимогам Європейського та світового освітнього простору;
- співпрацю з роботодавцями щодо контролю за якістю підготовки фахівців;
- атестацію здобувачів фахової передвищої освіти;
- імідж МФККМ та рейтингову оцінку його діяльності.

5. ВИМОГИ ПРОФЕСІЙНИХ СТАНДАРТІВ

Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» (Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04.05.2022)

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1 Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів ЗК2 Здатність підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат ЗК3 Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки ЗК4 Здатність працювати індивідуально та в команді
------------------------------	---

	<p>ЗК5 Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>ЗК6 Здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію</p> <p>ЗК7 Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань</p> <p>ЗК8 Здатність дотримуватись правил та норм охорони праці, гігієни праці та вимог пожежної безпеки</p>	
Професійні компетентності	Організація та проведення навчання	<p>A1 Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання</p> <p>A2 Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень</p> <p>A3 Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес</p> <p>A4 Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою</p> <p>A5 Здатність планувати</p> <p>A6 Здатність використовувати цифрові технології</p>
	Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	<p>B1 Здатність визначати рівень здібностей учнів</p> <p>B2 Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання</p> <p>B3 Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання</p>
	Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	<p>B1 Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали</p> <p>B2 Здатність до поширення власного професійного досвіду</p> <p>B3 Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом</p>
	Безперервний професійний розвиток	<p>Г1 Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку</p> <p>Г2 Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей</p>
Результати навчання (знання (З), уміння та навички (У))	<p>A1.31. Предметна область</p> <p>A1.32. Види занять та форми роботи з учнями</p> <p>A1.33. Професійна термінологія</p>	<p>A1.У1. Володіти фаховими навичками в обсязі необхідному для викладання</p> <p>A1.У2. Організовувати навчальні заняття різних видів</p> <p>A1.У3. Проводити навчання за</p>

	<p>A1.34. Зміст, цілі та програмні результати навчання</p> <p>A1.35. Інструменти інклюзивного навчання в освітньому процесі</p> <p>A1.36. Технічні засоби і обладнання, які можуть застосовуватись в освітньому процесі відповідно до виду мистецтва</p> <p>A1.37. Права та обов'язки батьків та інших учасників освітнього процесу</p> <p>A1.38. Правила запобігання та протидії булінгу та будь-яким видам дискримінації</p> <p>A2.31. Принципи та методики підготовки до публічних виступів</p> <p>A3.31. Вимоги до ведення навчальної документації</p> <p>A4.31. Норми української літературної мови та норми використання усного та писемного мовлення</p> <p>A4.32. Професійна лексика</p> <p>A5.31. Основи, принципи та етапи планування навчального процесу</p> <p>A5.32. Вимоги типових навчальних програм</p> <p>A6.31. Технічні засоби та обладнання, цифрові технології, які використовуються під час навчання</p>	<p>типовою або робочою навчальною програмою</p> <p>A1.У4.Обирати, застосовувати, адаптувати та коригувати методи, прийоми, засоби, технології навчання для забезпечення досягнення учнем програмних результатів навчання</p> <p>A1.У5. Застосовувати під час навчання необхідні технічні засоби, обладнання та інструменти</p> <p>A1.У6. Співпрацювати з батьками/ законними представниками учнів, як учасниками освітнього процесу, та залучати їх до спільного розв'язання проблемних ситуацій</p> <p>A1.У7.Застосовувати різні засоби педагогічної підтримки учнів</p> <p>A2.У1. Готувати учнів до публічного виступу, презентації своїх мистецьких досягнень</p> <p>A3.У1. Оформлювати навчальну документацію відповідно до вимог</p> <p>A3.У2. Застосовувати цифрові пристрої та програмне забезпечення під час ведення навчальної документації</p> <p>A4.У1. Доносити навчальний матеріал до учнів та заохочувати його/її до спілкування державною мовою під час навчання</p> <p>A4.У2. Забезпечувати здобуття учнями початкової мистецької освіти державною мовою.</p> <p>A4.У3. Вести навчальну та службову документацію державною мовою</p> <p>A5.У1. Планувати індивідуальну траєкторію учнів залежно від цілей навчання та індивідуальних здібностей учнів, в тому числі з особливими освітніми потребами</p> <p>A5.У2. Планувати навчальні заняття та форми роботи</p> <p>A5.У3. Складати робочі навчальні програми</p> <p>A6.У1. Використовувати необхідні технічні засоби, обладнання, цифрові пристрої, працювати з онлайн-сервісами, застосунками, файлами, мережею Інтернет, у тому числі під час дистанційного навчання</p>
	<p>Б1.31. Методики,</p>	<p>Б1.У1. Визначати рівень здібностей</p>

	<p>процедури, форми та інструменти визначення спроможності учнів</p> <p>Б1.32. Форми та методи оцінювання навчальних досягнень учнів і розроблення критеріїв оцінювання</p> <p>Б1.33. Критерії та рекомендації щодо оцінювання</p> <p>Б2.31. Новітні технології оцінювання</p> <p>Б2.32. Вимоги до ведення навчальної документації в електронному форматі</p> <p>Б3.31. Методи аналізу навчальної діяльності учнів і прогнозування її результатів</p> <p>Б3.32. Норми законодавства щодо академічної доброчесності в частині оцінювання учнів і відповідальності за їх недотримання</p>	<p>учнів</p> <p>Б1.У2. Застосовувати різні форми та шкали оцінювання навчальних досягнень учнів</p> <p>Б1.У2. Застосовувати та коригувати критерії оцінювання навчальних досягнень учнів</p> <p>Б1.У3. Встановлювати та фіксувати результати навчання учнів, на їхній основі визначати індивідуальну траєкторію навчання (за потреби)</p> <p>Б2.У1. Застосовувати новітні, у тому числі, цифрові, технології в процесі оцінювання навчальних результатів</p> <p>Б3.У1. Здійснювати моніторинг навчальної діяльності та рівня навчальних досягнень учнів</p> <p>Б3.У2. Прогнозувати результати навчальних досягнень учнів</p> <p>Б3.У3. Запобігати проявам та уникати необ'єктивного оцінювання, надання учням допомоги під час проходження ними оцінювання результатів навчання чи створення перешкод, непередбачених умовами та/або процедурами проходження такого оцінювання</p>
	<p>В1.31. Спеціальна та методична література, а також інші джерела для забезпечення освітнього процесу</p> <p>В1.32. Типові навчальні програми, рекомендації до розроблення робочих навчальних програм</p> <p>В1.33. Методики викладання навчальної дисципліни</p> <p>В1.34. Норми законодавства щодо академічної доброчесності</p> <p>В2.31.Форми, способи та методи поширення власного професійного досвіду</p> <p>В3.31. Норми законодавства щодо академічної автономії педагогічних працівників і</p>	<p>В1.У1. Опрацьовувати та узагальнювати навчальні матеріали</p> <p>В1.У2. Використовувати інформаційні ресурси при підготовці навчально-методичних напрацювань</p> <p>В1.У3. Застосовувати інноваційні технології в освітньому процесі</p> <p>В1.У4. Розробляти робочі навчальні програми</p> <p>В1.У5. Аналізувати результати застосування методик викладання навчальної дисципліни у своїй педагогічній практиці та будувати на основі цього аналізу власну педагогічну чи викладацьку стратегію</p> <p>В1.У6. Використовувати відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси для організації освітнього процесу, обміну педагогічним і творчим досвідом та професійного розвитку</p> <p>В1.У7. Діяти з дотриманням вимог законодавства щодо академічної доброчесності та використання об'єктів авторського права, мережевий</p>

	<p>закладів освіти, вимоги до участі педагогічних працівників у роботі колегіальних органів управління</p> <p>В3.32. Обов'язки щодо участі в організації освітнього процесу на рівні мистецької школи, правила трудового розпорядку, посадова інструкція</p>	<p>етикет у професійній діяльності</p> <p>В1.У8. Запобігати академічному плагіату, самоплагіату, фабрикації, фальсифікації, списування, обману, хабарництву під час створення власних методичних розробок</p> <p>В2.У1. Презентувати власний професійний досвід (прийоми, методи, технології навчання тощо) та зважати на рекомендації колег</p> <p>В3.У1. Формувати та висловлювати власні пропозиції щодо організації та провадження освітнього процесу під час участі в засіданнях колегіальних органів управління</p> <p>В3.У2. Діяти відповідно до посадових обов'язків та правил трудового розпорядку мистецької школи</p> <p>В3.У3. Вибудовувати взаємодію із колегами та професійною спільнотою на основі толерантності та взаємоповаги, загальнолюдських цінностей</p>
	<p>Г1.31. Документи, способи та методи самооцінювання педагогічних і фахових компетентностей</p> <p>Г2.31. Види, форми та складники освіти дорослих</p> <p>Г2.32. Законодавчі акти щодо професійного розвитку педагогічних працівників</p>	<p>Г1.У1. Аналізувати та оцінювати результати власної професійної діяльності (з урахуванням результатів навчання учнів), власний рівень професійної компетентності та його вплив на результати професійної діяльності</p> <p>Г1.У2. Визначати відповідність власних професійних компетентностей чинним вимогам, сильні і слабкі сторони власної педагогічної діяльності, потребу в розвитку власних компетентностей</p> <p>Г2.У1. Обирати вид освіти (формальний, неформальний, інформальний) для підвищення рівня педагогічних та фахових компетентностей</p> <p>Г2.У2. Планувати і організовувати процес самоосвіти</p>

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану

Код та найменування спеціальності **В6 «Перформативні мистецтва»**

Освітньо-професійний ступінь **«Фаховий молодший бакалавр»**

Форма навчання **денна/заочна**

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання **180 кредитів, 3 роки 10 місяців БЗСО/2 роки 10 місяців ПЗСО**

Навчальний план, затверджений **Педагогічною радою МФКМ**

Відповідність вимогам стандарту фахової передвищої освіти - **відповідає**

Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності)

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання **базова загальна середня освіта або повна загальна середня освіта зі скороченим терміном навчання**

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності		
ЗК 1, 2, 3	РН 1, 17	Основи правознавства
ЗК 1, 2, 5, 6; СК 2	РН 8, 16	Охорона праці в галузі
ІК; ЗК 2, 3, 6; СК 1	РН 1, 9, 11	Історія мистецтв
ЗК 2; СК 1, 3, 4	РН 4, 9	Народознавство
ІК; ЗК 2, 3; СК 1, 3, 4, 9	РН 1, 9, 11	Історія світової та української культури
ЗК 4, 5, 6	РН 2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)
ЗК 3, 5, 6; СК 3	РН 1, 9, 15	Українська мова (за проф. спрямуванням)
ЗК 2	РН 8, 16	Фізичне виховання
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності		
<i>Блок дисциплін 1 (народна хореографія)</i>		
ІК, ЗК 6; СК 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 12	РН 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13, 16, 18	Фах (Народно-сценічний танець)
ІК, ЗК 6; СК 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9	РН 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13, 16, 18	Український танець
<i>Блок дисциплін 2 (сучасна хореографія)</i>		
ІК, ЗК 6; СК 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 12	РН 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13, 16, 18	Фах (Сучасний танець)
ІК, ЗК 6; СК 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9	РН 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13, 16, 18	Стилізація українського танцю
ІК, ЗК 2, 6; СК 1, 3, 5, 9	РН 4, 6, 12, 13	Класичний танець
ІК, ЗК 6; СК 1, 2, 3, 4, 5	РН 4, 5, 6, 8, 9, 10, 16	Вступ до спеціальності
ІК, ЗК 6; СК 1, 4, 5, 6, 7	РН 5, 7, 13, 15	Ансамбль
ІК, ЗК 2, 6; СК 1, 3, 4, 5, 8, 10	РН 5, 7, 12, 13, 17	Композиція і постановка танцю
ІК, ЗК 2; СК 1, 3, 6	РН 4, 9, 11	Історія хореографічного мистецтва
ЗК 2, 6; СК 1, 4, 5	РН 4, 11, 13	Історико-побутовий танець
ЗК 2, 6; СК 1, 9	РН 11, 13	Історія костюма
ЗК 5; СК 1, 3, 8	РН 9, 11, 14	Основи музичної грамоти
ЗК 2; СК 8, 9	РН 9, 14,	Музичний інструмент
ІК; ЗК 1, 2, 3; СК 6, 7, 12	РН 1, 4, 5, 6, 11, 15	Педагогіка і психологія
ІК, ЗК 2, 5, 6; СК 1, 3, 5, 6, 7, 9, 10	РН 3, 4, 5, 7, 10, 11, 12, 14, 15, 18	Методика викладання та керівництва хореографічним колективом

ІК, ЗК 2, 6; СК 1, 3, 6, 7, 9, 11, 12	РН 4, 5, 7, 9, 11, 17	Основи педагогічної майстерності (практикум)
ІК, ЗК 2, 5, 6; СК 1, 2, 4, 5, 8, 10, 11	РН 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 13, 17, 18	Сценічно-виконавська практика
ЗК 3, 5; СК 10, 11, 12	РН 1, 3, 18	Основи PR, самопрезентація і SMM
ІК, ЗК 2, 6; СК 1, 3, 6, 7, 9, 11, 12	РН 4, 5, 7, 9, 11, 17	Педагогічна практика
Кваліфікаційний іспит		
Вибіркові освітні компоненти (за вибором здобувача освіти)		
ІК, ЗК 6; СК 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9	РН 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13, 16, 18	Основи бального танцю Партерний тренаж Стилізація народного танцю Вуличні популярні форми танцю
ЗК 6; СК 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9	РН 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13, 16, 18	Дуетний танець
ЗК 2, 6; СК 1, 2, 3, 9, 10	РН 5, 6, 9, 10, 12, 16	Основи акторської майстерності Основи гриму
ЗК 1, 2, 5; СК 2	РН 3, 17	Основи національного спротиву Культура Миколаївського регіону Етнографічна діяльність
ЗК 1, 2, 3; СК 11	РН 3, 17	
ЗК 2, 3, 6; СК 1, 6, 9	РН 3, 5, 10, 15, 16, 17	Основи менеджменту соціокультурної сфери Основи управління закладами культури Основи маркетингу
ЗК 5, 6; СК 1, 4, 6, 8, 9	РН 4, 5, 10, 11, 18	Event-технології Організація культурно-дозвілєвої діяльності Режисура в хореографії
ІК; ЗК 2, 3; СК 1, 3, 4	РН 1, 5, 9	Культура та етика професійної поведінки Основи соціології Основи філософських знань

ВИМОГИ ПРОФЕСІЙНИХ СТАНДАРТІВ

Компетентності та результати навчання з урахуванням професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» (Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04.05.2022)

Професійні компетентності, якими повинен опанувати здобувач	Програмні результати навчання (знання (З), уміння та навички (У))	Найменування навчальних дисциплін, практик
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності		
ЗК 3, 5, 8; В 3	А 1.3 7; Б 3. 3 2; В 1. 3 4; В 3. 3 1-2; Г 2. 3 2; В 1. У 7-8; В 3. У 1-2	Основи правознавства
ЗК 5, 8	А 1. 3 3	Охорона праці в галузі

ЗК 6	А 1. 3 3	Історія мистецтв
ЗК 6	А 1. 3 3	Народознавство
ЗК 6	А 1. 3 3	Історія світової та української культури
ЗК 6	А 1. 3 3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)
А 4	А 4. 3 1-2; А 4. У 3;	Українська мова (за проф. спрямуванням)
ЗК 4		Фізичне виховання
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності		
<i>Блок фахових дисциплін 1 (народна хореографія)</i>		
ЗК4, 6; Г2	А 1. 3 3 А 1. У 1	Фах (Народно-сценічний танець)
ЗК4, 6; Г2	А 1. 3 3 А 1. У 1	Український танець
<i>Блок фахових дисциплін 2 (сучасна хореографія)</i>		
ЗК4, 6; Г2	А 1. 3 3 А 1. У 1	Фах (Сучасний танець)
ЗК4, 6; Г2	А 1. 3 3 А 1. У 1	Стилізація українського танцю
ЗК4, 6; Г2	А 1. 3 3 А 1. У 1	Класичний танець
ЗК4, 6; Г2	А 1. 3 3 А 1. У 1	Вступ до спеціальності
ЗК4, 6; Г2	А 1. 3 3 А 1. У 1	Ансамбль
ЗК4, 6; Г2	А 1. 3 3 А 1. У 1	Композиція і постановка танцю
ЗК4, 6; Г2	А 1. 3 3 А 1. У 1	Історія хореографічного мистецтва
ЗК4, 6; Г2	А 1. 3 3 А 1. У 1	Історико-побутовий танець
ЗК4, 6; Г2	А 1. 3 3 А 1. У 1	Історія костюма
ЗК 6	А 1. 3 3 А 1. У 1	Основи музичної грамоти
ЗК4, 6	А 1. 3 3 А 1. У 1	Музичний інструмент
ЗК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; А1-6; Б 1-3; В 3; Г 1-2;	А 1. 3 1-8; Б 1. 3 1-3; Б 2. 3 1-2; Г 1. 3 1; Г 2. 3 2; А 1. У 2;	Педагогіка і психологія
ЗК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; А 1-6; Б 1-3; В 1; Г 1-2	А 1. 3 1-8; А 2. 3 1; А 3. 3 1; А 5. 3 1-2; А 6. 3 1; Б 1. 3 1-3; Б 2. 3 1-2; Б 3. 3 1-2; В 1. 3 1-3; А 1. У 1-7; А 2. У 1; А 3. У 1-2; А 4. У 1-3; А 5. У 1-3; А 6. У 1; Б 1. У 1-3; Б 2. У 1; Б 3. У 1-3; В 1. У 1-6; Г 1. У 1-2; Г 2. У 1-2	Методика викладання та керівництва хореографічним колективом

ЗК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; А 1-6; Б 1-3;	А 1. 3 1-8; А 2.3 1; А 3. 3 1; А 5. 3 1-2; А 6. 3 1; Б 1. 3 1-3; Б 3. 3 1-2; В 1. 3 1-3; А 1. У 1-7; А 2. У 1; А 3. У 1-2; А 4. У 1-3; А 5. У 1-3; А 6. У 1; Б 1. У 1-3; Б 2. У 1; Б 3. У 1-3	Основи педагогічної майстерності (практикум)
ЗК4, 6	А 1. 3 3 А 1. У 1	Сценічно-виконавська практика
ЗК 6; А 6; В 2;	А 1. 3 3; В 2. 3 1; В 2. У 1	Основи PR, самопрезентація і SMM
ЗК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; А 1-6; Б 1-3; В 2-3	А 1. 3 1-8; А 2 3 1; А 3. 3 1; Б 1. 3 1-3; Б 2. 3 1-2; Б 3. 3 1-2; А 1. У 1-7; А 2. У 1; А 3. У 1-2; А 4. У 1-3; А 5. У 1-3; А 6. У 1; Б 1. У 1-3; Б 2. У 1; Б 3. У 1-3; В 2. У 1	Педагогічна практика
Вибіркові освітні компоненти (за вибором здобувача освіти)		
ЗК4, 6; Г2	А 1. 3 3 А 1. У 1	Основи бального танцю Партерний тренаж Стилізація народного танцю Вуличні популярні форми танцю
ЗК4, 6; Г2	А 1. 3 3 А 1. У 1	Дуетний танець Основи акторської майстерності Основи гриму
ЗК 6	А 1. 3 3 А 1. У 1	
ЗК 6	А 1. 3 3 А 1. У 1	
ЗК 6	А 1. 3 3	Основи національного спротиву Культура Миколаївського регіону Етнографічна діяльність
ЗК 6, 7; В 3	А 1. 3 3	Основи менеджменту соціокультурної сфери Основи управління закладами культури Основи маркетингу
ЗК 6	А 1. 3 3	Event-технології Організація культурно-дозвілдової діяльності Режисура в хореографії
ЗК 4, 6	А 1. 3 3	
ЗК 4, 6	А 1. 3 3	
ЗК 1, 2, 3, 4, 5; В 3	А 1. 3 3; В 3. У 3	
ЗК 6	А 1. 3 3	Культура та етика професійної поведінки Основи соціології
ЗК 6	А 1. 3 3	Основи філософських знань

Додаток №1 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін

Перший рік		Другий рік		Третій рік		Четвертий рік	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Історія мистецтв	Історія мистецтв	Охорона праці в галузі	Основи правознавства	Історія Світової та Української культури	Історія Світової та Української культури	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Українська мова (за проф. спрямуванням)
Народознавство	Народознавство	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Іноземна мова за проф. спрямуванням	Іноземна мова за проф. спрямуванням	Фізичне виховання	Класичний танець
Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Класичний танець	Ансамбль
Вступ до спеціальності	Вступ до спеціальності	Історико-побутовий танець	Ансамбль	Класичний танець	Класичний танець	Ансамбль	Композиція і постановка танцю
Історія хореографічного мистецтва	Історія хореографічного мистецтва	Музичний інструмент	Історія костюма	Ансамбль	Ансамбль	Композиція і постановка танцю	Основи педагогічної майстерності (практикум)
	Основи музичної грамоти	Фах	Музичний інструмент	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Педагогіка і психологія	Основи PR, самопрезентація і SMM
		Український танець/Стилізація українського танцю	Фах	Музичний інструмент	Музичний інструмент	Основи педагогічної майстерності (практикум)	Фах
			Український танець/Стилізація українського танцю	Педагогіка і психологія	Педагогіка і психологія	Педагогічна практика	Дисципліна за вибором
			Дисципліна за вибором	Методика викладання та керівництва хореографічним колективом	Методика викладання та керівництва хореографічним колективом	Фах	Дисципліна за вибором
				Сценічно-виконавська практика	Сценічно-виконавська практика	Дисципліна за вибором	Дисципліна за вибором
				Фах	Фах	Дисципліна за вибором	
				Український танець/Стилізація українського танцю	Український танець/Стилізація українського танцю	Дисципліна за вибором	
				Дисципліна за вибором	Дисципліна за вибором		

6. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24
ІК			*		*				*	*	*	*	*	*					*	*	*	*		*
ЗК 1	*	*																	*					
ЗК 2	*	*	*	*	*			*		*			*	*	*	*		*	*	*	*	*		*
ЗК 3	*		*		*		*												*				*	
ЗК 4						*																		
ЗК 5		*				*	*										*			*		*	*	
ЗК 6		*	*			*	*		*	*	*	*	*		*	*				*	*	*		*
СК 1			*	*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*		*
СК 2		*							*		*											*		
СК 3				*	*		*		*	*	*		*	*			*			*	*			*
СК 4				*	*				*		*	*	*		*							*		
СК 5									*	*	*	*	*		*					*		*		
СК 6												*		*					*	*	*			*
СК 7									*			*							*	*	*			*
СК 8													*				*	*				*		
СК 9					*				*	*						*		*		*	*			*
СК 10									*				*							*		*	*	
СК 11																					*	*	*	*
СК 12									*										*		*		*	*

7. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24
PH 1	*		*		*		*												*				*	
PH 2						*																		
PH 3																				*		*	*	
PH 4				*					*	*	*			*	*				*	*	*	*		*
PH 5									*		*	*	*						*	*	*	*		*
PH 6									*	*	*								*			*		
PH 7												*	*							*	*			*
PH 8		*						*	*		*											*		
PH 9			*	*	*		*		*		*			*			*	*			*			*
PH 10									*		*									*		*		
PH 11			*		*									*	*	*	*		*	*	*			*
PH 12										*			*							*		*		
PH 13									*	*		*	*		*	*						*		
PH 14																		*	*		*			
PH 15							*					*							*	*				
PH 16		*						*	*		*													
PH 17	*												*								*	*		*
PH 18									*											*		*	*	

Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми (продовження)

	БК 1	БК 1	БК 1	БК 1	БК 2	БК 2	БК 2	БК 3	БК 3	БК 3	БК 4	БК 4	БК 4	БК 5	БК 5	БК 5	БК 6	БК 6	БК 6
PH 1																	*	*	*
PH 2																			
PH 3								*	*	*	*	*	*						
PH 4	*	*	*	*	*									*	*	*			
PH 5	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*
PH 6	*	*	*	*	*	*	*												
PH 7																			
PH 8	*	*	*	*	*														
PH 9	*	*	*	*	*	*	*										*	*	*
PH 10	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*			
PH 11														*	*	*			
PH 12						*	*												
PH 13	*	*	*	*	*														
PH 14																			
PH 15											*	*	*						
PH 16	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*						
PH 17								*	*	*	*	*	*						
PH 18	*	*	*	*	*									*	*	*			

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Компетентності																		
	Загальні компетентності						Спеціальні компетентності											
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12
PH 1	*		*									*	*			*		
PH 2				*													*	
PH 3					*												*	
PH 4		*					*		*	*	*	*						
PH 5						*		*				*	*					
PH 6						*					*							
PH 7								*					*	*				
PH 8								*				*						
PH 9			*						*			*		*				
PH 10											*				*			*
PH 11		*			*		*		*			*					*	
PH 12											*				*	*	*	
PH 13						*	*		*		*				*	*	*	
PH 14									*					*				
PH 15			*				*		*									
PH 16						*												
PH 17	*																	
PH 18											*					*		*

9. Матриця відповідності компетентностей випускника вимогам професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	
ЗК1																			*	*	*			*	
ЗК2																				*	*	*			*
ЗК3	*																			*	*	*			*
ЗК4								*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*		*
ЗК5	*	*																		*	*	*			*
ЗК6			*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК7																				*	*	*			*
ЗК8	*	*																							
A1																				*	*	*			*
A2																				*	*	*			*
A3																				*	*	*			*
A4							*													*	*	*			*
A5																				*	*	*			*
A6																				*	*	*		*	*
B1																				*	*	*			*
B2																				*	*	*			*
B3																				*	*	*			*
B1																					*				
B2																								*	*
B3	*																			*					*
Г1																				*	*				
Г2									*	*	*	*	*	*	*	*				*	*				

10. Матриця відповідності результатів навчання вимогам професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 234
A1	37	33	33	33	33	№			33;У1	33;У1	33;У1	33;У1	33;У1	33;У1	33;У1	33;У1	33;У1	33;У1	31;-8; У2	31;-8; У1-7	31;-8; У1-7	33;У1	33	31-8; У1-7
A2																				31; У1	31; У1			31; У1
A3																				31; У1-2	31; У1-2			31; У1-2
A4							31-2; У3													У1-3	У1-3			У1-3
A5																				31-2; У1-3	31-2; У1-3			У1-3
A6																				31; У1	31; У1			У1
Б1																			31-3	31-3; У1-3	31-3; У1-3			31-3; У1-3
Б2																			31-2	31-2; У1	У1			31-2; У1
Б3	32																			31-2; У1-3	31-2; У1-3			31-2; У1-3
В1	34; У7-8																			31-3; У1-6				
В2																							31; У1	У1
В3	31-2; У1-2																							
Г1																			31	У1-2			31	У1-2
Г2	32																		32	У1-2			32	У1-2

