

ПОКАЗНИКИ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ НАУКОВОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ АКТИВНОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО, НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА

Період: 2019 – 2023

ПІБ: Павлюк Надія Миколаївна

Циклова комісія методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки

Показники: 1, 3, 4, 12, 14, 19

№ з/п	Назва показника	Змістове наповнення показника
1	Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до науково метричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	1. Павлюк Н. М., Завіруха Л. А. Рефлексивно-освітнє середовище в системі професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва. <i>Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах</i> : науковий журнал. Запоріжжя, 2019. № 67. С.28-33. 2. Павлюк Н. М., Самрук М. В. Формування творчої самореалізації студента на заняттях постановки голосу та хорового класу. <i>Інноваційна педагогіка</i> : науковий журнал. Одеса, 2019. № 18. С. 59-62. 3. Павлюк Н. М., Матяшук О. М. Роль музики у духовному розвитку особистості. <i>Педагогічний часопис Волині</i> : науковий журнал. Луцьк, 2019. № 4 (15). С. 14-19. 4. Павлюк Н. М., Павлічук В. І. Процеси спілкування в музичній діяльності: особистісний аспект. <i>Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах</i> : науковий журнал. Запоріжжя, 2019. № 67. Том 1. С. 58-62. 5. Шахрай О. М., Толочко Р. М. Павлюк Н. М. Багатовимірність педагогічного впливу як наукова проблема. <i>Інноваційна педагогіка</i> : науковий журнал. Одеса, 2020. № 26. С. 28-31. 6. Толочко Р. М., Шахрай О. М., Павлюк Н. М. Обґрунтування ролі ігрової діяльності у формуванні інтересу до музики в дітей старшого дошкільного віку. <i>Інноваційна педагогіка</i> : науковий журнал. Одеса, 2021. № 38. С. 53-56. 7. Кашаюк В., Павлюк Н., Ігнатова Л. Психологічні засади інтонування: погляд в історію музикознавчих уявлень. <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку</i> : науковий збірник. Мистецтвознавство. Рівненський державний гуманітарний університет, 2021. № 38. С. 83-88. 8. Штихалюк В. І., Павлюк Н. М., Калашнюк В. М. Мистецтво дихання і його значення у вокально-хоровій роботі майбутнього хормейстера. <i>Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах</i> : збірник наукових праць. Запоріжжя : КПУ, 2021. № 79. С. 144-147. 9. Штихалюк В. І., Павлюк Н. М., Калашнюк В. М. Основні засади вокальної методики

		М. Микиші. <i>Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова</i>. Серія 5. Педагогічні науки : реалії та перспективи : збірник наукових праць. Київ : видавничий дім «Гельветика», 2021. Випуск 83. С. 229-233. 10. Павлюк Н. М., Малашевська І. В., Матяшук О. М. Авторська пісня як вербально-музичний засіб виховання студентської молоді. <i>Acta Paedagogica Volynienses</i> : науковий журнал. Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2022. № 2. С. 137-142 11. Павлюк Н. М., Малашевська І. В., Науменко М. О. Патріотичне виховання студентської молоді засобами музичного мистецтва. <i>Acta Paedagogica Volynienses</i> : науковий журнал. Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2022. № 4. С. 108-112. 12. Павлюк Н. М., Малашевська І. В., Науменко М. О. Народна пісня та її роль у патріотичному вихованні молоді. <i>Acta Paedagogica Volynienses</i> : науковий журнал. Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2022. Випуск 5. С. 69-73. 13. Павлюк Н. М., Павлічук В. І., Міщенко З. О. Методи формування вокальної майстерності на основі резонансного співу. <i>Інноваційна педагогіка</i> : науковий журнал. Одеса, 2023. Випуск 55. Том 3. С. 100-104. 14. Штихалюк В. І., Павлюк Н. М., Хорова Драматургія. <i>Інноваційна педагогіка</i> : науковий журнал. Одеса, 2023. Випуск 55. Том 3. С. 162-165. 15. Павлюк Н. М., Павлічук В. І., Міщенко З. О. Електронні ресурси як інструмент у навчанні постановки голосу. <i>Інноваційна педагогіка</i> : науковий журнал. Одеса, 2023. № 56. Том 2. С. 96-100. 16. Павлюк Н. М., Шахрай О. М., Богдан З. П. Етичність концертмейстерської майстерності як реалізація творчого, виконавського та педагогічного професіоналізму. <i>Інноваційна педагогіка</i> : науковий журнал. Одеса, 2023. № 58. Том 2. С.102-105.
2	Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	
3	Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	1. Педагогічний репертуар зарубіжної вокальної музики для баса та баритона : навч. збірник / упорядники Н. Павлюк , С. Ябковська, Р. Гургула. Луцьк : Терен, 2019. 72 с.

4	Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів /методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	1. Вокальна техніка у створенні музичного образу в піснях, романсах, аріях: методичні вказівки / упорядник Н. Павлюк. Луцьк : Терен, 2019. 12 с. 2. Основні методи розвитку музичної пам'яті: методичні рекомендації для студентів та викладачів педагогічних коледжів / упорядники Н. Павлюк, Т. Смокович. Луцьк : Терен, 2019. 36 с. 3. Патріотичні пісні України : навчально-методичний посібник / упорядники Н. Павлюк, Р. Толочко. Луцьк : Терен, 2019. 84 с. 4. Словник вокальних термінів: навчальне видання для здобувачів фахової передвищої та вищої освіти спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) / упорядники І. Малашевська, Н. Павлюк. Луцьк : Терен, 2023, 68 с.
5	Захист дисертації на здобуття наукового ступеня	
6	Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	
7	Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад	
8	Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	
9	Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду	

	(контролю)	
10	Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”	
11	Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)	
12	Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій	Павлюк Н. М. Україна-це ми. <i>Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів Луцького педагогічного коледжу</i>. Луцьк : ЛПК, 2019. № 11. С. 54-62. Павлюк Н. М. Музичний початок у словесності та вербальний початок у музиці. <i>Збірник науково-методичних праць викладачів та студентів Луцького педагогічного коледжу</i>. Луцьк : ЛПК, 2019. № 12. С. 107-114. Зарицька А. А., Чекан К. С., Павлюк Н. М. Творчі постаті українських вокалістів: невідоме про відомих. <i>Збірник матеріалів методичного семінару циклової комісії викладачів постановки голосу</i>: Луцьк : Надстир’я. 2019. С. 25. Павлюк Н. М. Artist education 2019: as a moving force of formation of national culture. <i>Scientific journal innovative solutions in modern science</i>. Дубай. № 5 (32). 2019. С. 99-107. Павлюк Н. М., Толочко Р. М. Специфіка навчання гри на дитячих музичних інструментах у різних вікових групах закладів дошкільної освіти. <i>Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти</i>. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2020. Випуск 1. С. 38 – 42. Павлюк Н. М., Андрущак Б. Р. Родинне свято «У колі дружньої сім’ї». <i>Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти</i>. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2020. Випуск 1. С. 127-129. Павлюк Н. М., Кравець А. І. Хто вмирає в боротьбі – у серцях живе навіки (до Дня пам’яті героїв Небесної Сотні). <i>Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти</i>. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2020. Випуск 1. С. 43-47. Павлюк Н. М., Мазурок І. В. Сценарій виховного заходу, присвяченому батьківським зборам для студентів перших курсів. <i>Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти</i>. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2020. Випуск 1. С. 136-138. Павлюк Н. М., Мінасова О. О. «Щасливі і сумні мої дороги». Сценарій виховного заходу, присвяченому 90-річчю від дня народження Д. В. Павличка. <i>Наукові студії. Збірник</i>

		науково-методичних праць викладачів закладу вищої освіти. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2020. Випуск 1. С. 129-135. Павлюк Н. М., Левицька В. А. Формування національної культури засобами мистецтва в позашкільних навчальних закладах. DEBATS SCIENTIFIQUES ET ORIENTATIONS PROSPECTIVES DU DEVELOPPEMENT SCIENTIFIQUE: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Париж : FRA, 05.02.2021 С. 163-164. Штихалюк В. І, Павлюк Н. М., Калашнюк В. М. Хорова драматургія. Наукові студії. Збірник науково-методичних праць викладачів закладу вищої та фахової передвищої освіти (Випуск 3). Луцьк : Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022. С. 79-82. Шахрай О. М. Павлюк Н. М. В музиці вмирав і оживав. Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (Випуск 12). Луцьк, 2022. С. 186-192. П'явка К. М., Павлюк Н. М., П'явка І. М. Психолого-педагогічні умови творчого розвитку майбутніх студентів-музикантів. <i>Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічні аспекти</i> : тези доп. VIII між нар. наук.-практ. конф. (16-18 червня 2023 р.) с. Світязь Шацького району Волинської області, 2023. С.
13	Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік	
14	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі	Керівництво студентами, які зайняли призове місце у всеукраїнських та міжнародних фестивалях, конкурсах, олімпіадах: Міжнародний конкурс-фестиваль творчості «PROFEST» (м. Київ, 08. 06. 2019): - Ярмолук Аліна - диплом лауреата 1 ступеня та гран-прі, номінація «Естрадний спів», доросла вікова категорія; - Кизицька Богдана - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Естрадний спів», Старша (2) вікова категорія; - Бондарук Катерина - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Естрадний спів» Старша (2) вікова категорія; - Хільчук Софія - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Естрадний спів», старша(1) вікова категорія; - Пех Яна - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Театральний жанр, художнє читання», старша (2) вікова категорія.

журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу	VIII Міжнародний фестиваль-конкурс учнівської та студентської творчої молоді «Зіркафест. Моя Україна» (м. Київ, 19. 10. 2019): - Хільчук Софія - диплом лауреата 1 ступеня, естрадний вокал 3 вікова категорія; - Ярмолук Аліна - диплом лауреата 1 ступеня, естрадний вокал 4 вікова категорія; - Бондарук Катерина - диплом лауреата 1 ступеня, естрадний вокал, 4 вікова категорія. Міжнародний конкурс-фестиваль творчості «PROFEST» (м. Київ, 19. 10. 2019): - Бондарук Катерина - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Естрадний спів», Старша (2) вікова категорія. Професіонали; - Хільчук Софія - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Естрадний спів». Старша (1) вікова категорія. Професіонали; - Ярмолук Аліна - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Естрадний спів». Доросла вікова категорія. Професіонали. Міжнародний фестиваль-конкурс «Барвіста осінь» згідно проєкту «Квітуча Україна» (м. Київ, 19. 10. 2019): - Ярмолук Аліна - диплом лауреата 1 ступеня, в номінації: естрадний вокал. 4 вікова категорія; - Хільчук Софія - диплом лауреата 2 ступеня, в номінації: естрадний вокал. 2 вікова категорія; - Бондарук Катерина - диплом лауреата 1 ступеня, в номінації: естрадний вокал. 3 вікова категорія. Всеукраїнський конкурс-фестиваль «Майбутні покоління» (м. Луцьк, 14. 12. 2019): – Марчук Катерина – диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Вокальне мистецтво» старша (4) вікова категорія; – Кизицька Богдана – диплом лауреата 2 ступеня, номінація «Вокальне мистецтво» старша (3) вікова категорія; – Пех Яна – диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Оригінальне мистецтво» старша (3) вікова категорія. Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв GRANDFEST (м. Київ, 15. 05. 2020): – Марчук Катерина – диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Вокальне мистецтво» старша (4) вікова категорія;
--	--

V Всеукраїнський фестиваль-конкурс вокально-хорового мистецтва ім. В. Ярецького «Подільська ліра» (м. Хмельницький, 05-06 грудня 2020 р.):

– Марчук Катерина. 31 муз. - диплом лауреата 3 ступеня, номінація «Естрадний сольний спів» юнацька вікова категорія;

- Амза Каріна 1 муз. – диплом лауреата 2 ступеня, номінація «Естрадний сольний спів» старша вікова категорія.

Міжнародний конкурс-фестиваль творчості «PROFEST» (м. Київ, 12. 12. 2020):

- Марчук Катерина. 31 муз. - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Естрадний спів», доросла вікова категорія;

- Амза Каріна 1 муз. - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Естрадний спів», старша 1 вікова категорія.

Міжнародний фестиваль-конкурс талантів «Відзнака Святого Миколая» (м. Київ, 19. 12. 2020):

- Амза Каріна 1 муз. - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Естрадний спів».

VII Міжнародний фестиваль-конкурс дитячої, учнівської та студентської творчої молоді «Сяйво різдвяних зірочок» (м. Київ, 20. 12. 2020):

- Амза Каріна 1 муз. - Гран-Прі, номінація «Естрадний спів», 3 вікова категорія.

Міжнародний фестиваль-конкурс «Georgia independence day» (Грузія, 20. 05. 2021-26. 05. 2021):

- Марчук Катерина, 31 муз., - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Естрадний вокал», вікова категорія 18+;

- Шеретюк Соломія, 3 муз., - диплом лауреата 2 ступеня, номінація «Естрадний вокал», вікова категорія 18+.

Міжнародний конкурс-фестиваль творчості «PROFEST» (м. Київ, 30. 05. 2021):

- Шеретюк Соломія, 3 муз., - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Естрадний вокал», доросла вікова категорія;

	- Шеретюк Соломія, 3 муз., - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Академічний вокал», доросла вікова категорія. IV Регіональний фестиваль-конкурс дитячо-юнацької творчості «Хмільницька веселка» (м. Хмільник, травень 2021 року): - Амза Каріна, 1 муз., - диплом лауреата 1 премії, номінація «Естрадний спів» IV категорія. <i>Управління культури, з питань релігій та національностей Волинської облдержадміністрації обласний науково-методичний центр культури. Фестиваль патріотичної пісні «За Україну! За її волю!» (м. Луцьк. Замкова площа, 14 жовтня 2021 року):</i> - Амза Каріна, 2 ММ., - диплом Міжнародний конкурс-фестиваль творчості «PROFEST» (м. Київ, 11. 12. 2021): - Амза Каріна 2 ММ - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Естрадний вокал», старша 1 вікова категорія. - Ожго Сніжана 11 ММ - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Естрадний вокал», старша 2 вікова категорія. Міжнародний фестиваль-конкурс «CHRISTMAS STAR» (Грузія, 29.12.2021): - Демчук Олексій, 41 ММ - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Академічний вокал», вікова категорія 18+ . Концертмейстер: Білозерова О. В.. Міжнародний мистецький конкурс «VALENCIA ART FEST – SPAIN» (ІСПАНІЯ, 22.02.2022): - Демчук Олексій, 41 ММ - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Академічний вокал», 5 вікова категорія. Концертмейстер: Білозерова О. В., - Марчук Катерина, 41 ММ - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Академічний вокал» 5 вікова категорія. Концертмейстер: Єфремова І. М. - Амза Каріна, 2 ММ - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Естрадний вокал», 4 вікова категорія. Дистанційний національний конкурс вокального мистецтва «Талановита країна без війни» (Харків, лютий 2022) - Марчук Катерина, 41 ММ - диплом лауреата 2 ступеня, номінація «Естрадний вокал», 9 вікова
--	---

категорія.

Всесвітній творчий марафон «УКРАЇНА МОЯ РОДИНА». *Спільний українсько-польський благодійний проект на підтримку ЗСУ та дітей, які опинилися у скрутному становищі. Метою марафону стало єднання творчих людей з різних країн, які готові підтримати військових героїв України та дітей війни. (Україна-Польща. Травень 2022)*

Спеціальні дипломи отримали:

- Катерина Марчук, студентка 41 групи спеціальності Музичне мистецтво у номінації «Академічний вокал» (5 вікова категорія)
- Олексій Демчук, студент 41 групи спеціальності Музичне мистецтво у номінації «Академічний вокал» (5 вікова категорія)
- Каріна Амза, студентка 2 ММ групи спеціальності Музичне мистецтво у номінації «Естрадний вокал» (4 вікова категорія)
- Сніжана Ожго, студентка 11 групи спеціальності Музичне мистецтво у номінації «Народний вокал» (4 вікова категорія)
- Олександра Дембіцька, студентка 1 ММ групи спеціальності Музичне мистецтво у номінації «Естрадний вокал» (3 вікова категорія)

Учасників підготували: керівник Надія Павлюк, концертмейстри Олена Білозерова та Ірина Єфремова.

Міжнародний конкурс «TALENTS OF WORLD 2022. UKRAINE IN MY HEART». **(Словаччина. Братислава. 28.04.2022-05.05.2022)**

Лауреатами I премії стали:

- Марчук Катерина, студентка 41 групи спеціальності Музичне мистецтво у номінації «Академічний вокал» (5 вікова категорія),
- Ожго Сніжана, студентка 11 групи спеціальності Музичне мистецтво у номінації «Народний вокал» (4 вікова категорія),
- Амза Каріна, студентка 2 ММ групи спеціальності Музичне мистецтво у номінації «Естрадний вокал» (4 вікова категорія).

Лауреати II премії:

- Демчук Олексій, студент 41 групи спеціальності Музичне мистецтво у номінації «Академічний вокал» (5 вікова категорія),
- Дембіцька Олександра, студентка 1 ММ групи спеціальності Музичне мистецтво у номінації «Естрадний вокал» (3 вікова категорія).

Студентів готували: викладач постановки голосу Надія Павлюк,

концертмейстери Ірина Єфремова та Олена Білозерова.

Челендж «Вишиванка – місток єднання минулого, сьогодення та майбутнього українців» (онлайн). (Науково-методичний центр ВФПО. (Луцьк. 19.05.2022 року):

- Марчук Катерина, студентка 41 групи спеціальності Музичне мистецтво у номінації «Естрадний вокал» (6 вікова категорія).

Благодійний міжнародний фестиваль-конкурс «Доброго вечора, ми з України!» (Україна-Грузія, 20.05.2022).

Лауреатами 1 премії стали:

- Ожго Сніжана, студентка 11 групи спеціальності Музичне мистецтво у номінації «Народний вокал» (5 вікова категорія),

- Демчук Олексій, студент 41 групи спеціальності Музичне мистецтво у номінації «Естрадний вокал» (6 вікова категорія),

- Дембіцька Олександра, студентка 1 ММ групи спеціальності Музичне мистецтво у номінації «Естрадний вокал» (5 вікова категорія),

- Марчук Катерина, студентка 41 групи спеціальності Музичне мистецтво у номінації «Естрадний вокал» (6 вікова категорія),

- Шеретюк Соломія, студентка 4 ММ групи спеціальності Музичне мистецтво у номінації «Академічний вокал» (6 вікова категорія), Концертмейстер: Білозерова О. В.

Міні ГРАН ПРІ отримала:

- Амза Каріна, студентка 2 ММ групи спеціальності Музичне мистецтво у номінації «Естрадний вокал» (5 вікова категорія).

Міжнародний фестиваль-конкурс «A TAVASZ CSILLAGAI - STARS OF SPRING 2022» (Угорщина, Будапешт. 30.05.2022-04.06.2022):

- Шеретюк Соломія, 4 ММ - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Академічний вокал» (6 вікова категорія) Концертмейстер: Білозерова О. В.,

- Дембіцька Олександра, 1 ММ - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Естрадний вокал» (5 вікова категорія).

Міністерство освіти і науки України. Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти. Онлайн-естафета єдності «Ми нащадки козацької слави» До Дня Українського козацтва (свято Покрови) та Дня захисників і захисниць України. 14.10.2022.

– «Ой, у лузі червона калина» квартет у складі Амзи Каріни (3 ММ), Дембіцької Олександри (2 ММ), Ткаченко Ольги (3-А), Федорко Розанни (2 ММ) студентів спеціальності Музичне мистецтво

Міжнародний благодійний двотуровий конкурс мистецтв ФОРМУЛА УСПІХУ – МАРАФОН ТАЛАНТІВ 2022 (м. Відень. Австрія. 05.11.2022-12.11.2022)

Лауреати 1 премії:

– Ожго Сніжана, 21 ММ - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Естрадний вокал» (3 вікова категорія),

– Захарчук Анастасія 11 ММ - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Естрадний вокал» (4 вікова категорія);

Міжнародний благодійний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «GOLDEN AUTUMN». Міжнародний проект Україна-Франція. (Грудень 2022)

Лауреати 1 премії:

-Ожго Сніжана, студентка 21 групи спеціальності «Музичне мистецтво», номінація «Народний вокал» керівник Надія Павлюк, концертмейстер Тетяна Смокович

-Дует у складі Амзи Каріни (3 ММ) та Дембіцької Олександри (2 ММ) спеціальності «Музичне мистецтво», номінація «Естрадний вокал» керівник Надія Павлюк

Міжнародний конкурс талантів International talent competition «Євро зима» (Великобританія-Україна, 21.11.2022-05.12.2022)

Лауреати 1 премії:

-Дует у складі Амзи Каріни (3 ММ) та Дембіцької Олександри (2 ММ) спеціальності «Музичне мистецтво», номінація «Естрадний вокал» керівник Надія Павлюк;

Лауреати 2 премії у різних вікових категоріях:

-Дембіцька Олександра, студентка 2 ММ спеціальності «Музичне мистецтво», номінація «Естрадний вокал»,

-Ожго Сніжана, студентка 21 групи спеціальності «Музичне мистецтво», номінація «Естрадний вокал»,

-Захарчук Анастасія 11 ММ - диплом лауреата 1 ступеня, номінація «Естрадний вокал»;

Всеукраїнський конкурс мистецтв «Різдвяне диво» (м. Київ, 18.12.2022)

ГРАН-ПРІ у номінації Вокал здобули:

– дует у складі Каріни Амзи (3 ММ) та Олександри Дембіцької (2 ММ);

	–квартет у складі сестер Ірини і Дарини Косько (11 ММ) та Ангеліни і Анастасії Коцюби (1 ММ). <i>Лауреатами I премії стали:</i> –Сніжана Ожго (21 ММ), хореографічна постановка Тетяни Царик, –дует у складі Ангеліни та Анастасії Коцюби (1 ММ), концертмейстер Олена Білозерова. керівник Надія Павлюк; Міжнародний благодійний конкурс мистецтв ЗИМОВА КАЗКА – ZIMNI POHADKA (Чехія. Прага, 31.12.2022) <i>Лауреатами I премії стали:</i> – дует у складі Ангеліни та Анастасії Коцюби (1 група), концертмейстер Олена Білозерова – квартет у складі сестер Ірини і Дарини Косько (11 група) та Ангеліни і Анастасії Коцюби (1 група). Керівник Надія Павлюк; Міжнародний благодійний конкурс мистецтв «Різдвяна історія» (Бухарест. Румунія, 28.12.2022.-05.01.2023) <i>ГРАН-ПРІ здобули:</i> –квартет у складі сестер Ірини і Дарини Косько (11 ММ) та Ангеліни і Анастасії Коцюби (1 ММ), <i>Лауреатами I премії стали:</i> –дует у складі Ангеліни та Анастасії Коцюби (1 група), концертмейстер Олена Білозерова, –дует у складі Ірини і Дарини Косько (11 ММ), –Ожго Сніжана, студентка (21 група), номінація «Народний вокал», концертмейстер Тетяна Смокович, керівник Надія Павлюк; Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. Конкурс вокальної майстерності (м. Луцьк). <u>Лауреат I премії:</u> – Ольга Кушнір (31 ММ), концертмейстер Р. Гургула. <u>Лауреат 3 премії:</u> – Легеньковська Катерина (31 ММ), концертмейстер Р. Гургула. <u>Дипломант:</u> – Крисюк Уляна (3 ММ), концертмейстер О. Білозерова. Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Весняне сузір'я»
--	---

		(Запоріжжя-Софія, березень 2023) <u>Лауреатами I премії стали:</u> – квартет у складі сестер Ірини і Дарини Косько (11 ММ) та Ангеліни і Анастасії Коцюби (1 ММ), – Дембіцька Олександра, студентка (2 ММ). Міжнародний конкурс «Maestro» – INTERNATIONAL ART COMPETITION (Україна-Італія) 18.04.2023. <u>ГРАН-ПРІ</u> – Квартет у складі сестер Ірини і Дарини Косько (11 група) та Ангеліни і Анастасії Коцюби (1 група) <u>Лауреатами I премії:</u> тріо у складі студентів 1 курсу – Коцюби Анастасії, Ковальчук Вікторії, Коцюби Ангеліни. Концертмейстер Олена Білозерова Керівник Надія Павлюк. II Всеукраїнський фестиваль-конкурс вокального мистецтва імені Андрія Гордійчука «Співоче поле». (Луцьк. 01.06. - 02.06.2023) <u>Лауреат I ступеня:</u> – Кушнір Ольга, студентка 31 групи, спеціальності «Музичне мистецтво», номінація «Академічний вокал». Концертмейстер Роман Гургула. Керівник Надія Павлюк; – Ожго Сніжана. студентка 21 групи, спеціальності «Музичне мистецтво», номінація «Народний вокал». Концертмейстер Тетяна Смокович. Керівник Надія Павлюк; <u>Лауреати 2 ступеня:</u> - Легеньковська Катерина, студентка 31 групи, спеціальності «Музичне мистецтво», номінація Академічний вокал». Концертмейстер Роман Гургула. Керівник Надія Павлюк; - Амза Каріна, студентка 3 групи, спеціальності «Музичне мистецтво», номінація «Естрадний вокал». Керівник Надія Павлюк;
15	Керівництво школярем, який зайняв призове місце III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III–IV етапу Всеукраїнських учнівських	

	олімпіад з базових навчальних предметів чи II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	
16	Наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
17	Участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
18	Участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
19	Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях	Член громадської організація «МІЖНАРОДНА ФУНДАЦІЯ НАУКОВЦІВ ТА ОСВІТЯН» (ГО "МФНО", INTERNATIONAL EDUCATORS AND SCHOLARS FOUNDATION, IESF. Посвідчення № ES0184 від 01.09.2021 року. Членство продовжено від 01.09.2023.
20	Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	

Примітка:

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника **можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п’ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об’єктивних причин** (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відео твори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кіно твори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

Дата заповнення: _____

Павлюк Надія Миколаївна