



#教育電台廣播節目

愛的花園專訪(77):拉達克西藏兒童村學校攝影 培力課程計畫負責人-林汝羽~維拉達克的西藏 兒童攝影培力

文 / 官網編輯小組 2012-6-14

2012年06月14日 星期四

題目:維拉達克的西藏兒童攝影培力

主持人:蕭慧英&李紀庭

來賓:拉達克西藏兒童村學校攝影培力課程計畫負責人-林汝羽

訪談大綱:

- 1.什麼是"拉達克西藏兒童村學校攝影培力課程計畫"?
- 2.為何發起這計畫?
- 3.計畫想達成的目標是?
- 4.可否具體說明這計畫的實施內容?
- 5.社會大眾可以如何參與這個計畫?

計畫團隊



林汝羽 台灣大學經濟系畢，清華大學社會所中國研究組研究生。

計畫負責工作：課程講師，計畫負責人

從大學時代開始追求獨立，做過保母/家教/安親班老師，有六年時間跟孩子一起工作，從此立志為孩子工作。書念得越久，越無法單純旅行而不開啟"田野"模式。我的研究、計畫助理工作以及對未知的熱情，帶著我從日本、美國、巴黎、上海一路攀上青藏高原，

走進中國西南少數民族農村，潛入四川震災重建現場。

2006年因為一個承諾，

我開始追尋難民的腳步翻過喜馬拉雅山到印度深入流亡西藏學校，

卻從這些等待回家的藏人身上照見自己祖父母及父母輩的影子。

最喜歡的一句話是：真實的自由，來自誠實與無畏。

黃郁芳 清華大學人類學研究所畢。

計畫負責工作：課程講師，紀錄片拍攝

清華大學人類學研究所畢業。課餘時間常從事紀錄片拍攝工作，紀錄片的主要關懷是棒球運動與台灣原住民文化。

此行前往拉達克負責課程規劃工作，希望能透過影像交流，激發自己與藏人孩子們新的看世界角度，並拍攝下這段時空的互動。

李佳穎 清華大學社會所畢。

計畫負責工作：課程講師，公關、宣傳

現於巴拿馬兒童城擔任電腦教學老師。

腳步走的總比腦子快，所以還沒想清楚，人就已經在中南美。

在異國的時光，那些人那些事，教給我的，是多於任何書本的知識。

但也總有人問我，旅行、服務在台灣也可以，為什麼一定要離開台灣？

在這幾年的經歷中，我的理解是，唯有離開才看得見原點、才看得見自己。

若一直在自己熟悉的環境中，就以為世界就是這樣、以為自己就是這樣了，

在離開之後才真正看見自己所生長的土地究竟是什麼樣貌。

我的離開，總是為了返航，揚帆，回到自己的原點。

黃文璽 東海大學社會系畢業，現為清華大學社會所碩士生。

計畫負責工作：財務，贊助

我們總是這麼無能為力，卻又自以為知道自己在做些什麼。

其實，知不知道又有什麼所謂呢？

有多少人知道他的人生在做些什麼？

有多少人知道他的人生在做些什麼，其實什麼都不清楚？

有多少人不知道他的人生在做些什麼，卻很清楚那些不清楚？

打包打包，還有那麼些路要走呢。

資料來源：<http://photograph-ladakh.blogspot.tw/>

FB:

<http://www.facebook.com/pages/Photograph-Ladakh/254686311305664>