

Контрольное тестирование (1 полугодие), 7 класс

ВАРИАНТ 1

1. Определите жанры следующих произведений:

- а) Летом одет, зимой раздет.
- б) Любишь кататься – люби и саночки возить.
- в) «..... о Белгородском киселе»
- г) «Илья Муромец и Соловей Разбойник»

2. Что такое летопись?

- А) рассказ о важных событиях из истории Древней Руси;
- Б) сказки о Древней Руси;
- В) былины;
- Г) рассказы о жизни святых.

3. К какому роду литературы относят былины?

- А) лирика.
- Б) драма.
- В) эпос.

4. Выбрать определение гиперболы.

- А) один из тропов, чрезмерное увеличение свойств изображаемого предмета.
- Б) один из тропов, сопоставление предметов и явлений по их внешнему сходству, присущим им качествам.
- В) один из тропов, перенесение свойств одного предмета или явления на другой на основании общего их признака.

5. Каково отношение А.С.Пушкина к Петру I в поэме «Медный всадник»?

- А) восторженное.
- Б) негативное.
- В) двойственное.
- Г) равнодушное.

6. Что явились источником для создания А.С.Пушкиным «Песни о Вещем Олеге»?

- А) «Повесть временных лет».
- Б) «история государства Российского» Н.М.Карамзина.
- В) исторические хроники.

7. Каким предстает в «Песне...» царь Иван Васильевич?

- А) добрым царем-батюшкой.
- Б) жестоким, бессердечным властителем.
- В) справедливым и мудрым правителем.

8. Какие задачи ставил перед собой Тарас Бульба в борьбе с поляками?

- А) расширение границ русского государства.
- Б) борьба за национальную независимость Украины.
- В) завоевание славы среди казаков.

9. Каково отношение автора Н.А.Некрасова к княгине Трубецкой в поэме «Русские женщины»?

- А) сочувствие ее доли.
- Б) восхищается ее мужеством.
- В) не разделяет убеждений героини.
- Г) осуждает героиню.

10. Как в стихотворении «Размышления...» Н.А.Некрасова нарисован образ вельможи?

- А) сочувственно Б) сатирически.
В) реалистически Г) обличительно.

11. Как два генерала оказались на необитаемом острове?

- А) Прилетели на ковче-самолете
Б) В результате кораблекрушения
В) По щучьему велению, по моему хотению

12. Назовите троп- особое, образное определение, отличающееся художественной выразительностью

13. Определите название произведения и его автора по отрывку

1. Лошади стояли у почтового домика. Вошед в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение.
2. Вернулись в Муром князь и княгиня. И княжили во граде том как чадолюбивые отец и мать. Всех равно любили, только не любили гордости и грабежа. Принимали странников, насыщали голодных, одевали нищих, избавляли несчастных от напастей.
3. Сколько ни живу я на веку, не слышал я, паны братья, чтобы козак покинул где или предал как-нибудь своего товарища. И те, и другие нам товарищи; меньше их или больше – всё равно, все товарищи, все нам дороги
4. Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок. Изорванный тулуп висел на стене. На лавке лежало одноствольное ружьё, в углу валялась груда тряпок.

14. Назовите литературного героя, произведение и автора по отрывку

- 1). «...был один из числа коренных, старых полковников: весь он был создан для бранной тревоги и отличался грубой прямою своего нрава»
- 2). Нет! Я не жалкая раба, я женщина, жена!
Пускай горька моя судьба – я буду ей верна!
О, если б он меня забыл для женщины другой,
В моей душе достало б сил не быть его рабой!
Но знаю: к родине любовь соперница моя,
И если б нужно было, вновь ему простила б я!
- 3). «Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Чёрная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо»
- 4). Ходит плавно – будто лебёдушка; смотрит сладко – как голубушка;
Молвит слово – соловей поёт;
Горят щёки её румяные, как заря на небе Божиим;
Косы русые, золотистые, в ленты яркие заплетённые,
По плечам бегут, извиваются.

ВАРИАНТ 2

1. Определите жанры следующих произведений:

- а) Висит груша – нельзя скушать.
- б) Семеро одного не ждут.

в) «...Владимира Мономаха».

г) «На день восшествия на престол...», М.В.Ломоносов.

2. Что не относится к устному народному творчеству?

А) потешка;

Б) поговорка;

В) пестушка;

Г) роман.

1. Выбрать определение жанра былины.

А) жанр русского фольклора, эпическая песня героико-патриотического содержания, повествующая о богатырях и исторических событиях средневековой Руси.

Б) жанр фольклора, близкий к народной балладе, в котором содержится лирическая оценка какого-либо исторического события и исторической личности.

В) жанр русской средневековой литературы, содержащий описание легендарных и реальных событий и мифологических представлений.

4. Какова основная тема стихотворения Г.Р. Державина «На птичку»?

А) призыв к защите всего живого.

Б) осуждение жестокости человека.

В) тема свободы поэтического творчества.

5. Определите стихотворный размер отрывка из оды М.В.Ломоносова.

...Науки пользуют везде,

Среди народов и в пустыне.

В градском шуму и наедине,

В покое сладком и труде...

А) хорей. Б) ямб. В) дактиль. Г) анапест.

6. За что бился в кулачном бою купец Калашников?

А) показать царю удаль.

Б) за младших братьев.

В) за честь семьи.

Г) за родину

7. С какой целью Н.В.Гоголь в повести «Тарас Бульба» при описании боя запорожцев с врагами использует приемы народного творчества?

А) подчеркнуть физическую силу казаков.

Б) провести параллель образов казаков с богатырями.

В) показать любовь народа к казакам.

8. Определите жанр «Русских женщин» Н.А.Некрасов:

А) повесть.

Б) поэма.

В) рассказ.

Г) баллада.

9. Какими в «Размышлении...» Н.А.Некрасов изображены крестьяне?

А) былинными героями. Б) тружениками-кормильцами.

В) нищими и забитыми. Г) обобщенный образ подвижников и страдальцев.

10. Определите по портрету героя его имя, автора и название произведения.

Хладнокровен, расчётлив в бою. Уверен, его сила приобрела «широкую силу качеств льва». Начал заниматься учёбой только под угрозой не попасть в Сечь.

11. «Прошёл день, прошёл другой; мужичина до того изловчился, что даже стал в пригоршне суп варить...» – это отрывок из:

А)«Дикого помещика»;

Б)«Премудрого пескаря»;

В)«Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил».

12. Назовите троп- изображение явлений природы и неодушевлённых предметов как живых существ.

13. Определите название произведения и его автора по отрывку

1. Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок. Изорванный тулуп висел на стене. На лавке лежало одноствольное ружьё, в углу валялась груда тряпок.

2. Вернулись в Муром князь и княгиня. И княжили во граде том как чадолюбивые отец и мать. Всех равно любили, только не любили гордости и грабежа. Принимали странников, насыщали голодных, одевали нищих, избавляли несчастных от напастей.

3. Лошади стояли у почтового домика. Вошед в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение.

4. Сколько ни живу я на веку, не слышал я, паны братья, чтобы козак покинул где или предал как-нибудь своего товарища. И те, и другие нам товарищи; меньше их или больше – всё равно, все товарищи, все нам дороги

14. Назовите литературного героя, произведение и автора по отрывку

1. «...был один из числа коренных, старых полковников: весь он был создан для бранной тревоги и отличался грубой прямоотой своего нрава»

Ходит плавно – будто лебедушка; смотрит сладко – как голубушка;

2. Молвит слово – соловей поёт;

Горят щёки её румяные, как заря на небе Божиим;

Косы русые, золотистые, в ленты яркие заплетённые,

По плечам бегут, извиваются.

3. «Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Чёрная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо»

4. Нет! Я не жалкая раба, я женщина, жена!

Пускай горька моя судьба – я буду ей верна!

О, если б он меня забыл для женщины другой,

В моей душе достало б сил не быть его рабой!

Но знаю: к родине любовь соперница моя,

И если б нужно было, вновь ему простила б я!

Итоговый тест по литературе, 7 класс

Вариант 1

1. Что такое былина:

а)Произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях.

- б) Это поэтическая биография народа
- в) Это краткое изречение
- г) Это рассказ об исторических деятелях.

2. Лирика – это

- а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;
- б) род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;
- в) стихотворение из двух строк.

3. Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционный смотритель»:

- 1- Тема маленького человека
- 2- Тема лишнего человека
- 3- Тема богатого человека
- 4- Тема интеллигентного человека.

4. Что такое сатира:

- 1- Это художественное произведение, в котором гневно осуждаются пороки общества и человека
- 2- Это произведения, в которых отражается комическое, смешное в жизни.
- 3- Это художественное произведение, в котором изображается судьба человека

5. Из какого произведения Горького взят этот отрывок?

«Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни».

6. Из какого произведения взят данный отрывок?

«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

- а) Леонид Андреев «Кусака».
- б) Андрей Платонов «Юшка».
- в) Фёдор Абрамов «О чём плачут лошади».

7. Что больше всего возмущает Акимыча, главного героя рассказа Носова «Кукла»:

- 1- Человеческое безразличие
- 2- Неуважение к чужому труду
- 3- Хулиганское поведение подростков
- 4- Хамское отношение между людьми.

8. Что составляло смысл жизни цветка из рассказа Платонова «Неизвестный цветок»?

- а) Один раз в день радоваться лучам восходящего солнца.
- б) Во что бы то ни стало спрятаться от ветра.
- в) Жить, расти, бороться за счастье жить.

9. Какие чувства вызывает у автора Юшка из рассказа А. Платонова «Юшка»?

а) Любопытство, б) Уважение, в) Сострадание.

10. Темой рассказа Е. Носова «Кукла» является:

- а) Описание жизни простого деревенского человека.
- б) Изображение нравственных истоков жизни, отношение к земле и природе.
- в) История брошенной куклы.

11. К какому типу народных сказок близки сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина?

а) Волшебные б) О животных в) Бытовые.

12. Каково авторское отношение к мужику в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

- а) Восхищение, любование.
- б) Презрение, пренебрежение.
- в) Сожаление, горечь.
- г) Безразличие.

13. Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Бирюк».

- а) Повесть.
- б) Очерк.
- в) Притча.
- г) Рассказ.

14. Почему Бирюк всё же отпустил крестьянина?

- а) Постеснялся своей жестокости перед барином.
- б) Испугался мести крестьянина.
- в) Пожалел мужика.
- г) Понял, что крестьянин доведён до крайней степени нищеты.

15. Из какого произведения взят этот отрывок?

«Деревня, будто большим пуховым одеялом, была покрыта туманом. Ближние дома были еще видны, дальние едва проглядывали темными пятнами, а еще дальше, к реке, уже ничего не было видно...»

Вариант II

1. К каким былинам относится былина «Садко»:

- 1- Героическая
- 2- Бытовая
- 3- Социально-бытовая
- 4- Сказочная

2. Повесть - это...

- а) Средняя форма эпической прозы, литературное произведение, описывающее не одно, а целый ряд событий, лиц, проблем.
- б) Короткий рассказ с острым сюжетом и неожиданным финалом.
- в) Стихотворное повествовательное произведение с развёрнутым сюжетом и ярко выраженной лирической оценкой того, о чём повествуется.

3. Почему память народная сохранила образ Калашникова:

- 1- Совершил героический поступок
- 2- Не побоялся вступить за честь семьи

- 3- Спас себя от позора
- 4- Оставил богатое наследство потомкам.

4.Эпиграф - это...

- а) стихотворная строка, в которой заключена основная характеристика героя;
- б) изречение, отрывок из произведений различных писателей, которые автор помещает после названия произведения или перед отдельными его главами;
- в) краткое описание развития сюжета.

5. Кто такие казаки (Гоголь «Тарас Бульба»):

- 1- Регулярные войска
- 2- Охрана царя
- 3- Выполняли функции пограничных войск
- 4- Свободные от военной службы люди.

6. Из какого произведения взят этот отрывок?

«Затем дети снова бросали в него предметы с земли, подбегали к нему, трогали его, толкали, не понимая, почему он не поругает их, не возьмёт хворостину и не погонится за ними, как делают это большие люди. Дети не знали другого такого человека».

7.Что нового открыл в себе главный герой рассказа Казакова «Тихое утро»:

- 1- Умение сострадать
- 2- Умение плавать
- 3- Умение преодолевать собственный страх
- 4- Умение вести себя правильно на воде.

8. Каково авторское отношение к Бирюку из одноимённого рассказа?

- а) Уважение.
- б) Сочувствие.
- в) Пренебрежение.
- г) Осуждение.

9. Какова, с вашей точки зрения, основная черта характера Бирюка?

- а) Честность, ответственность.
- б) Жестокость.
- в) Доброта.
- г) Любовь к детям.

10. Определите идею сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

- а) Обличение чиновничества.
- б) Восхваление трудолюбия простого народа.
- в) Проблема рабского положения и бесправия покорного народа в условиях крепостничества.
- г) Преодоление сложностей, возникших у генералов на острове.

11. Какой приём использует автор в следующем отрывке:

«...Вдруг оба генерала взглянули друг на друга: в глазах их светился зловещий огонь, зубы стучали, из груди вылетело глухое рычание. Они начали медленно подползать друг к другу и в одно мгновение ока остервенились. Полетели клочья, раздался визг и оханье; генерал, который был учителем каллиграфии, откусил у своего товарища орден и немедленно проглотил...»

а) Гипербола, б) Гротеск, в) Иносказание, г) Сатира.

12. Определите жанр произведения А. П. Чехова «Хамелеон».

а) Повесть, б) Очерк, в) Эпиграмма, г) Рассказ.

13. Кого в произведении А. П. Чехова можно назвать «хамелеоном»?

а) Очумелова. б) Хрюкина. в) Елдырина. г) Повара, д) Толпу зевак.

14. Почему «без Юшки жить людям стало хуже»?

а) Им не на ком стало вымещать злость и обиду.

б) Он был незаменим в кузнице.

в) Он был сельским праведником.

15. Вспомните рассказ Абрамова «О чём плачут лошади».

Почему рассказчик считает, что у него с Рыжухой уже не будет той искренности и того доверия, которые были до сих пор?

а) Он не понял душевных переживаний лошади и обманул её.

б) Он считает себя виноватым в том, что прошли «счастливые времена» для лошадей.

в) Он не накормил Рыжуху.