

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. Учебные программы

В 2025/2026 учебном году при изучении учебного предмета «Изобразительное искусство. I–IV классы» используется учебная программа, утвержденная Министерством образования Республики Беларусь в 2025 году.

Учебная программа размещена на национальном образовательном портале: <https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2025/2026 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I–IV классы.>

2. Учебные издания

Учебные пособия по учебному предмету «Изобразительное искусство» выдаются на учебный кабинет для работы в классе (класс-комплект). При составлении расписания учебных занятий необходимо учитывать возможность использования учебных пособий по данному учебному предмету.

Электронные версии учебных пособий по учебному предмету «Изобразительное искусство», которые будут использоваться в 2025/2026 учебном году, размещены на национальном образовательном портале: <http://e-padruchnik.adu.by>.

Полная информация об учебно-методическом обеспечении образовательного процесса по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 2025/2026 учебном году размещена на национальном образовательном портале: <https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2025/2026 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I–IV классы.>

3. Особенности организации образовательного процесса

Обращаем внимание, что при организации образовательного процесса учитель обязан руководствоваться учебной программой по учебному предмету, на основе которой он разрабатывает календарно-тематическое и поурочное планирование с учетом реальных условий обучения и воспитания в конкретном классе. Учебно-методическое обеспечение учебного предмета, используемое учителем, должно быть направлено на достижение образовательных результатов, зафиксированных в учебной программе по учебному предмету. Не допускается предъявление к учащимся требований, не предусмотренных учебной программой.

Реализация воспитательного потенциала учебного предмета

Обращаем внимание, что Директивой Президента Республики Беларусь от 09.04.2025 № 12 «О реализации основ идеологии белорусского государства» утверждены основы идеологии белорусского государства. Образование определено одной из приоритетных сфер, в которых идеологическая работа находится под особым контролем государства.

Реализация в образовательном процессе воспитательного потенциала учебного предмета «Изобразительное искусство» будет способствовать решению основных задач идеологической работы, среди которых – пропаганда достижений Республики Беларусь, воспитание патриотизма, повышение личной культуры и социальной ответственности, воспитание морально-психологических качеств, мотивирующих на решение задач успешного развития страны.

Особое значение для реализации воспитательного потенциала учебного предмета имеют темы учебных занятий о Великой Отечественной войне в IV классе: «В гостях у ветерана Великой Отечественной войны», «Открытие памятника», «Вечный огонь», «Салют». При изучении данных тем рекомендуется обсудить вопросы, связанные с геноцидом белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.

При организации образовательного процесса необходимо руководствоваться инструктивно-методическим письмом Министерства образования Республики Беларусь «Об изучении в учреждениях общего среднего образования материалов о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» ([https://adu.by/ Главная / Информация для педагогов / Расследование уголовного дела о геноциде белорусского народа](https://adu.by/Главная/Информация_для_педагогов/Расследование_уголовного_дела_о_геноциде_белорусского_народа)).

Учитывая большой воспитательный потенциал экскурсий, значительное количество экскурсионных объектов и туристических маршрутов местного значения, рекомендуется продолжить использование этой формы работы исходя из принципа территориальной доступности. С этой целью разработан Перечень экскурсионных объектов и туристических маршрутов, рекомендуемых для посещения обучающимися в рамках проведения учебных и факультативных занятий, внеклассных мероприятий с учетом содержания учебных программ по учебным предметам.

Эффективной формой организации образовательного процесса является урок в музее. Уроки могут проводиться на базе музейных экспозиций с экскурсионным сопровождением сотрудников музеев. В соответствии с содержанием действующих музейных экспозиций

разработан перечень тем для проведения учебных занятий в форме экскурсий.

Указанные выше перечни размещены на национальном образовательном портале: <https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2025/2026 учебный год / Общее среднее образование / Методические рекомендации, указания.>

Формирование функциональной грамотности у учащихся средствами учебного предмета предполагает целенаправленное развитие универсальных компетенций (универсальных учебных действий), необходимых для эффективного применения приобретаемых знаний, умений и навыков в различных сферах жизнедеятельности.

Ключевая роль в формировании функциональной грамотности принадлежит дидактическим заданиям, в основу которых положены учебные ситуации практико-ориентированного характера, не содержащие готовых образцов и алгоритмов решения. Для успешного выполнения дидактических заданий требуется интеграция межпредметных знаний и умений, а также овладение универсальными учебными действиями, включающими навыки поиска, обработки, интерпретации и оценки информации. В образовательный процесс целесообразно включать задания, направленные на формирование следующих умений: извлекать и использовать для различных целей информацию из учебного пособия, произведений искусства, вербального описания и др.; определять общие и отличительные характеристики изучаемых объектов или явлений; формулировать гипотезы на основе установления аналогий между малоизученными и хорошо известными объектами; применять приемы моделирования для решения познавательных задач; формулировать аргументированные выводы на основе имеющихся эмпирических данных; находить оптимальные пути разрешения проблемных ситуаций, возникающих в реальной жизни, и другие. Примеры подобных заданий включены в пособия серии «Учимся учиться» (2023 год).

Обращаем внимание, что освоение содержания образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» в I–IV классах учреждений общего среднего образования осуществляется **на содержательно-оценочной основе (без выставления отметок)**.

В течение учебного года учитель должен вести систематический учет результатов учебной деятельности учащихся. Форму и вид фиксации результатов освоения учащимися умений и навыков, предусмотренных учебной программой по учебному предмету «Изобразительное искусство», учитель определяет самостоятельно.

На основе анализа полученных данных организуется дифференцированная и индивидуальная работа с учащимися. В конце учебного года осуществляется содержательный анализ результатов

учебной деятельности учащихся. При проведении промежуточной аттестации, аттестации учащихся по итогам учебного года используются записи: «освоил(а)», «не освоил(а)».

Напоминаем, что **творческие практические работы выполняются учащимися по собственному художественному замыслу**. Сопровождение художественно-творческой деятельности осуществляется учителем без предложений образцов для копирования или заготовок композиций.

Творческие практические работы, связанные с изображением на плоскости, выполняются учащимися в альбомах для рисования или на отдельных листах формата А4. Дидактические упражнения и задания тренировочного характера могут выполняться на отдельных листах бумаги формата А5.

Необходимо учитывать, что на творческую практическую работу на учебном занятии отводится не менее 25 минут учебного времени в I классе и 25–30 минут – в II–IV классах; на выполнение упражнений и заданий отводится 5–7 минут.

По учебному предмету «Изобразительное искусство» **выполнение домашних заданий не предусматривается**. По собственному желанию учащиеся могут подбирать фотографии объектов природы или репродукции художественных произведений по теме предстоящего занятия. Любого рода внеурочную изобразительную деятельность по инициативе учащихся рекомендуется поощрять.

В учреждениях общего среднего образования могут проводиться факультативные занятия художественной направленности. Для проведения **факультативных занятий** используются учебные программы, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь. Учебные программы факультативных занятий размещены на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2025/2026 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I–IV классы.](https://adu.by/)

4. Организация методической работы

В план работы методических формирований учителей изобразительного искусства (школы молодого учителя, творческих и проблемных групп, школьного, районного (городского) учебно-методического объединения учителей по учебному предмету «Изобразительное искусство» и др.) в 2025/2026 учебном году предлагается включить актуальные вопросы организации образовательного процесса и методики преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство».

Деятельность методических формирований следует планировать на основе анализа результатов методической работы за предыдущий учебный

год с учетом предметно-методического уровня и квалификации учителей, их профессиональных интересов и запросов.

На августовских предметных секциях учителей изобразительного искусства рекомендуется обсудить следующие вопросы:

1. Нормативное правовое обеспечение образовательного процесса по изобразительному искусству в 2025/2026 учебном году:

новации Кодекса Республики Беларусь об образовании;

нормативные правовые акты, регулирующие вопросы организации образовательного процесса по учебному предмету «Изобразительное искусство»;

особенности использования единого информационно-образовательного ресурса (<https://eior.by>) в образовательном процессе по учебному предмету «Изобразительное искусство»;

компоненты учебно-методических комплексов в образовательном процессе по учебному предмету «Изобразительное искусство».

2. Требования к организации образовательного процесса:

создание здоровьесберегающих и безопасных условий организации образовательного процесса по учебному предмету «Изобразительное искусство»;

реализация воспитательного потенциала урока по учебному предмету «Изобразительное искусство»;

реализация межпредметных связей.

3. Реализация задач Года благоустройства в учреждении образования и на прилегающей территории.

4. Анализ работы методических формирований за 2024/2025 учебный год; планирование работы районных учебно-методических объединений, иных методических формирований учителей изобразительного искусства в 2025/2026 учебном году.

На заседаниях методических формирований учителей изобразительного искусства в течение года рекомендуется рассмотреть вопросы методики преподавания учебного предмета с учетом имеющегося эффективного педагогического опыта учителей региона:

проектирование современного урока изобразительного искусства с использованием различных видов визуализации учебного материала;

реализация воспитательного и развивающего потенциала учебных занятий по изобразительному искусству через создание условий для присвоения учащимися духовно-нравственных ценностей, транслируемых предметами искусства, изучения произведений белорусской художественной культуры и освоения традиций их создания, формирования уважительного отношения к белорусскому искусству в контексте мирового;

освоение изобразительного искусства на практико-ориентированной основе в целях развития предметных и метапредметных компетенций учащихся;

формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на уроках по учебному предмету «Изобразительное искусство»;

развитие творческого мышления учащихся через создание условий для понимания видово-жанровой системы изобразительного искусства, анализа учащимися произведений искусства разных видов и жанров, создание ситуаций поиска решения учебно-творческих задач с использованием выразительных возможностей разнообразных художественных техник; овладение приемами создания творческого продукта на плоскости и в объеме в соответствии с авторской идеей и опытом художественно-творческой деятельности;

использование нетрадиционных техник изобразительного искусства в целях развития художественно-творческих способностей и творческой активности учащихся на уроках изобразительного искусства;

развитие эмоционально-образного мышления учащихся через обогащение опыта художественного восприятия произведений искусства и окружающей действительности, знакомство с разнообразными художественными практиками, самостоятельное творчество;

активизация познавательной деятельности учащихся через создание лично ориентированной среды на уроках изобразительного искусства;

развитие эмоционально-ценностной сферы учащихся, чувства прекрасного, эстетического вкуса;

применение цифровых технологий для организации образовательного процесса, в том числе технологий искусственного интеллекта;

использование эффективных образовательных стратегий и дифференцированного обучения в работе с одаренными детьми.

С целью обеспечения условий для развития профессиональной компетентности учителей в государственном учреждении образования «Академия образования» проводятся мероприятия в соответствии с Республиканским координационным планом мероприятий дополнительного образования педагогических работников (<https://www.akademy.by/> *Актуальные материалы / Об Академии / Мероприятия, проводимые в период между повышениями квалификации*)

Научно-информационную и организационно-методическую помощь учителям, преподающим учебный предмет «Изобразительное искусство», оказывает журнал «Мастацтва і школа» (государственное предприятие «Издательство «Адукацыя і выхаванне»). Журнал публикует материалы по

актуальным проблемам художественной культуры и художественно-эстетического образования.