

Peñíscola

Historia

[[editar](#)]

Prehistoria y Edad Antigua

[[editar](#)]

Son abundantes los vestigios arqueológicos hallados en las cercanías del tómbolo, en los yacimientos de Poaig y Els Barrancs, que confirman el poblamiento de la zona por algún pueblo [ibérico](#) (ilercavones), así como la relación entre estos y los mercaderes [fenicios](#) que llegaron por mar (s. VII a. C.-s. VI a. C.). En Peñíscola se asentaron, probablemente, los fenicios procedentes de [Tiro](#) y poco después los [griegos](#) de [Zacinto](#). Más tarde llegarían por mar [cartagineses](#), [romanos](#), [bizantinos](#) y [árabes](#).

Los testimonios escritos más antiguos y verosímiles acerca del conocimiento de Peñíscola en el orbe antiguo, cabe buscarlos, sin embargo, en las citas de Hecateo (siglo VI a. C.), [Estrabón](#) (siglo I a. C.) y Rufo Festo [Avieno](#) (siglo IV a. C.) que en sus descripciones de la costa mencionan la ciudad de Quersónesos (Χερσόνησος), nombre que darían los griegos a la ciudad y cuya traducción significa *península*.



Patio de armas del castillo.

Peñíscola, colonia griega y romana, será importante [puerto](#) a través del que entrarán productos manufacturados ([cerámica](#), [telas](#), [armas](#), etc.) que los colonizadores intercambiarán por el preciado [vino](#) y [aceite de oliva](#) de los iberos que poblaban las sierras del litoral.

Serán los romanos, quienes al traducir el nombre griego de la ciudad al [latín](#) (al decir de prestigiosos filólogos, en la forma vulgar *paene* + *insula*, «casi + isla») darán origen al topónimo actual de *Peñíscola* (forma autóctona del valenciano). La forma *Peñíscola* en castellano se originó a raíz de una alteración al traducirse del valenciano, debida al cruce con la palabra «peña».^[8]



Playa Sur de Peñíscola

Edad Media

[[editar](#)]

Desde el año 718 en que [Tarik](#) concluye la conquista hasta 1233, la ciudad de Peñíscola vive bajo dominio musulmán. Se conocen escasos detalles de esta época. Los geógrafos árabes aluden a Peñíscola (a la que llamarán Banáskula o Baniskula por adaptación del topónimo a su lengua) como castillo inexpugnable junto al mar, que está poblado, tiene alquerías, cultivos, abundancia de aguas e importantes salinas. Desde la fortaleza, que será frontera con la cristiandad, los moros piratean el litoral y realizan incursiones en [Cataluña](#).

Peñíscola será cuna de personajes ilustres como el [Rey Lobo](#) 'Mohamed ben San, Aben Mardanis' (1124) que logrará mantener un reino musulmán en el sudeste de la península ibérica frente a los invasores bereberes, y el literato [Alí Albatá](#), que intervendrá en las negociaciones con el rey [Jaime I](#).

Aunque ya lo había intentado en 1225 sitiándola durante dos meses, no será hasta 1233 cuando Jaime I tomará posesión de la ciudad de Peñíscola, recuperando también el dominio sobre el mar. Será una conquista pacífica. Tras la caída de [Burriana](#) que deja aislados los castillos musulmanes del norte, la ciudad se entregará sin lucha y bajo ciertos pactos que respetaban las [leyes](#) y costumbres sarracenas.

El 28 de enero de 1251, sin embargo, [Jaime I de Aragón](#) otorgará carta de población a la ciudad a fuero de [Valencia](#), en virtud de la cual desposeerá a los moros de todos sus bienes y propiedades, que entregará a los nuevos pobladores [cristianos](#). Esta medida propiciará la consolidación demográfica y económica de la ciudad, iniciándose una etapa de prosperidad.

Entre los años 1294 y 1307 fue construido el actual castillo [Templario](#) sobre los restos de la [alcazaba](#) árabe. Los promotores fueron frey [Berenguer de Cardona](#), que era el Maestre de la [Orden del Temple](#) en [Aragón](#) y [Cataluña](#), y frey [Arnaldo de Banyuls](#), que era el Comendador de Peñíscola. Los [escudos](#) de ambos se conservan esculpidos en piedra formando fajas heráldicas situadas por encima de la puerta de acceso al castillo y también sobre la puerta de la [basílica](#).

El Cisma de Occidente

[[editar](#)]

A caballo entre dos siglos, siglo XIV y siglo XV, el [Cisma de Occidente](#) marcaría la historia de la [Iglesia](#) con la presencia simultánea de dos [papas](#). Uno de ellos fue Pedro Martínez de Luna, más conocido como el [Papa Luna](#). Sustituyó a [Clemente VII](#) como [papa de Aviñón](#) con el nombre

de [Benedicto XIII](#), al tiempo que otro papa se instalaba en [Roma](#) con la obediencia de [ingleses](#), [alemanes](#) e [italianos](#). Desautorizado, el Papa Luna se autoexilió a Peñíscola donde entraba el 21 de julio de 1411 asentando allí la sede pontificia y convirtiendo su castillo en palacio y biblioteca pontificia tanto para él como para su sucesor, [Clemente VIII](#), el también aragonés Gil Sánchez Muñoz, segundo papa de Peñíscola, el cual, tras la muerte de Benedicto XIII el 23 de mayo de 1423, fue elegido en Peñíscola por los partidarios del Papa Luna y gobernó entre 1424 y 1429. Su renuncia al cargo acabó con el [Cisma de Occidente](#).

Tras el periodo pontificio Peñíscola regresa a la jurisdicción real, siendo una de las villas de realengo del [Reino de Valencia](#), al igual que [Morella](#), [Burriana](#), [Játiva](#), [Alcira](#), etc.

Edad Moderna

[[editar](#)]



Casas junto al puerto deportivo.

Durante la época moderna se construyen las murallas renacentistas, finalizándose en 1578, a cargo del arquitecto militar de [Felipe II](#), [Giovanni Battista Antonelli](#), siendo uno de los ejemplos más relevantes de fortificación del Mediterráneo. Guardan un gran parecido con las murallas de [Ibiza](#). La razón de estas construcciones fue la gran presión de la piratería y la amenaza turca en el siglo XVI.

Durante las [Germanías](#), el castillo de Peñíscola fue refugio del [virrey de Valencia](#).

Tras un periodo de crisis local a finales del siglo XVII, después del cambio dinástico a los Borbones, la población protagonizó uno de los capítulos más relevantes de su historia. Se declaró partidaria del bando borbónico, junto a su gobernador militar, [Sancho de Echeverría y Orcolaga](#).

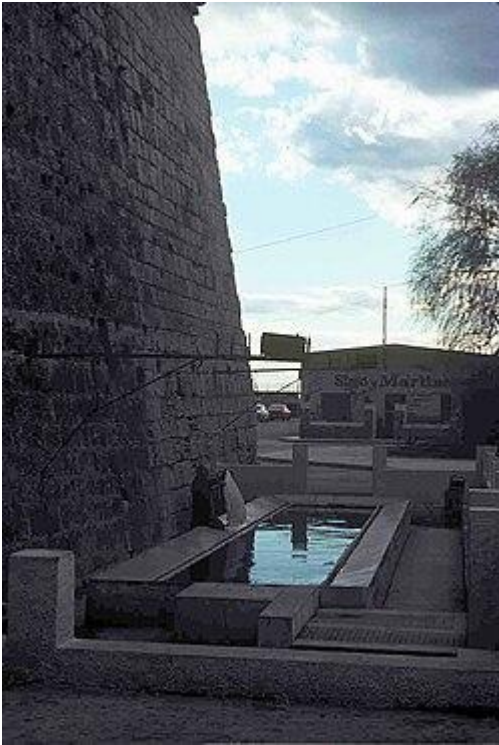
El [Reino de Valencia](#) en su mayoría era partidario del aspirante al trono austríaco, al igual que el resto de reinos de la [Corona de Aragón](#), por lo cual Peñíscola fue sitiada durante dos años, principalmente por destacamentos ingleses y neerlandeses. Uno de los capítulos más relevantes de este sitio fue la llamada «Batalla de las Trincheras».

Finalmente, tras resultar vencedor de la [guerra de sucesión española](#), [Felipe V](#) declara a Peñíscola como ciudad, con los títulos de «Muy Noble, Leal y Fidelísima Ciudad». Así mismo, fue beneficiada fiscalmente y su consejo ennoblecido.

Recuerdo de aquel episodio es la iglesia-ermitorio de la Virgen de la Ermitana, construida por el gobernador militar de la ciudad, Sancho de Echevarría.

Edad Contemporánea

[[editar](#)]



El antiguo [lavadero](#) público de Peñíscola al pie de las murallas en 1978.

Durante la [ocupación francesa](#) Peñíscola fue objeto de operaciones militares por su valor estratégico y militar, conquistada por el general napoleónico [Suchet](#), el 2 de febrero de 1812, la población fue expulsada de la ciudadela, refugiándose en la sierra de Irtá. Posteriormente fue reconquistada por el general [Francisco Javier de Elío](#) el 25 de mayo de 1814, tras un intenso bombardeo que asoló todo el caserío.

Durante el xix y principios del xx, las principales actividades económicas de la ciudad fueron la agricultura y la pesca. Destacó la producción de vino, muy apreciado y exportado a través del cercano puerto de Benicarló. Tras la epidemia de la [filoxera](#), los cultivos de secano locales se centraron en el algarrobo, el olivo y el almendro.

En 1922 se finalizó la construcción del puerto pesquero, infraestructura muy reclamada por el sector debido a la cantidad de muertes que regularmente sucedían entre los pescadores a causa de los temporales.

Tras la [Guerra Civil](#), que en Peñíscola causó numerosos estragos, se fue popularizando una nueva actividad económica que había empezado tímidamente a principios de siglo, el [turismo](#). El punto de inflexión resultó el rodaje de dos películas, [Calabuch](#) (1956, [Luis García Berlanga](#)) y la superproducción [El Cid](#) (1962, [Anthony Mann](#)), que dieron a conocer la ciudad.

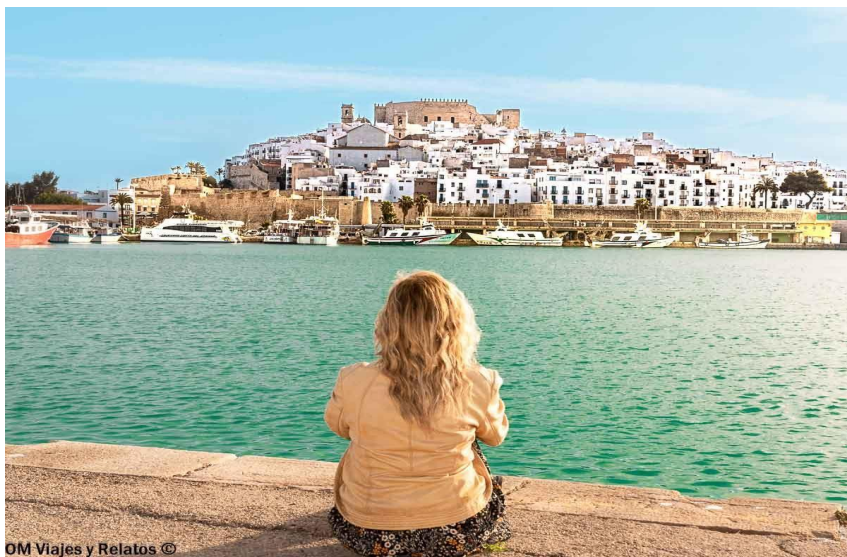


Calle con tiendas de [souvenirs](#)

En la actualidad el sector turístico representa el principal motor económico de la ciudad, y supone una transformación permanente de la misma. Pero esta actividad económica también presenta algunos conflictos con el medio ambiente aunque el Ayuntamiento está creando nuevas zonas verdes para el disfrute de familias, turistas, etc.

QUÉ VER Y HACER EN PEÑÍSCOLA Y ALREDEDORES

Escrito por [Olga Moreno](#)



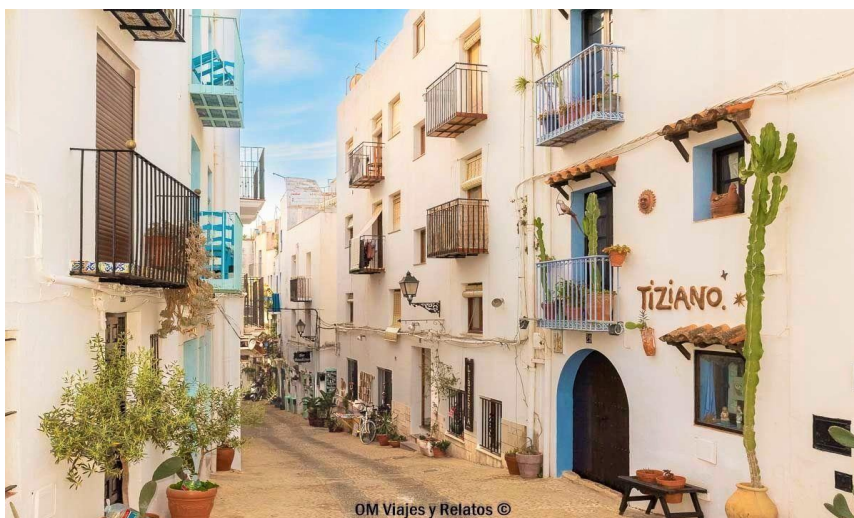
OM Viajes y Relatos ©

[TODOS NUESTROS ARTÍCULOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA AQUÍ](#)

Situado de forma imponente sobre lo alto de una colina y mirando al mar, se encuentra el Castillo del Papa Luna, construido por la **Orden de los Templarios** tras la caída de Peñíscola en sus manos, a finales del siglo XIII.

Peñíscola y sus alrededores, han sido también, escenario de grandes producciones cinematográficas como El Cid y más recientemente, localización de la popular serie de **Juego de Tronos en España**.

Vamos a recorrer Peñíscola y los lugares turísticos de los alrededores, para descubrir todo el encanto de esta villa marinera, donde cada rincón huele a mar y la brillante luz del Mediterráneo lo impregna todo. ¡Comenzamos!



1. LAS MURALLAS DE LA CIUADELA MEDIEVAL

La ciudadela, de origen medieval, está protegida por impresionantes murallas que en otro tiempo defendieron Peñíscola de los piratas turcos.

Es uno de los lugares que ver en Peñíscola que no te puedes perder y que puedes cruzar por tres entradas: el Portal Fosc, Sant Pere y la puerta de Santa María.

El Portal de Sant Pere, ordenado por el Papa Luna en el siglo XV, proporcionó a la ciudad un nuevo acceso por mar.

Fíjate bien al traspasarlo, porque todavía se puede ver el escudo del Papa Luna la parte central del gran arco.



Y como curiosidad, contarte que la Rampa de Felipe II, que te llevará hasta Portal Fosc, uno de los populares escenarios de rodaje de la serie Juego de Tronos en su sexta temporada, fue la entrada principal de la ciudad, hasta el siglo XVIII.

2. CASTILLO DE PAPA LUNA

Pero si hay un lugar de visita ineludible en Peñíscola, ése es su castillo templario, plagado de historia y leyendas misteriosas.

Los Caballeros Templarios construyeron esta impresionante fortaleza sobre los restos de la antigua alcazaba árabe entre 1294 y 1307 y se encuentra situado en la zona más elevada de Peñíscola, con una desafiante altura de 64 metros, sobre el nivel del mar.



Al visitar el castillo de Peñíscola, conocerás que está repleto de leyendas, como la que dice que los templarios escondieron entre sus paredes el manuscrito de Salomón, un mítico texto, capaz de transformar el mundo y que jamás ha sido hallado.

El castillo fue utilizado por el Papa Benedicto XIII como sede pontificia y luego por el Papa Clementino VIII, por lo que la ciudad de Peñíscola se convirtió en la tercera sede papal junto con Aviñón y Roma.

¿Quién fue el Papa Luna?: Pedro Martínez de Luna (Benedicto XIII) ejerció como Papa entre 1394 y 1423. Fue reconocido por los reinos de Aragón, Castilla, Navarra y Escocia, pero considerado hereje por sus enemigos y causante del cisma de la Iglesia, el **Gran Cisma de Occidente**, una compleja división de la Iglesia, cuya crisis se prolongaría durante casi cuarenta años. Por cierto, la expresión «mantenerse en sus 13» se la debemos a Benedicto XIII, por su terquedad a renunciar a su pontificado.

Como curiosidad, te contamos también que, bajo el mandato de Benedicto XIII, el castillo de Peñíscola llegó a contar con una de las mejores bibliotecas del mundo.

Finalmente, la fortaleza fue declarada monumento histórico nacional en 1931.



Qué no te puedes perder en el Castillo de Papa Luna de Peñíscola (salas más importantes):

- Patio de Armas
- Salón Gótico
- Casa del Agua
- La Iglesia
- La Sala del Cónclave
- Dependencias de Benedicto XIII (Papa Luna)

CONSEJO VIAJERO: También puedes visitar el castillo en detalle apuntándote a [esta visita guiada por el castillo y el centro histórico de Peñíscola, que puedes reservar desde aquí](#). Incluye la visita al interior de la fortaleza templaria, de la que conocerás algunos secretos, muchos de los cuales ya se han convertido en extraordinarias leyendas. Pincha en el enlace anterior para más información.

Horarios y precios de visita al Castillo de Peñíscola

- Tarifas: General, 5.00€. Niños, estudiantes y desempleados: 3.50€.
- Horarios: Invierno: de 10.30 a 17:30, verano: de 9.30 a 21.30 horas.
- Cómo llegar al castillo de Peñíscola: Para subir al castillo puedes hacerlo por el Portal del Papa Luna o de Sant Pere, en la zona del puerto pesquero. Durante el ascenso pasarás por la Casa de les Petxines (Casa de las Conchas) y algunos tramos de escaleras hasta llegar al faro, donde encontraréis las taquillas de acceso al castillo de Peñíscola. [Ubicación exacta aquí](#).

3. PARQUE DE ARTILLERÍA

El Parque de la Artillería es otro de los lugares de obligada visita en Peñíscola. Es el pulmón verde del islote y posee vistas fabulosas al Mediterráneo.

Es un placer pasear bajo la sombra de las palmeras por el fortín militar del siglo XVI, que en tiempos pasados defendía la gran ciudadela de Peñíscola.



Precios y horarios de visita

- Precios: La visita es gratuita con la entrada del castillo, con la que ambos lugares se visitan de forma conjunta.
- Horarios de verano: 9:30-21:30 horas (revisar horarios de apertura en invierno).
- Por cierto, aquí también se rodaron escenas de la serie Juego de Tronos de la sexta temporada.



4. CASCO HISTÓRICO

Después de visitar su castillo y jardines, te propongo recorrer las calles empedradas, repletas de encanto del casco histórico de Peñíscola, donde podrás encontrar preciosos rincones para hacer fotografías y hacer parada y fonda, de las visitas turísticas por la ciudad.

Al visitar el casco histórico de Peñíscola, podrás conocer bonitas plazoletas y casonas marineras, donde el blanco, el azul y los balcones floreados, junto con la brillante luz del Mediterráneo, son los principales protagonistas.



Toma nota de algunas de las calles más pintorestras que conocer en Peñíscola:

- San Roque
- San Vicente
- Calle Desafío
- Calle Mayor
- Plaza de Santa María

5. CASA DE LAS CONCHAS

Es uno de los lugares más fotogénicos en Peñíscola, con una bonita fachada marinera forrada con conchas, convertida ya, en todo un ícono turístico de la ciudad.



- No se puede visitar su interior, pero puedes leer [aquí](#) su historia.
- ¿Cómo llegar a la Casa de las Conchas?: Encontrarás la [ubicación aquí](#).

6. ERMITORIO DE LA VIRGEN DE LA ERMITAÑA

Este bonito templo es el resultado de una devoción popular de origen medieval y está emplazado junto al castillo de Peñíscola.

Fue construido en 1708 y 1714 y es un ejemplo destacable del barroco valenciano (visita gratuita).



7. EL FARO

Se trata de una edificación de 1892 cuya señal luminosa alcanza 65 km y está considerado como uno de los faros más bonitos de nuestro país.

- Tendrás preciosas vistas hacia el mismo, desde las terrazas miradores y desde el interior del castillo.
- El faro no es visitable.



8. LAS FUENTES Y MANATIALES

El agua dulce y su abundancia de fuentes es una de las cosas de Peñíscola que te llamarán la atención.

Existen referencias de al menos 12 manantiales que destacan por su singularidad e importancia histórica, que señalan un posible origen romano.



Uno de los más importantes que ver es el manantial Font de Dins, que brota en varios puntos al pie de la muralla de la Fuente y la batería de Santa Ana.

9. LA IGLESIA PARROQUIAL Y EL TESORO DE BENEDICTO XIII

Otro de los lugares más interesantes que ver en Peñíscola y alrededores es la Iglesia Parroquial, que aunque puede pasar desapercibida, continen un gran tesoro en su interior: las Joyas de Benedicto XIII.

Estas joyas, provenientes del castillo, aún se conservan en Peñíscola y están formadas por piezas religiosas y armas talladas en plata y cristal de roca, talladas por la escuela de orfebres de San Mateo.

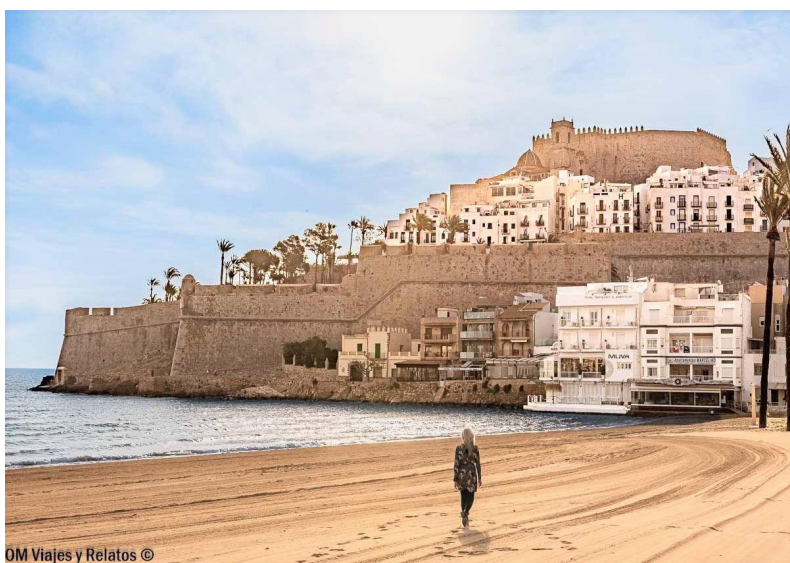


10. PLAYAS: LUGARES IMPRESCINDIBLES EN VERANO

La Playa Norte es la más próxima al casco antiguo de la ciudad y enamora nada más pisarla con las maravillosas vistas a la ciudad amurallada.

Esta playa, junto con el castillo ha sido protagonista de varios rodajes de cine.

En «[**Peñíscola de Cine**](#)», puedes saber más acerca de los escenarios de las superproducciones rodadas en Peñíscola, que puedes descubrir con una bonita ruta turística.



Junto a ella, Playa Sur es ideal para familias con niños pequeños por su escaso oleaje.

Pero en Peñíscola también podrás ver otras playas más escondidas como: Playa Torrenova, Playa Basseta, la de las Viudas o en la Cala Badúm, ubicada en el Parque Natural de la Sierra de Irta (en los alrededores de Peñíscola), donde la tranquilidad y el silencio serán tu principal compañía.

11. FAROS ROJO Y VERDE

Con vistas fabulosas al casco histórico, desde la zona del puerto marítimo, son los dos pequeños faros de gran colorido, que te regalarán bonitas fotografías de Peñíscola.



12. MUSEO DEL MAR

Merece la pena llegar hasta la plaza de Les Costures para visitar el museo marítimo de Peñíscola, que rinde homenaje al Mediterráneo y cuya función principal es la conservación, difusión y salvaguarda del patrimonio cultural marino de Peñíscola.



Sus salas muestran trazos de la historia marítima de la villa, técnicas y costumbres pesqueras y curiosos artefactos de antiguas civilizaciones, rescatados del mar.

- Visita gratuita.
- Más información y horarios de apertura en: [**Turismo de Castellón.**](#)

13. EL BUFADOR

El Bufador es una gran brecha natural en mitad de la roca por el que, según los vecinos del lugar, el Mediterráneo 'respira' en días de tempestad y es el lugar que ver en Peñíscola, más sorprendente.



- ¿Cómo llegar al Bufador de Peñíscola?: Encontrarás la [ubicación aquí](#).
- Está rodeado de cafés y terrazas chill out, donde es una gozada relajarse, tras un intenso día de visitas turísticas en Peñíscola y alrededores.

14. SIERRA DE IRTA

El Parque Natural y Reserva Marina de la Sierra de Irtá, es uno de los pocos litorales vírgenes que se conservan en la costa castellonense.

Discurre a través de 14 km entre las poblaciones litorales de Peñíscola al norte y Alcocebre al sur y el de los mejores lugares que podrás visitar en los alrededores de Peñíscola.

En esta zona, podrás hacer varias excursiones de senderismo y bañarte en sus calas más recónditas, de las mejores cosas que hacer en los alrededores de Peñíscola, especialmente en verano.

- No dudes en acudir a la [Oficina de Turismo de Peñíscola](#) para más información sobre las rutas de senderismo.
- Nota importante sobre la visita: El acceso restringido con vehículo a motor al parque estará vigente este año desde el 11 de julio hasta el 31 de agosto en horario diario de 09:00 a 18:30 horas.

CASTELLON

Historia

[\[editar\]](#)

Prehistoria y Edad Antigua



Sección de la lámina de plomo ibero del Pujol de Gasset

Los primeros pobladores conocidos en la zona aparecerían del [neolítico](#) ya que en la cueva de la Seda se han encontrado restos de un posible hábitat en su interior que puede situarse entre el 3500 y el 2000 a. C.. No muy lejos se encontraría el poblado de la [edad de bronce](#) de les Serretes, cuya influencia condiciona los restos arqueológicos de la época encontrados en torno al cerro de la Magdalena, donde entre los siglos V y IV a. C. hubo otro asentamiento de carácter [íbero](#). Otra zona de importante trascendencia para la prehistoria local es la situada alrededor del camino de Borriol a la Costa, Tossal Gros y el monte de la Joquera, donde se encontró un asentamiento minero temporal en las faldas del promontorio del Castellet, así como las pequeñas cavidades y grietas naturales en las rocas que sirvieron como [sepulcros](#), mientras que sobre el Tossal Gros existen indicios de la posible existencia de un poblado fortificado. En el Pujol de Gasset, un punto un poco más elevado sobre el terreno entre los [humedales](#) cercanos al Grao, que tuvo su mayor apogeo en época íbera, se encontraron en 1851 diversos restos así como un [Plomo](#) fechado en torno al siglo III a. C. que contiene una [inscripción](#) en [escritura ibérica nororiental](#), siendo la primera de su género conocida en España.^[84] Campañas arqueológicas posteriores, entre 1905 y 2006 descubrieron restos que expanden su cronología desde la [prehistoria](#) hasta tiempos [altomedievales](#). A lo largo del camino de Vinamargo o Viejo de Ribesalbes se encuentran diversos restos de dispersión cerámica de origen íbero y una [necrópolis](#) que permite datar el lugar entre el siglo III y el I a. C. que podrían relacionarse en su conjunto con un posible poblado en llano.

Durante el periodo [romano](#) se desarrollaron las primeras vías de comunicación de la zona, la principal sería la [vía Augusta](#) que discurría por el interior al oeste del núcleo urbano actual. Además existía otro camino dirección norte-sur paralelo a la costa, la vía de la Costa o litoral, también conocida como el [Caminás](#), de origen prerromano.^[62]



Ruinas de la villa romana de Vinamargo

En este periodo los habitantes de la zona descienden por primera vez de las montañas y se asientan en el llano en torno a numerosas [villas](#), contándose hasta 15 asentamientos probables,^[85] siendo a lo largo del Caminás donde se concentran los mayores indicios de población. Se cree que existieron villas en la Font de la Reina; en Canet, y unos metros al noroeste la Senda de la Palla, donde hay documentada una capilla funeraria relacionada con una necrópolis localizada y un posible asentamiento. La zona de [Ramell](#), En Riera, Lledó, Taixida y [Gumbau](#) parece ser una gran área donde podrían ubicarse varias villas dados los restos cerámicos dispersos en varios puntos y la cantidad de supuestas monedas encontradas en lo que muchos expertos señalan como un centro cultural religioso [cristianizado](#) durante los siglos VI-VIII.^[85] Otra gran área de interés es la de [Vinamargo](#) donde en 2009 se descubrió la [villa romana](#) más grande excavada en la provincia hasta el momento, fundada en el siglo I, fue ocupada durante más de 500 años, destinada a la producción y transformación de materias primas.^[86]

Edad Media

[[editar](#)]

Artículo principal: [Edad Media en Castellón de la Plana](#)



Castell Vell y ermita de la Magdalena en el antiguo emplazamiento de Castellón

Durante la [época de dominación musulmana](#) se desarrolló la [medina](#) de Burriana como capital de una amplia [cora](#) subdividida a su vez en numerosos distritos, uno de ellos de tipo castral o [Hisn](#) con cabecera en el actualmente conocido como [Castell Vell](#).^[87]

En 1093 el [castillo de Montornés](#) se rindió voluntariamente al [rey de Aragón Sancho Ramírez](#), y con él todas las fortificaciones del Desierto de las Palmas entre [Oropesa del Mar](#) y el castillo de Castellón. En 1096 empezó una ardua tarea de fortificación para asegurar, con la ayuda de [El Cid](#) y las tropas [castellanas](#) estacionadas desde [Valencia](#) hasta el Mijares, las posiciones costeras en el Mediterráneo de los reinos peninsulares cristianos ante el avance [almorávide](#). Finalmente, en torno al año 1103 se replegaron pacíficamente las tropas de [Pedro I de Aragón](#) a su reino volviendo a dejar la zona bajo control musulmán.^[87]

En 1178 el rey [Alfonso II de Aragón](#) y su esposa [Sancha](#) donan el castillo y la villa de Khadrell a la [diócesis de Tortosa](#). Esta donación es la primera noticia conocida de [Fadrell](#), la [alquería sarracena](#) más importante de la época en la zona y que impuso su nombre al distrito castral. Hadrar era un enclave fortificado en plena huerta regada por la acequia de Almalafa que tomaba sus aguas directamente del Mijares, junto al Caminás y la Marjalería. La población contaría con un mercado semanal celebrado los viernes. También de esta época son los primeros restos arqueológicos medievales hallados en el Castell Vell o de Fadrell, datado entre finales del siglo XI e inicios del siglo XIII. Igualmente el [Castellet d'en Nadal](#), el [Castillo de Almazora](#) y la alquería fortificada del Pla del Moro eran las otras fortificaciones del distrito; el resto de alquerías serían [Almalafa](#), Almazora, Benadresa, Benafeli, Benimahomet, Benimucarra, Benirabe, [Safrá](#), [Taxida](#), Benicatol, Benihayren, [Benimarhua](#), [Binaciet](#), [Binahut](#), [Rafalafena](#) y Remomir.^[88]

Reconquista y traslado de la villa



Estatua del rey Jaime I situada en Castellón

En 1233 el rey volvió a emprender la tarea de la conquista de Valencia, conquistando Burriana en el mes de julio tras un asedio de cuatro días. Poco después, se produce la rendición de Peñíscola dejando un gran arco que comprendía parte de la comarca del [Bajo Maestrazgo](#) y las de la Plana Alta y Alcaatén que rápidamente serían conquistadas o rendidas, una de las cuales produjo la capitulación del castillo de Fadrell ocurrida sin derramamiento de sangre dado que la población musulmana no fue expulsada del término del castillo.

Probablemente en junio de 1234, concedió el distrito castral a su tío paterno [Nuño Sánchez](#). El 8 de marzo de 1239 este [señor feudal](#) otorga en [Tarragona](#) *Carta puebla* a la alquería de Benimahomet, de la que se desconoce su ubicación. En esta carta Nuño Sánchez otorga a 54 pobladores 60 *jovadas* de tierra de secano así como las construcciones, jardines, tierras cultivadas y yermas, aguas y canalizaciones, pastos y bosques, caminos y zonas de caza que haya. Igualmente se otorgan 54 casas en el castillo para que vivan en ellas mientras se acondiciona la alquería.^[88] Probablemente la fundación de esta nueva población cristiana en el llano jamás se realizó. La donación por parte de

Jaime I del distrito castral de Castellón a su tío fue contestada por el obispo de Tortosa, presentando una demanda que no fue resuelta hasta el 10 de junio de 1242, cuando el arbitrio de 3 obispos con un [laudo](#) resolviendo donar dejar el distrito, menos Almazora, a disposición de la voluntad real. Nuño Sánchez moriría en septiembre de ese mismo año dejando en su testamento la posesión de Castellón a su sobrino.

El 18 de agosto de 1244 el Rey dona a su tío materno [Pedro de Portugal](#) el castillo y villa de Castellón junto a otros similares en las mismas condiciones con las que antes se habían intercambiado el [Reino de Mallorca](#). El 12 de septiembre de ese mismo año el Rey concedería las rentas y dotes de Castellón a la [Iglesia de San Vicente de la Roqueta](#) de Valencia. En 1245 el rey donaría la partida de Fadrell a la [Orden de Santiago](#). En 1247 estalla la revuelta [mudéjar](#) encabezada por el caudillo [Al-Azraq](#) que fue rápidamente sofocada provocando la expulsión de la población musulmana de la Plana. Inmediatamente, en 1248 el Rey otorga en donación casas y tierras en la planicie a nuevos pobladores, destacando las 30 propiedades que otorga en la alquería de [Benirabe](#) que confirmó en un laudo el 26 de marzo de 1249.^[89] Pedro de Portugal protestó ante la expulsión de la población [morisca](#) de sus posesiones elevando un pleito que fue resuelto por la reina [Violante de Hungría](#) en [arbitraje](#) el 24 de febrero de 1249 en el que se indemnizaba al infante con una suma de dinero a cambio de la obligación de mantener una guarnición militar en cada castillo de su propiedad, que en el caso de Castellón correspondían 5. No contento con el arbitraje ni con las donaciones efectuadas por Jaime I en sus dominios, Pedro de Portugal se alió con el infante [Alfonso](#) en aquel momento enfadado con su padre por cuestión de la herencia, por este motivo Jaime I confiscó todas las posesiones de su tío, entregándolas a su nuevo lugarteniente Ximén Pérez de Arenós.

El 8 de septiembre de 1251, encontrándose en [Lérida](#) el rey Jaime I dicta el documento autorizando a su lugarteniente Ximén Pérez de Arenós el traslado de la villa de Castellón de la Plana al lugar dentro del término de su castillo que considerase más adecuado. Este documento no es una carta puebla como tradicionalmente se ha entendido por la [historiografía](#) local,^[90] si no una autorización para proceder a la *mutatio villae*, es decir al traslado de las administraciones de la villa de su antiguo aposento en el Castell Vell a su nueva localización en la Plana, con toda probabilidad al lugar donde ya residía prácticamente toda la población que de ellas dependía.^[88] El lugar elegido para asentar la villa fue la alquería de Benirabe.

El 9 de mayo de 1269 el rey Jaime I otorga a Castellón el privilegio de celebrar una [feria](#) anual que comenzaría el 10 de octubre, 8 días antes de la festividad de [San Lucas](#). El 17 de febrero de 1272, [Jaime Sarroca](#), procurador de San Vicente de la Roqueta, confirma la asignación para construir un recinto amurallado con foso y tres torres.^[88] Comienza así un largo periodo de reformulación de la planta urbana de la villa abandonando las trazas árabes heredadas de Benirabe absorbiendo su arrabal y haciéndolo crecer.^[89] La nueva villa se organizaba conforme a una trama cuadriculada irregular alrededor de un eje central, la calle Mayor, con tres puertas a norte, oeste y este; mientras que en la zona noroeste se rompía el esquema para la inserción de la primera iglesia parroquial según criterios litúrgicos dejando a su alrededor las únicas plazas de la villa.^[91]

Baja Edad Media

Una de las últimas voluntades de Jaime I fue la donación del [castillo](#) y la villa de [Piera](#) al [Monasterio de Poblet](#). Pedro III no cumplió sus deseos de su padre pero en testamento obligó a su hijo a hacerlo, por lo que en 1286 [Alfonso III de Aragón](#) confirmó la donación reservándose el derecho a cambiarla por otro castillo. Así, el 12 de diciembre de 1287 el rey donaba la iglesia de San Vicente de la Roqueta al monasterio [cisterciense](#), y con él la villa de Castellón. Durante 10 años los monjes de Poblet ejercieron como señores feudales de la villa, hasta que las

deudas que arrastraban les obligaron a plantear la venta de Castellón al rey [Jaime II de Aragón](#), al que la villa le ofreció 40 000 sueldos para ejercerla, escritura que se formalizó el 11 de enero de 1297 por la suma total de 290 000 sueldos. Ese mismo año se debió ampliar el recinto amurallado hacia el norte hasta el barranco del Canyaret,^[89] ocupando lo que se conoce como primer recinto amurallado, edificado íntegramente en las últimas décadas del siglo XIII. La [Gobernación de Valencia](#) se subdivide en 1326^[19] creando dos áreas llamadas lugartenencia o *sotsgovernació* en cada extremo de su territorio, llamándose la situada al norte [dellà Uxó](#) y con sede en Castellón.

En las cortes celebradas en 1308 el rey manifestó querer unir todos sus dominios y posesiones de forma perpetua impidiendo la separación en testamentos o por donaciones entre vivos. Por ello el nuevo rey [Alfonso IV de Aragón](#) estableció en 1328 el *Estatuto de Daroca* en el que se comprometía a no enajenar ningún castillo ni villa de sus reinos. Pero el rey se casó en segundas nupcias con [Leonor de Castilla](#) en 1329 y le otorgó como dote la villa de Castellón entre otras. Uno de los grandes intereses de la reina en este momento fue dejar a sus hijos con Alfonso IV un porvenir ya que no iban a heredar la corona, para ello se hizo servir de un [rescripto](#) papal obligando al rey a satisfacer sus deseos presionándole a incumplir el *Estatuto de Daroca*. Al pequeño de sus hijos, el infante [Juan de Aragón](#) su padre le dejó en testamento al fallecer en 1336 la villa de Castellón y otras posesiones. En este momento la reina Leonor huyó a [Castilla](#) y su hijastro [Pedro IV de Aragón](#) secuestró las rentas provenientes de su dote e incorporó Castellón al patrimonio real el 14 de septiembre de 1336. Para solucionar el asunto de la dote de Leonor de Castilla y del testamento de su padre el rey convocó [Cortes Generales de la Corona de Aragón](#) en Castellón, reuniendo a representantes aragoneses, [catalanes](#) y valencianos, aunque posteriormente se trasladaron a [Gandesa](#) y después a Daroca. Allí las cortes llegaron a una concordia en la que se otorgaba la herencia concedida al infante Juan.

En 1347 estalla la [guerra de la Unión](#), en un primer momento Castellón fue partidaria del bando realista pero en marzo de 1348 se pasa al bando unionista y junto a las tropas de la [Unión de Valencia](#), compuestas por 6000 hombres, asaltaron Onda en septiembre donde fueron sorprendidos por las tropas realistas que iniciaron una matanza a la defensiva obligando a los unionistas a replegarse en Castellón donde se presentó Pedro de Boil con un ejército de 10 000 soldados que sitiaron la villa. Los unionistas llegaron a matar al hermano del general sitiador Guillem de Boil, por lo que los planes para tomar al asalto la villa por parte de las tropas realistas se adelantaron, penetrando en el interior del recinto amurallado hasta que la villa se rindió. Después de esto la ciudad volvió a manos realistas. Al finalizar la guerra el Rey castigó a Castellón como a cualquier población unionista.^[92] En 1356 comienza la [guerra de los Dos Pedros](#) entre [Pedro I de Castilla](#) y Pedro IV de Aragón que protegía al [hermanastro bastardo](#) del rey castellano, [Enrique conde de Trastámara](#). Esta protección se ratificó en un tratado celebrado en [Pina de Ebro](#) el 8 de noviembre de 1356. Mediante este tratado Enrique se convertía en [vasallo](#) de Pedro IV hasta que pudiese ser proclamado [rey de Castilla](#). Mudaba así de nuevo Castellón de señor feudal hasta que en marzo de 1366 el conde de Trastámara es proclamado rey de Castilla.

Detalle del cuadro *Visión del rey Martín I* de [José Vergara Gimeno](#) (1726-1799) en el Museo de Bellas Artes

No tardó el rey Pedro IV en volver a desligar de la corona la Villa de Castellón. El 10 de marzo de 1368 creó el condado de la Plana a favor de su hijo menor [Martín](#) para otorgarle Castellón y otras poblaciones cercanas. Hecha la donación, su hermano mayor y Gobernador General del Reino el infante [Juan](#) ordenó tomar posesión de la villa, pero los Jurados se opusieron y el acto tuvo que ser aplazado. En las [Cortes del Reino de Valencia](#) celebradas en la capital pocos días después Castellón comunicó el caso y recibió su apoyo para oponerse a la donación del rey. El 5 de mayo Juan partió hacia Castellón y se encontró las murallas cerradas y los puentes sobre el foso destruidos o

levantados excepto uno. Pidió entrar tres veces en nombre del rey sin recibir respuesta ante lo que mandó prender fuego a las puertas respondiendo los castellonenses lanzando piedras a las tropas y al propio infante. Unos días más tarde los jurados debieron aceptar la donación y el 31 de mayo se produjo finalmente el acto de donación del que se ausentaron numerosos castellonenses. Sin embargo, poco después quedaba revocada la donación de Castellón al infante Martín y el rey perdonaba a la población los sucesos acaecidos durante los intentos de toma de posesión. Aunque de nuevo, el 24 de junio del mismo año el rey volvía a donar los mismos territorios a su primogénito Juan.^[93] Finalmente, el 6 de octubre el rey revocaba su última donación sin que pudiera llevarse a cabo. De esta manera cesaron todos los señoríos sobre Castellón y ya no volvió a ser separada de la corona.

El 8 de junio de 1385 el todavía infante Martín y su esposa [María de Luna](#) fundan en [Altura](#) la [Cartuja de Vall de Cristo](#). Ya en 1387 se solicita al [antipapa Clemente VII](#) incorporar la parroquia de Castellón a las rentas de la cartuja, que lo autoriza mediante una [bula](#) fechada el 19 de marzo de ese mismo año. Por más de un año se intentó la incorporación de la parroquia al monasterio pero la firme oposición de la villa lo impidió, provocando que cayera en [entredicho](#), comenzando una larga disputa que no se resolvería hasta que [Benedicto XIII](#) volvió a promulgar una bula de anexión de la parroquia de Santa María a la Cartuja de Vall de Cristo el 23 de abril de 1397. El consejo retuvo la capacidad de recomendar candidatos para ocupar los puestos de vicario, algo que produjo innumerables disputas durante los casi 5 siglos de dependencia eclesiástica.^[94]

La muerte sin descendencia de Martín I en 1410 provocó un largo interregno durante el Reino de Valencia dividió su apoyo entre dos bandos de candidatos a ejercer de monarca, el urgelista, partidario de [Jaime II de Urgel](#), y los antiurgelistas, partidarios en principio de cualquier candidato que no fuese el conde de Urgel y que luego se decantarían por el infante castellano [Fernando de Trastámara](#). En un principio Castellón no tomó partido ya que sus autoridades eran antiurgelistas. En octubre de 1410 el gobernador Bellera acude a Castellón para someterla al bando urgelista y se encuentra con las puertas de la muralla cerradas ante lo cual decide entrar por la fuerza desatando una gran represión que terminó con la huida de un importante número de habitantes. Las correrías de Bellera por la Plana solo le comportaron el apoyo de dos localidades, Castellón y Villarreal, siendo el resto antiurgelistas, desatando una guerra civil que se cebaría especialmente con la comarca. Las hostilidades militares en la zona se iniciaron a partir de noviembre de 1411 con ataques prácticamente diarios. El 24 de abril de 1412 tiene lugar una batalla en Castellón contra las tropas antiurgelistas y tropas de la invasión castellana lideradas por [Antonio de la Cerda](#) resultando más de 500 muertos entre las filas atacantes, incluido el comandante castellano, y una victoria para las huestes castellonenses. En junio de ese año se resolvió el [Compromiso de Caspe](#) resultando elegido como monarca Fernando I. El reconocimiento de la villa de Castellón al nuevo rey se retrasó hasta, al menos, el 13 de julio.^[95]

Edad Moderna

[[editar](#)]

Ya en el siglo xv, las enfermedades del arroz y un nuevo azote de la peste negra azotaron la villa, impidiendo la construcción de la nueva iglesia mayor. Empezando el siglo xvi, se autoriza el uso de las playas como puerto de mercancías. En la [guerra de las Germanías](#), la villa se pone en contra del rey [Carlos I](#), enfrentándose con las localidades vecinas de [Burriana](#) y [Morella](#) hasta que, en 1521, el [duque de Segorbe](#) toma Castellón y la saquea. [Felipe II](#) inicia la retirada de poderes al jurado de la villa, a lo que sucedió que en 1616 [Felipe III](#), con la imposición de las autoridades reales sobre las forales, ordenara a su yerno, Carlos de Borja, gobernador del reino, el traslado del justicia y los jurados de la villa como presos a Valencia, donde serían liberados tras una reprimenda del rey.

Junto a las repercusiones que tuvo en la villa la [guerra de Cataluña](#), se le unió a esta un nuevo azote de la peste negra en 1647, que causó gran mortandad hasta el año 1653 en que remitió. Durante la [guerra de Sucesión](#), Castellón dio su apoyo al rey [Carlos de Austria](#), siendo atacada por las tropas del [duque de Berwick](#), que entra en Castellón en 1707, exigiendo el pago de 8840 libras y el derribo de las murallas. Ese mismo año, se publica el [Decreto de Nueva Planta](#), que abole los [fueros del Reino de Valencia](#), y el 26 de febrero del año siguiente se establece el nuevo ayuntamiento, formado conforme a las leyes castellanas.

En 1747, se creó el llamado [Huerto Sogueros](#) al oeste de la villa, donde se instaló la industria del [cáñamo](#).

En 1786, Castellón ya sumaba los 1200 habitantes, de los cuales la mitad vivían extramuros. Este hecho provoca que en 1796 se derriben las murallas de la villa, lo que permitió la expansión urbana absorbiendo los arrabales de San Félix y la Trinidad.

Edad Contemporánea

[[editar](#)]



Lienzo conservado de la Muralla Liberal construida durante las guerras carlistas

Durante la [guerra de la Independencia](#), Castellón fue sitiada en 1811 por tropas francesas, comandadas por el [mariscal Suchet](#), que no abandonaron la villa hasta 1814.

En 1833, [Javier de Burgos](#) crea la actual [división provincial española](#), pasando Castellón a ser capital de la [provincia homónima](#).

En 1837, durante la [primera guerra carlista](#), la villa que es partidaria de los liberales, es asediada por el [ejército carlista](#) los días 7, 8 y 9 de julio, provocando el levantamiento de una nueva muralla para proteger a la villa. Los sucesivos asedios ocurridos durante las diferentes [guerras carlistas](#) no permitieron derribar la muralla hasta 1882. A causa de la heroica resistencia de la ciudad ante el asedio carlista de 1837, la [reina regente María Cristina](#) y las Cortes españolas otorgaron a Castellón el [título de ciudad](#) el 4 de noviembre de 1837, publicándose en la [Gaceta de Madrid](#) el día 6.^[12]

El 3 de julio de 1873, la ciudad se erigió en cantón independiente dentro de la federación de la [Primera República Española](#). Situación, ésta, que apenas se prolongaría hasta finales del año 1874, en el que se inicia la [Restauración borbónica en España](#).

Hasta 1882, la ciudad no pudo comportarse de acuerdo a su nuevo rango, empezándose a construir nuevas infraestructuras. Un año antes, la ciudad superaba ya los 25 000 habitantes. Pero el verdadero motor del progreso económico, no vino hasta principios de siglo, cuando se empezó a

cultivar el [naranja](#). Gracias al dinero aportado por el cultivo cítrico, la ciudad continuó su crecimiento, tanto en infraestructuras como en población.



Entrada de un refugio antiaéreo en Castellón durante la Guerra Civil

En 1891, comienzan las obras del [nuevo puerto en El Grao](#), propiciadas por la creciente exportación de cítricos, cerámica y algarrobos. A principios del siglo xx, en 1910, la ciudad alcanzaba los 32 000 habitantes. Con la consiguiente expansión urbana que, en 1925, ya llegaba al límite de las vías del ferrocarril. Con la inauguración ese mismo año del [embalse de María Cristina](#), el cultivo de la naranja llegó a su máxima expansión.

Las [elecciones municipales del 12 de abril de 1931](#) fueron ganadas por los republicanos y la proclamación de [II República Española](#) fue celebrada en la ciudad, al igual que en otras capitales. El 4 de junio de 1931, la [iglesia de Santa María](#) fue declarada Monumento Histórico-artístico Nacional; sin embargo, el 17 de noviembre de 1936, el ayuntamiento ordena su derribo con el pretexto de iniciar una expansión urbana en el centro de la ciudad, destruyéndose el edificio gótico original. No sería hasta la década de los años cuarenta cuando se iniciaran las obras de reconstrucción de la nueva iglesia, que no culminaron en su parte principal hasta 1999, dándose por acabadas en 2009.

Tras el [golpe de Estado del 18 de julio](#) que dio origen a la [Guerra Civil](#) en 1936, la ciudad quedó en la [zona republicana](#). El ejército franquista entró en la ciudad el 13 de junio de 1938, a las 19:15 horas. Las [tropas franquistas](#) encontraron en la ciudad a la mayor parte de la población civil, que permanecía en la ciudad.^[96]

Si entre las décadas de 1930 y 1960, la ciudad alcanzó los 60 000 habitantes, en las décadas de 1960 a 1981 la población se duplicó, superando los 126 000 habitantes, que se instalaron en los más de 100 grupos de población dispersos que se contabilizaron esos mismos años.

En 1960, se creó la [diócesis de Segorbe-Castellón](#), convirtiéndose por primera vez en la historia en sede diocesana y su iglesia Mayor en concatedral.

En 1967, se inauguró en el Grao la [refinería de petróleo](#), y 10 años después se construyó una [central eléctrica de ciclo combinado](#). Las décadas de 1960 y 1970 fueron de una gran catástrofe urbanística, se derribaron diversos monumentos, se construyó en altura en el casco histórico y no se construyó ninguna zona verde.

Con la recuperación de la democracia, la ciudad experimentó un notable crecimiento económico, demográfico y urbano, la industria [cerámica](#) y la [construcción](#), vivieron una época de prosperidad, llegaron a la ciudad [inmigrantes](#) extranjeros, procedentes mayoritariamente de [Rumanía](#), [Marruecos](#) y [Colombia](#), superando la ciudad en 2010 los 180 000 habitantes.

Viajeros callejeros

12 lugares que ver en Castellón de la Plana imprescindibles

Esta guía de los mejores **lugares que ver en Castellón de la Plana** te ayudará a preparar la visita a la capital de provincia menos conocida de la Comunitat Valenciana, que pese a eso, estamos seguros, te sorprenderá.

Situada en la Costa Azahar y bañada por las aguas del Mediterráneo, Castellón de la Plana cuenta con suficientes atractivos turísticos como iglesias góticas, amplias playas, un fantástico eje comercial, interesantes museos y una amplia oferta de restaurantes, donde probar alguno de los platos más típicos de la región como el arroz o la Olla de la Plana, como para incluirla en una ruta por los lugares **que ver en la provincia de Castellón**.

Aunque es una ciudad grande, creemos que con medio día es suficiente para conocer todos sus puntos de interés ya que la mayoría se concentran en su reducido centro histórico. Si dispones de más tiempo puedes dedicarlo a descubrir y disfrutar de las playas levantinas, a les Coves de Sant Josep o a otros pueblos de la provincia como Peñíscola, Culla, Morella y Vilafamés, situados entre los **pueblos más bonitos de España**.

Basándonos en la experiencia del tiempo que pasamos en esta ciudad durante una **ruta en coche por la Comunidad Valenciana**, hemos realizado esta lista de los que pensamos, son los **12 lugares que visitar en Castellón de la Plana** imprescindibles. ¡Empezamos!

1. Plaza Mayor

Después de dejar el coche en alguno de los parkings del centro como el de la Plaza Cardona Vives, disfrutar del ambiente y la arquitectura de la **Plaza Mayor**, es una de las **mejores cosas que hacer en Castellón de la Plana**.

Ubicada en el centro neurálgico de la ciudad, esta plaza está rodeada por algunos de los edificios más emblemáticos de Castellón como la Concatedral de Santa María la Mayo, el Ayuntamiento, el Mercado Central y la Torre del Fadri, de los que hablaremos en los siguientes puntos.

Merece pasar varias veces por esta plaza para ver el ambiente y sentarte en alguna de sus terrazas enfrente de una gran fuente.



Plaza Mayor de Castellón de la Plana

2. Palacio Municipal, uno de los lugares que ver en Castellón de la Plana

El Palacio Municipal, construido en el siglo XVII en estilo barroco y sede del **Ayuntamiento**, es uno de los **edificios más bonitos que ver en Castellón de la Plana**.

Después de varias reformas, la última tras la **Guerra Civil**, el edificio finalmente se finalizó con tres cuerpos diferenciados por cornisas donde destaca el piso inferior que está formado por un porche con 5 arcos. En el interior se realizan exposiciones temporales, además de permanentes con colecciones de pintura de autores castellonenses.

Para conocer mejor la historia de la ciudad y no perderte nada importante te aconsejamos **reservar este free tour** o **este tour completo** que incluye la visita al barrio del Grao, las playas de Castellón y el Museo de Bellas Artes.



Ayuntamiento

3. Concatedral de Santa María la Mayor

En el lado opuesto de la Plaza Mayor, enfrente del Ayuntamiento, se encuentra la **Concatedral de Santa María la Mayor** que comparte con la de Segorbe la sede del Obispado Segorbe-Castellón y es el edificio religioso más importante que visitar en Castellón de la Plana.

Sus orígenes datan del siglo XII, aunque el actual edificio de estilo gótico valenciano y neogótico, se construyó entre 1939 y 2001, después de ser incendiado en los primeros días de la Guerra Civil y derribado meses después por un acuerdo municipal.

En el nuevo templo puedes ver tres portadas, los únicos elementos conservados en su reconstrucción, mientras que en el interior se encuentra una imagen de la Inmaculada del siglo XVIII y varios lienzos.

Horario de visita: de lunes a domingo de 8h a 12:45h y de 18h a 20:45h.



Concatedral de Santa María la Mayor

4. El Fadri

El **Fadri**, una torre campanario de 60 metros de altura, situada justo al lado de la Concatedral y declarada Bien de Interés Cultural, es otro de los **monumentos que ver en Castellón de la Plana más populares**. Esta torre de planta octogonal y exenta de la iglesia de Santa María, está dividida en cuatro cuerpos que corresponden a la cámara del reloj, la prisión del eclesiástico, la vivienda del campanero y la cámara de las campanas.

Merece la pena subir de forma gratuita por su escalera de caracol de unos 200 escalones que te llevarán por las diferentes salas, germinando en la terraza, desde donde tendrás las mejores vistas del centro de la ciudad.

Horario de visita: de martes a sábado de 11h a 13h.



El Fadri

5. Mercado Central

Para terminar con los edificios de la Plaza Mayor puedes entrar en el **Mercado Central**, inaugurado en 1949, y en el que podrás disfrutar de otra de las cosas que hacer en Castellón de la Plana.

Este mercado alberga más de 60 puestos de alimentación con productos frescos y de proximidad como las verduras de la huerta, carnes o los pescados que vienen directos de la lonja que sin duda, son una oportunidad única para comprar algún producto gastronómico.

Horario de visita: de lunes a sábado de 7h a 15h.



Mercado Central

6. Llotja del Cànem

A pocos metros de la Plaza Mayor, se encuentra la **Llotja del Cànem** (lonja del Cáñamo), un edificio construido en el siglo XVIII en estilo barroco que es otro de los **lugares que visitar en Castellón de la Plana**.

Catalogado como Bien de Interés Cultural, este edificio de planta cuadrangular se caracteriza por un piso inferior abierto por ambos lados con dos arcos y un piso superior adornado con pinturas alegóricas de Oliet. En 1999 fue adquirido por la Universitat Jaume I que lo destinó a centro cultural y espacio para exposiciones temporales.

7. Plaza de l'Hort dels Corders

Después de un paseo por las calles comerciales Alloza y Enmedio repletas de marcas nacionales e internacionales, puedes tomarte un descanso en alguna terraza de la **Plaza de l'Hort dels Corders**.

Esta amplia plaza construida en honor a los castellonenses que trabajaba el cáñamo, está presidida por el Monumento al rey Jaime I y el Monumento al Menaoret, una fuente con una gran torre culminada con unas manos de colores y esculturas haciendo cuerda y extendiendo el cáñamo.

Cerca de esta plaza tienes el Restaurante L'Arrosseria en el que podrás probar un delicioso arroz valenciano.

Otros restaurantes recomendados **donde comer en Castellón de la Plana** son Le Bistrot Gastronómico y el EntrefogonesbyJR.



Plaza de l'Hort dels Corders

8. Parque Ribalta

Siguiendo la ruta por los **lugares que ver en Castellón de la Plana en un día** llegarás al **Parque Ribalta**, construido sobre el antiguo cementerio del Calvario y el pulmón verde del centro de la ciudad.

Un paseo por sus senderos rodeados de naturaleza y bancos de cerámica donde sentarse a descansar, te llevará por varios puntos de interés como el Templo de la Música, el Obelisco, la Pérgola y un estanque.



Parque Ribalta

9. Entrar en un Refugio Antiaéreo, una de las cosas que hacer en Castellón de la Plana

De vuelta al centro puedes parar en la Plaza Tetuán, para visitar un **Refugio Antiaéreo**, otra de las **cosas que hacer en Castellón de la Plana**.

Durante la Guerra Civil (1936-1939) se construyeron más 40 refugios subterráneos para proteger a la población de los ataques aéreos de la aviación italiana y alemana que sufrió la ciudad, aunque la mayoría fueron destruidos con el crecimiento de la ciudad.

Este refugio de Plaza Tetuán se recuperó para mostrar como vivían los castellonenses cuando se realizaban estos crueles ataques, a través de paneles informativos.

Horario de visita: de martes a domingo de 16h a 19h.



Refugio Antiaéreo

10. Museo de Bellas Artes de Castellón

A unos 10 minutos andando de la Plaza Mayor se encuentra el **Museo de Bellas Artes**, el museo más importante que visitar en Castellón de la Plana.

Este sorprendente edificio de arquitectura vanguardista, que ha recibido varios premios, está dividido en cuatro grandes bloques que giran alrededor de un claustro ajardinado con cipreses.

En el interior (entrada gratuita) descubrirás colecciones de arqueología, etnología, cerámica, pintura y escultura, además de obras cedidas por grandes museos como el **Museo del Prado** y el **Museo Reina Sofía** de Madrid.

Para conocer mejor la historia del museo y sus principales obras puedes **reservar esta visita guiada**.

Horario de visita: de martes a sábado de 10h a 20h y domingos de 10h a 14h.

11. Basílica de la Virgen del Lledó

A poco más de 2 kilómetros del centro, se encuentra la **Basílica de la Virgen del Lledó**, otro de los templos más populares que ver en Castellón de la Plana.

Esta iglesia de estilo neoclásico fue construida a finales del siglo XVII sobre otros dos templos más antiguos,

datados en el siglo XIV, y alberga en su interior la imagen de la Virgen del Lledó, patrona de la ciudad, además de cruces procesionales, pinturas, joyas, tallas, mantos y pinturas.

12. El Grao, uno de los barrios que visitar en Castellón de la Plana

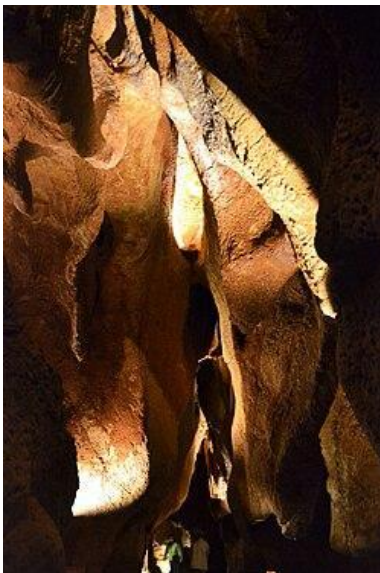
Después de completar las visitas del centro puedes coger el coche para recorrer los 4 kilómetros que lo separan del **Grao**, el **barrio mariner de Castellón de la Plana**.

Puedes dejar el coche en el parking de puerto puedes empezar una ruta por este punto, pasando por la lonja de pescado, el faro y recorriendo el Paseo de Buenavista que presenta varios ejemplos de casas modernistas. Para terminar y si hace buen tiempo puedes darte un relajante baño en alguna de las playas de este distrito mariner como la del Pinar y del Gurugú.

Si vas a cenar o comer por esta zona tienes varios restaurantes bien valorados como el Restaurante Mediterráneo y la Tasca Del Puerto.

Grutas de San José

Final del formulario



Interior de las *grutas de San José*

Las **grutas de San José** (en valenciano, les *grutes de Sant Josep*), ubicadas en el [paraje natural](#) del mismo nombre, son un sistema de cuevas naturales situadas en el municipio de [Vall de Uxó](#) ([Castellón](#)) [España](#).^{[1][2]}

La cavidad representa una [surgencia](#) activa desarrollada en [calizas](#) durante el período del [Triásico medio](#), pero a pesar de las múltiples visitas de [espeleólogos](#), aún no se conoce el origen del río ni el final de la gruta. Gruta cuya temperatura se mantiene constante a 20 °C en el interior de la cueva durante todo el año, y que con sus 2.750 metros de recorrido actuales, representa la cavidad de mayor recorrido de la [provincia de Castellón](#) y la 2.ª de la [Comunidad Valenciana](#). Es el río subterráneo navegable más largo de Europa.^{[1][3]}

Historia

[\[editar\]](#)

Antes de los adelantos del siglo xx, importantes historiadores como [J. Cavanilles](#), [Sebastián Miñano](#), o [Pascual Madoz](#), ya citaron en sus obras sobre geografía la existencia de esta cavidad. También se tuvo constancia de que la cavidad era conocida desde el [Paleolítico Superior](#) (hará unos 17 000 años), como lo demostraron los yacimientos arqueológicos encontrados en la boca de acceso junto a las [pinturas rupestres](#) del período [Magdalenense](#). Incluso la proximidad de un poblado ibérico también indicaba que durante la época íbera la cueva fue conocida y explorada, al igual que durante la larga dominación [romana](#), a la vista de una lápida encontrada dedicada a [Caio Cneo Craso](#), hijo del cónsul romano [Marco Licinio Craso](#).^{[4][5]}

Exploración

[[editar](#)]

Existen referencias del siglo xix sobre la costumbre de concentrarse los vecinos alrededor de la fuente del paraje (La Font de San Josep), debido a la festividad de la Festa de les Flors, donde era habitual que los más atrevidos se adentrasen en la cueva. Sin embargo, no fue hasta el año 1902, cuando se realizó la primera exploración conocida, alcanzándose la Boca del Forn (un estrecho paso que a través del pequeño espacio que dejaban las aguas en aquella época, marcaba el límite de la parte accesible de la cueva).^{[6][7][8]}

Durante los siguientes años fue creciendo el interés por conocer con detalle la cueva, y en 1915 el historiador [Carlos Sarthou Carreres](#) realizó una exploración parcial. En 1926, un grupo de vecinos superó la Boca del Forn y alcanzó el Lago de Diana (Llac Diana), encontrando como obstáculo insalvable la Galería de los Sifones (Galeria dels Sifons). En 1929, fallece Herminio Arroyas Martínez, un vecino de la localidad al intentar superar la Galería de los Sifones. En estos años comienzan las primeras tentativas de acondicionar la cueva para facilitar las visitas instalando pasarelas, y desde 1936 hasta 1950, se inician las obras de urbanización, con el dragado y construcción de una presa, por lo que ya en 1950, La Boca de Forn deja de ser el límite del recorrido, y mediante [barrenos](#) se agranda hasta permitir el paso de las barcas.^{[6][7][8]}

La primera exploración realizada por un grupo de [espeleólogos](#) se realizó en 1954, por parte del Centro Excursionista de Valencia, y en 1958 dicho grupo confecciona el primer plano topográfico de la cueva. En 1960 se comprueba la continuidad de la cueva al superar [Joaquín Saludes](#), del Centro de Investigaciones y Actividades Subacuáticas de Valencia, la Galería de los Sifones.^{[6][7][8]}

Las voladuras con dinamita permiten abrir este paso en 1961, quedando descubierto el Estanque Azul y el resto de las galerías que constituyen el recorrido actual, descubriéndose también la Galería Seca.^{[6][8]}

En los años sucesivos (de 1971 a 1975), diversas expediciones de [espeleólogos](#) de [Castellón](#) y [escafandristas](#) de [Barcelona](#), acabarán por descubrir nuevas galerías y sifones, tras llegar hasta el final conocido de la cavidad, alcanzando los 2 348 metros de longitud.^{[6][8]}

Salas del río subterráneo

[[editar](#)]

La boca de entrada se halla acondicionada como embarcadero (para la visita turística de la zona urbanizada). Desde el embarcadero se desemboca en la "Sala de los Murciélagos" ("*Sala de les Rates Penades*"), la cual deja paso al denominado "*Boca del Forn*", (un antiguo [sifón](#) ensanchado

artificialmente). Pasando el mismo, la galería accede a un nuevo paso estrecho: la "Galería de los Sifones" (antiguo sifón inundado que constituía el final penetrable de la cavidad hasta su [urbanización](#)). Tras el mismo y paralela a la misma se presenta una zona seca ("Galería Seca"), al final de la cual y volviéndose a unir con la galería inundada, concluye el recorrido turístico.^[9]

En este punto continúa la galería y aparece un nuevo sifón dinamitado, que da paso a la sala denominada "Ensorrada", y posteriormente a la galería del "*Fang*". Por último, y tras superar varios sifones, se accede a una amplia galería obstruida en su final por grandes bloques, con posibilidad de un paso entre los mismos.^[9]

- **Sala de los murciélagos:** Es la primera de las grandes salas y debe su nombre a la gran cantidad de [murciélagos](#) que en otro tiempo se albergaban en esa cavidad. En esta sala destaca la bóveda, con sus innumerables formas esculpidas por el agua a lo largo de millones de años.^[9]
- **Lago de Diana:** Abandonando la Sala de los murciélagos y a través del paseo de los enamorados, se llega al "Lago de Diana", de 5 metros de profundidad, caracterizado por las zonas verdes de [musgo](#) que crece en este ambiente oscuro (de iluminación artificial).^[9]
- **Galería de los sifones:** La galería de los sifones, de 60 metros de longitud, es el túnel artificial más largo del recorrido, donde viven unos diminutos [crustáceos](#) que sólo habitan en este tipo de espacios naturales.^[9]
- **Zona Seca:** Desde un segundo embarcadero se inicia la visita a la "Galería Seca", donde -en la roca- y mediante luces y sombras, destacan peculiares formaciones como la Cascada de la Flor.^[9]
- **La Catedral** La Catedral, así denominada por la gran altura de su bóveda (mide 12 metros), y por las [estalactitas](#) que como "la Medusa" se descuelgan por toda la sala.^[9]

Qué ver en Morella, uno de los pueblos más bonitos de España



Forma parte de la red de los pueblos más bonitos de España. Y con razón. Morella es un atractivo municipio del interior de Castellón que llama la atención por su trazado medieval y su imponente castillo que parece abrazar las casas solariegas de la villa y sus casi dos kilómetros de muralla con siete puertas y 10 torres. Una silueta muy singular y sinuosa la de este pueblo que ha sido reconocido como Conjunto Histórico-Artístico y ofrece al visitante naturaleza, arte, patrimonio, tradiciones, fiestas y gastronomía. Te contamos la historia de la villa y todo lo que tienes que visitar en Morella (Castellón).

Historia de Morella, una localidad amurallada

La historia del pueblo de Morella es tan antigua, o más, que su recinto amurallado, ya que ha sido testigo del paso de los íberos, los romanos, los árabes y los cristianos. Todos sacaron partido a esta villa que hoy luce una estampa impresionante y es toda una joya de la historia y el arte. No en vano se halla en un punto geográfico estratégico, al enlazar Cataluña, Aragón y Valencia. Se cree que Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, libró en sus inmediaciones dos importantes batallas en el siglo XI.

Una fecha decisiva en la historia de Morella es la de 1270, año en el que pasó a pertenecer al Reino de Valencia. De hecho, en las [Corts Valencianes](#) Morella es la primera Villa del Reino, sólo por detrás de Valencia y [Xàtiva](#). Y también se decidió en Morella, en 1414, desobedecer al Papa Luna, que desde entonces se quedó aislado en Peñíscola hasta su muerte.

Qué puedes ver en Morella

Morella, situada a 172 kilómetros de Valencia, tiene muchos atractivos para el visitante, como su imponente castillo, el Palacio del Gobernador, el Convento de San Francisco, la Basílica o las Torres de San Miguel. A continuación, te recordamos las paradas imprescindibles que tienes que hacer en Morella.

Centro histórico

Con unos 2.000 habitantes, Morella invita a callejear por su casco histórico y pasear por sus atractivas y estrechas calles. Hay pórticos, palacetes señoriales, comercios tradicionales, casas solariegas... La Historia te saldrá al camino caminando por esta villa singular que tiene en la Blasco de Alagón su calle más emblemática. También debes dirigir tus pasos hasta la encantadora plaza de Colón y la plaza del Pla dels Estudis.



Centro histórico

Castillo de Morella

Es una de las fortalezas más imponentes de todo el Mediterráneo. Por él anduvieron celebridades que fueron forjando episodios importantes de la historia de Morella: Abderramán III, el Cid, Jaume I, el rey Fernando de Antequera, el Papa Luna, San Vicente Ferrer, el Príncipe de Viana y el general Cabrera. En su interior descubrirás el Palacio del Gobernador. Desde el castillo hay una vista panorámica espectacular de las casas morellanas y de sus rojizos tejados.



Castillo de Morella

Convento de San Francisco

Se trata de un convento gótico que se está rehabilitando para convertirse en el Parador Nacional de Morella. La iglesia del convento, del siglo XIV, es un bello ejemplo del gótico, lo mismo que los restos del claustro. En la Sala Capitular se puede contemplar “la Danza de la Muerte”, unas increíbles pinturas al fresco del siglo XV que aluden, lógicamente, a la muerte.

Basílica de Santa María la Mayor

Es uno de los templos más bonitos de la comarca, una joya del gótico religioso que muestra en su fachada dos puertas monumentales: la de los Apóstoles y la de las Vírgenes. En su interior, sobresalen la escalera del coro, enroscada a una de las columnas del templo; una escena del Juicio Final y la propia bóveda del coro. El altar mayor es de estilo churrigueresco y cuenta con un órgano histórico de 1719 que periódicamente hace sonar sus más de 3.000 tubos, sobre todo durante el Festival Internacional de Música de Órgano que se celebra cada mes de agosto. Dentro de la basílica, se encuentra el Museo Arciprestal.



Basilica

de Santa María la Mayor

Torres de Morella

También conocidas como Puerta de San Miguel, son el acceso principal a la ciudad de Morella. Tienen base octogonal, son gemelas, fueron construidas en el siglo XIV y forman parte de las murallas que rodean la ciudad. En su interior, hay una exposición de juegos tradicionales para que mayores y pequeños puedan disfrutar en este espacio medieval. Ambas torres están enlazadas, en la parte alta, por un puente de piedra.



Torres de Morella

Dónde comer en Morella

No puedes salir de Morella sin disfrutar de su sencilla pero deliciosa gastronomía. Aquí podrás saborear carnes de calidad, guisos tradicionales, croquetas que te sorprenderán, la trufa negra y dulces típicos, como los flaons, que están rellenos de requesón y miel. Hay numerosos restaurantes

repartidos por Morella. Los hay con una propuesta gastronómica creativa y sofisticada, como el Vinatea (Blasco de Alagón, 17), Casa Roque (Costa de Sant Joan, 1) o Daluan (Costa de la Presó), y otros más tradicionales, como La Fonda (Carreró de García, 21), Mesón del Pastor (Costa de Jovaní, 5) o Blanca Morella (Marquesa Fuente Sol, 9). En todos se come bien y se pueden degustar las ricas recetas de la zona.

Qué ver en los alrededores de Morella

Merece la pena, y mucho, dedicar algo de tiempo a descubrir los alrededores de Morella. A unos seis kilómetros del pueblo, se encuentran las pinturas rupestres de Morella la Vella, que fueron declaradas por la Unesco Patrimonio de la Humanidad y que se cree tienen entre 5.000 y 7.000 años de antigüedad. Muy cerca, se halla el parque de multiaventura Saltapins, donde las familias se lo pasan en grande saltando de pino en pino a través de puentes tibetanos, tirolinas, lianas y lo que haga falta. Morella puede ser también el punto de partida para conocer el Maestrazgo castellonense y turolense, con pueblos tan bonitos como Forcall, Todolella, Ares del Maestre, San Mateu, La Iglesuela del Cid, Cantavieja o Mirambel, un diminuto pueblo de apenas tres calles pero con un encanto especial. Y si os gusta Luis Buñuel, tenéis a un paso la tierra natal del cineasta aragonés, Calanda, célebre por su fiesta de tambores.



Maestrazgo Castellón