

Isi laporan maksimal 25 halaman

**KETIK JUDUL ARTIKEL ANDA [TIMES NEW ROMAN 14,
BOLD,CENTER]**

¹penulis (tanpa gelar) pertama, ²kedua, ³ketiga, ⁴keempat
(¹Institusi/Universitas, ² Institusi/Universitas,dst.)

*Korespondensi: email penulis korespondensi(Times New Roman12; 1 spasi)

Abstract / Abstrak (Times New Roman 12, bold)

Isi abstract ditulis dalam bahasa Inggris / Indonesia dengan font Times New Roman 12 (1 spasi). Abstrak terdiri atas: pokok permasalahan, tujuan, metode, apabila ada kebaruan harap dituliskan apa perbedaannya dengan penelitian sebelumnya, hasil, simpulan, dan rekomendasi untuk penelitian selanjutnya. Abstrak ditulis dalam bentuk satu paragraf, tanpa acuan (referensi), tanpa singkatan/ akronim, dan tanpa footnote. Abstrak ditulis bukan dalam bentuk matematis, pertanyaan, dan dugaan. Abstrak bukan merupakan hasil copy paste dari kalimat yang ada dalam isi naskah. Isi abstrak maksimal 250 kata.

Keywords : *Terdiri atas 3 sampai 5 kata dan/atau kelompok kata. Ditulis sesuai urutan abjad. Antara kata kunci dipisahkan oleh titik koma (;).*

1. PENDAHULUAN (Times New Roman 12, CAPITAL, Numbering, Bold)

Isi pendahuluan mencakup latar belakang, isu penelitian, kebaruan, dan pokok permasalahan kajian/penelitian. Isi pendahuluam ditulis dengan font Times New Roman 12 (1,15 spasi).

2. TEORI (Times New Roman 12, CAPITAL, Numbering, Bold)

Review literatur mencakup teori dan konsep ilmiah yang menjadi sumber acuan penulisan kajian/penelitian. Sumber referensi/bacaan harus relevan dengan topik yang dikaji/diteliti, memiliki *state of the art* dan tahun referensi terbaru (10 tahun terakhir). Setiap sumber referensi yang dikutip harus ada di daftar pustaka. Sub-judul reviu literatur ditulis dengan font Times New Roman 12 dan isinya dengan font Times New Roman 12 (1,15 spasi).

Sub-judul

2.1. Tinjauan Pustaka (Times New Roman 12, Bold)

2.2. Hipotesis/pertanyaan penelitian (Times New Roman 12, Bold)

Sub-judul tinjauan pustaka ditulis dengan font Times New Roman 12 dan isinya dengan font Times New Roman 12 (1,15 spasi).

3. METODOLOGI (Times New Roman 12, CAPITAL, Numbering, Bold)

Sub bab ini terdiri atas: rancangan penelitian, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, dan pengujian hipotesis. Metode mencerminkan cara mengalisis data kajian/penelitian. Dari analisis data ini diperoleh hasil dan pembahasan kajian/penelitian. Isi metode ditulis dengan font Times New Roman 12 (1,15 spasi).

Sub-judul

3.1. Metode Penelitian (Times New Roman 12, Bold)

Sub-judul metode penelitian ditulis dengan font Times New Roman 12 dan isinya dengan font Times New Roman 12 (1,15 spasi).

4. HASIL DAN PEMBAHASAN (Times New Roman 12, CAPITAL, Numbering, Bold)

Hasil dan pembahasan ditulis dengan Times New Roman 12 (1,15 spasi). Hasil sebaiknya dipisahkan dengan pembahasan. Hasil bukan merupakan data mentah, melainkan data yang sudah diolah/ dianalisis dengan metode tertentu. Pembahasan

adalah hasil interpretasi analisis data, jika perlu dikaitkan dengan teori/ konsep ilmiah relevan dalam revidi literatur. **Hasil dan pembahasan harus menjawab rumusan permasalahan dan memberikan dampak pengetahuan baru.** Isi hasil dan pembahasan dapat berupa interpretasi hasil pembahasan, tabel, gambar, diagram, grafik, sketsa, dan sebagainya.

Judul tabel dan/atau grafik (Times New Roman 12) dan isi tabel Times New Roman 10 (1,15 spasi). Judul tabel ditulis di atas tabel dan disusun secara berurutan dalam satu naskah, misalnya Tabel 1, Tabel 2, Tabel 3, dan seterusnya. Apabila tabel dikutip dari sumber lain, harus dicantumkan sumbernya.

Tabel 1		
Hasil Uji Hipotesa		
No	Keterangan	Jumlah
10	Times new roman 10	

Sumber: penulis (tahun) atau tahun pengolahan data

Gambar disusun secara berkelanjutan, misalnya Gambar 1, Gambar 2, Gambar 3, dan seterusnya. Apabila gambar dikutip/diambil dari sumber lain, harus dicantumkan sumbernya. Gambar ini mencakup foto, diagram, grafik, bagan, sketsa, prototipe, dan pangkalan data.



Gambar 1.
Triple Bottom Line (3P)
(Sumber: John Elkington, 1997)
(Times New Roman 12)

5. **KESIMPULAN DAN SARAN (Times New Roman 12, CAPITAL, Numbering, Bold)**

5.1. **Kesimpulan (Times New Roman 12, Bold)**

Isi simpulan ditulis dengan font Times New Roman 12 (1,15 spasi). Kesimpulan merupakan ikhtisar dari hasil pembahasan. Kesimpulan disusun satu paragraph tanpa ada teori yang dikutip.

5.2. **Implikasi Manajerial (Times New Roman 12, Bold)**

Implikasi manajerial ditulis dengan font Times New Roman 12 (11,5 spasi). Implikasi manajerial berisi mengenai implikasi atau dampak yang dirasakan para pihak yang terkait dengan penelitian dari hasil penelitian

5.3. **Saran (Times New Roman 12, Bold)**

Saran untuk penelitian selanjutnya ditulis satu paragraf dengan font Times New Roman 12 (1,15 spasi). Saran mencakup sampel penelitian, variabel tambahan, pengukuran variabel, dll

6. **DAFTAR PUSTAKA (Times New Roman 12, CAPITAL, Numbering, Bold)**

Daftar pustaka mencakup semua sumber referensi/bacaan yang dikutip dalam kajian/penelitian. Daftar referensi/bacaan ditulis secara sistematis (**alphabet**) dengan **font Times New Roman 12 (1 spasi)**. *Style* penyusunan daftar pustaka mengacu format *APA* (American Psychological Association) *Sixth Edition*. Penulisan kutipan dan daftar pustaka disarankan menggunakan aplikasi otomatis *reference manager* Mendeley, Zotero, Endnote. Sumber referensi yang dijadikan daftar pustaka minimal 10 judul literatur ilmiah (minimal 80% sumber referensi primer, dan 20% sumber referensi sekunder). Referensi primer terdiri atas jurnal, prosiding/makalah, laporan penelitian, skripsi, tesis, disertasi, sedangkan referensi sekunder, terdiri atas buku umum dan sumber informasi ilmiah dari internet. Sumber pustaka yang relevan dengan topic dan sebaiknya 10 tahun terakhir.

Contoh: Penulisan artikel dalam jurnal

Amin, Muslim. Wan Ismail, Wan Khairuzzaman. Abdul Rasid, Siti Zaleha. Daverson, Richard. Selemani, Andrew. (2014). The Impact of Human Resources Management Practices on Performance: Evidence from a Public University. *The TQM Journal*, 26 (2): 49-84

Contoh penulisan dari buku:

Utha, Maria & Marieta Ariesta. (2018). *Pengantar Ekonomi*. Jakarta: D3 Perpajakan Publisher.

Contoh penulisan dari web:

<https://www.kemenkeu.go.id/publikasi/berita/tantangan-perpajakan-di-era-digital-sangat-besar/> . Diakses: 18 Juli 2019.