



ESPECIFICACIONES DE PRIMER CURSO DE PRIMARIA

DESCRIPCIÓN

Este curso forma parte del segundo ciclo organizativo de Educación Primaria, que comprende dos cursos académicos, y tiene carácter obligatorio.

Son referencias normativas básicas:

La [Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre](#), por la que se modifica la [Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo](#), de Educación, introduce en la anterior redacción de la norma importantes cambios, muchos de ellos derivados, tal y como indica la propia ley en su exposición de motivos, de la conveniencia de revisar las medidas previstas en el texto original con objeto de adaptar el sistema educativo a los retos y desafíos del siglo XXI de acuerdo con los objetivos fijados por la Unión Europea y la UNESCO para la década 2020-2030.

FINALIDAD Y OBJETIVOS

Las finalidades de la Enseñanza Primaria son las de proporcionar a todo el alumnado una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal, de relación y de actuación social con la adquisición de los elementos básicos culturales, los aprendizajes relativos a la expresión oral, la lectura, la escritura y el cálculo aritmético.

MODELO LINGÜÍSTICO

El CPEIP “**CERRO DE LA CRUZ**” incluye desde 1º de Educación Infantil hasta 6º de Educación Primaria los modelos lingüísticos G y A.

En el modelo G se imparten todas las asignaturas en castellano y en el modelo A se imparten 4 sesiones en euskera y el resto en castellano.

PROGRAMA DE APRENDIZAJE DE INGLÉS (PAI)

En el modelo G y A se imparten todas las asignaturas en castellano exceptuando 8 sesiones en inglés distribuidas en las asignaturas de Science, Literacy y Art and Crafts.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El centro, teniendo en cuenta la normativa vigente (**Orden Foral 93/2008, de 13 de junio**), adoptará las siguientes medidas ordinarias o extraordinarias, que garanticen la atención educativa a todo el alumnado:

- **Adaptación Curricular Individualizada** para alumnado de Necesidades Educativas Especiales. El aprendizaje se realiza en aula específica con profesorado de Pedagogía Terapéutica en unas áreas o integrados en aulas normales, en función de su A.C.I.
- **Apoyo o refuerzo educativo** con atención específica que se da al alumnado para que consiga superar algunos de los objetivos de su nivel o para su ampliación curricular.
- **Apoyo intensivo para extranjeros** con desconocimiento de la lengua castellana.
- **Refuerzo educativo extraescolar:** actividad de carácter voluntario para todo el alumnado de EP.



- **PRE:** programa de refuerzo escolar para los alumnos con áreas pendientes. Se les aplica el programa de apoyo o refuerzo educativo que necesitan para superar la materia pendiente
- **La permanencia de un curso más en el nivel o bloque** correspondiente según lo establecido para cada etapa educativa.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

De acuerdo a la **Orden Foral 72/2014, de 22 de agosto**, se realizará, a principio de curso, una evaluación inicial individualizada que permita conocer las características de cada alumno o alumna y planificar la intervención educativa. Las medidas adoptadas se registrarán en el Expediente académico.

Esta evaluación inicial también se realizará al alumnado que se integra tardíamente en el centro, independientemente de su fecha de incorporación al curso.

Las evaluaciones trimestrales tendrán lugar en diciembre, marzo y junio con sus correspondientes calificaciones, y publicación de éstas en Educa.

Las Evaluaciones bimensuales tendrán lugar a mitad del 1º y 2º trimestre para informar a las familias del alumnado que por diferentes motivos (académicos y/o conductuales) no evolucionan favorablemente. Estas familias recibirán una comunicación por parte del tutor/a.

Las Evaluaciones finales de curso tendrán lugar en junio con el objetivo de ver el nivel del alumnado al final de cada curso académico.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

El alumnado de primer curso de Educación Primaria promociona de manera automática al curso siguiente.

En el caso de promocionar con algún área con calificación negativa el alumnado recibirá el plan de recuperación necesario para superar dichos aprendizajes durante el segundo curso de Educación Primaria.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PRUEBAS ESCRITAS U ORALES	ACTIVIDADES, TRABAJO DIARIO, TAREAS DE CASA, PROYECTOS, EXPOSICIONES, PREGUNTAS DE CLASE, ACTIVIDADES COMUNICATIVAS, CUADERNO ETC	ACTITUD Y COMPORTAMIENTO
LENGUA Y TALLER DE ESTRATEGIAS	70%	20%	10%



LECTORAS			
MATEMÁTICAS Y TALLER DE RAZONAMIENTO MATEMÁTICO.	70%	20%	10%
LITERACY	70%	20%	10%
EUSKERA	70%	20%	10%
CIENCIAS NATURALES	70%	20%	10%
SOCIAL SCIENCE	70%	20%	10%
ART AND CRAFTS	60%	30%	10%
MÚSICA	60%	10%	30%
ED. FÍSICA	60%	20%	20%
RELIGIÓN		70%	30%



CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

La evaluación final se obtiene calculando la media de las evaluaciones. Si una de las tres evaluaciones está suspendida y la media es igual o superior a 5, la evaluación final se calificará como aprobada.

En el caso de que haya evaluaciones suspendidas, se podrá hacer media siempre y cuando las notas de las evaluaciones no sean inferiores a 4.

Si definitivamente la evaluación resulta suspendida pero el alumno promociona, se diseñará un PRE para trabajar y superar la asignatura suspendida durante ese curso escolar.

Si se supera el PRE, el alumno/a recuperará la asignatura pendiente.

En cualquier caso cada profesor/a podrá realizar una prueba de recuperación u otro tipo de prueba o actividad bajo su propio criterio.

SERVICIOS ADICIONALES DEL CENTRO

- Comedor Escolar (gestionada por APYMA)
- Actividades extraescolares de tarde .
- Biblioteca con préstamo de libros.
- Departamento de Orientación Escolar: Pedagogía terapéutica , logopedia y cuidadora.

ÁREAS Y NÚMERO DE SESIONES

ÁREAS	MODELO	
	G	A
Lengua castellana y literatura	5	5
Lectura	1	1
Taller de Estrategias lectoras	2	0
Matemáticas	5	5
Taller de Razonamiento matemático	2	0



Literacy	5	5
Social Science	2	2
Ciencias Naturales	2	2
Lengua vasca y Literatura	0	4
Religión/Atención Educativa	1	1
Música	2	2
Art and crafts	1	1
Educación Física	2	2
<p>El curso comprende un total de 175 jornadas lectivas con períodos de clase de 45 minutos. De septiembre a junio de 9:00 a 14:00 horas. Actividades extraescolares voluntarias de lunes a jueves de 15:30 a 17:00 horas.</p>		



CONTENIDOS

ASIGNATURA: LENGUA Y TALLER ESTRATEGIAS LECTORAS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR



<p>1- LOS PIRATAS EN EL POLO</p> <p>LECTOESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocales. El sonido vocálico de la y. • Letras: p, m, l. <p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación personal. • Justificación de opiniones. • Escucha activa. • Normas básicas de comunicación. • Comprensión de una canción. <p>COMPETENCIA LECTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de palabras y oraciones en mayúscula y en minúscula con y sin apoyo gráfico. • Lectura comprensiva de una viñeta. <p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientación en la pauta • Escritura de palabras y oraciones en mayúscula y en minúscula. • Identificación de letras, sílabas y palabras. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concordancia artículo y sustantivo. 	<p>4 EN BUSCA DEL PEZ DE PLATA</p> <p>LECTOESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letras: v/b,sonido z, sonido j, ll, ñ. • Las sílabas ge/gi. <p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración oral de cuentos. • Debate sobre un tema. <p>COMPETENCIA LECTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La entonación en la lectura. • Adivinanzas y chistes • El anuncio <p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de palabras, oraciones y textos breves. • Un menú saludable. 	<p>7 EL LIBRO DE LA SELVA</p> <p>LECTOESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso sonido K: las grafías c y qu. <p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión y justificación de consejos y normas. • Comprensión de un diálogo. <p>COMPETENCIA LECTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto normativo sencillo. • Cuento: EL libro de la selva. <p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación y alargamiento de oraciones. • Redacción de normas. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinónimos • Vocabulario
--	--	---



<p>2- UN TESORO BAJO EL MAR</p> <p>LECTOESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Letras: s, t, d, n. <p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción oral de un personaje. Expresión de ideas personales. El volumen. Normas básicas de comunicación. Comprensión de una canción. <p>COMPETENCIA LECTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> El cómic <p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientación en la pauta. Escritura de palabras y oraciones en mayúsculas y en minúsculas. La lista <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Singular y plural del sustantivo 	<p>5- EL RESCATE DE PATAPALO</p> <p>LECTOESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Las letras: ch, x, k, w. Grupos consonánticos. <p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Opiniones personales. Experiencias personales. <p>COMPETENCIA LECTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> Adivinanzas Retahílas. Teatro <p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Una invitación Los signos de interrogación y exclamación. 	<p>8 UN ENANITO SALTARÍN</p> <p>LECTOESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Repaso: sonido Z: c/z <p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de las emociones expresadas en un diálogo. Expresión de emociones. <p>COMPETENCIA LECTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuento Instrucciones Poema <p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Formación y coordinación de oraciones. Instrucciones <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Diminutivos VOcabulario: los materiales
---	--	--



<p>3 EL PUERTO DE LOS ESQUELETOS</p> <p>LECTOESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Letras: r fuerte, h, c/q, g, r suave. <p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción de un personaje. Expresión de emociones y aportación de ideas para gestionarlas de manera adecuada. <p>COMPETENCIA LECTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de palabras, oraciones y adivinanzas.. El poema <p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Escritura de palabras y oraciones en mayúsculas y en minúsculas. La nota <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Oraciones interrogativas 	<p>6- LA CIGARRA Y LA HORMIGA</p> <p>LECTOESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Afianzar la r. <p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar una actuación. Comprensión: EL concierto de Flavia. Contar un cuento en cadena. <p>COMPETENCIA LECTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> Fábula Texto informativo. El cartel. Poema <p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Caligrafía Formar oraciones más complejas. El cartel informativo. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Familia de palabras Vocabulario: las profesiones. 	<p>9- EL MAGO GASPAR</p> <p>LECTOESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Repaso:sonido G suave. <p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Experiencias personales. Expresión de emociones. <p>COMPETENCIA LECTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> El cuento texto informativo Comparación de dos noticias sobre el mismo tema. <p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Un diario <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Antónimos VOCabulario: los juegos
---	--	---

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS Y TALLER DE RAZONAMIENTO MATEMÁTICO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR



<p>1- NOS DIVERTIMOS CON LOS NÚMEROS NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Números hasta el 10: lectura y escritura. Composición y descomposición Comparación de números: mayor y menor. Comparación: grande, pequeño y mediano. <p>CÁLCULO Y OPERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Sumar 0 y 1 Estrategias de cálculo mental. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de situaciones problemáticas. <p>GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Figuras planas: cuadrado, círculo, rectángulo y triángulo. <p>TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Conteo y registro de datos. 	<p>4- ¿JUGAMOS JUNTOS? NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Los números naturales hasta el 19. <p>CÁLCULO Y OPERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Los términos de la suma y de la resta. Sumas y restas de números naturales hasta el 19. Estrategias de cálculo mental. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Representar datos. <p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Los días de la semana <p>PENSAMIENTO COMPUTACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Secuenciación: ordenar sucesos. <p>GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Izquierda / derecha <p>Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Participación activa en el trabajo en equipo.</p>	<p>7 ¡A COCINAR! NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Los números naturales hasta el 59: lectura, escritura, composición y descomposición. La tabla numérica y el sistema de numeración de base diez. Pares / impares <p>CÁLCULO Y OPERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Suma y resta de números de 2 cifras: algoritmo vertical sin llevar. Estrategias de cálculo mental. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender enunciados Obtener datos de la imagen <p>PENSAMIENTO COMPUTACIONAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la mejor situación. <p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> La masa: El kilo La balanza <p>GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Izquierda / derecha de otra persona. Los polígonos <p>Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Participación activa en el trabajo en equipo.</p>
--	---	--



<p>2 VAMOS A MEDIR NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Los números naturales hasta el 10. La recta numérica <p>CÁLCULO Y OPERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> La suma y resta de números naturales dígitos. Amigos del 10 <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de suma y resta Relacionar situaciones problemáticas con una operación (suma o resta). <p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Las unidades naturales de medida: palmo, pie y paso. El centímetro y la regla. <p>Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Participación activa en el trabajo en equipo.</p>	<p>5 ¿QUÉ DÍA ES HOY? NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Los números naturales hasta el 39: lectura, escritura, composición y descomposición. Las decenas completas. Secuenciación y ordenación de números. <p>CÁLCULO Y OPERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Sumas de números de 2 cifras: algoritmo vertical sin llevar. Sumas y restas de decenas completas. Estrategias de cálculo mental. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasos para resolver un problema Elegir la operación. <p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> El calendario y las estaciones. <p>PENSAMIENTO COMPUTACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrucciones y secuencias de pasos u órdenes. <p>Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Participación activa en el trabajo en equipo.</p>	<p>8- NUESTRO COLEGIO NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Números naturales hasta el 99. <p>CÁLCULO Y OPERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Sumas que completan una decena. Suma de números de 2 cifras: algoritmo vertical con llevada. Suma de tres dígitos. Repartos en partes iguales. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de datos pertinentes. <p>PENSAMIENTO COMPUTACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de errores en una secuencia. <p>Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Participación activa en el trabajo en equipo.</p>
---	---	---



<p>3 PASEAMOS POR LA CALLE</p> <p>NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Los números naturales hasta el 19: lectura, escritura, composición y descomposición. La decena. Composición y descomposición de números de dos cifras: unidades y decenas. Anterior y posterior. Secuenciación y ordenación de números. <p>CÁLCULO Y OPERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Suma y resta de decenas completas. Sumas de dos dígitos sin llevar. Estrategias de cálculo mental. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender las preguntas. Pasos para la resolución de un problema. <p>GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Las líneas y sus tipos. <p>TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretación de pictogramas <p>Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Participación activa en el trabajo en equipo</p>	<p>6 HACEMOS DEPORTE</p> <p>NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Los números naturales hasta el 59: lectura, escritura, composición y descomposición. Comparación de números de dos cifras. Números ordinales. <p>CÁLCULO Y OPERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Suma y resta de números de 2 cifras: algoritmo vertical sin llevar. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de resolución. <p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> El litro Comparación directa, estimación y ordenación de medidas de capacidad. <p>TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretación de datos de una tabla. <p>Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Participación activa en el trabajo en equipo.</p>	<p>9 NOS VAMOS DE VIAJE</p> <p>NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> El número 100 La centena <p>CÁLCULO Y OPERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Sumas y restas de números naturales. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Representación gráfica de datos y solución <p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Minutos y horas. Horas: en punto y media. El dinero: billetes y monedas. <p>TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar un gráfico. <p>Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Participación activa en el trabajo en equipo.</p>
---	---	--



ASIGNATURA: LITERACY		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR
<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario relacionado con los saludos. - Vocabulario relacionado con los colores, el tiempo atmosférico y los números. -Estructuras para preguntar y responder sobre sus años, nombre, colores y el tiempo atmosférico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con los animales y algunas características de los mismos. - Vocabulario del cuento. - Estructuras principales <ul style="list-style-type: none"> • I have got a (dog). I haven't got a (rabbit). • Have you got a (dog)? • What is your favorite pet? My favourite pet is... - Listening to instructions. - El sonido /f/: five, fish, fun... - Where pets live. - Petting zoos in the UK. - A pet display. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con diferentes deportes y juegos. - Vocabulario del cuento. - Estructuras principales <ul style="list-style-type: none"> • I can (run). I can't (ride a bike). • Can you (swim)? Yes, I can / No, I can't. • Can you help me? - Asking for help. - El sonido /h/:Helen, helos, hot, horse... - How animals move. - Parks in the UK. - A park display.
<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre los objetos del colegio y las actividades que hacemos en el colegio. - Vocabulario del cuento. - Estructuras principales: <ul style="list-style-type: none"> • Where is my (pen). It's here. • The pen is (on) the floor. • Can I have a rubber, please? - Preposiciones. - Working together. - El sonido /r/: red, robot, ruler... - Primary and secondary colours. - Classrooms in the UK. - A classroom objects display. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre las diferentes partes del cuerpo y de la cabeza. - Vocabulario del cuento. - Estructuras principales <ul style="list-style-type: none"> • This is my (mouth). These are my (toes). • How many (toes) have you got? I have got (ten toes). - Trying different ideas. - El sonido /g/: goat, got, good... - The five senses. - Nature trails in the UK. - A monster mask. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con la comida. - Vocabulario del cuento. - Estructuras principales <ul style="list-style-type: none"> • I like (juice). I don't like (burgers). • I love (ice cream). • Do you like (ice cream)? Yes, I do / No, I don't. • I'm thirsty! - Eating sensibly. - El sonido /th/: Three, tin, thirsty... - The food rainbow and healthy eating. - Making food at home in the UK. - A class poster.



<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con la familia y las características físicas de las personas. - Vocabulario del cuento. - Estructuras principales • Who is this? This is my (aunt). • Is this your (brother)? Yes, it is / No, it isn't. • How are you today? - Saying how you feel. - El sonido /s/: six, squirrels, scooter... - Different families. - Birthday parties in the UK. - A family picture gallery. 		
--	--	--

ASIGNATURA: SOCIALES		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR
PROYECTO 1 1.- Los lugares en el colegio. 2.- Las actividades escolares. 3.- Las asignaturas. 4.- Los días de la semana. 5.- Las normas de clase. 6.- Las rutinas a través del uso del calendario. 1.- La familia y sus miembros. 2.- Diferentes tipos de familias. 3.- Diversión en familia. 4.- Diferentes estancias de la casa. 5.- Ayuda en casa.	PROYECTO 3 1.- Los paisajes naturales. 2.- Los paisajes artificiales. 3.- Tipos de tiempo atmosférico. 4.- Instrumentos de medición del tiempo atmosférico. 5.- Tipo de ropa adecuada al clima diario. 1.- El impacto del ser humano en el medio ambiente. 2.- Importancia del agua. 3.- Las diferentes maneras de reducir la producción de residuos. 4.- Las diferentes maneras de separar residuos.	PROYECTO 5 1.- Los diferentes lugares dentro de una comunidad. 2.- Las personas de nuestra comunidad. 3.- Reglas de una comunidad. 4.- Reglas de seguridad dentro de la comunidad.



ASIGNATURA: NATURAL SCIENCE		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR
PROYECTO 2 1.- Las partes del cuerpo. 2.- Las partes de la cabeza. 3.- Los cinco sentidos. 4.- Los sentimientos y las sensaciones. Gestión emocional. 1.- Mantenimiento del cuerpo en movimiento. 2.- La dieta equilibrada. 3.- Práctica de hábitos saludables. 4.- La importancia de la relajación y el sueño.	PROYECTO 4 1.- Los seres vivos y los seres inertes. 2.- Las necesidades de las plantas. 3.- Las diferentes partes que forman una planta. 4.- Los diferentes tipos de plantas que existen. 5.- Tipos de alimentos de origen vegetal.	PROYECTO 6 1.- Necesidades de los animales. 2.- Alimentación de los animales. 3.- El aspecto físico de los animales. 4.- Dónde viven los animales. 5.- Movimiento y desplazamiento de los animales.

ASIGNATURA: MÚSICA		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR
1 - Sonido, silencio y ruido. Grafías no convencionales.	9- El timbre: discriminación de voces e instrumentos y del parámetro fuerte/suave.	17- Las notas musicales. - Discriminación auditiva de escalas ascendentes y escalas descendentes.
2- La percusión corporal.	10- La dulzaina, la guitarra y la pandereta.	18- Músicas del mundo.



	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación de sonidos largos y cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Danza y movimiento. - Acompañamiento con instrumentos de percusión.
<p>3- Sonidos fuertes y suaves. Grafías no convencionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición activa de “La bataille” de W.A.Mozart y su acompañamiento con percusión corporal. 	<p>11- El pulso. Seguimiento del pulso de una obra musical con instrumentos de pequeña percusión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La flauta travesera. - Discriminación de instrumentos. 	<p>19- Tipos de voz: masculina, femenina e infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discriminación auditiva de tipos de voces.
<p>4 - La voz y sus posibilidades expresivas.</p>	<p>12- La altura: sonidos agudos y graves y su grafía no convencional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimiento y expresión corporal. - Discriminación de secuencias de sonidos agudos y graves. 	<p>20- Cuentos musicales. Audición activa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danza y movimiento.
<p>5- Sonidos largos y cortos. Grafías no convencionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva de sonidos del entorno. 	<p>13- El pentagrama. Notas en líneas y en espacios del pentagrama.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación vocal. - Práctica de grafía musical. 	<p>21- Sonidos del entorno. Las onomatopeyas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretación vocal. - Discriminación auditiva de sonidos del entorno.
<p>6- Instrumentos de pequeña percusión. Discriminación auditiva.</p>	<p>14- La clave de sol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación vocal. - Práctica de grafía musical. 	<p>22- El carácter de la música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición activa de la obra musical con lectura de musicograma: “Acuario” de Saint-Saëns. - Identificación del carácter de la música.
<p>7- Audición activa de “La marcha real del león” de Saint-Saëns.</p>	<p>15- El tempo: lento, normal y rápido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición activa con lectura de musicograma: “Danza nº 5” de Brahms. - Movimiento y expresión corporal. 	<p>23- Interpretación vocal con expresión corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de las fases de la respiración. - Acompañamiento de la canción con instrumentos de percusión.



8- Interpretación vocal: "El roscón".	16- La negra y su silencio y pareja de corcheas. - Interpretación vocal. - Interpretación de esquemas rítmicos utilizando dichas figuras.	24- Las notas en el pentagrama. - Interpretación vocal.
---------------------------------------	---	--

ASIGNATURA: RELIGIÓN		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR
-El amor de Dios -Las relaciones paterno-filiales. -Gestos y comportamientos de amor	-Abrahán -Moisés La confianza.	-La comunicación del ser humano -La oración -El padrenuestro.
-La creación regalo de Dios. -El ser humano, obra maestra de la creación. -La responsabilidad del ser humano en su tarea de cuidar la obra de Dios.	-Acontecimientos y lugares importantes en la vida de Jesús. -Parábolas. -La parábola del buen samaritano. -Actitudes para hacer el bien.	La Iglesia, la gran familia de los hijos de Dios. Espacio y tiempos sagrados en la Iglesia. El domingo, día dedicado al Señor.
-Nacimiento de Jesús. -Belén. -La fiesta cristiana de la Navidad. -La Sagrada Familia. -Realización de motivos navideños	-Muerte de Jesús -Resurrección. La Semana Santa: aspectos litúrgicos y culturales.	

ASIGNATURA: EUSKERA		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR
- Estructura de la fecha - Tiempo atmosférico	- Estructura de la fecha - Tiempo atmosférico - Repasar los números del	- Estructura de la fecha - Tiempo atmosférico - Vocabulario sobre



<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la familia: <i>familia, aita, ama, amona aitona, semea, alaba, izeba, osaba, ahizpa, neba, anaia, ahizpa...</i> - Antónimos: <i>handia-txikia, garbia-zikina, pozik-negarrez, triste-haserre, ikaratuta</i> - Números: 1-5. Conocimiento y escritura de los mismas. - Colores: <i>gorria, urdina, horia, zuria, beltza</i> 	<p>1-25</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar la fecha de cumpleaños de los compañeros/as - Nombre y orden de los meses del año - Nombre y orden de los días de la semana. - Cantar y conocer la canción "zorionak" en euskera 	<p>animales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de algunas onomatopeyas de los animales - Diferencias métricas: "luzea" y "laburra" - Colores - Vocabulario sobre los contrastes básicos: "handia", "ertaina", "txikia", "polita", "itsusia"...
<ul style="list-style-type: none"> - Números 1-15. Conocimiento y escritura de los mismas - Descripción oral de cada uno/a - Expresar oralmente los gustos de cada uno/a - Conocimiento de Mari como la diosa principal de la mitología vasca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Números 1-31. Conocimiento y escritura de los mismas - Escritura de los diferentes fenómenos atmosféricos - Entendimiento del término "tiempo": año, mes, día, hora... - Escritura y orden de los días de la semana - Colores - Vocabulario de las ropas y prendas de vestir 	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción oral y escrita de un animal - Partes del cuerpo de un animal - Vocabulario sobre animales - Colores
<ul style="list-style-type: none"> - Números 1-20. Conocimiento y escritura de los mismas - Pasar lista con el formato: "____ etorri da" "Bai, hemen nago" o "ez, ez, ez, etxean dago" - Papel del responsable de la clase y sus 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de los nombres y orden de los días de la semana - Conocimiento del vocabulario sobre los fenómenos atmosféricos. - Escritura de los diferentes fenómenos atmosféricos. 	



responsabilidades: pasar lista, poner las fichas en la rutina... - Conocimiento de los rasgos físicos de cada uno/a		
- Números 1-25. Conocimiento y escritura de los mismas - Estructura de una carta - Escritura de una carta, de forma guiada - Diferenciar entre “dut” y “ditut” como verbo auxiliar.		

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR
- Conocimiento y control del propio cuerpo. - Partes de su cuerpo, las articulaciones y las posibilidades de movimiento. - Posturas corporales diferentes. Hábitos de higiene.	- Esquema corporal. - Control del tono muscular. - La tensión, la relajación y la respiración. - Coordinación general. - Juegos simples sensoriales, simbólicos y cooperativos. estrategias de cooperación.	- Habilidades y destrezas básicas. - Desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos. - Problemas motores sencillos.
- Lateralidad. Derecha e izquierda en uno mismo, en los demás. - Desarrollo sensorial. - Sensaciones: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y cinestésicas.	- Percepción espacio-temporal. - Relaciones espaciales, como dentro-fuera; encima-debajo; delante-detrás o cerca-lejos. - Relaciones temporales: antes, durante, después, principio o final.	- Coordinación óculo - manual. - Juegos libres y organizados. - Juegos de pelota.
- Expresión corporal. - Posibilidades expresivas del cuerpo. Comunicar mensajes. - Ritmos, pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas.	- Equilibrios. - Situaciones de equilibrio y desequilibrio.	- Actividades físicas en medios no habituales.



Actitudes positivas: respeto al entorno y a los demás, participación,...	Actitudes positivas: compañerismo, diálogo, colaboración, ayuda,...	Actitudes positivas: esfuerzo, empatía, cumplimiento de reglas de juego,...
---	--	--

ASIGNATURA: ART		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR
-Líneas y formas. -Patrones.	-Líneas y colores. -Arte en mi casa.	-Textura. -Más formas.

ASIGNATURA: ATENCIÓN EDUCATIVA		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR
-Aprendemos con la ayuda de los demás. -Todos tenemos miedos. -Aprendemos a ser valientes. -En pandilla. ¡yo soy mayor!. -Nos comprometemos.	-Hacemos amigos. -Nos ponemos en su lugar. -Lo que sienten los demás. -En pandilla. Hacemos favores. -Descubrimos qué necesitan los demás.	-Asumimos tareas y las planificamos. -¿Qué es el respeto? -Me respeto a mi mismo. -En pandilla. Tenemos derecho a jugar. -Podemos inventar.
-Aprendemos a concentrarnos. -Cómo nos sentimos. -Cuando nos enfadamos... -En pandilla. Quiero ser... -Lograr lo que queremos.	-Necesitamos cuidados. -Nos sentimos tristes cuando... -Sentimos compasión. -En pandilla. Cuidamos la naturaleza. -Somos responsables.	-Conocemos otras formas de vivir. -Nos enfadamos ante las injusticias. -Proponemos soluciones. -En pandilla. ¿Qué hemos aprendido? -Leemos cuentos este verano.

ASIGNATURA: TALLER		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR



--	--	--

TEMPORALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

La temporalización de las unidades didácticas se realizará según la programación general de cada área y se podrá consultar en cualquier momento con el profesorado encargado de impartir esa asignatura.