

FORMAT PENULISAN JURNAL KAJIAN DAN TERAPAN PARIWISATA (JKTP)

JUDUL ARTIKEL

(*Times New Roman* 16, **KAPITAL, bold**, spasi 1)

Judul harus jelas, konfrenhensif, dan maksimal 15 kata. Judul bahasa berbahasa Indonesia atau bahasa Inggris disesuaikan dengan bahasa yang digunakan dalam naskah.

Penulis¹, Penulis², Penulis³

Lembaga Afiliasi Penulis¹

Alamat email Penulis¹

Lembaga Afiliasi Penulis²

Alamat email penulis²

Lembaga Afiliasi Penulis³

Alamat email penulis³

Received: | Accepted: | Published:

Permalink/DOI:.....

ABSTRAK (*Times New Roman* 11 bold)

Abstrak ditulis dengan bahasa Indonesia & Inggris, maksimal 300 kata dengan kata kunci (*key words*) maksimal 7 kata. Abstrak harus memuat tentang rangkuman informasi mengenai (1) latar belakang; (2) tujuan penulisan ; (3) implikasi praktis dari riset (jika ada); (4) metode riset yang digunakan; (5) temuan-temuan dalam riset ; (6) simpulan.

Kata Kunci: *satu, dua, tiga, empat, lima ...* (*Times New Roman* 11, *italic*)

Kata kunci ditulis dengan huruf kecil (lowercase) kecuali nama; tiap kata atau frase yang menjadi kunci dipisahkan dengan tanda koma (,).

ABSTRACT (Center, *Times New Roman* 12 Italic, Bold)

The abstract is written both in Indonesian and English by maximum number of 300 words, and key words of no more than 7 words. The abstract must contain (1) the background of the study; (2) the objective of the writing; (3) practical implication of the research (if any); (4) Research method; (5) findings; (6) conclusion.

Key words: *one, two, three, four, five, ...* (*Times New Roman* 11, *italic*)

1. PENDAHULUAN (*Times New Roman* 12, Bold)

Yang dimuat pada bagian ini adalah (1) latar belakang; (2) gap penelitian; (3) tujuan penelitian; dan kontribusi artikel.

2. KAJIAN LITERATUR (*Times New Roman* 12, Bold)

Pada kajian literatur dimuat kajian-kajian terhadap penelitian sebelumnya serta teori-teori yang relevan untuk mendukung penelitian yang dilakukan,

menentukan gap atau kebaharuan (*novelty*) atau urgensi dari penelitian/artikel.

3. METODE PENELITIAN (Times New Roman 12, Bold)

Pada metode penelitian dituliskan prosedur/tahapan dan teknik penelitian. Metode penelitian sangat tergantung pada pengambilan data yang dibutuhkan untuk menjawab pertanyaan penelitian (*research questions*).

4. PEMBAHASAN (Times New Roman 12, Bold)

Pada bagian pembahasan dimuat data (dalam bentuk ringkas), analisis data dan interpretasi terhadap hasil. Pembahasan dilakukan dengan mengkaitkan studi empiris atau teori untuk interpretasi. Ilustrasi hasil penelitian dapat berupa grafik/tabel/gambar yang diberi keterangan secukupnya agar mudah dimengerti.

5. PENUTUP (Times New Roman 12, Bold)

Pada bagian penutup penulis harus membuat simpulan berupa jawaban atas tujuan penelitian yang dinyatakan secara ringkas. Penulis bisa menyertakan saran pentingnya dilakukan penelitian lanjutan untuk penyempurnaan hasil penelitian.

DAFTAR PUSTAKA (Times New Roman 12, Bold)

Penulisan daftar pustaka Jurnal Kajian dan Terapan Pariwisata (JKTP)) menggunakan “**Harvard Style**”

a. Buku Teks

Bungin, H.M. Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif Edisi Kedua*. Jakarta: Prenada Media Group.

Yaya, R., A.E. Martawireja, dan A. Abdurahim. 2009. *Akuntansi Perbankan Syariah: Teori dan Praktik Kontemporer*. Edisi Pertama. Cetakan Pertama. Salemba Empat. Jakarta.

b. Buku Teks Terjemahan

Baudrillard, J. 1970. *La Société de Consommation*. Nottingham Trent University. Clifton Lane, Nottingham. Terjemahan J.P. Mayer dan B.S. Turner. 1998. *The Consumer Society: Myths and Structures*. Sage Publication Inc. Thousand Oaks. London.

Cresswell, J.W. 2008. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Third Edition. Sage Publication. California. Terjemahan A. Fawaid. 2010. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Cetakan 1. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.

c. Buku Lembaga/Badan/Organisasi Terbitan

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI. 2011. *Pendidikan Anti Korupsi untuk Perguruan Tinggi*. Cetakan 1. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi. Bagian Hukum Kepegawaian. Jakarta.

Lembaga Administrasi Negara RI. 2012. *Laporan Akuntabilitas Kinerja Lembaga Administrasi Negara RI Tahun 2011*. LAN. Jakarta.

d. Buku Lembaga/Badan/Organisasi Terbitan (Berisi Himpunan Peraturan, UU, dan sejenisnya)

Ikatan Akuntan Indonesia (IAI). 2011. *Aset Tidak Lancar yang Dimiliki untuk Dijual dan Operasi yang Dihentikan*. Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No. 58 (Revisi 2009). DSAK-IAI. Jakarta.

- International Accounting Standard Board (IASB). 2004. *Financial Instruments: Disclosures and Presentation*. International Accounting Standard No. 32. UK-IASB. London.
- e. Peraturan, Undang-Undang, dan sejenisnya (cetak lepas, tidak berupa buku himpunan)**
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 *Sistem Pendidikan Nasional*. 8 Juli 2003. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 4301. Jakarta.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 *Standar Nasional Pendidikan*. 16 Mei 2005. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 41. Jakarta.
- f. Artikel dalam Jurnal**
- Jocom, Hary Daniel, dkk. 2021. Rantai Nilai Pariwisata Sumba Timur dan Sumba Barat Daya. *Jurnal Kajian dan Terapan Pariwisata*, 1(2): 1-21.
- Riduwan, A. 2010. Etika dan Perilaku Koruptif dalam Praktik Manajemen Laba. *Jurnal Akuntansi & Auditing Indonesia* 14(2): 121-141.
- g. Artikel Seminar/Simposium (dalam Prosiding)**
- Fidiana, I. Triuwono, dan A. Riduwan. 2012. Zakah Perspectives as a Symbol of Individual and Social Piety: Developing Review of the Meadian Symbolic Interactionism. *Global Conference on Business and Finance Proceedings* 7(1). January 3-6. *The Institute of Business and Finance Research*: 721-742
- h. Artikel Seminar/Simposium (cetak lepas)**
- Kalana, I., S. Ngumar, dan I.B. Riharjo. 2012. Independensi Auditor Berbasis Kultur dan Filsafat Herbert Blumer. *Simposium Nasional Akuntansi XV Banjarmasin*. 20-23 September: 1-25.
- i. Artikel dalam Buku Antologi dengan Editor**
- Azra, A. 2005. Pluralisme Islam Dalam Perspektif Historis. *Dalam Nilai-Nilai Pluralisme Islam: Bingkai Gagasan Yang Berserak*. Editor M. Sururin. Cetakan 1. Penerbit Nuansa. Bandung.
- j. Skripsi/Tesis/Disertasi**
- Natsir, M. 2008. Studi Efektivitas Mekanisme Transmisi Kebijakan Moneter di Indonesia Melalui Jalur Suku Bunga, Jalur Nilai Tukar, dan Jalur Ekspektasi Inflasi Periode 1990:2-2007:1. *Disertasi*. Program Pasca Sarjana Universitas Airlangga. Surabaya.
- Gunadi, I Made. 2020. Proses Kerja Pramukamar dalam Pembersihan Kamar Tamu Berstatus Vacant Dirty di Hotel Bali Hyatt Sanur. *Laporan Akhir Studi*. Prodi D3 Perhotelan Akademi Pariwisata Denpasar. Denpasar.
- k. Artikel dari Internet**
- Oka, I Made Darma, Putu Widya Darmayanti, & I Wayan Sonder. 2021. Turtle Conservation in Serangan Island: The Implementation of Community-Based Tourism Concepts in Tourism Development. *PalArch's Journal of Archaeology of Egypt / Egyptology*, 18(2), 172-182. Retrieved from <https://archives.palarch.nl/index.php/jae/article/view/5668>
- Li, Xiaqing. 2016. An Attitudinal Analysis of English Song Discourse from the Perspective of Appraisal Theory. Available from: DOI: <http://dx.doi.org/10.17507/jltr.0703.17>.
- l. Makalah Pidato Ilmiah dan semacamnya**

Raka, G. 2003. Menggarisbawahi Peran Idealisme, Karakter dan Komunitas dalam Transformasi Institusi. *Makalah Orasi Ilmiah. Sidang Terbuka Senat Peringatan Dies Natalis ke-44 Institut Teknologi Bandung*. 2 Maret. Bandung.

m. Artikel dari Majalah atau Surat Kabar

Mangunwijaya, Y.B. 1992. *Pendidikan Manusia Merdeka*. Harian Kompas. 11 Agustus. Halaman 15. Jakarta.

n. Berita dari Majalah atau Surat Kabar

Koran Tempo. 2002. *Belajar dari Skandal Enron*. 5 Februari. Halaman 21. Jakarta Majalah Tempo. 2002. Jatuhnya Enron. No. XXXVIII. 23 Januari. Halaman 18. Jakarta

o. Cara penulisan daftar pustaka jika penulis sama

Aboody, D., M.E. Barth., dan R. Kasznik. 1999. Revaluation of Fixed Assets and Future Firm Performance: Evidence from the UK. *Journal of Accounting and Economics* 26: 149-178.

_____, _____, dan _____. 2006. Do Firms _____ Manage _____ Stock-based Compensation Expenses Disclosed under SFAS 123? *Journal of Accounting Research* 24(3): 165-182.

KETENTUAN PENGAJUAN ARTIKEL

1. Tulisan atau naskah adalah asli, belum pernah diterbitkan/dipublikasikan, baik di media cetak maupun media *online*.
2. Tulisan bisa menggunakan bahasa Indonesia atau bahasa Inggris; apabila tulisan menggunakan bahasa Inggris, maka abstrak pertama menggunakan bahasa Inggris, sedangkan abstrak kedua menggunakan bahasa Indonesia.
3. Naskah adalah hasil karya penulis berupa riset lapangan maupun riset kepustakaan

yang mengkaji permasalahan aktual yang berkembang di dunia kepariwisataan.

4. Tulisan harus menggunakan bahasa Indonesia maupun bahasa Inggris yang memenuhi kaidah penulisan ilmiah.
5. Kalimat yang diambil dari tulisan ilmiah dalam bahasa asing diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia baku. Apabila padanan kata asing sulit ditemukan atau kurang populer digunakan dalam bahasa Indonesia boleh menggunakan istilah asing dengan dicetak miring dan dalam kurung diisi padanan atau penjelasannya dalam bahasa Indonesia (bila naskah dalam bahasa Indonesia).
6. Pengutipan dan penulisan daftar pustaka menggunakan “**Mendeley Cite Manager**” dengan style “**Harvard Reference Format 1**”
7. Dipastikan tulisan tidak mengandung unsur fabrikasi, falsifikasi, dan plagiarisme.

FORMAT NASKAH

1. Pengetikan Naskah

- Font Times New Roman 16 untuk judul; 12 pitch untuk subjudul, anak subjudul, dan isi artikel.
 - Spasi: 1 untuk abstrak, judul tabel/gambar, dan daftar pustaka; 1.15 untuk isi.
 - Kertas A4
 - Ketikan naskah harus menggunakan template yang sudah disiapkan (tidak boleh diubah).
 - Jumlah halaman berkisar antara 8 – 20, termasuk gambar, tabel, ilustrasi, dan daftar pustaka.
2. Abstrak bahasa Indonesia ditulis dengan huruf tegak biasa, sedangkan abstrak bahasa Inggris ditulis dengan huruf cetak miring (*italic*) dengan jarak spasi 1.
 3. Setiap paragraf baru, kalimat pertama masuk 1 cm ke dalam (*hanging style*).

4. Setiap subjudul baru diberikan spasi 2 untuk memisahkan dari isi subjudul sebelumnya.
5. Judul, subjudul, dan anak subjudul dicetak tebal (**bold**), kecuali judul gambar dan tabel.
6. Semua jenis rumus ditulis menggunakan Mathematical Equation (bagi pengguna MS Word ada di bagian Insert => Equation), termasuk pembagian/fraksi, Zigma, Akar, Matriks, Integral, Limit/Log, Pangkat, dsb.
7. Daftar pustaka menggunakan *Harvard Referencse Format*. Penulisan daftar pustaka diformat rata kanan dan kiri dengan spasi ketikan 1 cm; untuk memisahkan daftar pustaka yang satu dengan yang lainnya, diberikan spasi 2.
8. Tabel atau gambar harus diletakkan secara simetris. Judul tabel dan gambar ditulis di tengah, title case, dengan jarak 1 spasi dari tabel atau gambarnya. Tulisan “Tabel” atau “Gambar” dengan nomornya diletakkan satu baris sendiri. Judul tabel diletakkan di atas tabel (sebelum tabel) dan judul gambar diletakkan di bawah gambar (setelah gambar). Penulisan sumber tabel atau gambar diletakkan di bawah tabel dan gambar (center pada gambar dan sejajar tabel pada tabel dengan huruf 12 pt). Pada gambar, penulisan sumber diletakkan setelah judul gambar dengan jarak spasi 1.