## وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المديرية .....

العربية	اللغة	مادة	رائز
ءة	، القرا	مكون	

السنة الدراسية	:
المستوى	: الخامس
الأستاذ	:
اسْمُ التَّلْميذ(ة)	:

## النص:

حِينَ افْتُتِحَ مَعْرِضُ الزُّهُورِ بِمَدِينَتِنَا ذَهَبْتُ إِلَيْهِ أَنَا وَأَخِي الصَّغِيرُ رَامِي. كَانَ الْمَكَانُ مُزْدَحِمًا بِالزَّائرين، لا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُسْرَعَ، وَلَيْسَ لَنَا إِلاَّ أَنْ نَسِيَر خُطْوَةً، وَقَدْ يَضْطَّرُّنَا الأَمْرُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الأَحْيَانِ إِلَى النَّوقُّفِ، ثُمَّ نَعُودُ فَنُتَابِعُ السَّيْرَ مِنْ جَديدٍ.

أَذْهَاتْنَا الْمَنَاظِرُ وَأَدْهَشَتْنَا الزُّهُورُ الأَخَّاذَةُ الَّتِي يُنْعِشُ عِطْرُهاَ النُّفوسَ وَيَمْلأُ الدُّنْيَا بَهْجَةً وَسُروراً. وَفِي هَذِهِ الأَثْنَاءِ كَانَ أَخِي يَسْحَبُ مِنَ المَزْهَرِيَّةِ وردة، وَقَدْ ساعَدَهُ الْبَائِعُ فِي ذَلِكَ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ مُبْتَسِمًا وَهُو يَشُمُّ عِطْرَها.

تابَعْنَا سَيْرَنا وَسَطَ زِحَامِ الْمَارَّةِ، وَكَانَ رَامِي يُمْسِكُ بِيَدِي تَارَةً، ويَتْرُكُنِي مَرَّاتٍ عِدَّةً، فَخَشِيتُ عَلَيْهِ مِنَ الشُّرْطَةِ، السَّلْرُعَةِ: "سَأَلْجَأُ إِلَى الشُّرْطَةِ، السَّلْرُطَةِ، وَلِذَلِكَ سَأَلْبُأُ قَائِلَةً: "مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ أَنَّكَ ضِعْتَ الآنَ؟" فَأَجَابَ بِسُرْعَةٍ: "سَأَلْجَأُ إِلَى الشُّرْطَةِ، وَسَتَجِدِينَنِي هُنَاكَ يا أُخْتِي". فَقُلْتُ لَهُ: "إِذَنْ تَعَالَ مَعِي نُمَثِّلُ ما قُلْنَاهُ، وَنُجْرِي عَلَى ذَلِكَ تَجْرِبَةً". وَمَا إِنِ انْتَهَيْتُ مِنْ كَلامِي حَتَّى تَرَكَنِي جَارِيًا، فَتَبِعْتُهُ، وَلَكِنَّهُ زَاعَ عَنِّي، فَاسْتَوْلَى عَلَيَّ الْقَلَقُ، وَأَصْبَحَ الأَمْرُ جَاداً، فَأَخْدُتُ أَبْحَثُ عَنْ يَعْدُهُ هُنَا وَهُ فَلَكَ، وَفِي كُلِّ مَكَان...

وَحينَ أَدْرَكَنِي الْيَأْسُ تَذَكَّرْتُ مَخْفَرَ الشُّرْطَةِ فَذَهَبْتُ إِلَيْهِ، وَلَكِنَّنِي لَمْ أَعْثُرْ عَلَيْهِ، غَيْرَ أَنَّ صَابِطَ الأَمْنِ وَعَدَنِي خَيْرًا، وَرَجَعْتُ إِلَى الْبَحْثِ وَالتَّفْتِيشِ مِنْ جَديدٍ. وَمَا هِيَ إِلاَّ لَحَظَاتٌ حَتَّى رَأَيْتُ رَامِي يَجْلِسُ عَلَى وَعَدَنِي خَيْرًا، وَرَجَعْتُ إِلَى الْبَحْثِ وَالتَّفْتِيشِ مِنْ جَديدٍ. وَمَا هِيَ إِلاَّ لَحَظَاتٌ حَتَّى رَأَيْتُ رَامِي يَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيِّ عِنْدَ بَائعِ الزُّهُورِ، وَهُو يَبْكِي، وَيَنوُحُ وَيَصْرُخُ، وَبَائعُ الزُّهُورِ يُحاوِلُ إِرْضَاءَهُ، فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِ، وَمَمَمْتُهُ ثُمَّ حَمَلْتُهُ بَيْنَ ذِراعَيَّ، وَأَنَا أَقُولُ لَهُ: "لِمَ لَمْ تَلْجَأُ إِلَى مَخْفَرِ الشُّرْطَةِ كَمَا اتَّقَقْنَا؟ "فَقَالَ: "لا أَدْرِي لا أَدْرِي!" ثُمَّ مَالَ بِرَأْسِهِ عَلَى كَتِفِي، وَاسْتَسْلَمَ لِنَوْم عَميقٍ...

العربي الصغير، عدد 178، ص: 48، سنة 2007 (بتصرف)

تنبيه هام: اقرأ النصّ بِتَمَعُّنِ مَرَّتَيْنِ على الأقلِّ قَبْلَ الإجابةِ عن الأسئلة.

## ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح للأسئلة التالية:

•	(٨) المام الجواب الصنكيح تارسته التاليه.	صنع عادمه		
	م 1: ما نَوْعِيَّةُ النّصَ؟			
	اَلنَّصُّ حِوَارٌ اَلنَّصُّ قَصِيدَةٌ اَلنَّصُّ قِصَةٌ اَلنَّصُّ مَقَالَةٌ	(c) (c)		
ُهِمَا في النّصّ؟	مُ 2: ما مَعْنَى الكلمتيْنِ الآتيتيْنِ حَسَبَ سِيَاقِ	السوس رقد		
ب <sub>.</sub> "أَدْرَكَنِي تَعْنِي:	لأَثْنَاءُ " تَعْنِي:			
ا فَهِمَنِي أصابني أعْجَبني أَرْعَجَنِي الْرُعَجَنِي	الثّنَايَـا اَلأَمَـاكِـثُ اَللّحَظَـاتُ اَلأُمْسِيَاتُ	(c)		
النّص الله	م 3: من هي الشَّخصِيَّةَ التي تَسْرُدُ أَحْدَاثَ	السوك رقد		
	ضَابِطُ الأَمْنِ بَائِغُ الزُّهُورِ أَخْتُ رَامِي رَامِي	(a) (c)		
, دَارَ فيهِ الحوارُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أُخْتِهِ؟	مُ 4: قبل ضياع رامي، ما هو المَكانَ الذي	السوكرة		
	مَخْفَرُ الشُّرْطَةِ سَاحَةُ الْمَدِينَةِ مَتْجَرُ الزُّهُ ورِ مَعْرِضُ الزُّهُورِ	(-) (d) (d) (-)		
	م 5: ما هو الحَدَثُ الرَّئِيسُ في النَّصِّ؟	السؤال رق		
	ضياغ رَامِي فِي مَعْرِضِ الزُّهُـورِ اَلْعُثُورُ عَلَى رَامِي فِي مَعْرِضِ الزُّهُـورِ زِيَارَةُ مَعْرِضِ الزُّهُورِ جُلُوسُ رَامِي عِنْدَ بَائِعِ الزُّهُورِ جُلُوسُ رَامِي عِنْدَ بَائِعِ الزُّهُورِ	(-) (-) (-)		
السوك رقم 6: من بين الجمل الآتية، ما هي الجُملةُ التي تتضمنُ أسلوبَ الاستفهامِ؟				
	لَنْ يَضِيعَ رَامِي وَمَخْفَرُ الشُّرْطَةِ قَرِيبٌ. أَضَاعَ رَامِي فِعْلاً أَمْ مُجَرَّدُ تَمْثِيلٍ.	<u> </u>		

الصفحة 2 من 3

لاً، ضَيَاغُ رَامِي مُزْحَةٌ فَقَط. إِنْ ضِعْتَ يَا رَامِي فَأَذْهَبْ إِلَى مَخْفَرِ الشُّرْطَةِ.

## السؤال رقم 7: ما هي العِبْرَةَ التي يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَنْتِجَهَا مِنْ قِصَّةِ رَامِي؟

- ٱلْمُزَاحُ فِي وَقْتِ الْجِدِّ مُغَامَرَةٌ. (-) (-) (-) (-)
- الإعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ فَضِيلَـةٌ.
  - الإسْتِعَانَةُ بِالْكِبَارِ وَاجِبٌ.
  - رُكُوبُ الْمُغَامَرَةِ مَحْمُ ود.