

رائز مادة اللغة العربية مكون القراءة

السنة الدراسية :/.....
المستوى : الخامس
الأستاذ :
إسم التلميذ(ة) :

النص:

حينَ افْتَتَحَ مَعْرُضُ الزُّهُورِ بِمَدِينَتِنَا ذَهَبْتُ إِلَيْهِ أَنَا وَأَخِي الصَّغِيرُ رَامِي. كَانَ الْمَكَانُ مُرَدِّحًا بِالزَّرَائِرِ، لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُسْرِعَ، وَلَيْسَ لَنَا إِلَّا أَنْ نَسِيرَ خُطْوَةً خُطْوَةً، وَقَدْ يَضْطَرُّنَا الْأَمْرُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ إِلَى التَّوَقُّفِ، ثُمَّ نَعُودُ فَنَتَابَعُ السَّيْرَ مِنْ جَدِيدٍ.

أَدْهَلَّتْنَا الْمَنَاطِرُ وَأَدْهَشَتْنَا الزُّهُورُ الْأَخَادَةُ الَّتِي يُنْعِشُ عَطْرُهَا النُّفُوسَ وَيَمْلَأُ الدُّنْيَا بِهَجَّةٍ وَسُرُورًا. وَفِي هَذِهِ الْأَتْنَاءِ كَانَ أَخِي يَسْحَبُ مِنَ الْمَرْهَرِيَّةِ وَرَدَةً، وَقَدْ سَاعَدَهُ الْبَائِعُ فِي ذَلِكَ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ مُبْتَسِمًا وَهُوَ يَشُمُّ عَطْرَهَا.

تَابَعْنَا سَيْرَنَا وَسَطَ زَحَامِ الْمَارَةِ، وَكَانَ رَامِي يُمَسِّكُ بِيَدِي تَارَةً، وَيَتْرُكُنِي مَرَاتٍ عَدَّةً، فَخَشِيتُ عَلَيْهِ مِنَ الضِّيَاعِ، وَلِذَلِكَ سَأَلْتُهُ قَائِلَةً: "مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ أَنَّكَ ضِغْتَ الْآنَ؟" فَأَجَابَ بِسُرْعَةٍ: "سَأَلَجَا إِلَى الشَّرْطَةِ، وَسَتَجِدِينِي هُنَاكَ يَا أُخْتِي". فَقُلْتُ لَهُ: "إِذَنْ تَعَالِ مَعِيَ نُمِثْلُ مَا قُلْنَا، وَنُجْرِي عَلَى ذَلِكَ تَجَرِبَةً". وَمَا إِنِ انْتَهَيْتُ مِنْ كَلَامِي حَتَّى تَرَكَنِي جَارِيًا، فَتَبِعْتُهُ، وَلَكِنَّهُ زَاعَ عَنِّي، فَاسْتَوَلَى عَلَيَّ الْقَلْقُ، وَأَصْبَحَ الْأَمْرُ جَادًّا، فَأَخَذْتُ أَبْحَثُ عَنْهُ هُنَا وَهُنَاكَ، وَفِي كُلِّ مَكَانٍ...

وَحِينَ أَدْرَكَنِي الْيَأْسُ تَذَكَّرْتُ مَخْفَرَ الشَّرْطَةِ فَذَهَبْتُ إِلَيْهِ، وَلَكِنِّي لَمْ أَعُثِرْ عَلَيْهِ، غَيْرَ أَنَّ ضَابِطَ الْأَمْنِ وَعَدَنِي خَيْرًا، وَرَجَعْتُ إِلَى الْبَحْثِ وَالتَّفْتِيشِ مِنْ جَدِيدٍ. وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٌ حَتَّى رَأَيْتُ رَامِيَّ يَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيٍّ عِنْدَ بَائِعِ الزُّهُورِ، وَهُوَ يَبْكِي، وَيَبْزُخُ وَيَصْرُخُ، وَبَائِعُ الزُّهُورِ يُحَاوِلُ إِرْضَاءَهُ، فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِ، وَصَمَمْتُهُ ثُمَّ حَمَلْتُهُ بَيْنَ ذِرَاعَيْ، وَأَنَا أَقُولُ لَهُ: "لِمَ لَمْ تَلْجَأْ إِلَى مَخْفَرِ الشَّرْطَةِ كَمَا اتَّفَقْنَا؟" فَقَالَ: "لَا أَدْرِي لَا أَدْرِي!" ثُمَّ مَالَ بِرَأْسِهِ عَلَى كَتِفِي، وَاسْتَسَلَّمَ لِنَوْمٍ عَمِيقٍ...

العربي الصغير، عدد 178، ص: 48، سنة 2007 (بتصرف)

تنبيه هام: اقرأ النصَّ بتمعنٍ مَرَّتَيْنِ عَلَى الْأَقْلَ قَبْلَ الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح للأسئلة التالية:

السؤال رقم 1: ما نوعُ النصِّ؟

- أ. النصُّ حوارٌ ☐
- ب. النصُّ قصيدةٌ ☐
- ج. النصُّ قصةٌ ☐
- د. النصُّ مقالةٌ ☐

السؤال رقم 2: ما معنى الكلمتين الآتيتين حسب سياقهما في النصِّ؟

- أ. "الأثناء" تعني: ☐
- ب. "أدركني تعني: ☐
- أ. الثنايا ☐
- ب. الأماكن ☐
- ج. اللحظات ☐
- د. الأمسيات ☐
- أ. فهمني ☐
- ب. أصابني ☐
- ج. أعجبني ☐
- د. أزعجني ☐

السؤال رقم 3: من هي الشخصية التي تسردُ أحداثَ النصِّ؟

- أ. ضابطُ الأمن ☐
- ب. بائعُ الزُّهور ☐
- ج. أختُ رامي ☐
- د. رامي ☐

السؤال رقم 4: قبل ضياع رامي، ما هو المكان الذي دار فيه الحوارُ بينه وبين أخته؟

- أ. مخفرُ الشرطة ☐
- ب. ساحةُ المدينة ☐
- ج. متجرُ الزُّهور ☐
- د. معرضُ الزُّهور ☐

السؤال رقم 5: ما هو الحدثُ الرئيسُ في النصِّ؟

- أ. ضياعُ رامي في معرضِ الزُّهور ☐
- ب. العثورُ على رامي في معرضِ الزُّهور ☐
- ج. زيارةُ معرضِ الزُّهور ☐
- د. جلوسُ رامي عند بائعِ الزُّهور ☐

السؤال رقم 6: من بين الجمل الآتية، ما هي الجملة التي تتضمن أسلوبَ الاستفهام؟

- أ. لَنْ يَضِيعَ رَامِي وَمَخْفَرُ الشَّرْطَةِ قَرِيبٌ. ☐
- ب. أَضَاعَ رَامِي فِعْلاً أَمْ مُجَرِّدَ تَمْثِيلٍ. ☐

لَا، ضِيَاعَ رَامِي مُزْحَةً فَقَطَّ.
إِنْ ضِيعَتْ يَا رَامِي فَأَذْهَبْ إِلَى مَخْفَرِ الشُّرْطَةِ.

السؤال رقم 7: ما هي العبرة التي يُمكن أن تستنتجها من قصة رامي؟

أَلْمَزَاحُ فِي وَقْتِ الْحِدِّ مُعَامَرَةٌ.

بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ فَضِيلَةٌ.

جِالِاسْتِعَانَةِ بِالْكَبَارِ وَاجِبٌ.

دِرُكُوبُ الْمُعَامَرَةِ مَحْمُودٌ.