

DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE

Fiche n° 01

DUREE : 1 heure

R.L.P : Qui se rappelle quelques titres de lecture étudié en 8^{ème} Année ?

CLASSE : 9^{ème} Année

EFFECTIF :

ABST :

DATE : / / 20....

<u>C.I</u>	<u>THE ME</u>	<u>CONTENU</u>	<u>O.P.O</u>	<u>P.E</u>	<u>STRATEGIES</u>	<u>EVALUA TIONS</u>
-------------------	--------------------------	-----------------------	---------------------	-------------------	--------------------------	--------------------------------

<p>Savoir-vivre</p> <p>L</p> <p>Poésie [Négritude]</p>	<p>I. L'auteur (vie et œuvres)</p> <p>II. Présentation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude linguistique</p> <p>Conclusion</p>	<p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres. _ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Donner la nature du texte. _ Dégager l'idée générale du texte. _ Décrire la composition du texte. _ Expliquer les mots et expressions difficiles du texte. _ Trouver les mots d'une même famille, l'adjectif d'un mot et le substantif d'un mot. _ Tirer une conclusion du texte. 	<p>Que lle ex pr es si on au ra t- on qu an d on aj ou te le sy no ny m e de "C on na iss an ce " à l'a nt</p>	<p>DOCUMENTS : Français 9^{ème} Année, Ed. Donniya, Pages : 08-10 MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir. MAITRE ELEVES Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page Ouvrent 8, il lit expressivement le texte. Ecoutent <ul style="list-style-type: none"> _ Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses Présentent principales œuvres littéraires. _ Le maître leur demande de situer le texte en précisant Situent le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Le maître les invite à donner la nature du texte. Donnent _ Le maître leur demande de lire silencieusement Lisent le texte, et de dégager l'idée générale du texte. Dégagent _ Le maître leur demande de décrire la composition du Décrivent texte. _ Le maître leur demande d'expliquer les mots Expliquent et expressions difficiles : bailler, tourmenter, sans tralalas, recroqueville, obsession. _ Le maître leur demande de construire des phrases Construisent avec les mots : tourmenter, bailler, obsession et de Trouvent </p>	<p>1. Quels sont plus célèbres auteurs du mouvement négrier ude ?</p> <p>2. Qui va citer les œuvres littéraires de "Léon G Damas" ?</p>
--	---	--	--	---	---

			on y m e de “ M ou rir ”?	<p>trouver le type de phrase auquel il correspondra le cinquième vers du texte.</p> <p>_ Le maître les invite à tirer une conclusion du texte . Tirent</p> <p>_ Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent</p>	
--	--	--	--	---	--

DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE

Fiche n° 02

CLASSE : 9^{ème} Année

DUREE : 1 heure

EFFECTIF :

R.L.P : 1^{ère} question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

ABST :

2^{ème} question : Qui va nous rappeler l'idée générale du texte “**Savoir-vivre**” ?

DATE :...../...../20....

C.I	THE ME	<u>CONTENU</u>	<u>O.P.O</u>	<u>P.E</u>	<u>STRATEGIES</u>	<u>EVALUA TIONS</u>
-----	-----------	-----------------------	---------------------	-------------------	--------------------------	--------------------------------

F e m me no re L P o é s i e [N é g r i t u d e] L	I. L'auteur (vie et œuvres) II. Présentation du texte III. Etude détaillée IV. Etude linguistique Conclusion	<p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres. _ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Donner la nature du texte. _ Dégager l'idée générale du texte. _ Décrire la composition du texte. _ Expliquer les mots difficiles du texte. _ Trouver les mots d'une même famille, l'adjectif d'un mot et le substantif d'un mot. _ Tirer une conclusion du texte. 	Co m m en t pe ut -o n ap pe ler au tr e m en t la fe m m e af ric ai ne ?	<p>DOCUMENTS : Français 9^{ème} Année, Ed. Donniya, Pages : 15-17 MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir. MAITRE ELEVES Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page Ouvrent 15, il lit expressivement le texte. Ecoutent</p> <p>Présentent Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses principales œuvres Citent</p> <p>Situent Le maître leur demande de situer le texte en précisant Situent le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>Donnent Le maître les invite à donner la nature du texte.</p> <p>Lisent Le maître leur demande de lire silencieusement Lisent le texte, et de dégager l'idée générale du texte.</p> <p>Dégagent Le maître leur demande de décrire la composition du Décrivent texte.</p> <p>Expliquent Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : foudroyer, extases, angoisse, éternel.</p> <p>Trouvent Le maître leur demande de trouver deux mots de la famille de “éternel”, de trouver l'adjectif des mots Trouvent</p>	<p>1. “Léopold Sédar Senghor” est de quelle nationalité ?</p> <p>2. Duran t combi en d'anné e Senghor présid a la République du Sénégal ?</p>
--	--	---	---	--	---

				<p>suivants : beauté, douceur, puis de trouve le substantif Trouvent (le nom) des mots suivants : sculpté, purs, spirituel.</p> <p>_ Le maître les invite à tirer une conclusion du texte . Tirent Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent</p>	
--	--	--	--	---	--

DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE

Fiche n° 03

DUREE : 1 heure

R.L.P : 1^{ère} question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

2^{ème} question : Qui va nous décrire brièvement la vie de “**L.S Senghor**” ?

CLASSE : 9^{ème} Année

EFFECTIF :

ABST :

DATE :...../...../20....

<u>C.I</u>	<u>THE ME</u>	<u>CONTENU</u>	<u>O.P.O</u>	<u>P.E</u>	<u>STRATEGIES</u>	<u>EVALUA TIONS</u>
-------------------	--------------------------	-----------------------	---------------------	-------------------	--------------------------	--------------------------------

Né gri tud e L P o é s i e [N é g r i t u d e] J	A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :	<p>Q ue I es t le m ot de la m êm e fa mi lle qu e « N èg re »?</p> <ul style="list-style-type: none"> I. L'auteur (vie et œuvres) II. Présentation du texte III. Etude détaillée IV. Etude linguistique Conclusion 	<p>DOCUMENTS : Français 9^{ème} Année, Ed. Donniya, Pages : 22-26</p> <p>MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p>MAITRE Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page Ouvrent 22, il lit expressivement le texte. Ecoutent</p> <p>ELEVES Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses Présentent principales œuvres Citent</p> <p>Le maître leur demande de situer le texte en précisant Situent le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>Le maître les invite à donner la nature du texte. Donnent</p> <p>Le maître leur demande de lire silencieusement Lisent le texte, et de dégager l'idée générale du texte. Dégagent</p> <p>Le maître leur demande de décrire la composition du Décrivent texte. Décrivent</p> <p>Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : Expliquent déraciner, abâtardissement, authentique, dompter, explorer</p> <p>Le maître leur demande de trouver deux mots de Trouvent</p>	1. Quelle est la date de naissance et de décès de "Aimé Césaire".?
				2. Qui va citer quelques œuvres littéraires de "Aimé Césaire" ?

			la famille que “sonore et explorer”, de relever, dans le relèvent poème, un vers dont les verbes sont au passé simple, et un autre vers dont le verbe est présent de l’indicatif. _ Le maître les invite à tirer une conclusion du texte . Tirent _ Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent	
--	--	--	--	--

DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE

Fiche n° 04

CLASSE : 9^{ème} Année

DUREE : 2 heures

EFFECTIF :

R.L.P : 1^{ère} question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

ABST :

2^{ème} question : Qu'est ce que c'est que la “**Négritude**” ?

DATE : / / 20....

C.I	THE ME	<u>CONTENU</u>	<u>O.P.O</u>	<u>P.E</u>	<u>STRATEGIES</u>	<u>EVALUA TIONS</u>
-----	-----------	-----------------------	---------------------	-------------------	--------------------------	--------------------------------

<p>Nai ssa nce et enf an ce de So un dja ta</p> <p>L L ,</p> <p>é p o p é e</p>	<p>I. L'auteur et ses œuvres</p> <p>II. Situation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude comparative des idées des personnages</p> <p>V. Synthèse</p>	<p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres. _ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Citer les personnages du texte. _ Expliquer les mots difficiles du texte. _ Dégager l'idée générale du texte. _ Dégager le rôle de chaque personnage dans le texte. _ Faire la synthèse du texte. 	<p>Q ui es t le fo nd at eu r de l'e m pir e du M ali ?</p>	<p>DOCUMENTS : Français 9^{ème} Année, Ed. Donniya, Pages : 27-30</p> <p>MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p>MAITRE</p> <p>ELEVES</p> <p>Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page Ouvrent 27, il lit expressivement le texte.</p> <p>Ecoutent</p> <p>Présentent</p> <p>Citent</p> <p>Situent</p> <p>Expliquent</p> <p>devin, infirmité, taciturne, sarcasme.</p> <p>Lisent</p> <p>Dégagent</p> <p>Dégagent</p>	<p>1. Qui est "Djibril Tamsir Niane' ?</p> <p>2. En quelle année "Soudiata ou l'épopé e mandingue" a été publié ?</p>

					<p>_ Le maître les invite à faire la synthèse du texte. Font _ Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent</p>	
--	--	--	--	--	---	--

DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE

Fiche n° 05

DUREE : 2 heures

R.L.P : 1^{ère} question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

2^{ème} question : Qui va nous rappeler l'idée générale du texte "**Naissance et enfance de Soundjata** " ?

CLASSE : 9^{ème} Année

EFFECTIF :

ABST :

DATE :/...../20....

<u>C.I</u>	<u>THE ME</u>	<u>CONTENU</u>	<u>O.P.O</u>	<u>P.E</u>	<u>STRATEGIES</u>	<u>EVALUA TIONS</u>
------------	-------------------	----------------	--------------	------------	-------------------	-------------------------

<p>Le réveil du lion</p> <p>L, é p o p é e</p>	<p>I. L'auteur et ses œuvres</p> <p>II. Situation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude comparative des idées des personnages</p> <p>V. Synthèse</p>	<p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres. _ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Citer les personnages du texte. _ Expliquer les mots difficiles du texte. _ Dégager l'idée générale du texte. _ Dégager le rôle de chaque personnage dans le texte. _ Faire la synthèse du texte. 	<p>Q ue I es t l'a ni m al ap pe lé « I e roi de la fo rê t » ?</p>	<p>DOCUMENTS : Français 9^{ème} Année, Ed. Donniya, Pages : 31-35</p> <p>MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p>MAITRE Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page Ouvrent 31, il lit expressivement le texte. Ecoutent.</p> <p>ELEVES Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses Présentent principales œuvres Citent</p> <p>ELEVES Le maître leur demande de situer le texte en précisant Situent le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>ELEVES Le maître les invite à citer les personnages du texte. Citent</p> <p>ELEVES Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : Expliquent quémander, humilier, anéantir, souillure, affront, se cramponner.</p> <p>ELEVES Le maître leur demande de lire silencieusement Lisent le texte, et de dégager l'idée générale du texte. Dégagent</p> <p>ELEVES Le maître leur demande de dégager le rôle de chaque Dégagent personnage dans le texte.</p>	<p>1. Quels sont les personnages du texte "Le réveil du lion" ?</p> <p>2. Qui va nous rappeler la raison pour laquelle Mari-Djata décide de marcher ?</p>

					<p>_ Le maître les invite à faire la synthèse du texte. Font _ Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent</p>	
--	--	--	--	--	---	--

DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE

Fiche n° 06

CLASSE : 9^{ème} Année

DUREE : 2 heures

EFFECTIF :

R.L.P : 1^{ère} question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

ABST :

2^{ème} question : Qui va nous comparer les idées des personnages du texte “**Le réveil du lion** ” ?

DATE :...../...../20....

<u>C.I</u>	<u>THE ME</u>	<u>CONTENU</u>	<u>O.P.O</u>	<u>P.E</u>	<u>STRATEGIES</u>	<u>EVALUA TIONS</u>
-------------------	--------------------------	-----------------------	---------------------	-------------------	--------------------------	--------------------------------

<p>Une lutte épique</p> <p>L, é p o p é e</p>	<p>I. L'auteur et ses œuvres</p> <p>II. Situation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude comparative des idées des personnages.</p> <p>V. Synthèse</p>	<p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres. _ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Citer les personnages du texte. _ Expliquer les mots et expressions difficiles du texte. _ Dégager l'idée générale du texte. _ Dégager le rôle de chaque personnage dans le texte. _ Faire la synthèse du texte. 	<p>Q ue I es t l'a dj ec tif du m ot « ép op ée » ?</p>	<p>DOCUMENTS : Français 9^{ème} Année, Ed. Donniya, Pages : 36-40</p> <p>MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p>MAITRE Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page Ouvrent 36, il lit expressivement le texte. Ecoutent</p> <p>ELEVES Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses Présentent principales œuvres littéraires. Citent</p> <p>ELEVES Le maître leur demande de situer le texte en précisant Situent le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>ELEVES Le maître les invite à citer les personnages du texte. Citent</p> <p>ELEVES Le maître demande à l'élève d'expliquer les mots Expliquent et expressions difficiles : intraitable, terrorise, un carnage affreux, déloger, acclamation.</p> <p>ELEVES Le maître leur demande de lire silencieusement Lisent le texte, et de dégager l'idée générale du texte. Dégagent</p> <p>ELEVES Le maître leur demande de dégager le rôle de chaque Dégagent personnage dans le texte.</p>	<p>1. Quelle est l'idée générale de notre texte ?</p> <p>2. Quels sont les personnages du texte “Une lutte épique” ?</p>

				<p>_ Le maître les invite à faire la synthèse du texte. Font _ Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent</p>	
--	--	--	--	---	--

DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE

Fiche n° 07

CLASSE : 9^{ème} Année

DUREE : 2 heures

EFFECTIF :

R.L.P : 1^{ère} question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

ABST :

2^{ème} question : Qui va nous citer les personnages du texte “**la lutte épique**” ?

DATE : / / 20....

C.I	THE ME	<u>CONTENU</u>	<u>O.P.O</u>	P.E	<u>STRATEGIES</u>	<u>EVALUA TIONS</u>
-----	-----------	----------------	--------------	-----	-------------------	-------------------------

L e s p r o b l è m e s d e n o t r e t e m p s	Co nse il de fa mil le	I. L'auteur et ses œuvres II. Situation du texte III. Etude détaillée IV. Etude comparative des idées des personnages. V. Synthèse	A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :	Q ue lle ex pr es si on au ra t- on qu an d on as so ci e le m ot « co ns eil » et le m ot « f a mi lle	DOCUMENTS : Français 9 ^{ème} Année, Ed. Donniya, Pages : 41-46 MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir. MAITRE Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page Ouvrent 41, il lit expressivement le texte. Ecoutent _ Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses Présentent principales œuvres littéraires. Citent _ Le maître leur demande de situer le texte en précisant Situent le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Le maître les invite à citer les personnages du texte. Citent. _ Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : Expliquent guide, attitude, déférence, louanges, comblé, différend. _ Le maître les invite à dégager l'idée générale du texte. Dégagent. _ Le maître leur demande de lire silencieusement Lisent le texte, et de dégager l'idée générale du texte. Dégagent	ELEVES	1. Cite trois œuvres littéraires de "Seyd ou Badia n" 2. Le roman "Sous l'Orage" est publié en quelle année ?

				» ?	<p>_ Le maître les invite à faire la synthèse du texte. Font</p> <p>_ Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent</p>	
--	--	--	--	--------	--	--

DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE

Fiche n° 08

CLASSE : 9^{ème} Année

DUREE : 2 heures

EFFECTIF :

R.L.P : 1^{ère} question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

ABST :

2^{ème} question : Qui va nous rappeler l'idée générale du texte "**Conseil de famille**" ?

DATE :/...../20....

C.I	THE ME	<u>CONTENU</u>	<u>O.P.O</u>	<u>P.E</u>	<u>STRATEGIES</u>	<u>EVALUA TIONS</u>
-----	-----------	-----------------------	---------------------	-------------------	--------------------------	--------------------------------

<p>L L e s p r o b l è m e s d e n o t r e t e m p s</p>	<p>Le ma ria ge n'e st pas un e pla isa nte rie</p>	<p>I. L'auteur et ses œuvres II. Situation du texte III. Etude détaillée IV. Etude comparative des idées des personnages. V. Synthèse</p>	<p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres. _ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Citer les personnages du texte. _ Expliquer les mots difficiles du texte. _ Dégager l'idée générale du texte. _ Dégager le rôle de chaque personnage dans le texte. _ Faire la synthèse du texte. 	<p>Q ue ls so nt les m ot s sy no ny m es de “ a m us e m en t » ?</p>	<p>DOCUMENTS : Français 9^{ème} Année, Ed. Donniya, Pages : 47-50 MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir. MAITRE Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page, Ouvrent 47, il lit expressivement le texte. Ecoutent _ Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses Présentent principales œuvres littéraires. Citent _ Le maître leur demande de situer le texte en précisant Situent le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Le maître les invite à citer les personnages du texte. Citent _ Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : Expliquent plaisanterie, méconnaissable, autoritaire, divorce. _ Le maître leur demande de lire silencieusement Lisent le texte, et de dégager l'idée générale du texte. Dégagent _ Le maître leur demande de dégager le rôle de chaque Dégagent personnage dans le texte.</p>	<p>ELEVE</p>	<p>1. Le texte est l'extrait de quel livre de “Seyd ou Badia n” ?</p> <p>2. Quel est le sujet de débat de Sibiri et Birama ?</p>

					<p>_ Le maître les invite à faire la synthèse du texte. Font _ Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent</p>	
--	--	--	--	--	---	--

DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE

Fiche n° 09

CLASSE : 9^{ème} Année

DUREE : 2 heures

EFFECTIF :

R.L.P : 1^{ère} question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

ABST :

2^{ème} question : Qui va nous comparer les idées des personnages du texte “Le mariage n'est pas une plaisanterie ” ?**DATE :** / / 20....

<u>C.I</u>	<u>THE ME</u>	<u>CONTENU</u>	<u>O.P.O</u>	<u>P.E</u>	<u>STRATEGIES</u>	<u>EVALUA TIONS</u>
-------------------	--------------------------	-----------------------	---------------------	-------------------	--------------------------	--------------------------------

L e s p r o b l è m e s d e n o t r e t e m p s	La rév olt e de Ka ny	I. L'auteur et ses œuvres II. Situation du texte III. Etude détaillée IV. Etude comparative des idées des personnages. V. Synthèse	A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :	Q u el m ot ut ili se -t -o n e x ac te m e nt q u a n d q u el q u u n re je tt e le s	DOCUMENTS : Français 9 ^{ème} Année, Ed. Donniya, Pages : 51-54 MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir. MAITRE Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page Ouvrent 51, il lit expressivement le texte. Ecotent ELEVES Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses Présentent principales œuvres Citent ELEVES Le maître leur demande de situer le texte en précisant Situent le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. ELEVES Le maître les invite à citer les personnages du texte. Citent ELEVES Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : Expliquent aspiration, sangloter, frémir, remords. ELEVES Le maître leur demande de lire silencieusement Lisent le texte, et de dégager l'idée générale du texte. Dégagent ELEVES Le maître leur demande de dégager le rôle de chaque Dégagent personnage dans le texte.	1. Trois raisons pour lesquelles Kany ne veut pas se marier avec Famagan ? 2. Maman Téné encourrage sa fille à refusé le mariage avec Famagan : Vrai ou faux?
			_ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres.			
			_ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.			
			_ Citer les personnages du texte.			
			_ Expliquer les mots difficiles du texte.			

			d é c is io n s « u n i l a t é r a l e s et o p p o r t u n i s t e s » d' u n e a u t o r it é?	<p>_ Le maître les invite à faire la synthèse du texte. Font _ Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent</p>	
--	--	--	--	---	--

DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE

DUREE : 2 heures

Fiche n° 10

Fiche de préparation de Lecture : 9^{eme} Année

CLASSE : 9^{ème} Année

EFFECTIF :

R.L.P : 1^{ère} question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

ABST :

2^{ème} question : Qui va nous rappeler l'idée générale du texte "**La révolte de Kany**" ?

DATE : / / 20....

C.I	THE ME	CONTENU	O.P.O	P.E	STRATEGIES	EVALUA TIONS
-----	-----------	---------	-------	-----	------------	-----------------

L e s p r o b l è m e s d e n o t r e t e m p s	<p>Un he ure ux dé no ue me nt</p> <p>I. L'auteur et ses œuvres</p> <p>II. Situation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude comparative des idées des personnages</p> <p>V. Synthèse</p>	<p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres. _ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Citer les personnages du texte. _ Expliquer les mots difficiles du texte. _ Dégager l'idée générale du texte. _ Dégager le rôle de chaque personnage dans le texte. _ Faire la synthèse du texte. 	<p>Q ue I es t le su bs ta nti f (le no m) du ve rb e « dé no ue r » ?</p>	<p>DOCUMENTS : Français 9^{ème} Année, Ed. Donniya, Pages : 56-60</p> <p>MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p>MAITRE Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page, Ouvrent 27, il lit expressivement le texte.</p> <p>Ecoutent</p> <p>Présentent</p> <p>Citent</p> <p>Situent</p> <p>Citent</p> <p>Déguer</p> <p>Lisent</p> <p>Dégagent</p> <p>Dégagent</p>	<p>1. Cite les personnages ce texte ?</p> <p>2. Les sages du village veulent de recon cilier le père Benfa et sa fille Kany : Vrai ou faux ?</p>
--	---	---	---	--	--

				<p>_ Le maître les invite à faire la synthèse du texte. Font _ Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent</p>	
--	--	--	--	---	--

DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE

Fiche n° 11

DUREE : 1 heure

R.L.P : 1^{ère} question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

2^{ème} question : Qui va nous rappeler l'idée générale du texte "**Un heureux dénouement**" ?

CLASSE : 9^{ème} Année

EFFECTIF :

ABST :

DATE : / / 20....

<u>C.I</u>	<u>THE ME</u>	<u>CONTENU</u>	<u>O.P.O</u>	<u>P.E</u>	<u>STRATEGIES</u>	<u>EVALUA TIONS</u>
-------------------	--------------------------	-----------------------	---------------------	-------------------	--------------------------	--------------------------------

<p>L L e s p r o b l è m e s d e n o t r e t e m p s</p>	<p>La ric hes se des bla nec est le fru it du tra vai l des noi rs</p>	<p>I. L'auteur (vie et œuvres) II. Présentation du texte III. Etude détaillée IV. Etude linguistique Conclusion</p>	<p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres. _ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Donner la nature du texte. _ Dégager l'idée générale du texte. _ Décrire la structure du texte. _ Expliquer les mots difficiles du texte. _ Employer un mot dans une phrase, conjuguer le verbe d'une phrase au présent de l'indicatif. _ Tirer une conclusion du texte. 	<p>L'A fri qu e es t le co nti ne nt de qu ell e « r ac e hu m ai ne » ?</p>	<p>DOCUMENTS : Français 9^{ème} Année, Ed. Donniya, Pages : 81-83 MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir. MAITRE Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page Ouvrent 81, il lit expressivement le texte. Ecoutent ELEVES Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses Présentent principales œuvres Citent MAITRE Le maître leur demande de situer le texte en précisant Situent le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. ELEVES Le maître les invite à donner la nature du texte. Donnent MAITRE Le maître leur demande de lire silencieusement Lisent le texte, et de dégager l'idée générale du texte. Dégagent ELEVES Le maître leur demande de délimiter les différentes Délimitent parties du texte et de donner un titre à chaque partie. Donnent MAITRE Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : Expliquent les mines, grommela, Shillings, tonnerre. ELEVES Le maître leur demande d'employer le mot mine dans Emploient</p>	<p>1. Quelle est l'idée générale de notre texte ?</p>
						<p>2. Dans le texte, les blancs comme les noirs vivent l'opulence (la richesse) : Vrai ou faux ?</p>
						<p>2. Dans le texte, les blancs comme les noirs vivent l'opulence (la richesse) : Vrai ou faux ?</p>
						<p>2. Dans le texte, les blancs comme les noirs vivent l'opulence (la richesse) : Vrai ou faux ?</p>
						<p>2. Dans le texte, les blancs comme les noirs vivent l'opulence (la richesse) : Vrai ou faux ?</p>
						<p>2. Dans le texte, les blancs comme les noirs vivent l'opulence (la richesse) : Vrai ou faux ?</p>

				<p>trois phrases avec des sens différents et d'écrire la écrivent phrase suivante au présent de l'indicatif : « Il grommela et sa voix devint puissante.»</p> <p>_ Le maître les invite à tirer une conclusion du texte . Tirent</p> <p>_ Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent</p>	
--	--	--	--	---	--

DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE

Fiche n° 12

DUREE : 1 heure

R.L.P : 1^{ère} question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

2^{ème} question : Qui va nous parler d'**Alan Paton** ?

CLASSE : 9^{ème} Année

EFFECTIF :

ABST :

DATE : / / 20....

C.I	THE ME	<u>CONTENU</u>	<u>O.P.O</u>	<u>P.E</u>	<u>STRATEGIES</u>	<u>EVALUA TIONS</u>

<p>L L E S P R O B L E M E R A C I A N O T R E T E M P S</p>	<p>Les opi nio ns d'u n lib éra l bla nc sur le pro blè me rac ial</p>	<p>I. L'auteur (vie et œuvres) II. Présentation du texte III. Etude détaillée IV. Etude linguistique Conclusion</p>	<p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres. _ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Donner la nature du texte. _ Dégager l'idée générale du texte. _ Décrire la structure du texte. _ Expliquer les mots difficiles du texte. _ Employer un mot dans une phrase, relever dans le texte une phrase complexe. 	<p>Q ue I es t l'a dj ec tif du m ot « r ac e » ?</p>	<p>DOCUMENTS : Français 9^{ème} Année, Ed. Donniya, Pages : 84-86 MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir. MAITRE ELEVES Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page Ouvrent 84, il lit expressivement le texte. Ecoutent _ Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses Présentent principales œuvres Citent _ Le maître leur demande de situer le texte en précisant Situent le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Le maître les invite à donner la nature du texte. Donnent _ Le maître leur demande de lire silencieusement Lisent le texte, et de dégager l'idée générale du texte. Dégagent _ Le maître leur demande de délimiter les différentes Délimitent parties du texte et de donner un titre à chaque partie. Donnent _ Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : Expliquent la main-d'œuvre, extraction, abjection, déchéance. _ Le maître leur demande d'employer chacun des mots Emploient suivants dans une phrase : légitime, la main-d'œuvre et</p>	<p>1. Ce text e est l'ex trai t de que lle livr e de "Al an Pat on" ?</p>
						<p>2. Que signifie : la main-d'œuvre, extraction, abjection, déchéance. ?</p>

		<p>_ Tirer une conclusion du texte.</p>	<p>de relever dans le texte une phrase complexe contenant Relèvent une proposition principale et deux subordonnées conjonctives. _ Le maître les invite à tirer une conclusion du texte. Tirent _ Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent</p>	sss
--	--	---	---	-----

DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE

Fiche n° 13

CLASSE : 9^{ème} Année

DUREE : 1 heure

EFFECTIF :

R.L.P : 1^{ère} question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

ABST :

2^{ème} question : Qui se souvient du sens donné aux mots : **extraction, déchéance ?**

DATE :/...../20....

C.I	THE ME	<u>CONTENU</u>	<u>O.P.O</u>	<u>P.E</u>	<u>STRATEGIES</u>	<u>EVALUA TIONS</u>
-----	-----------	-----------------------	---------------------	-------------------	--------------------------	--------------------------------

Le lac L, h o m m e e t l a n a t u r e	I. L'auteur (vie et œuvres) II. Présentation du texte III. Etude détaillée IV. Etude linguistique Conclusion	A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de : <ul style="list-style-type: none"> _ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres. _ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Donner la nature du texte. _ Dégager l'idée générale du texte. _ Décrire la structure du texte. _ Expliquer les mots difficiles du texte. _ Construire une phrase complexe. 	Q u el s so nt le s di v er s n o m s d e c o u rs d ea u q u e v o u s c o n n	DOCUMENTS : Français 9 ^{ème} Année, Ed. Donniya, Pages : 96-99 MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir. MAITRE ELEVES Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page Ouvrent 96, il lit expressivement le texte. Ecoutent Présentent Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses principales œuvres Citent Situent Le maître leur demande de situer le texte en précisant Situent le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. Donnent Le maître les invite à donner la nature du texte. Lisent Le maître leur demande de lire silencieusement Lisent le texte, et de dégager l'idée générale du texte. Dégagent Le maître leur demande de donner le nombre de vers Donnent et de strophes qui composent ce texte. Expliquent Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : Expliquent les échos, carrière, délice, dissiper. Construisent Le maître leur demande de construire trois phrases complexes en employant chacun des mots de liaison	1. Quelle est l'idée générale de ce texte de lecture ?
---	---	--	--	---	--

		<p>_ Tirer une conclusion du texte.</p>	<p>ai ss ez ?</p>	<p>que relatif, que conjonction de subordination et que interrogatif. _ Le maître les invite à tirer une conclusion du texte . Tirent _ Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent</p>	<p>2. Alphonse de La Martine est à la fois un écrivain et un homme politique : Vrai ou faux ?</p>
--	--	---	-------------------------------	---	---

DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE

Fiche n° 14

DUREE : 1 heure

R.L.P : **1^{ère} question** : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

2^{ème} question : Qu'est ce que ce que **le romantisme** ?

CLASSE : 9^{ème} Année

EFFECTIF :

ABST :

DATE : / / 20....

<u>C.I</u>	<u>THE ME</u>	<u>CONTENU</u>	<u>O.P.O</u>	<u>P.E</u>	<u>STRATEGIES</u>	<u>EVALUA TIONS</u>
------------	-------------------	----------------	--------------	------------	-------------------	-------------------------

Midi		A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :	A qui el m o m en t de la jo ur né e on ar rê te les co ur s du m ati n?	DOCUMENTS : Français 9 ^{ème} Année, Ed. Donniya, Pages : 111-114 MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir. MAITRE Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page Ouvrent 111, il lit expressivement le texte. Ecoutent _ Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses Présentent principales œuvres littéraires. Citent _ Le maître leur demande de situer le texte en précisant Situent le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Le maître les invite à donner la nature du texte. Donnent _ Le maître leur demande de lire silencieusement Lisent le texte, et de dégager l'idée générale du texte. Dégagent _ Le maître leur demande de donner le nombre de vers Donnent et de strophes qui composent ce texte. _ Le maître demande à l'élève d'expliquer les mots Expliquent et expressions difficiles : nappes d'argent, amertume, radieux, sublime. _ Le maître leur demande de dire comment est formé Disent le mot immobile ? de trouve d'autres mots formés à Trouvent	ELEVES	1. Quelle est l'idée générale de ce texte ? 2. Quelle est la différence entre ce poème et celui de Lamartine (le lac) ?
L, h o m m e e t l a n a t u r e	I. L'auteur (vie et œuvres) II. Présentation du texte III. Etude détaillée IV. Etude linguistique Conclusion	<ul style="list-style-type: none"> _ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres _ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Donner la nature du texte. _ Dégager l'idée générale du texte. _ Décrire la structure du texte. _ Expliquer les mots et expressions difficiles du texte. _ Connaitre la composition d'un mot et donner la nature d'un attribut du sujet. 				

		<p>_ Tirer une conclusion du texte.</p>		<p>partir de la même racine puis de trouver l'attribut du Trouvent sujet et la nature chaque attribut du sujet dans les phrases suivantes : Les cheveux sont fatigués. / Mon souhait est qu'il réunisse. / Moussa est l'héritier. _ Le maître les invite à tirer une conclusion du texte . Tirent _ Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent</p>	
--	--	---	--	--	--

DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE

Fiche n° 15

CLASSE : 9^{ème} Année

DUREE : 1 heure

EFFECTIF :

R.L.P : 1^{ère} question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

ABST :

2^{ème} question : Qui va nous rappeler l'idée générale du texte "**Midi**" ?

DATE : / / 20....

C.I	THE ME	<u>CONTENU</u>	<u>O.P.O</u>	P.E	<u>STRATEGIES</u>	<u>EVALUA TIONS</u>
-----	-----------	----------------	--------------	-----	-------------------	-------------------------

<p>L L, h o m m e e t l a n a t u r e</p>	<p>L'homme est entrain de tuer la nature</p>	<p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p>	<p>Co m m en t ap pe ille -t- on le mi lie u da ns le qu el vi ve nt les ho m m es ,, an im au x et c. ... ?</p>	<p>DOCUMENTS : Le Français au BEP 2^{ème} Année, Ed. Hatier, Pages : 156-1157</p>	
				<p>MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p>	
				<p>MAITRE</p>	
				<p>ELEVES</p>	
				<p>Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page Ouvrent 27, il lit expressivement le texte.</p>	
<p>I. L'auteur (vie et œuvres)</p>	<p>II. Présentation du texte</p>	<p>_ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres.</p>		<p>Ecoutent</p>	
				<p>_ Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses Présentent principales œuvres littéraires.</p>	
				<p>Citent</p>	
				<p>_ Le maître leur demande de situer le texte en précisant Situent le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p>	
				<p>_ Le maître les invite à donner la nature du texte.</p>	
<p>III. Etude détaillée</p>	<p>IV. Etude linguistique</p>	<p>_ Donner la nature du texte.</p>		<p>Donnent</p>	
				<p>_ Le maître leur demande de lire silencieusement Lisent le texte, et de dégager l'idée générale du texte.</p>	
				<p>Dégagent</p>	
				<p>_ Le maître leur demande de délimiter les différentes Délimitent parties du texte et de donner un titre à chaque partie.</p>	
				<p>Donnent</p>	
<p>Conclusion</p>	<p>Décrire la structure du texte.</p>	<p>_ Expliquer les mots et expressions difficiles du texte.</p>		<p>_ Le maître demande à l'élève d'expliquer les mots Expliquent et expressions difficiles :</p>	
				<p>défricher, ville tentaculaires, enlaidissement, tendance</p>	
				<p>_ Le maître leur demande de donner la nature des mots Donnent</p>	

				<p>suivants : amoncellement, enlaidissement, empoisonnement, et de trouver leur substantif et verbe. Trouvent</p> <p>_ Le maître les invite à tirer une conclusion du texte . Tirent</p> <p>_ Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent</p>	
--	--	--	--	--	--

DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE

Fiche n° 16

CLASSE : 9^{ème} Année

DUREE : 1 heure

EFFECTIF :

R.L.P : 1^{ère} question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

ABST :

2^{ème} question : Qui va nous citer quelques faits qui sont l'origine de la dégradation de la nature ?

DATE : / / 20....

<u>CI</u>	<u>THE ME</u>	<u>CONTENU</u>	<u>O.P.Q</u>	<u>PE</u>	<u>STRATEGIES</u>	<u>EVALUA TIONS</u>
------------------	--------------------------	-----------------------	---------------------	------------------	--------------------------	--------------------------------

<p>L e s J e u n e s e t l a s o c i é t é</p> <p>Le pre mi er dev oir d'h on nêt été</p>	<p>I. L'auteur (vie et œuvres)</p> <p>II. Présentation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude linguistique</p> <p>Conclusion</p>	<p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres. _ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Donner la nature du texte. _ Dégager l'idée générale du texte. _ Décrire la structure du texte. _ Expliquer les mots difficiles du texte. <p>Trouver les mots de la même famille et employer un mot dans une phrase.</p>	<p>Co m m en t ap pe ille -t- on « un tr av ail » do nt on a l'o bli ga tio n m or al e de fai re ?</p>	<p>DOCUMENTS : Français 9^{ème} Année, Ed. Donniya, Pages : 124-126</p> <p>MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p>MAITRE Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page Ouvrent 124, il lit expressivement le texte. Ecoutent</p> <p>ELEVES Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses Présentent principales œuvres littéraires. Citent</p> <p>ELEVES Le maître leur demande de situer le texte en précisant Situent le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>ELEVES Le maître les invite à donner la nature du texte. Donnent</p> <p>ELEVES Le maître leur demande de lire silencieusement Lisent le texte, et de dégager l'idée générale du texte. Dégagent</p> <p>ELEVES Le maître leur demande de délimiter les différentes Délimitent parties du texte.</p> <p>ELEVES Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : Expliquent</p> <p>ELEVES Le maître leur demande de trouver deux mots de la famille de "héritier" et l'emploie-les dans une Emploient</p>	<p>1. A qui s'adresse l'auteur dans ce texte ?</p> <p>2. Pierre Henri Simon est de quelle nationalité ?</p>

		<p>_ Tirer une conclusion du texte.</p>	<p>phrase.</p> <p>_ Le maître les invite à tirer une conclusion du texte . Tirent</p> <p>_ Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent</p>	
--	--	---	---	--

DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE

Fiche n° 17

CLASSE : 9^{ème} Année

DUREE : 1 heure

EFFECTIF :

R.L.P : 1^{ère} question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

ABST :

2^{ème} question : Qui va nous rappeler l'idée générale du texte "**Le premier devoir d'honnêteté**" ? **DATE :** / / 20....

<u>C.I</u>	<u>THE ME</u>	<u>CONTENU</u>	<u>O.P.O</u>	<u>P.E</u>	<u>STRATEGIES</u>	<u>EVALUA TIONS</u>
-------------------	--------------------------	-----------------------	---------------------	-------------------	--------------------------	--------------------------------

L e s J e u n e s e t l a s o c i é t é	L' A b a n d o n d e l' o a s i s	I. L'auteur (vie et œuvres) II. Présentation du texte III. Etude détaillée IV. Etude linguistique Conclusion	A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :	Co m m en t ap pe ille -t- on le co ur s d' ea u se tr ou an t da ns le dé se rt ?	DOCUMENTS : Français 9 ^{ème} Année, Ed. Donniya, Pages : 134-137 MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir. MAITRE Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page Ouvrent 134, il lit expressivement le texte. Ecoutent Présentent Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses principales œuvres Citent Situent Le maître leur demande de situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. Donnent Le maître les invite à donner la nature du texte. Lisent Le maître leur demande de lire silencieusement le texte, et de dégager l'idée générale du texte. Dégagent Le maître leur demande de délimiter les différentes parties du texte. Expliquent Le maître demande à l'élève d'expliquer les mots et expressions difficiles : Oasis, séduction irrésistible, phosphorescence, vie motorisée. Utilisent Le maître leur demande d'utiliser dans une phrase les mots et expressions : retraite, l'oasis, serviable,	ELEVES	1. Ce texte l'est extrait de quel livre ? de quel auteur ? 2. Quelle est l'idée générale de ce texte ?

				la vie motorisée. _ Le maître les invite à tirer une conclusion du texte. Tirent _ Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent	
--	--	--	--	---	--

DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE

Fiche n° 17

DUREE : 1 heure

R.L.P : 1^{ère} question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

2^{ème} question : Qui va nous rappeler l'idée générale du texte "**L'Abandon de l'Oasis**"?

CLASSE : 9^{ème} Année

EFFECTIF :

ABST :

DATE : / / 20....

C.I	THE ME	<u>CONTENU</u>	<u>O.P.O</u>	<u>P.E</u>	<u>STRATEGIES</u>	<u>EVALUA TIONS</u>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">L L e s J e u n e s e t I a s s o c i é t é</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Aj out ons l'h um ani té</p>	<p>I. L'auteur (vie et œuvres)</p> <p>II. Présentation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude linguistique</p> <p>Conclusion</p>	<p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres. _ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Donner la nature du texte. _ Dégager l'idée générale du texte. _ Décrire la structure du texte. _ Expliquer les mots difficiles du texte. _ Trouver les mots de la même famille. _ Tirer une conclusion du texte. 	<p>Co m m en t ap pe ille -t on l'e ns e m bl e de s ho m m es ?</p>	<p>DOCUMENTS : Mamadou et Bineta, Ed. EDICEF, Pages : 366. MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p>MAITRE Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page Ouvrent 366, il lit expressivement le texte. Ecoutent</p> <p>ELEVES _ Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses Présentent principales œuvres Citent</p> <p>Le maître leur demande de situer le texte en précisant Situent le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>Le maître les invite à donner la nature du texte. Donnent</p> <p>Le maître leur demande de lire silencieusement Lisent le texte, et de dégager l'idée générale du texte. Dégagent</p> <p>Le maître leur demande de délimiter les différentes Délimitent parties du texte.</p> <p>Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : Expliquent miracle, héritiers, providence, devanciers, commode.</p> <p>Le maître leur demande de trouver deux mots de la Trouvent famille de “humanité”. .</p> <p>Le maître les invite à tirer une conclusion du texte . Tirent</p>	<p>1. Qui nous rappel le le prover be indien repris dans ce texte ?</p> <p>2. Le texte “L'Abandon de l'Oasis’ ’ est l'extra it de quelle œuvre ? De quel auteur ?</p>

					_ Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent	
--	--	--	--	--	---	--

DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE

DUREE : 2 heures

R.L.P : 1^{ère} question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

2^{ème} question : Qui va nous dire la nationalité du texte “**L’Abandon de l'oasis**” ?

Fiche n° 18

CLASSE : 9^{ème} Année

EFFECTIF :

ABST :

DATE :...../...../20....

C.I	THE ME	<u>CONTENU</u>	<u>O.P.O</u>	<u>P.E</u>	<u>STRATEGIES</u>	<u>EVALU ATIONS</u>

<p>L</p> <p>La ren co ntr e des gé nér au x</p>	<p>I. L'auteur et ses œuvres</p> <p>II. Situation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude comparative des idées des personnages</p> <p>V. Synthèse</p>	<p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres. _ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Citer les personnages du texte. _ Expliquer les mots et expressions difficiles du texte. _ Dégager l'idée générale du texte. _ Dégager le rôle de chaque personnage dans le texte. _ Faire la synthèse du texte. 	<p>Q ue ls so nt les gr ad es mi lit air es qu e vo us co nn ais se z?</p>	<p>DOCUMENTS : Français 9^{ème} Année, Ed. Donniya, Pages : 178-180</p> <p>MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p>MAITRE Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page Ouvrent 178, il lit expressivement le texte. Ecoutent</p> <p>ELEVES Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses Présentent principales œuvres Citent</p> <p>ELEVES Le maître leur demande de situer le texte en précisant Situent le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>ELEVES Le maître les invite à citer les personnages du texte. Citent</p> <p>ELEVES Le maître demande à l'élève d'expliquer les mots Expliquent et expressions difficiles : extermination, massacre, gloire, le peuple céleste.</p> <p>ELEVES Le maître leur demande de lire silencieusement Lisent le texte, et de dégager l'idée générale du texte. Dégagent</p> <p>ELEVES Le maître leur demande de dégager le rôle de chaque Dégagent personnage dans le texte.</p>	<p>1. Ce texte appartient à quel genre littéraire ?</p> <p>2. Quelle est l'idée générale de ce texte ?</p>
---	---	--	---	---	--

Séâtre nort aka]		<p>Le maître les invite à faire la synthèse du texte. Font</p> <p>Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent</p>	
------------------------	--	---	--

DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE

DUREE : 2 heures

R.L.P : 1^{ère} question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

2^{ème} question : Chaka est le personnage historique de quelle nation africaine ?

Fiche n° 19

CLASSE : 9^{ème} Année

EFFECTIF :

ABST :

DATE :/...../20....

C.I	THE ME	CONTENU	O.P.O	P.E	STRATEGIES	EVALUA TIONS
-----	-----------	---------	-------	-----	------------	-----------------

Le co mp lot des gé nér au x	<p>I. L'auteur et ses œuvres</p> <p>II. Situation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude comparative des idées des personnages</p> <p>V. Synthèse</p>	<p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres. _ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Citer les personnages du texte. _ Expliquer les mots difficiles du texte. _ Dégager l'idée générale du texte. _ Dégager le rôle de chaque personnage dans le texte. _ Faire la synthèse du texte. 	<p>Co m me nt ap pel le-t -on en aut re ter me les pla ns ma lve illa nts tra cés par un gro up e d'i ndi vid u po ur nui re qu elq u'u n (un ch ef, un e per</p>	<p>DOCUMENTS : Français 9^{ème} Année, Ed. Donniya, Pages : 181-184 MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir. MAITRE ELEVES Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page Ouvrent 181, il lit expressivement le texte. Ecoutent <ul style="list-style-type: none"> _ Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses Présentent principales œuvres Citent _ Le maître leur demande de situer le texte en précisant Situent le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Le maître les invite à citer les personnages du texte. Citent _ Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : Expliquent sagaie, lucide, compagnon, catastrophe. _ Le maître leur demande de lire silencieusement Lisent le texte, et de dégager l'idée générale du texte. Dégagent _ Le maître leur demande de dégager le rôle de chaque Dégagent personnage dans le texte. </p>	<p>1. Cite les personnages de ce texte ? 2. Quelle est l'idée générale de ce texte ?</p>
--	---	---	---	---	---

				so nn alit é etc)?	<p>_ Le maître les invite à faire la synthèse du texte. Font _ Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent</p>	
--	--	--	--	--	---	--

DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE

DUREE : 2 heures

R.L.P : 1^{ère} question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

2^{ème} question : Qui va nous dire le plan que les Généraux préparent contre **Chaka** ?

Fiche n° 20

CLASSE : 9^{ème} Année

EFFECTIF :

ABST :

DATE : / / 20....

C.I	THE ME	<u>CONTENU</u>	<u>O.P.O</u>	P.E	<u>STRATEGIES</u>	<u>EVALUA TIONS</u>
-----	-----------	-----------------------	---------------------	-----	--------------------------	--------------------------------

Maitre Port ka]	La pro phéti e de Ch ak a	<p>I. L'auteur et ses œuvres</p> <p>II. Situation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude comparative des idées des personnages</p> <p>V. Synthèse</p>	<p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres. _ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Citer les personnages du texte. _ Expliquer les mots difficiles du texte. _ Dégager l'idée générale du texte. _ Dégager le rôle de chaque personnage dans le texte. _ Faire la synthèse du texte. 	Co m m en t ap pe ille -t- on les pa rol es d' un m es sa ge r su r l'a ve nir d' un e na tio n, d' un pe up le, etc ?	<p>DOCUMENTS : Français 9^{ème} Année, Ed. Donniya, Pages : 185-190</p> <p>MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p>MAITRE Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page Ouvrent 185, il lit expressivement le texte. Ecoutent</p> <p>ELEVE Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses Présentent principales œuvres Citent</p> <p>ELEVE Le maître leur demande de situer le texte en précisant Situent le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>ELEVE Le maître les invite à citer les personnages du texte. Citent</p> <p>ELEVE Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : Expliquent Lassitude, réticence, orgies.</p> <p>ELEVE Le maître leur demande de lire silencieusement Lisent le texte, et de dégager l'idée générale du texte. Dégagent</p> <p>ELEVE Le maître leur demande de dégager le rôle de chaque Dégagent personnage dans le texte.</p>	<p>1. Quelle est l'idée générale de ce texte ?</p> <p>2. Quelles sont les personnes sur qui Chaka peut compter ?</p>
-----------------------	---------------------------------------	---	---	--	---	--

					<p>– Le maître les invite à faire la synthèse du texte. Font – Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent</p>	
--	--	--	--	--	---	--

DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE

Fiche n° 21

CLASSE : 9^{ème} Année

DUREE : 2 heures

EFFECTIF :

R.L.P : 1^{ère} question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

ABST :

2^{ème} question : Qui va nous dire ce que **Chaka** éprouve ?

DATE :...../...../20....

<u>C.I</u>	<u>THE ME</u>	<u>CONTENU</u>	<u>O.P.O</u>	<u>P.E</u>	<u>STRATEGIES</u>	<u>EVALUA TIONS</u>
-------------------	--------------------------	-----------------------	---------------------	-------------------	--------------------------	--------------------------------

Maitre mort de Chaka	La mort de Chaka	<p>I. L'auteur et ses œuvres</p> <p>II. Situation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude comparative des idées des personnages</p> <p>V. Synthèse</p>	<p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres. _ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. _ Citer les personnages du texte. _ Expliquer les mots difficiles du texte. _ Dégager l'idée générale du texte. _ Dégager le rôle de chaque personnage dans le texte. _ Faire la synthèse du texte. 	<p>Qui est le mot contenant « l'avie » ?</p>	<p>DOCUMENTS : Français 9^{ème} Année, Ed. Donniya, Pages : 191-196</p> <p>MATERIELS : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p>MAITRE Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page Ouvrent 191, il lit expressivement le texte. Ecoutent</p> <p>ELEVE Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses Présentent principales œuvres Citent</p> <p>ELEVE Le maître leur demande de situer le texte en précisant Situent le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>ELEVE Le maître les invite à citer les personnages du texte. Citent</p> <p>ELEVE Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : Expliquent</p> <p>Fougue, liesse, faire du zèle, engloutir, prestige.</p> <p>ELEVE Le maître leur demande de lire silencieusement Lisent le texte, et de dégager l'idée générale du texte. Dégagent</p> <p>ELEVE Le maître leur demande de dégager le rôle de chaque Dégagent personnage dans le texte.</p>	<p>1. Quelle est l'idée générale de ce texte ?</p> <p>2. Chaka est assassiné après sa douloureuse et belle victoire : Vrai ou faux ?</p>
-------------------------------	------------------	---	---	--	--	--

					<p>– Le maître les invite à faire la synthèse du texte. Font</p> <p>– Le maître leur demande de lire expressivement le texte. Lisent</p>	
--	--	--	--	--	--	--