

**DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE**

**Fiche n° 01**

**CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année**

**DUREE : 1 heure**

**EFFECTIF :**

**R.L.P :** Qui se rappelle quelques titres de lecture étudié en 8<sup>ème</sup> Année ?

**ABST :**

**DATE :...../...../20.....**

| <u>C.I</u> | <u>THE<br/>ME</u> | <u>CONTENU</u> | <u>O.P.O</u> | <u>P.E</u> | <u>STRATEGIES</u> | <u>EVALUA<br/>TIONS</u> |
|------------|-------------------|----------------|--------------|------------|-------------------|-------------------------|
|------------|-------------------|----------------|--------------|------------|-------------------|-------------------------|

|  |              |   |  |   |   |   |
|--|--------------|---|--|---|---|---|
| L<br><br>P<br><br>o<br><br>é<br><br>s<br><br>i<br><br>e<br><br>[<br><br>N<br><br>é<br><br>g<br><br>r<br><br>i<br><br>t<br><br>u<br><br>d<br><br>e<br><br>] | Savoir-vivre | <p>I. L'auteur (vie et œuvres)</p> <p>II. Présentation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude linguistique</p> <p>Conclusion</p> | <p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <p>_ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres.</p> <p>_ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Donner la nature du texte.</p> <p>_ Dégager l'idée générale du texte.</p> <p>_ Décrire la composition du texte.</p> <p>_ Expliquer les mots et expressions difficiles du texte.</p> <p>_ Trouver les mots d'une même famille, l'adjectif d'un mot et le substantif d'un mot.</p> <p>_ Tirer une conclusion du texte.</p> | Quelle expression aura-t-on quand on ajoute le synonyme de "Connaissance" à l'ant | <p><u>DOCUMENTS</u> : Français 9<sup>ème</sup> Année, Ed. Donniya, Pages : 08-10</p> <p><u>MATERIELS</u> : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p><u>MAITRE</u><br/>Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page <b>Ouvrent</b> 8, il lit expressivement le texte.<br/><b>Ecoutent</b></p> <p>_ Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses principales œuvres<br/><b>Présentent</b> <b>Citent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de situer le texte en précisant <b>Situent</b> le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Le maître les invite à donner la nature du texte.<br/><b>Donnent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de lire silencieusement le texte, et de dégager l'idée générale du texte.<br/><b>Lisent</b></p> <p><b>Dégagent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de décrire la composition du <b>Décrivent</b> texte.</p> <p>_ Le maître leur demande d'expliquer les mots et expressions difficiles : <b>bailler, tourmenter, sans tralalas, recroqueville, obsession.</b><br/><b>Expliquent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de construire des phrases avec les mots : <b>tourmenter, bailler, obsession</b> et de <b>Construisent</b><br/><b>Trouvent</b></p> | <p><b>1.</b> Quels sont plus célèbres auteurs du mouvement négritude ?</p> <p><b>2.</b> Qui va citer les œuvres littéraires de "Léon G Damas" ?</p> |
|--|--------------|---|--|---|---|---|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | on<br>y<br>m<br>e<br>de<br>“<br>M<br>ou<br>rir<br>”? | trouver le type de phrase auquel il correspondra le cinquième vers du texte.<br><br>_ Le maitre les invite à tirer une conclusion du texte .<br><b>Tirent</b><br>_ Le maitre leur demande de lire expressivement le texte. <b>Lisent</b> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

**DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE**

**Fiche n° 02**

**CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année**

**DUREE : 1 heure**

**EFFECTIF :**

**R.L.P : 1<sup>ère</sup> question :** Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

**ABST :**

**2<sup>ème</sup> question :** Qui va nous rappeler l'idée générale du texte “**Savoir-vivre**” ?

**DATE :...../...../20....**

| <u>C.I</u> | <u>THE<br/>ME</u> | <u>CONTENU</u> | <u>O.P.O</u> | <u>P.E</u> | <u>STRATEGIES</u> | <u>EVALUA<br/>TIONS</u> |
|------------|-------------------|----------------|--------------|------------|-------------------|-------------------------|
|------------|-------------------|----------------|--------------|------------|-------------------|-------------------------|

|  |                                |  |  |   |  |  |
|--|--------------------------------|--|--|---|--|--|
| L<br>P<br>o<br>é<br>s<br>i<br>e<br>[<br>N<br>é<br>g<br>r<br>i<br>t<br>u<br>d<br>e<br>] | Fe<br>m<br>me<br>no<br>i<br>re | I. L'auteur (vie et œuvres)<br><br>II. Présentation du texte<br><br><br>III. Etude détaillée<br><br><br>IV. Etude linguistique<br><br><br>Conclusion | A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :<br><br>_ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres.<br><br>_ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.<br><br>_ Donner la nature du texte.<br>_ Dégager l'idée générale du texte.<br><br>_ Décrire la composition du texte.<br>_ Expliquer les mots difficiles du texte.<br><br>_ Trouver les mots d'une même famille, l'adjectif d'un mot et le substantif d'un mot.<br><br>_ Tirer une conclusion du texte. | Co<br>m<br>m<br>en<br>t<br>pe<br>ut<br>-o<br>n<br>ap<br>pe<br>ler<br>au<br>tr<br>e<br>m<br>en<br>t<br>la<br>fe<br>m<br>m<br>e<br>af<br>ric<br>ai<br>ne<br>? | <p><u>DOCUMENTS</u> : Français 9<sup>ème</sup> Année, Ed. Donniya, Pages : 15-17</p> <p><u>MATERIELS</u> : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p><u>MAITRE</u><br/>Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page <b>Ouvrent</b> 15, il lit expressivement le texte.<br/><b>Ecoutent</b></p> <p>_ Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses principales œuvres<br/><b>Présentent</b> <b>Citent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de situer le texte en précisant <b>Situent</b> le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Le maître les invite à donner la nature du texte.<br/><b>Donnent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de lire silencieusement le texte, et de dégager l'idée générale du texte.<br/><b>Lisent</b><br/><b>Dégagent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de décrire la composition du <b>Décrivent</b> texte.</p> <p>_ Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : <b>Expliquent</b> <b>foudroyer, extases, angoisse, éternel.</b></p> <p>_ Le maître leur demande de trouver deux mots de <b>Trouvent</b> la famille de <b>"éternel"</b>, de trouver l'adjectif des mots <b>Trouvent</b></p> | <p>1.<br/>"Léopold Sédar Senghor" est de quelle nationalité ?</p> <p>2.<br/>Durant combien d'années Senghor présida la République du Sénégal ?</p> |
|  |                                |  |  |   |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | suivants : <b>beauté, douceur</b> , puis de trouve le substantif <b>Trouvent</b><br>(le nom) des mots suivants : <b>sculpté, purs, spirituel</b> .<br><br>_ Le maitre les invite à tirer une conclusion du texte .<br><b>Tirent</b><br>Le maitre leur demande de lire expressivement le texte. <b>Lisent</b> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

**DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE**

**Fiche n° 03**

**CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année**

**DUREE : 1 heure**

**EFFECTIF :**

**R.L.P : 1<sup>ère</sup> question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?**

**ABST :**

**2<sup>ème</sup> question : Qui va nous décrire brièvement la vie de “L.S Senghor” ?**

**DATE : ...../...../20.....**

| <b><u>C.I</u></b> | <b><u>THE ME</u></b> | <b><u>CONTENU</u></b> | <b><u>O.P.O</u></b> | <b><u>P.E</u></b> | <b><u>STRATEGIES</u></b> | <b><u>EVALUA TIONS</u></b> |
|-------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|----------------------------|
|-------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|----------------------------|

|  |                       |   |  |  |   |  |
|--|-----------------------|---|--|--|---|--|
| L<br>P<br>o<br>é<br>s<br>i<br>e<br>[<br>N<br>é<br>g<br>r<br>i<br>t<br>u<br>d<br>e<br>] | Né<br>gri<br>tud<br>e | <p>I. L'auteur (vie et œuvres)</p> <p>II. Présentation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude linguistique</p> <p>Conclusion</p> | <p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <p>_ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres. _ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Donner la nature du texte.</p> <p>_ Dégager l'idée générale du texte.</p> <p>_ Décrire la composition du texte.</p> <p>_ Expliquer les mots difficiles du texte.</p> <p>_ Trouver les mots d'une même famille, et les temps de conjugaison des verbes du texte.</p> <p>_ Tirer une conclusion du texte.</p> | Q<br>ue<br>l<br>es<br>t<br>le<br>m<br>ot<br>de<br>la<br>m<br>ê<br>m<br>e<br>fa<br>mi<br>lle<br>qu<br>e<br>«<br>N<br>èg<br>re<br>»? | <p><b>DOCUMENTS</b> : Français 9<sup>ème</sup> Année, Ed. Donniya, Pages : 22-26</p> <p><b>MATERIELS</b> : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p><b>MAITRE</b></p> <p>Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page <b>Ouvrent</b> 22, il lit expressivement le texte.</p> <p><b>Ecoutent</b></p> <p>_ Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses principales œuvres</p> <p><b>Présentent</b></p> <p><b>Citent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de situer le texte en précisant <b>Situent</b> le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Le maître les invite à donner la nature du texte.</p> <p><b>Donnent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de lire silencieusement</p> <p><b>Lisent</b></p> <p>le texte, et de dégager l'idée générale du texte.</p> <p><b>Dégagent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de décrire la composition du <b>Décrivent</b> texte.</p> <p>_ Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : <b>Expliquent</b> <b>déraciner, abâtardissement, authentique, dompter, explorer</b></p> <p>_ Le maître leur demande de trouver deux mots de <b>Trouvent</b></p> | <p><b>1.</b> Quelle est la date de naissance et de décès de "Aimé Césaire".?</p> <p><b>2.</b> Qui va citer quelques œuvres littéraires de "Aimé Césaire".?</p> |
|--|-----------------------|---|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | la famille que “ <b>sonore et explorer</b> ”, de relever, dans le <b>relèvent</b> poème, un vers dont les verbes sont au passé simple, et un autre vers dont le verbe est présent de l’indicatif.<br>_ Le maitre les invite à tirer une conclusion du texte .<br><b>Tirent</b><br>_ Le maitre leur demande de lire expressivement le texte. <b>Lisent</b> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

**DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE**

**Fiche n° 04**

**CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année**

**DUREE : 2 heures**

**EFFECTIF :**

**R.L.P : 1<sup>ère</sup> question :** Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

**ABST :**

**2<sup>ème</sup> question :** Qu’est ce que c’est que la “**Négritude**” ?

**DATE :...../...../20....**

| <b><u>C.I</u></b> | <b><u>THEME</u></b> | <b><u>CONTENU</u></b> | <b><u>O.P.O</u></b> | <b><u>P.E</u></b> | <b><u>STRATEGIES</u></b> | <b><u>EVALUATIONS</u></b> |
|-------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|---------------------------|
|-------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|---------------------------|

|   |   |  |   |   |   |  |
|---|---|--|---|---|---|--|
| L<br><br>L<br>,<br>é<br>P<br>o<br>P<br>é<br>e | Nai<br>ssa<br>nce<br>et<br>enf<br>an<br>ce<br>de<br>So<br>un<br>dja<br>ta | <p>I. L'auteur et ses œuvres</p> <p>II. Situation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude comparative des idées des personnages</p> <p>V. Synthèse</p> | <p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <p>_ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres.</p> <p>_ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Citer les personnages du texte.</p> <p>_ Expliquer les mots difficiles du texte.</p> <p>_ Dégager l'idée générale du texte.</p> <p>_ Dégager le rôle de chaque personnage dans le texte.</p> <p>_ Faire la synthèse du texte.</p> | <p>Q<br/>u<br/>i<br/>e<br/>s<br/>t<br/>l<br/>e<br/>f<br/>o<br/>n<br/>d<br/>a<br/>t<br/>e<br/>u<br/>r<br/>d<br/>e<br/>l'<br/>e<br/>m<br/>p<br/>i<br/>r<br/>e<br/>d<br/>u<br/>M<br/>a<br/>i<br/>?</p> | <p><u>DOCUMENTS</u> : Français 9<sup>ème</sup> Année, Ed. Donniya, Pages : 27-30</p> <p><u>MATERIELS</u> : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p><u>MAITRE</u></p> <p>Le maitre demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page <b>Ouvrent</b> 27, il lit expressivement le texte.</p> <p><b>Ecoutent</b></p> <p>_ Le maitre les invite à présenter l'auteur et à citer ses principales œuvres</p> <p><b>Présentent</b> <b>Citent</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de situer le texte en précisant <b>Situent</b> le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Le maitre les invite à citer les personnages du texte.</p> <p><b>Citent</b></p> <p>_ Le maitre leur demande d'expliquer les mots difficiles : <b>Expliquent</b> <b>devin, infirmité, taciturne, sarcasme.</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de lire silencieusement</p> <p><b>Lisent</b> le texte, et de dégager l'idée générale du texte.</p> <p><b>Dégagent</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de dégager le rôle de chaque <b>Dégagent</b> personnage dans le texte.</p> | <p>1. Qui est "Djibril Tamsir Niane" ?</p> <p>2. En quelle année "Soun diata ou l'épopée mandingue" a été publié ?</p> |
|---|---|--|---|---|---|--|



|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>_ Le maitre les invite à faire la synthèse du texte.</p> <p><b>Font</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de lire expressivement le texte. <b>Lisent</b></p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

**DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE**

**Fiche n° 05**

**CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année**

**DUREE : 2 heures**

**EFFECTIF :**

**R.L.P : 1<sup>ère</sup> question :** Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

**ABST :**

**2<sup>ème</sup> question :** Qui va nous rappeler l'idée générale du texte “**Naissance et enfance de Soundjata** ” ?

**DATE :...../...../20....**

| <u>C.I</u> | <u>THE<br/>ME</u> | <u>CONTENU</u> | <u>O.P.O</u> | <u>P.E</u> | <u>STRATEGIES</u> | <u>EVALUA<br/>TIONS</u> |
|------------|-------------------|----------------|--------------|------------|-------------------|-------------------------|
|------------|-------------------|----------------|--------------|------------|-------------------|-------------------------|



|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | _ Le maitre les invite à faire la synthèse du texte.<br><u>Font</u><br>_ Le maitre leur demande de lire expressivement le<br>texte. <u>Lisent</u> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

**DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE**

**Fiche n° 06**

**CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année**

**DUREE : 2 heures**

**EFFECTIF :**

**R.L.P : 1<sup>ère</sup> question :** Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

**ABST :**

**2<sup>ème</sup> question :** Qui va nous comparer les idées des personnages du texte “**Le réveil du lion** ” ?

**DATE :...../...../20....**

| <u>C.I</u> | <u>THE<br/>ME</u> | <u>CONTENU</u> | <u>O.P.O</u> | <u>P.E</u> | <u>STRATEGIES</u> | <u>EVALUA<br/>TIONS</u> |
|------------|-------------------|----------------|--------------|------------|-------------------|-------------------------|
|------------|-------------------|----------------|--------------|------------|-------------------|-------------------------|

|   |  |  |  |   |  |   |
|---|--|--|--|---|--|---|
| L<br><br>L,<br><br>é<br><br>P<br><br>o<br><br>P<br><br>é<br><br>e | Un<br>e<br>lut<br>te<br>épi<br>qu<br>e | I. L'auteur et ses œuvres                        | A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de : | Q<br>ue<br>l<br>es<br>t<br>l'a<br>dj<br>ec<br>tif<br>du<br>m<br>ot<br>«<br>ép<br>op<br>ée<br>»<br>? | <u>DOCUMENTS</u> : Français 9 <sup>ème</sup> Année, Ed. Donniya, Pages : 36-40   | 1.<br>Quelle est l'idée générale de notre texte ? |
|   |  | II. Situation du texte                           |  |   | <u>MATERIELS</u> : Livres, chiffon, craie, tableau noir.   |   |
|   |  | III. Etude détaillée                             |  |   | <u>MAITRE</u><br>Le maitre demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page <b>Ouvrent</b> 36, il lit expressivement le texte.   |   |
|   |  | IV. Etude comparative des idées des personnages. |  |   | <u>ELEVES</u><br>_ Le maitre les invite à présenter l'auteur et à citer ses <b>Présentent</b> principales œuvres littéraires.  |   |
|   |  | V. Synthèse                                      |  |   | <b>Citent</b><br><br>_ Le maitre leur demande de situer le texte en précisant <b>Situent</b> le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.            |   |
|   |  |  |  |   | <br><br>_ Le maitre les invite à citer les personnages du texte.   |   |
|   |  |  |  |   | <b>Citent</b><br><br>_ Le maitre demande à l'élève d'expliquer les mots <b>Expliquent</b> et expressions difficiles : <b>intraitable, terrorise, un carnage affreux, déloger, acclamation.</b> |   |
|   |  |  |  |   | <br>_ Le maitre leur demande de lire silencieusement <b>Lisent</b> le texte, et de dégager l'idée générale du texte.   |   |
|   |  |  |  |   | <b>Dégagent</b><br>_ Le maitre leur demande de dégager le rôle de chaque <b>Dégagent</b> personnage dans le texte.   |   |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | _ Le maitre les invite à faire la synthèse du texte.<br><b>Font</b><br>_ Le maitre leur demande de lire expressivement le<br>texte. <b>Lisent</b> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

**DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE**

**Fiche n° 07**

**CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année**

**DUREE : 2 heures**

**EFFECTIF :**

**R.L.P : 1<sup>ère</sup> question** : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

**ABST :**

**2<sup>ème</sup> question** : Qui va nous citer les personnages du texte “la lutte épique” ?

**DATE :...../...../20....**

| <b><u>C.I</u></b> | <b><u>THE<br/>ME</u></b> | <b><u>CONTENU</u></b> | <b><u>O.P.O</u></b> | <b><u>P.E</u></b> | <b><u>STRATEGIES</u></b> | <b><u>EVALUA<br/>TIONS</u></b> |
|-------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|
|-------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|

|  |                           |   |   |  |  |   |
|--|---------------------------|---|---|--|--|---|
| <p>L<br/>e<br/>s<br/>p<br/>r<br/>o<br/>b<br/>l<br/>è<br/>m<br/>e<br/>s<br/>d<br/>e<br/>n<br/>o<br/>t<br/>r<br/>e<br/>t<br/>e<br/>m<br/>p<br/>s</p> | <p>Conseil de famille</p> | <p>I. L'auteur et ses œuvres</p> <p>II. Situation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude comparative des idées des personnages.</p> <p>V. Synthèse</p> | <p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <p>_ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres.</p> <p>_ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Citer les personnages du texte.</p> <p>_ Expliquer les mots difficiles du texte.</p> <p>_ Dégager l'idée générale du texte.</p> <p>_ Dégager le rôle de chaque personnage dans le texte.</p> <p>_ Faire la synthèse du texte.</p> | <p>Quelle expression aura-t-on quand on associe le mot « conseil » et le mot « famille</p> | <p><b>DOCUMENTS</b> : Français 9<sup>ème</sup> Année, Ed. Donniya, Pages : 41-46</p> <p><b>MATERIELS</b> : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p><b>MAITRE</b></p> <p>Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page <b>Ouvrent</b> 41, il lit expressivement le texte.</p> <p><b>Ecoutent</b></p> <p>_ Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses <b>Présentent</b> principales œuvres littéraires.</p> <p><b>Citent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de situer le texte en précisant <b>Situent</b> le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Le maître les invite à citer les personnages du texte.</p> <p><b>Citent.</b></p> <p>_ Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : <b>Expliquent</b> <b>guide, attitude, déférence, louanges, comblé, différend.</b></p> <p>_ Le maître les invite à dégager l'idée générale du texte. <b>Dégagent.</b></p> <p>_ Le maître leur demande de lire silencieusement <b>Lisent</b> le texte, et de dégager l'idée générale du texte.</p> <p><b>Dégagent</b></p> | <p>1. Cite trois œuvres littéraires de "Seydou Badian"</p> <p>2. Le roman "Sous l'Orage" est publié en quelle année ?</p> |
|--|---------------------------|---|---|--|--|---|

|  |  |  |  |        |  |  |
|--|--|--|--|--------|--|--|
|  |  |  |  | »<br>? | <p>_ Le maitre les invite à faire la synthèse du texte.</p> <p><b>Font</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de lire expressivement le texte.    <b>Lisent</b></p> |  |
|--|--|--|--|--------|--|--|



**DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE**

**Fiche n° 08**

**CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année**

**DUREE : 2 heures**

**EFFECTIF :**

**R.L.P : 1<sup>ère</sup> question :** Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

**ABST :**

**2<sup>ème</sup> question :** Qui va nous rappeler l'idée générale du texte “**Conseil de famille**” ?

**DATE :...../...../20....**

| <u>C.I</u> | <u>THE<br/>ME</u> | <u>CONTENU</u> | <u>O.P.O</u> | <u>P.E</u> | <u>STRATEGIES</u> | <u>EVALUA<br/>TIONS</u> |
|------------|-------------------|----------------|--------------|------------|-------------------|-------------------------|
|------------|-------------------|----------------|--------------|------------|-------------------|-------------------------|

|  |  |   |   |  |   |   |
|--|--|---|---|--|---|---|
| <p>L<br/>L<br/>e<br/>s<br/>p<br/>r<br/>o<br/>b<br/>l<br/>è<br/>m<br/>e<br/>s<br/>d<br/>e<br/>n<br/>o<br/>t<br/>r<br/>e<br/>t<br/>e<br/>m<br/>p<br/>s</p> | <p>Le<br/>ma<br/>ria<br/>ge<br/>n'est<br/>pas<br/>un<br/>e<br/>pla<br/>isa<br/>nte<br/>rie</p> | <p>I. L'auteur et ses œuvres</p> <p>II. Situation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude comparative des idées des personnages.</p> <p>V. Synthèse</p> | <p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <p>_ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres.</p> <p>_ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Citer les personnages du texte.</p> <p>_ Expliquer les mots difficiles du texte.</p> <p>_ Dégager l'idée générale du texte.</p> <p>_ Dégager le rôle de chaque personnage dans le texte.</p> <p>_ Faire la synthèse du texte.</p> | <p>Q<br/>ue<br/>ls<br/>so<br/>nt<br/>les<br/>m<br/>ot<br/>s<br/>sy<br/>no<br/>ny<br/>m<br/>es<br/>de<br/>«<br/>a<br/>m<br/>us<br/>e<br/>m<br/>en<br/>t<br/>»<br/>?</p> | <p><b>DOCUMENTS</b> : Français 9<sup>ème</sup> Année, Ed. Donniya, Pages : 47-50</p> <p><b>MATERIELS</b> : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p><b>MAITRE</b> <span style="float: right;"><b>ELEVE</b></span></p> <p>Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page, <b>Ouvrent</b> 47, il lit expressivement le texte.</p> <p><b>Ecoutent</b></p> <p>_ Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses <b>Présentent</b> principales œuvres littéraires.</p> <p><b>Citent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de situer le texte en précisant <b>Situent</b> le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Le maître les invite à citer les personnages du texte.</p> <p><b>Citent</b></p> <p>_ Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : <b>Expliquent</b> <b>plaisanterie, méconnaissable, autoritaire, divorce.</b></p> <p>_ Le maître leur demande de lire silencieusement <b>Lisent</b> le texte, et de dégager l'idée générale du texte.</p> <p><b>Dégagent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de dégager le rôle de chaque <b>Dégagent</b> personnage dans le texte.</p> | <p>1. Le texte est l'extrait de quel livre de "Seyd ou Badian" ?</p> <p>2. Quel est le sujet de débat de Sibiri et Birama ?</p> |
|--|--|---|---|--|---|---|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | _ Le maitre les invite à faire la synthèse du texte.<br><b>Font</b><br>_ Le maitre leur demande de lire expressivement le<br>texte. <b>Lisent</b> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

**DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE**

**Fiche n° 09**

**CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année**

**DUREE : 2 heures**

**EFFECTIF :**

**R.L.P : 1<sup>ère</sup> question :** Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

**ABST :**

**2<sup>ème</sup> question :** Qui va nous comparer les idées des personnages du texte “**Le mariage n’est pas une plaisanterie** ” ? **DATE :...../...../20....**

| <b><u>C.I</u></b> | <b><u>THE<br/>ME</u></b> | <b><u>CONTENU</u></b> | <b><u>O.P.O</u></b> | <b><u>P.E</u></b> | <b><u>STRATEGIES</u></b> | <b><u>EVALUA<br/>TIONS</u></b> |
|-------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|
|-------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|

|   |   |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|
| <p><b>L</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>s</b></p> <p><b>p</b></p> <p><b>r</b></p> <p><b>o</b></p> <p><b>b</b></p> <p><b>l</b></p> <p><b>è</b></p> <p><b>m</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>s</b></p> <p><b>d</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>n</b></p> <p><b>o</b></p> <p><b>t</b></p> <p><b>r</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>t</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>m</b></p> <p><b>p</b></p> <p><b>s</b></p> | <p><b>La</b></p> <p><b>rév</b></p> <p><b>olt</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>de</b></p> <p><b>Ka</b></p> <p><b>ny</b></p> | <p><b>I. L'auteur et ses œuvres</b></p> <p><b>II. Situation du texte</b></p> <p><b>III. Etude détaillée</b></p> <p><b>IV. Etude comparative des idées des personnages.</b></p> <p><b>V. Synthèse</b></p> | <p><b>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</b></p> <p>_ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres.</p> <p>_ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Citer les personnages du texte.</p> <p>_ Expliquer les mots difficiles du texte.</p> <p>_ Dégager l'idée générale du texte.</p> <p>_ Dégager le rôle de chaque personnage dans le texte.</p> <p>_ Faire la synthèse du texte.</p> | <p><b>Q</b></p> <p><b>u</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>m</b></p> <p><b>ot</b></p> <p><b>ut</b></p> <p><b>ili</b></p> <p><b>se</b></p> <p><b>-t</b></p> <p><b>-o</b></p> <p><b>n</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>x</b></p> <p><b>ac</b></p> <p><b>te</b></p> <p><b>m</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>nt</b></p> <p><b>q</b></p> <p><b>u</b></p> <p><b>a</b></p> <p><b>n</b></p> <p><b>d</b></p> <p><b>q</b></p> <p><b>u</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>l</b></p> <p><b>q</b></p> <p><b>u'</b></p> <p><b>u</b></p> <p><b>n</b></p> <p><b>re</b></p> <p><b>je</b></p> <p><b>tt</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>le</b></p> <p><b>s</b></p> | <p><b>DOCUMENTS</b> : Français 9<sup>ème</sup> Année, Ed. Donniya, Pages : 51-54</p> <p><b>MATERIELS</b> : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p><b>MAITRE</b></p> <p>Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page <b>Ouvrent</b> 51, il lit expressivement le texte.</p> <p><b>Ecoutent</b></p> <p>_ Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses principales œuvres</p> <p><b>Présentent</b> <b>Citent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de situer le texte en précisant <b>Situent</b> le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Le maître les invite à citer les personnages du texte.</p> <p><b>Citent</b></p> <p>_ Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : <b>Expliquent</b> <b>aspiration,</b> <b>sangloter, frémir, remords.</b></p> <p>_ Le maître leur demande de lire silencieusement le texte, et de dégager l'idée générale du texte.</p> <p><b>Lisent</b> <b>Dégagent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de dégager le rôle de chaque <b>Dégagent</b> personnage dans le texte.</p> | <p><b>1.</b></p> <p>Trois raisons pour lesquelles Kany ne veut pas se marier avec <b>Famagan</b> ?</p> <p><b>2.</b></p> <p><b>Maman Téné</b> encourage sa fille à refuser le mariage avec <b>Famagan</b>: Vrai ou faux ?</p> |
|---|---|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | d<br>éc<br>is<br>io<br>n<br>s<br>«<br>u<br>ni<br>la<br>té<br>ra<br>le<br>s<br>et<br>o<br>p<br>p<br>or<br>tu<br>ni<br>st<br>es<br>»<br>d'<br>u<br>n<br>e<br>a<br>ut<br>or<br>it<br>é? | <p>_ Le maitre les invite à faire la synthèse du texte.</p> <p><b>Font</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de lire expressivement le texte. <b>Lisent</b></p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE

DUREE : 2 heures

Fiche n° 10

CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année

EFFECTIF :

**R.L.P : 1<sup>ère</sup> question** : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

**2<sup>ème</sup> question** : Qui va nous rappeler l'idée générale du texte “**La révolte de Kany** ” ?

**ABST :**

**DATE :**..../...../20....

| <u>C.I</u> | <u>THE<br/>ME</u> | <u>CONTENU</u> | <u>O.P.O</u> | <u>P.E</u> | <u>STRATEGIES</u> | <u>EVALUA<br/>TIONS</u> |
|------------|-------------------|----------------|--------------|------------|-------------------|-------------------------|
|------------|-------------------|----------------|--------------|------------|-------------------|-------------------------|

|   |   |   |  |   |   |   |
|---|---|---|--|---|---|---|
| <p><b>L</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>s</b></p> <p><b>p</b></p> <p><b>r</b></p> <p><b>o</b></p> <p><b>b</b></p> <p><b>l</b></p> <p><b>è</b></p> <p><b>m</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>s</b></p> <p><b>d</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>n</b></p> <p><b>o</b></p> <p><b>t</b></p> <p><b>r</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>t</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>m</b></p> <p><b>p</b></p> <p><b>s</b></p> | <p><b>Un</b></p> <p><b>he</b></p> <p><b>ure</b></p> <p><b>ux</b></p> <p><b>dé</b></p> <p><b>no</b></p> <p><b>ue</b></p> <p><b>me</b></p> <p><b>nt</b></p> | <p><b>I. L'auteur et ses œuvres</b></p> <p><b>II. Situation du texte</b></p> <p><b>III. Etude détaillée</b></p> <p><b>IV. Etude comparative des idées des personnages</b></p> <p><b>V. Synthèse</b></p> | <p><b>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</b></p> <p>_ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres.</p> <p>_ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Citer les personnages du texte.</p> <p>_ Expliquer les mots difficiles du texte.</p> <p>_ Dégager l'idée générale du texte.</p> <p>_ Dégager le rôle de chaque personnage dans le texte.</p> <p>_ Faire la synthèse du texte.</p> | <p><b>Q</b></p> <p><b>ue</b></p> <p><b>l</b></p> <p><b>es</b></p> <p><b>t</b></p> <p><b>le</b></p> <p><b>su</b></p> <p><b>bs</b></p> <p><b>ta</b></p> <p><b>nti</b></p> <p><b>f</b></p> <p><b>(le</b></p> <p><b>no</b></p> <p><b>m)</b></p> <p><b>du</b></p> <p><b>ve</b></p> <p><b>rb</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>«</b></p> <p><b>dé</b></p> <p><b>no</b></p> <p><b>ue</b></p> <p><b>r »</b></p> <p><b>?</b></p> | <p><b><u>DOCUMENTS</u> :</b> Français 9<sup>ème</sup> Année, Ed. Donniya, Pages : 56-60</p> <p><b><u>MATERIELS</u> :</b> Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p><b><u>MAITRE</u></b></p> <p>Le maitre demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page, <b>Ouvrent</b> 27, il lit expressivement le texte.</p> <p><b>Ecoutent</b></p> <p>_ Le maitre les invite à présenter l'auteur et à citer ses principales œuvres</p> <p><b>Présentent</b></p> <p><b>Citent</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de situer le texte en précisant <b>Situent</b> le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Le maitre les invite à citer les personnages du texte.</p> <p><b>Citent</b></p> <p>_ Le maitre leur demande d'expliquer les mots difficiles : <b>Expliquent labeur, jalonner, loyauté, songeur.</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de lire silencieusement</p> <p><b>Lisent</b></p> <p>le texte, et de dégager l'idée générale du texte.</p> <p><b>Dégagent</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de dégager le rôle de chaque <b>Dégagent</b> personnage dans le texte.</p> | <p><b>1. Cite les personnages ce texte ?</b></p> <p><b>2. Les sages du village veulent de réconcilier le père Benfa et sa fille Kany : Vrai ou faux ?</b></p> |
|---|---|---|--|---|---|---|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | _ Le maitre les invite à faire la synthèse du texte.<br><b>Font</b><br>_ Le maitre leur demande de lire expressivement le<br>texte. <b>Lisent</b> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

**DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE**

**Fiche n° 11**

**CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année**

**DUREE : 1 heure**

**EFFECTIF :**

**R.L.P : 1<sup>ère</sup> question** : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

**ABST :**

**2<sup>ème</sup> question** : Qui va nous rappeler l'idée générale du texte “Un heureux dénouement” ?

**DATE :...../...../20....**

| <b><u>C.I</u></b> | <b><u>THE<br/>ME</u></b> | <b><u>CONTENU</u></b> | <b><u>O.P.O</u></b> | <b><u>P.E</u></b> | <b><u>STRATEGIES</u></b> | <b><u>EVALUA<br/>TIONS</u></b> |
|-------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|
|-------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|



|  |  |   |   |  |   |   |
|--|--|---|---|--|---|---|
| L<br>e<br>s<br>p<br>r<br>o<br>b<br>l<br>è<br>m<br>e<br>s<br>d<br>e<br>n<br>o<br>t<br>r<br>e<br>m<br>p<br>s | La<br>ric<br>hes<br>se<br>des<br>blancs<br>est<br>le<br>fruit<br>du<br>travail<br>des<br>noirs | <p>I. L'auteur (vie et œuvres)</p> <p>II. Présentation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude linguistique</p> <p>Conclusion</p> | <p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <p>_ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres.</p> <p>_ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Donner la nature du texte.</p> <p>_ Dégager l'idée générale du texte.</p> <p>_ Décrire la structure du texte.</p> <p>_ Expliquer les mots difficiles du texte.</p> <p>_ Employer un mot dans une phrase, conjuguer le verbe d'une phrase au présent de l'indicatif.</p> <p>_ Tirer une conclusion du texte.</p> | L'A<br>fri<br>qu<br>e<br>es<br>t<br>le<br>con<br>ti<br>ne<br>nt<br>de<br>qu<br>ell<br>e<br>« r<br>ac<br>e<br>hu<br>m<br>ai<br>ne<br>»<br>? | <p><u>DOCUMENTS</u> : Français 9<sup>ème</sup> Année, Ed. Donniya, Pages : 81-83</p> <p><u>MATERIELS</u> : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p><u>MAITRE</u> <span style="float: right;"><u>ELEVES</u></span></p> <p>Le maitre demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page <b>Ouvrent</b> 81, il lit expressivement le texte.</p> <p><b>Ecoutent</b></p> <p>_ Le maitre les invite à présenter l'auteur et à citer ses principales œuvres</p> <p><b>Présentent</b> <span style="float: right;"><b>Citent</b></span></p> <p><b>littéraires.</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de situer le texte en précisant <b>Situent</b> le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Le maitre les invite à donner la nature du texte.</p> <p><b>Donnent</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de lire silencieusement</p> <p><b>Lisent</b></p> <p>le texte, et de dégager l'idée générale du texte.</p> <p><b>Dégagent</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de délimiter les différentes <b>Délimitent</b> parties du texte et de donner un titre à chaque partie.</p> <p><b>Donnent</b></p> <p>_ Le maitre leur demande d'expliquer les mots difficiles : <b>Expliquent</b> les mines, grommela, Shillings, tonnerre.</p> <p>_ Le maitre leur demande d'employer le mot <i>mine</i> dans <b>Emploient</b></p> | <p>1. Quelle est l'idée générale de notre texte ?</p> <p>2. Dans le texte, les blancs comme les noirs vivent l'opulence (la riches se) : Vrai ou faux ?</p> |
|--|--|---|---|--|---|---|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | trois phrases avec des sens différents et d'écrire la<br><b>écrivent</b><br>phrase suivante au présent de l'indicatif : « <b>Il grommela et sa voix devint puissante.</b> »<br>_ Le maître les invite à tirer une conclusion du texte .<br><b>Tirent</b><br>_ Le maître leur demande de lire expressivement le texte. <b>Lisent</b> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

**DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE**

**Fiche n° 12**

**CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année**

**DUREE : 1 heure**

**EFFECTIF :**

**R.L.P : 1<sup>ère</sup> question :** Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

**ABST :**

**2<sup>ème</sup> question :** Qui va nous parler d'Alan Paton ?

**DATE :...../...../20....**

| <b><u>C.I</u></b> | <b><u>THE ME</u></b> | <b><u>CONTENU</u></b> | <b><u>O.P.O</u></b> | <b><u>P.E</u></b> | <b><u>STRATEGIES</u></b> | <b><u>EVALUA TIONS</u></b> |
|-------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|----------------------------|
|-------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|----------------------------|

|  |  |   |   |   |  |   |
|--|--|---|---|---|--|---|
| <p>L<br/>e<br/>s<br/>p<br/>r<br/>o<br/>b<br/>l<br/>è<br/>m<br/>e<br/>s<br/>d<br/>e<br/>n<br/>o<br/>t<br/>r<br/>e<br/>t<br/>e<br/>m<br/>p<br/>s</p> | <p>Les<br/>opi<br/>nio<br/>ns<br/>d'u<br/>n<br/>lib<br/>éra<br/>l<br/>bla<br/>nc<br/>sur<br/>le<br/>pro<br/>blè<br/>me<br/>rac<br/>ial</p> | <p>I. L'auteur (vie et œuvres)</p> <p>II. Présentation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude linguistique</p> <p>Conclusion</p> | <p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <p>_ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres.</p> <p>_ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Donner la nature du texte.</p> <p>_ Dégager l'idée générale du texte.</p> <p>_ Décrire la structure du texte.</p> <p>_ Expliquer les mots difficiles du texte.</p> <p>_ Employer un mot dans une phrase, relever dans le texte une phrase complexe.</p> | <p>Q<br/>ue<br/>l<br/>es<br/>t<br/>l'a<br/>dj<br/>ec<br/>tif<br/>du<br/>m<br/>ot<br/>« r<br/>ac<br/>e<br/>»<br/>?</p> | <p><u>DOCUMENTS</u> : Français 9<sup>ème</sup> Année, Ed. Donniya, Pages : 84-86</p> <p><u>MATERIELS</u> : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p><u>MAITRE</u></p> <p>Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page <b>Ouvrent</b> 84, il lit expressivement le texte.</p> <p><b>Ecoutent</b></p> <p>_ Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses principales œuvres</p> <p><b>Présentent</b></p> <p><b>Citent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de situer le texte en précisant <b>Situent</b> le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Le maître les invite à donner la nature du texte.</p> <p><b>Donnent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de lire silencieusement</p> <p><b>Lisent</b></p> <p>le texte, et de dégager l'idée générale du texte.</p> <p><b>Dégagent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de délimiter les différentes <b>Délimitent</b> parties du texte et de donner un titre à chaque partie.</p> <p><b>Donnent</b></p> <p>_ Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : <b>Expliquent</b> <b>la main-d'œuvre, extraction, abjection, déchéance.</b></p> <p>_ Le maître leur demande d'employer chacun des mots <b>Employent</b> suivants dans une phrase : <b>légitime, la main-d'œuvre</b> et</p> | <p>1. Ce<br/>text<br/>e<br/>est<br/>l'ex<br/>trai<br/>t de<br/>que<br/>lle<br/>livr<br/>e<br/>de<br/>"Al<br/>an<br/>Pat<br/>on"<br/>?</p> <p>2. Que<br/>signifie :<br/>la<br/>main-d'<br/>œuvre,<br/>extracti<br/>on,<br/>abjectio<br/>n,<br/>déchéan<br/>ce. ?</p> |
|--|--|---|---|---|--|---|

|  |  |  |                                  |  |  |     |
|--|--|--|----------------------------------|--|--|-----|
|  |  |  | _ Tirer une conclusion du texte. |  | de relever dans le texte une phrase complexe contenant <b>Relèvent</b> une proposition principale et deux subordonnées conjonctives. .<br>_ Le maître les invite à tirer une conclusion du texte. <b>Tirent</b><br>_ Le maître leur demande de lire expressivement le texte. <b>Lisent</b> | SSS |
|--|--|--|----------------------------------|--|--|-----|

**DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE**

**Fiche n° 13**

**CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année**

**DUREE : 1 heure**

**EFFECTIF :**

**R.L.P : 1<sup>ère</sup> question :** Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

**ABST :**

**2<sup>ème</sup> question :** Qui se souvient du sens donné aux mots : **extraction, déchéance** ?

**DATE :...../...../20....**

| <u>C.I</u> | <u>THE ME</u> | <u>CONTENU</u> | <u>O.P.O</u> | <u>P.E</u> | <u>STRATEGIES</u> | <u>EVALUA TIONS</u> |
|------------|---------------|----------------|--------------|------------|-------------------|---------------------|
|------------|---------------|----------------|--------------|------------|-------------------|---------------------|

|  |           |   |   |   |  |   |
|--|-----------|---|---|---|--|---|
| L<br><br>L<br>,<br>h<br>o<br>m<br>m<br>e<br>e<br>t<br>l<br>a<br>n<br>a<br>t<br>u<br>r<br>e | Le<br>lac | <p>I. L'auteur (vie et œuvres)</p> <p>II. Présentation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude linguistique</p> <p>Conclusion</p> | <p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <p>_ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres.</p> <p>_ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Donner la nature du texte.</p> <p>_ Dégager l'idée générale du texte.</p> <p>_ Décrire la structure du texte.</p> <p>_ Expliquer les mots difficiles du texte.</p> <p>_ Construire une phrase complexe.</p> | Quels sont les divers noms de ce cours de lecture ? | <p><b>DOCUMENTS</b> : Français 9<sup>ème</sup> Année, Ed. Donniya, Pages : 96-99</p> <p><b>MATERIELS</b> : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p><b>MAITRE</b></p> <p>Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page <b>Ouvrent</b> 96, il lit expressivement le texte.</p> <p><b>Ecoutent</b></p> <p>_ Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses principales œuvres</p> <p><b>Présentent</b> <b>Citent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de situer le texte en précisant <b>Situent</b> le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Le maître les invite à donner la nature du texte.</p> <p><b>Donnent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de lire silencieusement le texte, et de dégager l'idée générale du texte.</p> <p><b>Lisent</b></p> <p><b>Dégagent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de donner le nombre de vers <b>Donnent</b> et de strophes qui composent ce texte.</p> <p>_ Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : <b>Expliquent</b> <b>les échos, carrière, délice, dissiper.</b></p> <p>_ Le maître leur demande de construire trois phrases <b>Construisent</b> complexes en employant chacun des mots de liaison</p> | <p><b>1.</b></p> <p>Quelle est l'idée générale de ce texte de lecture ?</p> |
|--|-----------|---|---|---|--|---|

|  |  |  |   |                               |  |   |
|--|--|--|---|-------------------------------|--|---|
|  |  |  | <p>_ Tirer une conclusion du texte.</p> | <p>ai<br/>ss<br/>ez<br/>?</p> | <p>que relatif, que conjonction de subordination et que interrogatif.<br/>           _ Le maître les invite à tirer une conclusion du texte .<br/> <b>Tirent</b><br/>           _ Le maître leur demande de lire expressivement le texte.    <b>Lisent</b></p> | <p>2. <b>Alphonse de Lamartine</b> est à la fois un écrivain et un homme politique : Vrai ou faux ?</p> |
|--|--|--|---|-------------------------------|--|---|

**DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE**

**Fiche n° 14**

**CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année**

**DUREE : 1 heure**

**EFFECTIF :**

**R.L.P : 1<sup>ère</sup> question :** Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

**ABST :**

**2<sup>ème</sup> question :** Qu'est ce que ce que **le romantisme** ?

**DATE :...../...../20.....**

| <u>C.I</u> | <u>THE<br/>ME</u> | <u>CONTENU</u> | <u>O.P.O</u> | <u>P.E</u> | <u>STRATEGIES</u> | <u>EVALUA<br/>TIONS</u> |
|------------|-------------------|----------------|--------------|------------|-------------------|-------------------------|
|------------|-------------------|----------------|--------------|------------|-------------------|-------------------------|





|  |  |  |                                  |  |   |  |
|--|--|--|----------------------------------|--|---|--|
|  |  |  | _ Tirer une conclusion du texte. |  | partir de la même racine puis de trouver l'attribut du <b>Trouvent</b> sujet et la nature chaque attribut du sujet dans les phrases suivantes : <b>Les cheveux sont fatigués. / Mon souhait est qu'il réunisse. / Moussa est l'héritier.</b><br>_ Le maître les invite à tirer une conclusion du texte . <b>Tirent</b><br>_ Le maître leur demande de lire expressivement le texte. <b>Lisent</b> |  |
|--|--|--|----------------------------------|--|---|--|

**DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE**

**Fiche n° 15**

**CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année**

**DUREE : 1 heure**

**EFFECTIF :**

**R.L.P : 1<sup>ère</sup> question** : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

**ABST :**

**2<sup>ème</sup> question** : Qui va nous rappeler l'idée générale du texte "Midi" ?

**DATE :...../...../20....**

| <b><u>C.I</u></b> | <b><u>THEME</u></b> | <b><u>CONTENU</u></b> | <b><u>O.P.O</u></b> | <b><u>P.E</u></b> | <b><u>STRATEGIES</u></b> | <b><u>EVALUATIONS</u></b> |
|-------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|---------------------------|
|-------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|---------------------------|

|  |   |   |  |  |  |   |
|--|---|---|--|--|--|---|
| <p>L</p> <p>L</p> <p>,</p> <p>h</p> <p>o</p> <p>m</p> <p>m</p> <p>e</p> <p>e</p> <p>t</p> <p>a</p> <p>n</p> <p>a</p> <p>t</p> <p>u</p> <p>r</p> <p>e</p> | <p>L'h</p> <p>om</p> <p>me</p> <p>est</p> <p>en</p> <p>tra</p> <p>in</p> <p>de</p> <p>tue</p> <p>r la</p> <p>nat</p> <p>ure</p> | <p>I. L'auteur (vie et œuvres)</p> <p>II. Présentation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude linguistique</p> <p>Conclusion</p> | <p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <p>_ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres.</p> <p>_ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Donner la nature du texte.</p> <p>_ Dégager l'idée générale du texte.</p> <p>_ Décrire la structure du texte.</p> <p>_ Expliquer les mots et expressions difficiles du texte.</p> <p>_ Donner la nature d'un mot, et trouver le substantif et le verbe d'un mot.</p> <p>_ Tirer une conclusion du texte.</p> | <p>Co</p> <p>m</p> <p>m</p> <p>en</p> <p>t</p> <p>ap</p> <p>pe</p> <p>lle</p> <p>-t</p> <p>on</p> <p>le</p> <p>mi</p> <p>lie</p> <p>u</p> <p>da</p> <p>ns</p> <p>le</p> <p>qu</p> <p>el</p> <p>vi</p> <p>ve</p> <p>nt</p> <p>les</p> <p>ho</p> <p>m</p> <p>m</p> <p>es</p> <p>,</p> <p>an</p> <p>im</p> <p>au</p> <p>x</p> <p>et</p> <p>c.</p> <p>...</p> <p>?</p> | <p><b>DOCUMENTS</b> : Le Français au BEP 2<sup>ème</sup> Année, Ed. Hatier, Pages : 156-1157</p> <p><b>MATERIELS</b> : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p><b>MAITRE</b></p> <p>Le maitre demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page <b>Ouvrent</b> 27, il lit expressivement le texte.</p> <p><b>Ecoutent</b></p> <p>_ Le maitre les invite à présenter l'auteur et à citer ses principales œuvres</p> <p><b>Présentent</b></p> <p><b>Citent</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de situer le texte en précisant <b>Situent</b> le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Le maitre les invite à donner la nature du texte.</p> <p><b>Donnent</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de lire silencieusement</p> <p><b>Lisent</b></p> <p>le texte, et de dégager l'idée générale du texte.</p> <p><b>Dégagent</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de délimiter les différentes <b>Délimitent</b> parties du texte et de donner un titre à chaque partie.</p> <p><b>Donnent</b></p> <p>_ Le maitre demande à l'élève d'expliquer les mots</p> <p><b>Expliquent</b></p> <p>et expressions difficiles :</p> <p><b>défricher, ville tentaculaires, enlaidissement, tendance</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de donner la nature des mots <b>Donnent</b></p> | <p>1. Qui est l'auteur de ce texte ?</p> <p>2. Quelle est l'idée générale de ce texte ?</p> |
|--|---|---|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | suivants : <b>amoncellement, enlaidissement, empoisonnement</b> , et de trouver leur substantif et verbe. <b>Trouvent</b><br><br>_ Le maitre les invite à tirer une conclusion du texte .<br><b>Tirent</b><br>_ Le maitre leur demande de lire expressivement le texte. <b>Lisent</b> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

**DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE**

**Fiche n° 16**

**CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année**

**DUREE : 1 heure**

**EFFECTIF :**

**R.L.P : 1<sup>ère</sup> question** : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

**ABST :**

**2<sup>ème</sup> question** : Qui va nous citer quelques faits qui sont l'origine de la dégradation de la nature ?

**DATE :...../...../20....**

| <b><u>C.I</u></b> | <b><u>THE ME</u></b> | <b><u>CONTENU</u></b> | <b><u>O.P.O</u></b> | <b><u>P.E</u></b> | <b><u>STRATEGIES</u></b> | <b><u>EVALUA TIONS</u></b> |
|-------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|----------------------------|
|-------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|----------------------------|

|  |                                      |   |   |   |   |  |
|--|--------------------------------------|---|---|---|---|--|
| <p>L<br/>e<br/>s<br/>J<br/>e<br/>u<br/>n<br/>e<br/>s<br/>e<br/>t<br/>l<br/>a<br/>s<br/>o<br/>c<br/>i<br/>é<br/>t<br/>é</p> | <p>Le premier devoir d'honnêteté</p> | <p>I. L'auteur (vie et œuvres)</p> <p>II. Présentation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude linguistique</p> <p>Conclusion</p> | <p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <p>_ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres.</p> <p>_ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Donner la nature du texte.</p> <p>_ Dégager l'idée générale du texte.</p> <p>_ Décrire la structure du texte.</p> <p>_ Expliquer les mots difficiles du texte.</p> <p>Trouver les mots de la même famille et employer un mot dans une phrase.</p> | <p>Comment appelle-t-on « un travail » dont on a l'obligation morale de faire ?</p> | <p><b>DOCUMENTS</b> : Français 9<sup>ème</sup> Année, Ed. Donniya, Pages : 124-126</p> <p><b>MATERIELS</b> : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p><b>MAITRE</b></p> <p>Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page <b>Ouvrent</b> 124, il lit expressivement le texte.</p> <p><b>Ecoutent</b></p> <p>_ Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses principales œuvres</p> <p><b>Présentent</b></p> <p><b>Citent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de situer le texte en précisant <b>Situent</b> le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Le maître les invite à donner la nature du texte.</p> <p><b>Donnent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de lire silencieusement</p> <p><b>Lisent</b></p> <p>le texte, et de dégager l'idée générale du texte.</p> <p><b>Dégagent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de délimiter les différentes <b>Délimitent</b> parties du texte.</p> <p>_ Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : <b>Expliquent</b></p> <p><b>héritiers, commodités, alchimie, bricolage, primate.</b></p> <p>_ Le maître leur demande de trouver deux mots de <b>Trouvent</b> la famille de "<b>héritier</b>" et l'emploie-les dans une</p> <p><b>Emploient</b></p> | <p>1. A qui s'adresse l'auteur dans ce texte ?</p> <p>2. <b>Pierre Henri Simon</b> est de quelle nationalité ?</p> |
|--|--------------------------------------|---|---|---|---|--|

|  |  |  |                                  |  |   |  |
|--|--|--|----------------------------------|--|---|--|
|  |  |  | _ Tirer une conclusion du texte. |  | phrase.<br><br>_ Le maitre les invite à tirer une conclusion du texte .<br><b>Tirent</b><br>_ Le maitre leur demande de lire expressivement le texte. <b>Lisent</b> |  |
|--|--|--|----------------------------------|--|---|--|

**DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE**

**Fiche n° 17**

**CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année**

**DUREE : 1 heure**

**EFFECTIF :**

**R.L.P : 1<sup>ère</sup> question :** Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

**ABST :**

**2<sup>ème</sup> question :** Qui va nous rappeler l'idée générale du texte “Le premier devoir d’honnêteté” ?

**DATE :...../...../20....**

| <u>C.I</u> | <u>THEME</u> | <u>CONTENU</u> | <u>O.P.O</u> | <u>P.E</u> | <u>STRATEGIES</u> | <u>EVALUATIONS</u> |
|------------|--------------|----------------|--------------|------------|-------------------|--------------------|
|------------|--------------|----------------|--------------|------------|-------------------|--------------------|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
| <p>L<br/>L<br/>e<br/>s<br/>J<br/>e<br/>u<br/>n<br/>e<br/>s<br/>e<br/>t<br/>l<br/>a<br/>s<br/>o<br/>c<br/>i<br/>é<br/>t<br/>é</p> | <p><b>L'<br/>Ab<br/>an<br/>do<br/>n<br/>de<br/>l'o<br/>asi<br/>s</b></p> | <p><b>I. L'auteur (vie et œuvres)</b></p> <p><b>II. Présentation du texte</b></p> <p><b>III. Etude détaillée</b></p> <p><b>IV. Etude linguistique</b></p> <p><b>Conclusion</b></p> | <p><b>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</b></p> <p>_ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres.</p> <p>_ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Donner la nature du texte.</p> <p>_ Dégager l'idée générale du texte.</p> <p>_ Décrire la structure du texte.</p> <p>_ Expliquer les mots et expressions difficiles du texte.</p> <p>_ Employer un mot dans une phrase.</p> <p>_ Tirer une conclusion du texte.</p> | <p><b>Co<br/>m<br/>m<br/>en<br/>t<br/>ap<br/>pe<br/>lle<br/>-t<br/>on<br/>le<br/>co<br/>ur<br/>s<br/>d'<br/>ea<br/>u<br/>se<br/>tr<br/>ou<br/>an<br/>t<br/>da<br/>ns<br/>le<br/>dé<br/>se<br/>rt<br/>?</b></p> | <p><b>DOCUMENTS</b> : Français 9<sup>ème</sup> Année, Ed. Donniya, Pages : 134-137</p> <p><b>MATERIELS</b> : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p><b>MAITRE</b></p> <p>Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page <b>Ouvrent</b> 134, il lit expressivement le texte.</p> <p><b>Ecoutent</b></p> <p>_ Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses principales œuvres</p> <p><b>Présentent</b></p> <p><b>Citent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de situer le texte en précisant <b>Situent</b> le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Le maître les invite à donner la nature du texte.</p> <p><b>Donnent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de lire silencieusement</p> <p><b>Lisent</b></p> <p>le texte, et de dégager l'idée générale du texte.</p> <p><b>Dégagent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de délimiter les différentes</p> <p><b>Délimitent</b></p> <p>parties du texte.</p> <p>_ Le maître demande à l'élève d'expliquer les mots</p> <p><b>Expliquent</b></p> <p>et expressions difficiles : <b>Oasis, séduction irrésistible, phosphorescence, vie motorisée.</b></p> <p>_ Le maître leur demande d'utiliser dans une phrase</p> <p><b>Utilisent</b></p> <p>les mots et expressions : <b>retraite, l'oasis, serviable,</b></p> | <p><b>1.</b> Ce texte l'est extrait de quel livre ? de quel auteur ?</p> <p><b>2.</b> Quelle est l'idée générale de ce texte ?</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <b>la vie motorisée.</b><br>_ Le maitre les invite à tirer une conclusion du texte.<br><b>Tirent</b><br>_ Le maitre leur demande de lire expressivement le<br>texte. <b>Lisent</b> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

**DISCIPLINE : LECTURE EXPLIQUEE**

**Fiche n° 17**

**CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année**

**DUREE : 1 heure**

**EFFECTIF :**

**R.L.P : 1<sup>ère</sup> question** : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

**ABST :**

**2<sup>ème</sup> question** : Qui va nous rappeler l'idée générale du texte "L'Abandon de l'Oasis"?

**DATE :...../...../20.....**

| <b><u>C.I</u></b> | <b><u>THE<br/>ME</u></b> | <b><u>CONTENU</u></b> | <b><u>O.P.O</u></b> | <b><u>P.E</u></b> | <b><u>STRATEGIES</u></b> | <b><u>EVALUA<br/>TIONS</u></b> |
|-------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|
|-------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|

|  |   |  |   |   |  |  |
|--|---|--|---|---|--|--|
| <p>L<br/>e<br/>s<br/>J<br/>e<br/>u<br/>n<br/>e<br/>s<br/>e<br/>t<br/>l<br/>a<br/>s<br/>o<br/>c<br/>i<br/>é<br/>t<br/>é</p> | <p>Aj<br/>out<br/>ons<br/>l'h<br/>um<br/>ani<br/>té</p> | <p>I. L'auteur (vie et œuvres)<br/><br/>II. Présentation du texte<br/><br/><br/><br/><br/>III. Etude détaillée<br/><br/><br/><br/>IV. Etude linguistique<br/><br/><br/><br/>Conclusion</p> | <p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <p>_ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres.<br/>_ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.<br/>_ Donner la nature du texte.<br/>_ Dégager l'idée générale du texte.<br/>_ Décrire la structure du texte.<br/>_ Expliquer les mots difficiles du texte.<br/>_ Trouver les mots de la même famille.<br/>_ Tirer une conclusion du texte.</p> | <p>Co<br/>m<br/>m<br/>en<br/>t<br/>ap<br/>pe<br/>lle<br/>-t<br/>on<br/>l'e<br/>ns<br/>e<br/>m<br/>bl<br/>e<br/>de<br/>s<br/>ho<br/>m<br/>m<br/>es<br/>?</p> | <p><b>DOCUMENTS</b> : Mamadou et Bineta, Ed. EDICEF, Pages : 366. <b>MATERIELS</b> : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p><b>MAITRE</b><br/>Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page <b>Ouvrent</b> 366, il lit expressivement le texte.<br/><b>Ecoutent</b></p> <p>_ Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses principales œuvres littéraires. <b>Présentent</b><br/>_ Le maître leur demande de situer le texte en précisant <b>Situent</b> le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre. <b>Citent</b></p> <p>_ Le maître les invite à donner la nature du texte. <b>Donnent</b><br/>_ Le maître leur demande de lire silencieusement le texte, et de dégager l'idée générale du texte. <b>Lisent</b><br/><b>Dégagent</b><br/>_ Le maître leur demande de délimiter les différentes parties du texte. <b>Délimitent</b><br/>_ Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : <b>Expliquent</b> <b>miracle, héritiers, providence, devanciers, commode.</b><br/>_ Le maître leur demande de trouver deux mots de la famille de <b>“humanité”</b>. <b>Trouvent</b><br/><br/>_ Le maître les invite à tirer une conclusion du texte. <b>Tirent</b></p> | <p>1. Qui nous rappelle le proverbe indien repris dans ce texte ?<br/><br/>2. Le texte “L'Abandon de l'Oasis” est l'extrait de quelle œuvre ? De quel auteur ?</p> |
|--|---|--|---|---|--|--|



|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | _ Le maitre leur demande de lire expressivement le texte. <b>Lisent</b> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

**DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE**

**Fiche n° 18**

**CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année**

**DUREE : 2 heures**

**EFFECTIF :**

**R.L.P : 1<sup>ère</sup> question :** Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

**ABST :**

**2<sup>ème</sup> question :** Qui va nous dire la nationalité du texte “L’Abandon de l’oasis” ?

**DATE :...../...../20....**

| <b><u>C.I</u></b> | <b><u>THE<br/>ME</u></b> | <b><u>CONTENU</u></b> | <b><u>O.P.O</u></b> | <b><u>P.E</u></b> | <b><u>STRATEGIES</u></b> | <b><u>EVALU<br/>ATIONS</u></b> |
|-------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|
|-------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|

|   |  |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|--|---|--|
| L | La<br>ren<br>co<br>ntr<br>e<br>des<br>gé<br>nér<br>au<br>x | <p>I. L'auteur et ses œuvres</p> <p>II. Situation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude comparative des idées des personnages</p> <p>V. Synthèse</p> | <p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <p>_ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres.</p> <p>_ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Citer les personnages du texte.</p> <p>_ Expliquer les mots et expressions difficiles du texte.</p> <p>_ Dégager l'idée générale du texte.</p> <p>_ Dégager le rôle de chaque personnage dans le texte.</p> <p>_ Faire la synthèse du texte.</p> | Q<br>ue<br>ls<br>so<br>nt<br>les<br>gr<br>ad<br>es<br>mi<br>lit<br>air<br>es<br>qu<br>e<br>vo<br>us<br>co<br>nn<br>ais<br>se<br>z? | <p><b>DOCUMENTS</b> : Français 9<sup>ème</sup> Année, Ed. Donniya, Pages : 178-180</p> <p><b>MATERIELS</b> : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p><b>MAITRE</b><br/>Le maitre demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page <b>Ouvrent</b> 178, il lit expressivement le texte.<br/><b>Ecoutent</b></p> <p>_ Le maitre les invite à présenter l'auteur et à citer ses principales œuvres<br/><b>Présentent</b><br/><b>Citent</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de situer le texte en précisant <b>Situent</b> le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Le maitre les invite à citer les personnages du texte.<br/><b>Citent</b></p> <p>_ Le maitre demande à l'élève d'expliquer les mots <b>Expliquent</b> et expressions difficiles : <b>extermination, massacre, gloire, le peuple céleste.</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de lire silencieusement <b>Lisent</b> le texte, et de dégager l'idée générale du texte.<br/><b>Dégagent</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de dégager le rôle de chaque <b>Dégagent</b> personnage dans le texte.</p> | <p>1. Ce texte appartient à quel genre littéraire ?</p> <p>2. Quelle est l'idée générale de ce texte ?</p> |
|---|--|--|--|--|---|--|

|                          |  |  |  |  |   |  |
|--------------------------|--|--|--|--|---|--|
| Maître<br>mort<br>Chaka] |  |  |  |  | _ Le maître les invite à faire la synthèse du texte.<br><u>Font</u><br>_ Le maître leur demande de lire expressivement le<br>texte. <u>Lisent</u> |  |
|--------------------------|--|--|--|--|---|--|

**DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE**

**Fiche n° 19**

**CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année**

**DUREE : 2 heures**

**EFFECTIF :**

**R.L.P : 1<sup>ère</sup> question : Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?**

**ABST :**

**2<sup>ème</sup> question : Chaka est le personnage historique de quelle nation africaine ?**

**DATE : .... / ..... / 20....**

| <u>C.I</u> | <u>THE<br/>ME</u> | <u>CONTENU</u> | <u>O.P.O</u> | <u>P.E</u> | <u>STRATEGIES</u> | <u>EVALUA<br/>TIONS</u> |
|------------|-------------------|----------------|--------------|------------|-------------------|-------------------------|
|------------|-------------------|----------------|--------------|------------|-------------------|-------------------------|

|                  |  |  |   |   |   |   |
|------------------|--|--|---|---|---|---|
| re<br>ort<br>ka] | Le<br>co<br>mp<br>lot<br>des<br>gé<br>né<br>ra<br>ux | <p>I. L'auteur et ses œuvres</p> <p>II. Situation du texte</p> <p>III. Etude détaillée</p> <p>IV. Etude comparative des idées des personnages</p> <p>V. Synthèse</p> | <p>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</p> <p>_ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres.</p> <p>_ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Citer les personnages du texte.</p> <p>_ Expliquer les mots difficiles du texte.</p> <p>_ Dégager l'idée générale du texte.</p> <p>_ Dégager le rôle de chaque personnage dans le texte.</p> <p>_ Faire la synthèse du texte.</p> | Com<br>m<br>me<br>nt<br>ap<br>pel<br>le-t<br>-on<br>en<br>aut<br>re<br>ter<br>me<br>les<br>pla<br>ns<br>ma<br>lve<br>illa<br>nts<br>tra<br>cés<br>par<br>un<br>gro<br>up<br>e<br>d'i<br>ndi<br>vid<br>u<br>po<br>ur<br>nui<br>re<br>qu<br>elq<br>u'u<br>n<br>(un<br>ch<br>ef,<br>un<br>e<br>per | <p><b>DOCUMENTS</b> : Français 9<sup>ème</sup> Année, Ed. Donniya, Pages : 181-184</p> <p><b>MATERIELS</b> : Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p><b>MAITRE</b><br/>Le maitre demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page <b>Ouvrent</b> 181, il lit expressivement le texte.<br/><b>Ecoutent</b></p> <p>_ Le maitre les invite à présenter l'auteur et à citer ses principales œuvres<br/><b>Présentent</b> <b>Citent</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de situer le texte en précisant <b>Situent</b> le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Le maitre les invite à citer les personnages du texte.<br/><b>Citent</b></p> <p>_ Le maitre leur demande d'expliquer les mots difficiles : <b>Expliquent</b> <b>sagaie, lucide, compagnon, catastrophe.</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de lire silencieusement<br/><b>Lisent</b> le texte, et de dégager l'idée générale du texte.<br/><b>Dégagent</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de dégager le rôle de chaque <b>Dégagent</b> personnage dans le texte.</p> | <p>1. Cite les personnages de ce texte ?</p> <p>2. Quelle est l'idée générale de ce texte ?</p> |
|------------------|--|--|---|---|---|---|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | so<br>nn<br>alit<br>é<br>etc<br>....<br>)? | _ Le maitre les invite à faire la synthèse du texte.<br><b>Font</b><br>_ Le maitre leur demande de lire expressivement le<br>texte. <b>Lisent</b> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

**DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE**

**Fiche n° 20**

**CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année**

**DUREE : 2 heures**

**EFFECTIF :**

**R.L.P : 1<sup>ère</sup> question :** Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

**ABST :**

**2<sup>ème</sup> question :** Qui va nous dire le plan que les Généraux préparent contre **Chaka** ?

**DATE :...../...../20....**

| <b><u>C.I</u></b> | <b><u>THE<br/>ME</u></b> | <b><u>CONTENU</u></b> | <b><u>O.P.O</u></b> | <b><u>P.E</u></b> | <b><u>STRATEGIES</u></b> | <b><u>EVALUA<br/>TIONS</u></b> |
|-------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|
|-------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|

|                       |  |   |  |   |   |   |
|-----------------------|--|---|--|---|---|---|
| Maître<br>[ort<br>ka] | La<br>pro<br>ph<br>éti<br>e<br>de<br>Ch<br>ak<br>a | <p><b>I. L'auteur et ses œuvres</b></p> <p><b>II. Situation du texte</b></p> <p><b>III. Etude détaillée</b></p> <p><b>IV. Etude comparative des idées des personnages</b></p> <p><b>V. Synthèse</b></p> | <p><b>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</b></p> <p>_ Présenter l'auteur du texte et citer ses principales œuvres.</p> <p>_ Situer le texte en précisant le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Citer les personnages du texte.</p> <p>_ Expliquer les mots difficiles du texte.</p> <p>_ Dégager l'idée générale du texte.</p> <p>_ Dégager le rôle de chaque personnage dans le texte.</p> <p>_ Faire la synthèse du texte.</p> | Com<br>m<br>en<br>t<br>ap<br>pe<br>lle<br>-t-<br>on<br>les<br>pa<br>rol<br>es<br>d'un<br>m<br>es<br>sa<br>ge<br>r<br>su<br>r<br>l'a<br>ve<br>nir<br>d'un<br>e<br>na<br>tio<br>n,<br>d'un<br>pe<br>up<br>le,<br>etc<br>....<br>? | <p><b>DOCUMENTS :</b> Français 9<sup>ème</sup> Année, Ed. Donniya, Pages : 185-190</p> <p><b>MATERIELS :</b> Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p><b>MAITRE</b><br/>Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page <b>Ouvrent</b> 185, il lit expressivement le texte.<br/><b>Ecoutent</b></p> <p>_ Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses principales œuvres<br/><b>Présentent</b> <b>Citent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de situer le texte en précisant <b>Situent</b> le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Le maître les invite à citer les personnages du texte.<br/><b>Citent</b></p> <p>_ Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : <b>Expliquent</b> <b>Lassitude, réticence, orgies.</b></p> <p>_ Le maître leur demande de lire silencieusement le texte, et de dégager l'idée générale du texte.<br/><b>Lisent</b> <b>Dégagent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de dégager le rôle de chaque <b>Dégagent</b> personnage dans le texte.</p> | <p><b>1.</b><br/>Quelle est l'idée générale de ce texte ?</p> <p><b>2.</b><br/>Quelles sont les personnes sur qui <b>Chaka</b> peut compter ?</p> |
|-----------------------|--|---|--|---|---|---|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | _ Le maitre les invite à faire la synthèse du texte.<br><b>Font</b> _ Le maitre leur demande de lire<br>expressivement le texte. <b>Lisent</b> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

**DISCIPLINE : LECTURE SUIVIE ET DIRIGEE**

**Fiche n° 21**

**CLASSE : 9<sup>ème</sup> Année**

**DUREE : 2 heures**

**EFFECTIF :**

**R.L.P : 1<sup>ère</sup> question :** Quel est le titre de la leçon précédente en lecture ?

**ABST :**

**2<sup>ème</sup> question :** Qui va nous dire ce que **Chaka** éprouve ?

**DATE :..../...../20....**

| <u>C.I</u> | <u>THE</u><br><u>ME</u> | <u>CONTENU</u> | <u>O.P.O</u> | <u>P.E</u> | <u>STRATEGIES</u> | <u>EVALUA</u><br><u>TIONS</u> |
|------------|-------------------------|----------------|--------------|------------|-------------------|-------------------------------|
|------------|-------------------------|----------------|--------------|------------|-------------------|-------------------------------|

|                          |                           |  |  |   |   |  |
|--------------------------|---------------------------|--|--|---|---|--|
| Maître<br>mort<br>Chaka] | La<br>mort<br>de<br>Chaka |  | <p><b>A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :</b></p> <p><b>I. L'auteur et ses œuvres</b></p> <p><b>II. Situation du texte</b></p> <p><b>III. Etude détaillée</b></p> <p><b>IV. Etude comparative des idées des personnages</b></p> <p><b>V. Synthèse</b></p> | <p><b>Que l'élève maîtrise le mot contraire de la vie ?</b></p> | <p><b>DOCUMENTS :</b> Français 9<sup>ème</sup> Année, Ed. Donniya, Pages : 191-196</p> <p><b>MATERIELS :</b> Livres, chiffon, craie, tableau noir.</p> <p><b>MAITRE</b></p> <p>Le maître demande aux élèves d'ouvrir le livre à la page <b>Ouvrent</b> 191, il lit expressivement le texte.</p> <p><b>Ecoutent</b></p> <p>_ Le maître les invite à présenter l'auteur et à citer ses principales œuvres</p> <p><b>Présentent</b></p> <p><b>Citent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de situer le texte en précisant <b>Situent</b> le livre dans lequel est tiré, l'année de publication et la maison d'édition du livre.</p> <p>_ Le maître les invite à citer les personnages du texte.</p> <p><b>Citent</b></p> <p>_ Le maître leur demande d'expliquer les mots difficiles : <b>Expliquent</b> <b>Fougue, liesse, faire du zèle, engloutir, prestige.</b></p> <p>_ Le maître leur demande de lire silencieusement</p> <p><b>Lisent</b></p> <p>le texte, et de dégager l'idée générale du texte.</p> <p><b>Dégagent</b></p> <p>_ Le maître leur demande de dégager le rôle de chaque <b>Dégagent</b> personnage dans le texte.</p> | <p><b>1.</b><br/>Quelle est l'idée générale de ce texte ?</p> <p><b>2.</b><br/>Chaka est assassiné après sa douloureuse et belle victoire : Vrai ou faux ?</p> |
|--------------------------|---------------------------|--|--|---|---|--|



|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>_ Le maitre les invite à faire la synthèse du texte.</p> <p><b>Font</b></p> <p>_ Le maitre leur demande de lire expressivement le texte. <b>Lisent</b></p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|