

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK
ETA
EBALUAZIO IRIZPIDEAK

LH6



BUENOS AIRES HLHI

EUSKARA ETA LITERATURA ETA GAZTELANIA ETA LITERATURA

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK	EBALUAZIO IRIZPIDEAK	<u>OINARRIZKO</u> <u>KONPETETZIEN</u> <u>DESKRIPTOREKIN</u> <u>LOTURA</u>
1. EAEko eta inguruko eleaniztasuna eta kultura-aniztasuna aitortzea eta baloratzea, ikasleen eta haien inguruko hizkuntzen identifikaziotik eta interrelaziotik abiatuta, betiere hizkuntza-estereotipoak eta aurreiritziak baztertzeko, hizkuntza guztiekiko jarrera positiboa eta errespetuzkoa izateko eta euskararen ohiko erabilerarekiko portaera asertiboak sustatzeko	1.1 Hizkuntzak eta dialektoak (zeinu-hizkuntzak barne) baloratzea eta errespetatzea, haien ingurune geografikoaren ezaugarri nagusiak identifikatuz, baita ikasleen ama hizkuntzen eta dialektoen ezaugarri batzuk ere.	HKK2 KE2 STEM4 KD1 KD3 KPSII3 HK3
	1.2 Ohiko hizkuntza-aurreiritziak,-diskriminazioak eta -estereotipoak hautematea eta arbuiatzea, gero eta autonomia handiagoz eta hurbileko testuinguruetan (digitala barne), munduko hizkuntza- dibertsitatea kultura- aberastasunaren iturri gisa baloratuz.	
	1.3 Euskararen aldeko hizkuntza- ohitura eta -portaera asertiboak eta enpatikoak hartzea, euskararen erabilera analogikoaren eta digitalaren, euskararen normalizazioaren eta euskal kulturaren transmisioaren aldeko jarrera afektiboa eta proaktiboa azalduz.	
	1.4 Hizkuntzen funtzionamenduaz jabetzea —laguntzarekin eta hizkuntzak behatzetik eta alderatzetik abiatuta—, eta	

	hizkuntzen ikaskuntzak haien hizkuntza-gaitasunaren garapenari egiten dion ekarpena baloratzea.	
2. Ahozko testuak eta testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, zentzu orokorra eta informaziorik garrantzitsuena identifikatuz eta alderdi formalak eta oinarrizko edukiko alderdiak baloratuz, ezagutza eraikitzeke eta komunikazio-premiei erantzuteko.	2.1 Zailtasun handiagoko ahozko testuen eta testu multimodalen zentzua ulertzea, ideia nagusiak eta mezu esplizituak eta inplizituak ezagutuz, eta edukia eta hitzezkoak ez diren elementuak modu kritikoan baloratuz, baita, laguntzarekin, oinarrizko elementu formal batzuk ere. 2.2 .Euskal kulturaren aberastasuna ezagutzea, ahozko arte-eta kultura-adierazpenen bidez.	HKK2 KE2 STEM4 KD1 KD3 KPSII3 HK3.
3. Ahozko testuak eta testu multimodalak koherentziaz, argitasunez eta erregistro egokiz sortzea, ideiak, sentimenduak eta kontzeptuak adierazteko; ezagutza eraikitzea; lotura pertsonalak ezartzea; eta askotariko ahozko elkarrekintzetan autonomiaz eta jarrera kooperatibo eta enpatikoz parte hartzea.	3.1 Ahozko testu eta testu multimodal koherenteak autonomiaz, koherentziaz eta nolabaiteko arintasunez sortzea, testuinguru formal sinpleetan eta hitzezko eta ez-hitzezko oinarrizko baliabideak erabiliz. 3.2 Bat-bateko edo araututako ahozko elkarrekintzetan parte hartzea, hizkuntza-kortesiaren arauak errespetatuz eta entzute aktiboko eta elkarriketa-enpatiako estrategiak garatuz.	HKK1 HKK3 HKK5 KE2 STEM4 KD2 KD3 KPSII1 HK2 HK3 EK1
4. Testu idatzi eta multimodalak ulertzea eta interpretatzea, testu horien zentzu globala, ideia nagusiak eta informazio	4.1 Zenbait xederi eta interesi erantzuten dioten testu idatzi eta multimodal errazak isilik eta ozenki irakurtzea, zentzu orokorra eta informazio garrantzitsua identifikatuz, zuzeneko inferentziak laguntzarekin eginez eta hitzez hitzeko interpretazioa gaindituz.	HKK2 HKK3 HKK4 HKK5 KE2

esplizitua hartuz, eta alderdi formalei eta edukiei buruzko oinarritzko gogoeta eginez, ezagutza eskuratzeko eta eraikitze eta askotariko komunikazio-beharrei eta - interesei erantzuteko.	4.2 Testu idatzi eta multimodalen edukia eta oinarritzko alderdi formalak eta ez-hitzezkoak laguntzarekin aztertzea, testu horien edukia eta egitura baloratuz eta testu horien kalitatea, fidagarritasuna eta egokitasuna ebaluatuz, irakurketa-xedearen arabera.	STEM4 KD1 KPSII4 KPSII5.
5. Testu idatzi eta multimodalak zuzentasun gramatikalez eta ortografikoz sortzea, edukiak zuzen sekuentziaz eta plangintzarako, idazketarako, berrikuspenerako eta ediziorako oinarritzko estrategiak aplikatuz, ezagutza eraikitze eta komunikazio-eskaera zehatzei erantzuteko.	5.1 Nolabaiteko zailtasuna duten testu idatzi eta multimodalak zenbait euskarritan sortzea, komunikazio-eskarietarako diskurtso-eredurik egokiena aukeratuz, edukiaren koherentziari eutsiz eta landutako zuzentasun gramatikal eta ortografikoko irizpideak errespetatuz, baita testu ebolutiboaren etapak errespetatuz (plangintza, idazketa eta berrikuspena). idatzi bat sortzeko faseak ere.	HKK1 HKK3 HKK4 HKK5 KE2 STEM4 KD2 KD3 K PSII4 KPSII5 HK2.
	5.2 Modu indibidualean edo kolektiboan sortutako testu idatzien eta multimodalen autoebaluazio- eta koebaluazio-prozesuetan modu aktiboan parte hartzea, zailtasunak eta norberaren mugak identifikatuz, horiek gainditzeko laguntza bilatuz, eta errorea ikaskuntza- prozesuaren parte gisa baloratuz.	
6. Bi iturritatik edo gehiagotik datorren informazioa modu planifikatuan bilatzea, hautatzea eta egiaztatzea, informazioaren fidagarritasuna ebaluatuz eta	6.1 Bi iturritako edo gehiagoko informazioa bilatzeko, hautatzeko, egiaztatze eta antolatze oinarritzko estrategiak modu planifikatuan eta gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, fidagarritasuna ebaluatuz eta manipulazio- eta desinformazio- arriskuak ezagutuz.	HKK3 KD1 KD2 KD3 KD4, KPSII5 HK2

manipulatzeko eta desinformatzeko arriskuak ezagutuz, ezagutza eraldatzeko eta modu sortzailean jakinarazteko, ikuspuntu pertsonaletik eta jabetza intelektualaren errespetatuz.	6.2 Lortutako informazioa norberaren eskemetan laguntzarekin irudikatzea, iturriak aipatuz, baita ingurune digitaletatik datorrena ere	EK3.
	6.3 Interes pertsonal, akademiko edo ekosozialeko gairen bati buruz banaka edo taldean eta gero eta autonomia handiagoz egindako ikerketa-prozesu erraz baten emaitzak jakinaraztea, tresna analogiko eta digitalak erabiliz, erabilitako iturriak aipatuz eta jabetza intelektualaren errespetatuz.	
	6.4 Teknologia digitalen erabilera kritiko, seguru, iraunkor eta osasungarriko ohiturak gero eta autonomia handiagoz hartzea, informazioaren bilaketari eta komunikazioari dagokienez.	
7. Gustuen eta interesen arabera aukeratutako askotariko obrak autonomiaz irakurtzea, irakurketa-esperientziak partekatuz, irakurle-nortasuna eraikitzen hasteko, irakurzaletasuna plazer- iturri gisa sustatzeko eta irakurketaren gizarte- eta kultura-dimentsioaz gozatzeko.	7.1 Beren gustuei eta interesei egokitutako eta autonomiaz hautatutako zenbait autoreren testuak modu autonomoan irakurtzea, irakurle- nortasuna eraikitze bidean aurrera eginez	HKK1 HKK2 HKK4 KD1 KD3 KPSII1 KAKK1 KAKK2 KAKK3.
	7.2 Askotariko euskarritako eta ingurune digitaletako irakurketaren esperientzia partekatzea, eskola- edo gizarte- esparruko irakurketa- komunitateetan parte hartuz.	
	7.3 Irakurketa norberaren ezagutza- eta garapen-iturri gisa baloratzea, irakurritakoa inguruko errealitatearekin — eremu publikoa/soziala zein eremu pertsonala— laguntzarekin erlazionatuz.	

8. Ikaslearen garapenerako egokiak diren literatura-obrak edo horien zatiak irakurtzea, interpretatzea eta aztertzea, haien arteko erlazioak ezarriz eta literatura-generoa eta haren oinarritzko konbentzioak identifikatuz, literatura arte-adierazpen gisa ezagutzen hasteko eta plazer- eta ezagutza-iturri gisa eta literatura-asmoko testuak sortzeko inspirazio-iturri gisa ezagutzen hasteko.	8.1 Beren adinerako egokiak diren literatura unibertsaleko eta euskal tradizioko askotariko autoreren testuak gero eta autonomia handiagoz entzutea eta irakurtzea, testuak gaien arabera eta literatura-generoaren funtsezko alderdien arabera erlazionatuz eta bestelako adierazpen artistiko edo kulturalekin erlazionatuz, baloratuz eta interpretatuz.	HKK1 HKK2 HKK4 KD2 KD3 KPSII1 KPSII5 KAKK1 KAKK2 KAKK3 KAKK4.
	8.2 Testu errazak, indibidualak edo kolektiboak, gero eta autonomia handiagoz eta literatura-asmoz sortzea, eredu jakin batzuk sormenez eta zenbait euskarritan birlanduz eta beste arte-hizkuntza batzuekin osatuz.	
	8.3 Literatura asmoko testuen irakurketak eta produkzioak ongizate emozionalari egiten dion ekarpena baloratzea, irakurritakoa eta idatzitakoa norberaren eta besteen sentimenduen adierazpenarekin eta kudeaketarekin erlazionatuz.	
9. Hizkuntzari buruz gogoeta egitea, testuinguru esanguratsuetako testuak sortzeko eta ulertzeko prozesuetatik abiatuta eta oinarritzko terminologia egokia erabiliz, ikasleak hizkuntzako eta hizkuntza arteko kontzientzia garatzen hasteko eta ahozko eta idatzizko produkzioaren eta ulermenaren trebetasunak hobetzeko	9.1-9.1 Hizkuntzaren funtzionamenduari buruzko oinarritzko ondorioak formulatzea, subjektuaren eta aditzaren arteko erlazioari arreta berezia eskainiz, betiere hitzak, esakuneak eta testuak behatu, alderatu eta manipulatzetik abiatuta.	HKK1 HKK2 KE2 STEM2 KD2 KPSII5.
	9.2 Norberaren eta besteen testuak gero eta autonomia handiagoz berrikustea eta hobetzea, eta irakurritakoa ulertzeko eta idatzizko adierazpenerako arazo batzuk konpontzea,	

	gogoeta metalinguistikotik abiatuta eta oinarrizko terminologia egokia erabiliz.	
	9.3 Hizkuntza-bihurketa errazak laguntzarekin egitea, hizkuntzen arteko konparazioetan hasiz, hizkuntza koofizialeetatik eta ikasleen beste hizkuntza batzuetatik abiatuta.	
10. Norberaren komunikazio-praktikak bizikidetza demokratikoaren zerbitzura jartzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea eta inklusiboa erabiliz eta hitzaren bidez botere-abusuak atzemanaz eta baztertuz, hizkuntzaren erabilera eraginkorra eta etikoa bultzatzeko.	10.1 Hizkuntza-erabilera diskriminatzaileak eta hitzaren bidez gertatzen diren botere- abusuak kontuan hartzea, komunikazioa zuzentzen duten hitzezko eta ez- hitzezko alderdi errazei buruzko taldeko gogoeta lagundutik abiatuta, eta genero-ikuspegia kontuan hartuta	HKK1 HKK5 KE3 KD2 KD3 KPSII1 KPSII3 HK1 HK2 HK3.
	10.2 Talde-lanean modu aktiboan parte hartzeko oinarrizko estrategiak mobilizatzea, beharrezko laguntzarekin eta planifikazioarekin eta esleitzen zaizkion banako erantzukizunak bere gain hartuz, eta gatazkak elkarrizketa bidez kudeatzea eta laguntzarekin irtenbideak proposatuz.	

MATEMATIKA

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK	EBALUAZIO IRIZPIDEAK	<u>OINARRIZKO KONPETETZIEN DESKRIPTOREKIN LOTURA</u>
1. Eguneroko bizitzako egoerak interpretatzea, egoera horien irudikapen matematikoa eginez, kontzeptu, tresna eta estrategia desberdinen bidez informazio garrantzitsuena aztertzeo.	1.1-Eguneroko bizitzako problemak hitzez edo grafikoki aztertzea, zenbait estrategia edo tresnaren bitartez planteatutako galderak ulertuz	HKK2 KE2 STEM4 KD1 KD3 KPSII3 HK3
	1.2 Datu eta informazio garrantzitsuak identifikatzea, egoera problematizatu bat ebazteko harremanak eta loturak ezarri.	
	1.3-Egoera problematizatu bat ebazteko estrategiak bilatzen lagunduko duten irudikapen matematikoak egitea.	
2. Egoera problematizatuak ebaztea, hainbat teknika, estrategia eta arrazoitzeko modu aplikatuz, jarduteko zenbait modu aztertzeo, soluzioak lortzeko eta ikuspuntu formaletik eta planteatutako testuinguruari loturik baliozkoak direla ziurtatzeko.	2.1 Problema bat ebazteko zenbait strategiaren artean hautatzea, eta gauzatutako prozesua azaltzea.	HKK1 HKK3 STEM1 STEM2 KPSII5 EK2 EK3 KAKK4
	2.2 Problema bera ebazteko proposamenak aztertzea eta partekatzea, elkarriketaren bidez eta errespetuz.	
	2.3 Ikaskuntza-egoera baten testuinguruan egoera problematizatu batetik lortutako soluzioen zuzentasun matematikoa eta testuinguruarekiko eta planteatutako galderekiko koherentzia argudiatzea.	

3. Eguneroko bizitzan oinarritutako egoeretan, aieru errazak aztertzea, formulatzea eta egiaztatzea edo problema matematikoak planteatzea, modu gidatuan, arrazoibidearen eta argudiatzearen balioa aintzat hartuz, haien baliozkotasuna kontrastatzeko, eta ezagutza berria eskuratzeko eta integratzeko.	3.1 Zentzu matematikoekin erlazionatutako aieru matematiko errazak formulatzea, patroiak, propietateak eta erlazioak ikertuz, eta dedukzioak eginez eta egiaztatuz.	HKK1 HKK2 STEM1 STEM2 KD3 KD5 KPSII5 KE1 KE2 KE3
	3.2 Problemen eta egoera matematikoen adibideak sortzea laguntzarekin, eta ebatz daitezkeela justifikatzea, norberaren arrazoibideak eta argudioak eskainiz.	
4. Pentsamendu konputazionala erabiltzea datuak antolatuz, zatika deskonposatuz, patroiak ezagutuz, orokortuz eta interpretatuz, eta algoritmoak modu gidatuan aldatuz eta sortuz, eguneroko bizitzako egoerak modelizatzeko eta automatizatzeko.	4.1 Eguneroko bizitzako egoerak modelizatzeko, pentsamendu konputazionalaren oinarrizko printzipioak modu gidatuan erabiliz.	HKK1 HKK2 STEM1 STEM2 STEM3 STEM4 STEM6 KD1 KD3 KD5 KPSII5 EK1 EK2 EK3 KAKK4
	4.2 Urratsez urrats egiten diren algoritmoak automatizatzeko, tresna teknologiko egokiekin eta halakorik gabe, pentsamendu konputazionalaren oinarrizko printzipioak erabiliz.	
5. Ideia matematikoen arteko loturak ezagutu eta erabiltzea, eta beste arlo	5.1 Zenbait elementu matematikoren arteko loturak erabiltzea, norberaren ezagutzak eta esperientziak mobilizatuz.	STEM1 STEM2 STEM3 STEM6

batzuetan edo eguneroko bizitzan inplikaturako matematika identifikatzea, kontzeptuak eta prozedurak elkarrekin lotuz, askotariko egoerak eta testuinguruak interpretatzeko.	5.2 Matematikaren eguneroko bizitzaren arteko loturak erabiltzea testuinguru ez-matematikoetan problemak ebazteko	KD3 KD5 KPSII5 HK4 KAKK1 KAKK2 KAKK4
6. Kontzeptu, prozedura eta emaitza matematikoak modu indibidual eta kolektiboan komunikatzea eta irudikatzea, terminologia matematiko egokia eta ahozko hizkuntza, hizkuntza idatzia, grafikoa eta multimodala erabiliz, ideia matematikoei esanahia eta iraunkortasuna emateko.	6.1 Eguneroko bizitzan zenbait formatutan dagoen hizkuntza matematiko erraza ulertzea, hiztegi egokia eskuratuz eta mezuaren ulermena erakutsiz.	HKK1 HKK2 HKK5 STEM1 STEM2 STEM4 KD1 KD3 KD5 KAKK4
	6.2 Aieru eta prozesu matematikoak zenbait formatutan komunikatzea, hizkuntza matematiko egokia erabiliz, bai analogikoa bai digitala.	
7. Erronka matematikoei aurre egitean emozioak identifikatzen eta kudeatzen lagunduko duten trebetasun pertsonalak garatzea, norberaren trebetasunekiko konfiantza sustatuz, akatsa ikaskuntza- prozesuaren zati gisa onartuz eta ziurgabetasun-egoeren aurrean	7.1 Norberaren emozioak autorregulatzea eta indar eta ahulezia batzuk ezagutzea, arazo berriei aurre egitean autokonfiantza garatuz.	HKK1 HKK2 STEM5 STEM6 KPSII 1 KPSII2 KPSII4 KPSII5 HK3 EK1 EK2 EK3 KAKK1 KAKK3
	7.2 Erronka eta ezagutza matematiko berrien aurrean jarraipena eta erantzukizuna bezalako jarrera positiboak aukeratzea, errorea ikasteko aukera gisa baloratuz.	

egokituz, pertseberantzia hobetzeko eta matematikaren ikaskuntzaz gozatzeko.		
8. Gizarte-trebetasunak garatzea, besteen emozioak eta esperientziak eta aniztasunaren balioa ezagutuz eta errespetatuz, eta esleitutako rolak dituzten lantalde heterogeneoetan aktiboki parte hartuz, matematikako ikasle gisa identitate positiboa eraikitze, ongizate pertsonala sustatzeko eta harreman onuragarriak sortzeko.	8.1 Talde-lanean aktiboki, errespetuz eta erantzukizunez laguntzea, eraginkortasunez komunikatuz, aniztasuna baloratuz, enpatia erakutsiz eta tolerantzian, berdintasunean eta gatazken konponbide baketsuan oinarritutako harreman osasungarriak ezarriz.	HKK1 HKK2 HKK5 EK3 STEM3 STEM5 STEM6 KPSII 1 KPSII3 KPSII5 HK1 HK2 HK3 EK2 EK3
	8.2 Zereginen banaketan laguntzea, esleitutako erantzukizun indibidualak bere gain hartuz eta errespetatuz, eta helburu partekatuak lortzera zuzendutako kooperazio-estrategia errazak erabiliz.	

NATURA, GIZARTE ETA INGURUNEAREN EZAGUTZA

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK	EBALUAZIO IRIZPIDEAK	<u>GINARRIZKO KONPETETZIEK DESKRIPTOREKIN LOTURA</u>
1. Informazioa bilatzea eta hautatzea bitarteko eta baliabide digital eta analogikoen bidez, bai banaka bai taldean, haren fidagarritasuna eta egokitasuna ebaluatuz, teknologia digitalak modu seguruan eta iraunkorrean erabiltzeko ohiturak hartuz, informazio hori ezagutza bihurtzeko eta modu antolatuan eta sortzailean komunikatzeko.	1.1. Informazioa bilatzeko, hautatzeko eta bereizteko estrategiak planteatutako helburura egokituta erabiltzea.	HKK1 HKK2 HKK3 KE1 KE2 STEM4 KD1 KD2 KD3 KD4 KD5 KE3 KPSII5.
	1.2. Bi iturritatik baino gehiagotatik datorren informazioa bilatzea, hautatzea eta antolatzea, banaka eta taldean, modu planifikatuan eta pixkanaka autonomoan, fidagarritasuna ebaluatuz, oinarriko hiztegi zientifikoa eskuratuz eta eraginkortasunez komunikatuz, zereginaren helburuen arabera.	
	1.3 Baliabide digitalak erabiltzea, zereginaren beharren eta hezkuntza- testuinguruaren arabera edukiak sortzeko eta erabilera seguru eta iraunkorreko ohiturak hartzea.	
2. Galdera zientifiko errazak planteatzea eta erantzutea, pentsamendu zientifikoaren berezko teknikak eta tresnak erabilita, eta jakintza	2.1 Pentsamenduak historian zehar izan duen bilakaerari buruzko hausnarketa kooperatiboa egitea, galdera egokiak eginez, prozesu horren gakoak ulertuz, egungo ebidentzia zientifikoak dagokion garaiko pentsamendu zientifikoarekin kontrastatuz eta egungo unera transferituz.	HKK1 HKK2 HKK3 KE1 KE2 STEM1 STEM2 STEM4

desberdinak elkarrekin konektatuz, ingurune naturalean, sozialean eta kulturalean gertatzen diren gertaerak eta fenomenoak interpretatzeko eta azaltzeko.	2.2. Natura-, gizarte- edo kultura- ingurunearekin zerikusia duten gaiei buruz egindako galderei erantzun posibleak proposatzea, informazioa eta lortutako emaitzak aztertu eta interpretatuz, izan daitezkeen irtenbideen koherentzia baloratuz eta egindako iragarpenekin alderatuz.	KD1 KD2 KPSII4 KPSII5 HK4 EK1 EK3
	2.3. Ikerketak eskatzen duenean, esperimentuak diseinatzea eta egitea, ikerketa-teknika desberdinak erabiliz, tresna eta gailu egokiak modu seguruan erabiliz, behaketa eta neurketa zehatzak eginez, behar bezala erregistratuz eta emaitzak jakinaraziz.	
	2.4. Ereduak modu autonomoan diseinatzea eta eraikitzea, esperimenez abiatuta lortutako ezagutza zientifikoak aplikatuz eta azken prozesuari eta produktuari buruz hausnartuz.	
	2.5. Ikerketen emaitzak modu kooperatiboan komunikatzea, mezua eta formatua zuzentzen den entzuleei egokituz, hizkuntza zientifikoa erabiliz, egindako urratsak azalduz eta genero- ikuspegia hartuz.	
3. Arazo-egoerak diziplina arteko proiektuen bidez ebaztea, diseinu-pentsamendua eta pentsamendu konputazionala erabiliz, premia zehatzei	3.1. Prototipo edo konponbide digital baten diseinu sortzailearekin konpontzen diren problemak planteatzen hastea, ingurunearen beharrak ebaluatuz eta helburu zehatzak ezarriz.	HKK1 HKK2 HKK3 KE1 KE2 STEM1 STEM2 STEM3

erantzungo dien produktu sortzaile eta berritzaile bat lankidetzan sortzeko.	3.2. Planteatutako arazoetarako konponbideak diseinupentsamenduko eta pentsamendu konputazionalako teknika errazen arabera diseinatzen hastea, kooperatiba-proiektuak kudeatzeko oinarrizko estrategien bidez, beharrezko baliabideak kontuan hartuta eta proiektua ebaluatzeko irizpide objektibo zehatzak ezartzen hasiz.	STEM4 KD1 KD2 KD3 KD5 KPSII3 KPSII4 KPSII5 HK1 HK4 EK1 EK2 EK3 KAKK4.
	3.3. Diseinu-arazo bati irtenbidea emango dion azken produktu bat garatzen hastea, taldean, prototipo desberdinetan edo irtenbide digitaletan probatuz eta tresna, gailu, teknika eta material egokiak modu seguruan erabiliz.	
	3.4. Diseinu- proiektuen emaitzak jakinaraztea, mezua eta formatua entzuleei egokituz, egindako urratsak azalduz, prototipo edo irtenbide digital horrek proiektuaren baldintzak zergatik betetzen dituen justifikatuz eta etorkizuneko proiektuetarako erronka posibleak proposatuz.	
4. Norberaren gorputza, norberaren eta besteen emozio eta sentimenduak ezagutzea eta horien kontzientzia hartzea, eta ezagutza zientifikoan oinarritutako ohitura osasungarriak garatzea, ongizate fisikoa, emozionala	4.1. Bizi-ohitura osasungarriak hartzea, eta elikadura askotarikoaren eta orekatuaren, ariketa fisikoaren, atsedeenaren, higienezaren eta gaixotasunen prebentzioaren garrantzia ezagutzea.	HKK1 HKK2 HKK3 KE1 KE2 KE3 STEM5 KD2 KD3 KPSII1 KPSII2
	4.2. Ongizate emozionala eta soziala sustatzen duten jarrerak sustatzea, norberaren eta besteen emozioak identifikatuz, balioan jarritz, harreman afektibo osasungarriak	

eta soziala lortzeko.	sustatuz eta teknologiaren eta aisialdiaren kudeaketaren erabilerei buruz hausnartuz.	KPSII3 HK3 HK4 EK1.
	4.3. Norberaren gorputza ezagutzea, onartzea eta errespetatzea, aniztasuna gizartearen elementu aberasgarri gisa baloratuz, enpatia erakutsiz eta desberdina denarekiko tolerantzia izanez.	
5. Natura-, gizarte- eta kultura-ingurune elementu edo sistemen ezaugarriak identifikatzea eta aztertzea, eta horien antolamendua eta propietateak deskribatzea, eta haien arteko harremanak ezartzea, kultura- eta natura-ondarearen balioa ezagutzeko eta hura kontserbatzeko eta hobetzeko ekintzei ekiteko, erabilera arduratsu eta iraunkor baten bidez.	5.1. Natura-, gizarte- eta kultura- ingurune elementuen ezaugarriak, antolamendua eta propietateak identifikatzea eta aztertzea, ikerketa-metodologiaren bidez, tresna eta prozesu egokiak erabiliz eta emaitzak komunikatuz.	HKK1 HKK3 KE1 KE2 STEM1 STEM2 STEM4 STEM5 KD1 KPSII4 HK1 HK4 EK1 KAKK1 KAKK2
	5.2. Natura-, gizarte- eta kultura- ingurune elementuen arteko konexio errazak egitea, eta elementu horien artean sortzen diren harremanak ulertzea.	
	5.3. Ea modu kritikoan aztertzen eta balioesten dituen aurrerapen teknologiko, kultural eta sozialekiko ideia zientifikoak, eta ea aitortzen duen bizi-kalitatea hobetzen laguntzen dutela.	
	5.4. Natura- eta kultura-ondarea kontserbatzeko eta hobetzeko jarrerak balioestea, babestea eta erakustea, iraunkortasunaren aldeko konpromisoak eta jokabideak islatzen dituzten proposamen eta ekintzen bidez	

6. Gizakiak ingurunean egiten duen esku-hartzearen kausak eta ondorioak kritikoki aztertzea, maila soziala, ekonomikoa, kulturala, teknologikoa eta ekologikoa integratuz eta pertsonen eta planetaren errespetuarekin, zaintzarekin eta babesarekin kontsekuenteak diren ohitura iraunkorrak praktikan jarritz, arazoei aurre egiteko, konponbideak bilatzeko eta konponbidean banaka eta elkarlanean jarduteko gaitasuna garatzeko.	6.1. Giza interakzioaren kausak eta ingurunean dituen ondorioak kritikoki aztertzea, alderdi soziala, ekonomikoa, kulturala, teknologikoa eta ekologikoa integratuta, eta problemak identifikatuta. Bizitza jasangarriaren kontzientzia transferitzea, planetak dituen arazoentzako irtenbideak bilatzeko eta bere ingurunean jendaurrean jakinarazteko. 6.2. Jarrera ekintzailea erakustea arazo ekosozialei aurre egiteko proposamenak bilatu, kontrastatu eta ebaluatzean, banaka eta taldean soluzio arrazoituak emanda.	HKK1 HKK2 HKK3 HKK5 KE1 KE2 KE3 STEM1 STEM2 STEM5 KD2 KD3 KD5 KPSII4 HK1 HK2 HK3 HK4 EK1 EK2 EK3 KAKK1
7. Natura-, gizarte- eta kultura-ingurunearen jarraitutasunak eta aldaketak behatzea, ulertzea eta interpretatzea, kausalitate-, aldiberekotasun- eta ondorengotza-erlazioak aztertuta, elementuen eta gertaeren arteko harremanak azaltzeko eta baloratzeko, eta iraunkortasun-irizpideen arabera jokatzeko.	7.1. Erdi Arotik gaur egunera bitarteko natura-, gizarte-eta kultura-ingurunekeko elementuen arteko kausalitate-, aldiberekotasun eta jarraitutasun-erlazioak aztertzea, gertakari eta pertsona garrantzitsuak ardatz kronologikoetan kokatuta eta historiaren hainbat garaitako gizarte-ezaugarri esanguratsuak identifikatuta.	HKK1 HKK2 HKK3 KE1 KE2 STEM4 KD1 KD4 KD5 KPSII4 HK1 HK3 HK2 KAKK1.

8. Aniztasuna eta genero-berdintasuna onartzea eta baloratzea, pertsona guztiekiko enpatia eta errespetua erakutsita, gai etikoei buruz modu kritikoan hausnartuta, etengabe eraldatzen ari den gizarte baten ongizate indibidual eta kolektiboan laguntzeko eta European bizikidetza baketsua eta errespetuzkoa lortzeko.	8.1. Norberaren eta taldearen ongizatean balioak lortzen laguntzea, egungo gizarte itxuratu duten prozesu geografiko, historiko eta kulturalak ezagututa, kultura aniztasuna baloratuta, eta pertsona guztiekiko eta genero berdintasunarekiko enpatia eta errespetua erakutsita. 8.2. Genero-berdintasuneko jarrerak, ikuspegi ez-estereotipatua eta jokabide ez-sexistak sustatzea, gure gizartean dauden eredu desberdinak aztertuta eta alderatuta.	HKK1 HKK2 HKK5 KE1 KE3 KD1 KD2 KD3 KPSII3 HK1 HK2 HK3 KAKK1 KAKK2.
9. Unibertsalek eta Europako, Estatuko eta Autonomia Erkidegoko legeriak bultzatutako printzipio demokratikoen ezartzen dituzten balioak errespetatuz, erakunde demokratikoen bakea eta segurtasuna mantentzeko duten funtzioa baloratuz, errespetuzko harremanak sortzeko eta gatazken kudeaketa baketsua eta elkarriketa bidezkoa sustatzeko.	9.2. Udalerriko, foru-aldundietako, autonomia-erkidegoetako, Espainiako estatuko eta Europar Batasuneko gobernu-organoen funtzionamendu orokorra azaltzea, baita haien parte-hartze demokratikorako arauak ere, haien funtzioa eta zerbitzu publikoen kudeaketa baloratuz. 9.3. Zirkulazio-arauak gaizki erabiltzearen ondorioak kritikoki baloratzea eta barneratzea, eta mugikortasun jasangarriagoa eta arduratsuagoa lortzeko alternatibak proposatzea. 9.3. Zirkulazio-arauak gaizki erabiltzearen ondorioak kritikoki. Baloratzea, eta mugikortasun jasangarriagoa eta arduratsuagoa lortzeko alternatibak proposatzen hastea.	HKK1 HKK5 KE3 KE1 KE2 KE3 KPSII1 HK1 HK2 HK3 KAKK1

ARTE HEZKUNTZA

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK	EBALUAZIO IRIZPIDEAK	<u>OINARRIZKO</u> <u>KONPETETZIEN</u> <u>DESKRIPTOREKIN</u> <u>LOTURA</u>
1. Kultura, garai eta estilo desberdinetako arte-proposamenak ezagutzea, harrera aktiboaren bidez eta tresna digitalak erabiliz, jakin-mina, sentsibiltatea, errespetua eta pentsamendu kritikoa garatzeko.	1.1 Kultura- eta arte-adierazpenen bereizgarri diren zenbait korrante, estilo eta genero aztertzea, horiekiko interesa nabarmenduz harrera aktiboaren bidez, genero- ikuspegia txertatuz.	KE3 STEM1 KD1 KPSII3 HK1 EK2 KAKK1 KAKK2
	1.2-Kultura- eta arte-adierazpenen bereizgarri diren zenbait korrante, estilo eta genero bereiztea, horiekiko interesa nabarmenduz harrera aktiboaren bidez eta genero-ikuspegia txertatuz.	
	1.3 Kultura- eta arte-adierazpen analogikoen eta digitalen aberastasuna miatzea, haien elementuren bat bereganatuz.	
2. Askotariko inguruneetako ondarea osatzen duten kultura- eta arte-adierazpenei buruz ikertzea, metodo zientifikoa erabiltzen hasiz eta hainbat bide eta baliabide erabiliz, norberaren pentsamendua eta kultura-nortasuna zenbait testuingurutan garatzeko.	2.1 Estrategia ezberdinak erabiltzea kultura- eta arte-adierazpenei buruzko informazioa bilatzeko, hautatzeko eta antolatzeke, zenbait kanal eta sarbide analogiko eta digitalen bitartez, kolaborazio-lanean.	HKK3 KE3 STEM2 KD1 HK3 KAKK1 KAKK2
	2.2 Hainbat inguruneetako ondarea osatzen duten zenbait kultura- eta arte-adierazpenen esanahia konparatzea modu gidatuan, horien bereizgarri diren elementu nagusiak analizatuz eta norberaren balorazio-irizpideak	

	garatuz, elkarriketarako jarrera irekia eta errespetua erakutsita.	
	2.3 Zenbait kultura- eta arte- adierazpenek eragindako sentazio eta emozioak laguntzaz azaleratzea eta baloratzea, haien testuingurua kontuan harturik eta norberaren kultura-nortasunarekin modu inklusiboan erlazionatuz.	
3. Soinuaren, irudiaren, gorputzaren eta baliabide digital eta multimodalen aukerekin esperimentatzea, ikerketa-jardueren eta esperientzien bitartez, ideiak, sentimenduak eta emozioak sormenez adierazteko eta komunikatzeko.	3.1 Gorputzaren eta arte- adierazpeneko askotariko tresnen adierazpen- eta komunikazio- aukera batzuk erabiltzea, aplikazio praktikoaren bitartez, jakin-mina, interesa eta hobetzeko grina erakutsita.	HKK1 KE1 KD2 KPSII5 HK2 EK1 KAKK3 KAKK4.
	3.2 Helburu espezifiko batera egokitutako zenbait adierazpen-proposamen pertsonal laguntzarekin sortzea eta partekatzea, ideien, sentimenduen eta emozioen adierazpenaren bitartez, norberaren gaitasunetan konfiantza erakutsiz, enpatia agerian jarritz, besteen gaitasunak baloratuz eta egikaritzeko modua hobetuz.	
4. Kolaborazioko kultura- eta arte-produkzioen diseinuan, elaborazioan eta zabalkundean parte hartzea, prozesuari balioa emanez eta azken emaitza lortzeko	4.1 Kultura- eta arte-produkzio analogikoak eta digitalak planifikatzea, berdintasunean eta aniztasunaren errespetuan oinarritutako hezkidetzaren ikuspegitik, hitzartutako helburuak lortzeko kolaborazio-lanean jardunez.	HKK1 KE3 STEM3 HK2 EK1 EK3

zenbait rol bere gain hartuz, sormena, autorearen nozioa eta pertinentziaren zentzua garatzeko.	4.2 Sorkuntza-prozesuan parte hartzea, zenbait arte-hizkuntzatako elementuak erabiliz eta konpromisoa, parte-hartze aktiboa eta errespetua erakutsiz, baita ingurune digitaletan ere.	KAKK3 KAKK4
	4.3 Sormen-esperientzia laguntzarekin ebaluatzea eta ezagutaraztea, zenbait komunikazio- estrategia analogiko zein digital erabiliz, prozesuaz eta lortutako azken emaitzaz gozatuz, eta besteen iritzia baloratuz, berdintasunean eta aniztasunaren errespetuan oinarritutako hezkidetzaren ikuspegiaren bitartez.	

ATZERRIKO HIZKUNTZA: INGELESA

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK	EBALUAZIO IRIZPIDEAK	<u>OINARRIZKO</u> <u>KONPETETZIEN</u> <u>DESKRIPTOREKIN</u> <u>LOTURA</u>
1. Argiro eta hizkuntza estandarrean adierazitako oinarritzko testu genero labur eta errazak ulertzea, hainbat estrategia erabiliz eta, beharrezkoa denean, hainbat laguntza mota baliatuz, zentzu orokorra eta informazio espezifikoa eta aurreikusteko modukoa ateratzeko eguneroko egoera komunikatiboetan.	1.1. Zentzu globala antzematea, interpretatzea eta aztertzea, baita hitz eta esaldi espezifikoak ere, ikasleen garapen-mailari egokitutako ahozko testuetan, idatzizkoetan eta multimodaletan, labur eta errazetan, modu ulergarrian, argian eta hizkuntza estandarrean adieraziz, hainbat euskarriren bidez.	HKK2 HKK3 KE1 KE2 STEM4 KD1 KPSII5 HK4 KAKK2.
	1.2. Modu gidatuan, zentzu globala ulertzeko eta informazio esplizituak hainbat testutan prozesatzeko estrategia eta ezagutza egokiak hautatzea, antolatzea eta aplikatzea.	
2. Oinarritzko testu generoetako testu original errazak modu ulergarri eta egituratua sortzea, plangintza edo konpentsazioa bezalako estrategiak erabiliz, berehalako mezu laburrekin lotutako mezu laburrak adierazteko eta	2.1. Aurrez prestatutako testu labur eta errazak ahoz adieraztea, hitzezko eta hitzik gabeko baliabideak modu gidatuan erabiliz, eta atzerriko hizkuntzak berezkoak dituen oinarritzko eta ohiko formak eta egiturak baliatuz.	HKK1 HKK3 HKK5 KE1 KE2 STEM4 KD2 KD3 KPSII5
	2.2. Aldez aurretik prestatutako testu labur eta errazak antolatzea eta idaztea, proposatutako komunikazio- egoerara	

eguneroko komunikazio-helburuei erantzuteko	egokituz, tresna analogikoen eta digitalen bidez, eta erabili ohi diren oinarritzko egiturak eta lexikoa baliatuz.	EK1 KAKK4.
	2.3. Modu gidatuan, komunikazio- asmoetara, testuinguru- ezaugarrietara eta testu-tipologiara egokitutako testuak prestatzeko eta sortzeko, ezagutzak eta estrategiak hautatzea, antolatzea eta aplikatzea, baliabide fisikoak edo digitalak laguntzarekin erabiliz, unean uneko zereginaren eta beharren arabera.	
3. Beste pertsona batzuekin interakzioan jardutea, eguneroko esamoldeak erabiliz, kooperazio- estrategietara joz, baliabide analogiko eta digitalak baliatuz eta adeitasun-arauak errespetatuz, beren intereseko berehalako beharrei erantzuteko	3.1. Egoera interaktibo labur eta errazak planifikatzea eta horietan parte hartzea, zenbait euskarriren bidez, errepikapena, erritmo pausatua edo hitzik gabeko hizkuntza bezalako baliabideetan oinarrituz, eta enpatia eta errespetua erakutsiz hizkuntza- adeitasunarekiko eta etiketa digitalarekiko, baita solaskideen behar, ideia eta motibazioekiko ere, erabilera sexistak, arrazistak eta klasistak baztertuz.	HKK1 HKK5 KE1 KE2 KD2 KD3 KD4 KPSII1 KPSII3 HK3 EK1 KAKK4
	3.2. Modu gidatuan eta eguneroko egoeretan, agurtzeko, despeditzeko eta aurkezteko, galdera errazak egin eta erantzuteko, mezuak adierazteko eta komunikazioa hasteko eta amaitzeko oinarritzko estrategiak hautatzea, antolatzea eta erabiltzea.	
4-Aurreikusteko moduko egoeretan bitartekari izatea, informazio oinarritzkoa eta erraza prozesatzeko eta transmititzeko	4.1. Testu, kontzeptu eta komunikazio labur eta errazak sortzea eta azaltzea, modu gidatuan, aniztasunari erantzun behar zaion egoeretan, solaskideekiko eta erabilitako hizkuntzekiko	HKK1 HKK5 KE1 KE2 KE3 STEM 4

	errespetua eta enpatia erakutsiz, eta ingurune hurbilean elkar	
estrategiak eta ezagutzak erabiliz, komunikazioa errazteko.	ulertzeko eta aditzeko arazoak konpontzen parte hartzeko interesa erakutsiz, eta zenbait baliabide eta euskarri baliatuz. 4.2. Modu gidatuan, informazioa eta komunikazioa ulertzea eta sortzea erraztuko duten oinarritzko estrategiak hautatzea eta aplikatzea, komunikazio- asmoetara egokituz, eta, laguntzarekin, baliabide grafikoak eta laguntza fisikoak edo digitalak erabiliz, unean uneko beharren arabera.	KPSII1 KPSII3 EK1 KAKK1
5. Hizkuntza-errepertorio pertsonalak antzeman eta erabiltzea, berau osatzen duten hizkuntzen funtzionamenduari buruz gogoeta eginez eta norberaren estrategiak eta ezagutzak identifikatuz, atzerriko hizkuntzaren ikasteko gaitasuna hobetzeko eta egoera ezagunetan komunikazio-behar zehatzei hobeto erantzuteko	5.1. Hizkuntzen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak alderatzea eta egiaztatzea, haien funtzionamenduaren oinarritzko alderdiei buruz gero eta autonomia handiagoz gogoeta eginez. 5.2. Gero eta autonomia handiagoaz, atzerriko hizkuntzan komunikatzeko eta berori ikasteko gaitasuna hobetzeko ezagutzak eta estrategiak erabiltzea eta bereiztea, beste parte-hartzaile batzuen eta euskarri analogiko eta digitalen laguntzaz. 5.3. Modu gidatuan, atzerriko hizkuntza ikasteko aurrerapenak eta zailtasunak erregistratzea eta erabiltzea, hobetzen laguntzen duten alderdiak antzemanaz eta autoebaluazio- eta koebaluazio- jarduerak eginez, hala nola Hizkuntzen Portfolio Europarrean (HPE) edo ikaskuntza-egunkari batean proposatutakoetan.	HKK1 KE1 KE2 KD2 KPSII1 KPSII5 EK1
6. Atzerriko hizkuntzatik abiatuta, hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna	6.1. Kulturarteko egoeretan estimuz eta errespetuz jokatzeko, hizkuntzen eta kulturen arteko loturak eraikitze prozesuan	HK2 HK5 KE3

antzematea eta errespetatzea, hizkuntzen eta kulturen arteko desberdintasunak eta antzekotasunak identifikatuz eta baloratuz, kulturarteko egoerak kudeatzen ikasteko.	egotea, eta edozein motatako diskriminazioen, aurreiritzien eta estereotipoen aurrean gaitzespena erakutsiz.	KD1 KD2 KD3 KPSII1 KPSII3 HK3 KAKK1 KAKK3
	6.2. Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna onartzeko eta errespetatzeko prozesuan egotea, norbera aberasteko iturri gisa, iraunkortasuna eta demokrazia sustatzen dituzten oinarritzko kultura- eta hizkuntza-elementuak ulertzeko interesa erakutsiz.	
	6.3. Modu gidatuan, hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna ulertzeko eta estimatzeko oinarritzko estrategiak hautatzeko eta aplikatzeko prozesuan egotea, emakumeek aniztasun horretan egiten duten ekarpena aintzatetsiz eta baloratuz.	

HEZIKETA FISIKOA

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK	EBALUAZIO IRIZPIDEAK	<u>OINARRIZKO</u> <u>KONPETETZIEN</u> <u>DESKRIPTOREKIN</u> <u>LOTURA</u>
1. Jarduera fisikoak osasun globalean dituen ondorioak ezagutzea, emozioen eta gatazken kudeaketa landuz, osasun fisikoa, emozionala eta soziala indartzeko.	1.1 Jarduera fisikoak dituen ondorio onuragarriak antzematea, eguneroko bizitzan barne hartzeko aurretiko urrats gisa, prestasuna, esfortzua, iraunkortasuna eta hazteko pentsamoldea azalduz.	HKK1 KE1 STEM5 KPSII1 KPSII2 KPSII4
	1.2 Jarduera motorretan barnean hartzea gorputz-aktibazio, esfortzuaren dosifikazio, erlaxazio eta higieneko prozesuak, jardun motor osasuntsu eta arduratsu baten errutinak barneratuz eta istripuen aurrean jarduteko oinarrizko protokoloak antzemanaz.	
	1.3 Gorputzarekin, jarduera fisikoarekin eta kirolarekin zerikusia duten, osasunerako kaltegarriak diren edo bizikidetzari kalte egiten dioten jokabide desagokiak identifikatzea, diskriminazioa eta genero- estereotipoak baztertzeko jarrera hartuz, eta horrelakoak berriro gerta daitezen modu aktiboan saihestuz.	
	1.4 Egoera motorretako dimentsio afektiboa kudeatzea, norberaren eta besteen emozioak legitimatu eta modu asertiboan adieraziz	

2.Ziurgabetasunik gabeko inguruneetako egoera psikomotorretan jardutea, nork bere burua ezagutzeko, autoerregulatzeko eta gaitasun fisikoak hobetzeko ekintza-eskemak barneratuz.	2.1 Gero eta gorputzaren gaineko kontrol eta menderatze handiagoa lortzea, kintza-eskemak barneratuz, motrizitatearen osagai kualitatibo eta kuantitatiboak eraginkortasunez eta sormenez erabiliz eta gaitasun fisikoak hobetzen lagunduz 2.2 Nork bere burua ezagutzea eta erregulatzeko, bere bizi-espaziora transferi daitezkeen egoera psikomotorretan arazoak konponduz.	KPSII1 KPSII4 KPSII5
3.Ziurgabetasunik gabeko inguruneetan, oposizioko egoera soziomotorren eskakizunetara egokitzea, parte-hartzaileekiko errespetua eta arauak lehenetsiz -emaitzen gainetik—, erronkarekin lotzen diren jokabideak arautzeko eta kultura motorra eskuratzen eta sortzen laguntzeko.	3.1 Oposizioko egoeretako berezko oinarritzko erronka taktikoak ebaztea, ekintzako printzipio eta arauak aplikatuz, eta arauak eta parte-hartzaileak errespetatuz. 3.2 Norberaren kulturen errotutako joko eta kirolekin modu aktiboan parte hartzea, baita askotariko kulturetatik datozen beste batzuetan ere, horiek jatorri desberdineko pertsonen arteko elkarreragin eraikitzaileak sortzeko espazio gisa duten balioa eta potentziala antzemanez, eta emozioak kudeatuz eta modu asertiboan adieraziz.	KPSII1 KPSII3 KPSII5 HK3 KAKK1 KAKK3
4.Ziurgabetasunik gabeko inguruneetako kooperazio-egoera soziomotorretan moldatzea, autorregulazio-prozesuak jarrera enpatiko eta inklusibo garatuz, gizarte-trebetasunak baliatuz eta kooperazioko eta errespetuzko jarrerak hartuz, parte hartzen den guneetan gizarte-	4.1 Kooperazio-egoerakebaztea,oinarritzko trebetasun motorrak hautatuzeta konbinatuz eta eraginkortasunez, enpatiaz, elkartasunez, errespetuz eta inplikazioz egokituz. 4.2 Bizikidetzan, gizarte- trebetasunak erakustea, gatazkak elkarriketa bidez konpontzea eta aniztasunarekiko errespetua erakustea —generokoa, afektibo- sexuala, jatorrizkoa, etnikoa, sozioekonomikoa edo konpetentzia	HKK5 KPSII1 KPSII3 KPSII4 KPSII5 HK2 HK3 EK3 KAKK1.

bizikidetza eta konpromiso etikoa lortzen laguntzeko.	motorrekoa—, jarrera kritikoa eta konpromiso aktiboa erakutsiz estereotipoen, jarduera diskriminatzaileen eta indarkeriaren aurrean.	
5. Ziurgabetasunik gabeko inguruneetako oposizioko/kolaborazioko egoera sozomotorretan elkarrekintzan aritzea, horrelako jardueren berezko ekintza-arauez eta -printzipioez jabetuz, informazio-eskaera handiko egoeretako jokabide motorra egokitzen hasteko eta kultura motorra eskuratzeko lagungarria izateko	5.1 Oposizioko/kolaborazioko egoeretako funtsezko erronka taktikoak ebaztea, esparruaren berezko printzipio eta arauak doitasunez aplikatuz.	STEM1 KPSII1 KPSII3 KPSII4 KPSII5 HK2 HK3 KAKK1
	5.2 Adostutako arauak eta joko- arauak errespetatzea, eta kiroltasunaren eta joko garbiaren parametroen arabera jardutea, taldekideen eta aurkarien jarduketak antzemanda.	
	5.3 Norberaren kulturen errotutako joko motorretan eta kirolean, tradizioan edo gaur egungoetan, modu aktiboan parte hartzea, baita askotariko kulturetatik datozen beste batzuetan ere, jatorri desberdineko pertsonen arteko elkarreragin eraikitzaileak sortzeko espazio gisa duten balioa eta potentziala ezagutuz eta transmitituz, haien kontserbazioa erraztearren.	
	5.4 Kirola kultura-fenomeno gisa baloratzea, kirolaren testuinguruan batzuetan gertatzen diren genero- estereotipoak eta portaera sexistak modu kritikoan aztertuz, horiek baztertuz eta etorkizunean horrelakorik ez gertatzeko jarrera hartuz.	
6. Ziurgabetasuna duten inguruneetako egoera motorretan jarduteko aukerak	6.1 Ekintza motorrak natura- eta hiri-inguruneen jardueren ziurgabetasunera efizientziaz egokitzea.	STEM1 STEM2 STEM5 KPSII1 HK4

aurkitzea eta baliatzea, ikuspegi iraunkorretik ingurunea errespetatuko duen eta arriskuaren gainetik segurtasuna lehenetsiko duen jarduna eginez, zenbait natura- eta hiri-ingurune jardunaren testuinguru gisa baloratzeko eta ingurune horiek zaintzen eta hobetzen laguntzeko	6.2 Ikastetxearen inguruko natura- eta hiri-inguruneak jarduera fisikoa egiteko eskaintzen dituen aukerak baloratzeko, ingurunearen ikuspegi ekoiraunkor eta komunitariotik jardunez.	EK1
	6.3 Jarduera fisikoa egitean segurtasun-neurriak hartzea, izan daitezkeen arriskuei aurrea hartuz eta horien aurrean kontuz jokatzuz.	
7. Gorputza adierazpen- eta komunikazio-tresna gisa baliatzea, haren eragina baloratuz, baita kultura tradizionalari eta garaikideari egiten dizkion ekarpen estetikoak eta sorkuntzakoak ere, eguneroko bizitzan modu erregularrean erabiltzen diren jarduketa motorren artean integratzeko	7.1 Gorputzaren eta mugimenduaren adierazpen- baliabideak modu estetiko eta sortzailean erabiltzea, sentsazioak, emozioak eta ideiak komunikatuz eta arte- edo adierazpen-asmoa duten ekintzetan eta adierazpen sexistak saihestuz.	KE3 KPSII3 KPSII4 KPSII5 HK2 HK3 EK3 KAKK1 KAKK2 KAKK3 KAKK4
	7.2 Banakako edo taldeko proiektu motorrak garatzea helburuak zehaztuz, ekintzak sekuentziazatuz eta jarraitutako prozesua eta lortutako emaitza baloratuz.	
	7.3 Bertako kulturako eta beste kultura batzuetako arte-adierazpen espresiboetan modu aktiboan eta bidezkoan parte hartzea, haien kultura-balioa antzemanaz eta transmitituz, baita jatorri desberdineko pertsonen arteko elkarrekintza eraikitzaileak sortzeko espazio gisa duten potentziala ere.	