

Луговых. Использование методики Тейлора в оценке регулятивных УУД

Пояснение.

В классическом нейропсихологическом исследовании копирование фигур Тейлора и Рея-Остеррица используется в целях изучения особенностей зрительно-пространственных синтезов и построения целостного образа. Воспроизведение фигуры по памяти позволяет оценить особенности зрительной памяти.

В подходе А.В.Семенович пространственные представления детализируются как структурно-топологические и метрические. Наблюдение за процессом и смена карандашей позволяет оценить стратегию копирования. Сравнительный анализ рисунков, выполненных правой (фигура Тейлора) и левой рукой (фигура Рея-Остеррица), позволяет сделать выводы о межполушарных функциональных взаимодействиях.

Мне кажется, что для оценки стратегии планирования можно ограничиться копированием фигуры Тейлора ведущей рукой со сменой карандашей.

Рисунки детей стоит сохранить и часть из них (при затруднениях в освоении чтения и письма) обработать качественно – это даст большую информацию о причинах трудностей, ЗБР и направлениях коррекционной работы. Подробно об этом см. А.В.Семенович. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М., 2002. Электронный вариант есть в библиотеке soob.ru

Предлагаемый вариант

Цель: определение уровня развития организации и планирования действий.

Оцениваемые УУД: планирование деятельности; познавательные действия - особенности зрительного восприятия, уровня развития пространственных представлений, координации «глаз - рука».

Возраст: младший школьный возраст.

Форма проведения: групповая.

Материал: фигура-образец на каждого участника, два листа А-4, цветные карандаши основных цветов радуги (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).

Ход работы:

1. Перед началом работы следует сказать детям, что они будут использовать только семь карандашей. Надо их отобрать из набора и убедиться, что они более или менее соответствуют основным цветам радуги, либо определить другие семь цветов.
2. Лист с фигурой-образцом кладется на парту в горизонтальном расположении. В таком же расположении кладется чистый лист.

Инструкция.

Вам надо перерисовать фигуру-образец как можно точнее. Вы будете это делать разными карандашами по очереди. Каким именно, я буду говорить. Раскрашивать фигуру нельзя, только перерисовать точно так, как в образце. Поворачивать лист с образцом нельзя.

Возьмите красный карандаш и начинайте работать.

Примерно через минуту надо сказать: «Положите красный карандаш и возьмите оранжевый. Продолжайте рисовать». Далее по ходу выполнения задания аналогично организуется смена карандашей. Время работы каждым карандашом может определяться психологом исходя из темпа работы учащихся. Цвета позволяют определить последовательность изображения разных частей фигуры.

Наблюдая за ходом работы детей, стоит зафиксировать случаи инверсии

(поворот своего листа на 90 градусов). Можно поставить маленькую стрелочку с поворотом на листе ребенка.

Обязательно отметить рисунки левшей.

Если есть возможность, целесообразно обратить внимание на характер ориентации и самокоррекции. Ребенок может долго рассматривать образец и только потом начинать рисовать, может постоянно смотреть и рисовать мелкие детали, ошибаясь, может стирать и исправлять.

Возможное дополнение инструкции.

А теперь, когда вы закончили, посмотрите внимательно, все ли у вас получилось точно так. Если вы хотите что-то поправить, возьмите черный карандаш и исправьте.

Обработка результатов и интерпретация.

Блоки	Оценка результатов	Интерпретация
Целеполагание	3-рисунок имеет сходство с образцом 1 – начинает копировать, затем рисует свое 0 – рисует что-то свое	3 — принимает задачу и в основном удерживает ее до конца 1 — необходима помощь взрослого в удержании инструкции, самостоятельно теряет условия 0 — не удерживает задачу
Планирование. Характер стратегии планирования	3 – нарисован сначала общий контур, либо прямоугольник и треугольник («дом»), затем разметка на «этажи» и их наполнение 2 – «поэтажная» последовательность 1- «покомнатный» подход 0- детали, не всегда вообще стыкующиеся	3 – целостная стратегия, во внутреннем плане осуществляется анализ-синтез 2 – 1 – разные этапы пофрагментарной стратегии 0 – хаотичная стратегия
Самоконтроль	3 – 2 – наличие исправлений, соответствующих недочетам, сделанных черным карандашом после завершения копирования 1-0 – недочетов много, исправлений нет	3-2 –самоконтроль по результату присутствует в деятельности 1-0 – самоконтроль не сформирован

Сами фигуры Тейлора и Рея-Остеррица есть в любом нейропсихологическом альбоме, можно также скачать в Интернете (просто наберите в поиске).