

PROYECTO. CONSTRUYENDO UN #PUEBLOINCLUSIVO.

1. JUSTIFICACIÓN.

Finalizando la segunda década del siglo XXI, en nuestro país sigue siendo prioritario y muy necesario, seguir trabajando y luchando por **el derecho de todas las personas** a tener una vida como **cudadano/a de primera, en todos los entornos de la vida cotidiana.**

Es deber de todas las personas, colectivos, administraciones... **comprometerse y trabajar por ese derecho** y construir entre todos una **#Sociedaddiversa** que cada día sea más justa y equitativa.

En ese proceso de construcción es **necesario empezar a implementar propuestas viables y realizables** a corto y medio plazo, que permitan empezar a caminar con pasos concretos y eficaces.

2. FINALIDAD.

Construir un pueblo diverso e inclusivo en todos los sectores: escolar, social y cultural.

3. OBJETIVOS

1. Conocer la realidad actual de la inclusión en el pueblo, en los distintos sectores.
2. Realizar un listado de las causas por las que se están produciendo exclusiones, segregaciones, marginaciones... que dificultan la construcción de la diversidad y analizarlas para poder tomar medidas eficaces.
3. Diseñar un plan pormenorizado y secuenciado de intervención en los distintos sectores, con propuestas reales a corto y medio plazo.
4. Implementar el plan sistemáticamente e ir analizando y evaluando dificultades y resultados.

4. TEMPORALIZACIÓN

Objetivo 1	
Objetivo 2	
Objetivo 3	
Objetivo 4	

5. PROPUESTAS.

ESCOLAR	<p>.Hacer un listado de todos los centros educativos, y analizar los distintos proyectos educativos para poder ver si son inclusivos o no y tratar de transformarlos en inclusivos.</p> <p>.Realizar un listado de la DIVERSIDAD REAL que hay en cada centro educativo</p> <p>.Analizar los recursos con los que cuenta cada centro educativo y las necesidades reales que tienen, así como su forma de organizar y gestionar los recursos.</p> <p>.Analizar las variables presentes en cada centro educativo que favorecen o dificultan la inclusión.</p> <p>.Analizar las propuestas metodológicas que se utilizan en cada centro educativo para poder hacer una buena atención a la diversidad.</p> <p>.Realizar varias “chococharlas” inclusivas con equipos directivos y profesorado, Ampas, para reflexionar sobre lo que es la INCLUSIÓN y sus diferencias con la INTEGRACIÓN.</p> <p>.Trabajar con el alumnado de los distintos centros educativos sobre la Inclusión vs Integración.</p> <p>.Plantear una jornada de formación en cada centro (de forma personalizada) para analizar los pasos por los que cada centro va a empezar a construir inclusión.</p> <p>.Comenzar a trabajar en esos primeros pasos con la guía y/o supervisión de profesorado con experiencia que trabaje de forma práctica en metodologías inclusivas.</p> <p>.Crear un CONSEJO DE EXPERTOS entre los profesionales de los distintos centros educativos, con la finalidad de colaborar y ayudar en la enseñanza y aprendizaje que cada centro necesite.</p> <p>.Implicar al CENTRO DE PROFESORES en la formación del profesorado.</p> <p>.Realizar en los centros educativos campañas de sensibilización de la diversidad, que pueden elaborar los centros educativos y convocar un certamen o encuentro.</p> <p>.Apoyar, difundir y participar activamente en campañas como #yomecomprometo</p>
SOCIAL	<p>.Recopilar las actuaciones que ya se tiene en marcha que favorecen la diversidad y la inclusión.</p> <p>.Realizar un listado de la diversidad del pueblo: ancianos, personas con discapacidad, inmigrantes, fracaso escolar...</p> <p>.Analizar las variables más relevantes que causan segregación, exclusión...</p> <p>.Analizar las barreras arquitectónicas que impiden o dificultan la movilidad por el pueblo.</p> <p>.Plantear formas de eliminarlas.</p>

	<p>.Crear rutas de movilidad sin barreras y señalizarlas correctamente.</p> <p>.Realizar varias “chococharlas” inclusivas, con distintos sectores de la sociedad: políticos elegidos, asociaciones, colectivos... para FORMAR EN MIRADA INCLUSIVA.</p> <p>.Realizar una campaña con iconos de las diferencias entre integración e inclusión que se visibilicen por todo el pueblo mediante, paneles, murales...</p> <p>.Abrir la posibilidad a que la ciudadanía participe haciendo aportaciones para hacer un Almonte más inclusivo. (Se podría hacer poniendo buzones en determinados lugares, asociaciones, etc.</p>
CULTURAL	<p>.Analizar las distintas propuestas culturales que se desarrollan en el municipio y ver la posibilidad de hacerlas más accesible a colectivos menos implicados y que tengas problemas diversos: movilidad, comunicación, etc.</p> <p>.Proponer formas, espacios y lugares adecuados y bien señalizados para que las personas diversas puedan “estar” en ellos disfrutando de las costumbres y festividades locales.</p>

6. RECURSOS

ESCOLAR	Equipos Directivos, Ampas, Profesorado, Familias, Expertos en educación, Centro de Profesores...
SOCIAL	Colectivos y asociaciones sociales: centro de la tercera edad,
CULTURAL	Asociaciones culturales como: Fotografía,

7. FORMACIÓN/ FOMENTO/COLABORACIONES...

ESCOLAR	A través de propuestas formales que podrían venir desde el CEP, jornadas para compartir propuestas metodológicas inclusivas, feria escolar en la que se podría mostrar los proyectos inclusivos que se realizan en cada centro, chococharlas inclusivas...
SOCIAL	Chococharlas inclusivas, campañas de concienciación, etc Foros y encuentros...
CULTURAL	Chococharlas inclusivas, maratón sobre arte inclusivo, etc Teatros, talleres inclusivos...

8. DIFUSIÓN, PUBLICIDAD...

Todo el proyecto tendrá máxima difusión en redes sociales, medios de comunicación, así como la publicación en BLOG educativos.