

## **Критерії оцінювання знань з географії**

### **Рівень теоретичних знань (4 бали)**

**4 бали:** Учень повністю знає навчальний матеріал, дає чіткі й повні відповіді, використовує географічну термінологію.

**3 бали:** Учень знає основний матеріал, допускає незначні неточності в термінології або формулюваннях.

**2 бали:** Учень знає лише основи матеріалу, відповіді неповні або містять кілька помилок.

**1 бал:** Учень має фрагментарні знання, відповіді поверхневі або майже відсутні.

**0 балів:** Учень не володіє матеріалом, відповіді відсутні.

### **Застосування знань на практиці (4 бали)**

**4 бали:** Учень вміє застосовувати знання для розв'язання завдань, пояснює причини географічних явищ, використовує карти, схеми та графіки.

**3 бали:** Учень застосовує знання з незначними труднощами, допускає окремі помилки у використанні карт чи схем.

**2 бали:** Учень намагається застосувати знання, але припускається значних помилок або не може повністю розв'язати завдання.

**1 бал:** Учень майже не застосовує знань, допускає численні помилки.

**0 балів:** Учень не може виконати практичне завдання.

### **Логічність і послідовність відповідей (2 бали)**

**2 бали:** Відповіді логічні, послідовні, всі елементи пов'язані між собою.

**1 бал:** Відповіді частково послідовні, є окремі логічні порушення.

**0 балів:** Відповіді нелогічні, порушена послідовність.

### **Використання географічної термінології (2 бали)**

**2 бали:** Учень активно і правильно використовує географічні терміни та поняття.

**1 бал:** Учень використовує термінологію, але допускає окремі неточності.

**0 балів:** Учень не використовує географічної термінології.

## **1. Оцінювання дослідницьких робіт (максимум 12 балів)**

### **1.1. Формулювання проблеми (2 бали)**

**2 бали:** Проблема чітко визначена та аргументована.

**1 бал:** Проблема визначена, але без аргументації.

**0 балів:** Проблема не визначена.

### **1.2. Розробка плану дослідження (2 бали)**

**2 бали:** Логічний, послідовний план із чіткими етапами та очікуваними результатами.

**1 бал:** План складений, але є недоліки в його логіці чи деталізації.

**0 балів:** План відсутній.

### **1.3. Використання методів і інструментів (2 бали)**

**2 бали:** Релевантні методи та інструменти використані коректно.

**1 бал:** Методи або інструменти використані частково або з помилками.

**0 балів:** Методи та інструменти не застосовувалися.

### **1.4. Аналіз результатів (3 бали)**

**3 бали:** Результати проаналізовані, висновки чіткі та обґрунтовані.

**2 бали:** Результати описані, але висновки нечіткі.

**1 бал:** Результати описані без висновків.

**0 балів:** Аналіз результатів відсутній.

### **1.5. Презентація дослідження (3 бали)**

**3 бали:** Висновки подані у творчій, структурованій формі (наприклад, презентація, постер).

**2 бали:** Презентація є, але вона частково структурована або містить недоліки.

**1 бал:** Презентація слабка та неінформативна.

**0 балів:** Презентація відсутня.

## **2. Оцінювання проєктних робіт (максимум 12 балів)**

### **2.1. Ідея та актуальність (3 бали)**

**3 бали:** Ідея обґрунтована, відповідає темі, є оригінальність.

**2 бали:** Ідея відповідає темі, але обґрунтування слабке.

**1 бал:** Ідея не повністю відповідає темі або без пояснень.

**0 балів:** Ідея не відповідає темі.

### **2.2. Якість виконання (3 бали)**

**3 бали:** Робота структурована, використана наукова термінологія.

**2 бали:** Частково структурована, термінологія використана мінімально.

**1 бал:** Структура відсутня, термінологія не використана.

**0 балів:** Виконання неякісне.

### **2.3. Візуальне оформлення (3 бали)**

**3 бали:** Оформлення чітке, з використанням графіків, таблиць, візуальних матеріалів.

**2 бали:** Матеріали частково оформлені, є недоліки.

**1 бал:** Оформлення слабке, візуальні матеріали майже відсутні.

**0 балів:** Оформлення відсутнє.

### **2.4. Креативність (3 бали)**

**3 бали:** Проєкт має творчі елементи (моделі, інтерактиви тощо).

**2 бали:** Творчі елементи обмежені.

**1 бал:** Креативність мінімальна.

**0 балів:** Креативність відсутня.

### **3. Оцінювання групової роботи (максимум 12 балів)**

#### **3.1. Участь у групі (3 бали)**

**3 бали:** Учень активно співпрацював, дотримувався правил.

**2 бали:** Участь була частковою.

**1 бал:** Участь була мінімальною.

**0 балів:** Участь відсутня.

#### **3.2. Розподіл ролей (3 бали)**

**3 бали:** Учень повністю виконав свою роль.

**2 бали:** Роль виконана частково.

**1 бал:** Виконання ролі було мінімальним.

**0 балів:** Роль не виконана.

#### **3.3. Загальний результат (3 бали)**

**3 бали:** Група досягла поставленої мети, результат чітко презентовано.

**2 бали:** Результат досягнуто частково.

**1 бал:** Результат слабкий або не презентований.

**0 балів:** Результат не досягнуто.

#### **3.4. Командна взаємодія (3 бали)**

**3 бали:** Група працювала злагоджено, враховувала думки всіх учасників.

**2 бали:** Комунікація мала незначні недоліки.

**1 бал:** Робота групи була погано організованою.

**0 балів:** Взаємодія в групі відсутня.

## **4. Оцінювання презентацій (максимум 12 балів)**

### **4.1. Чіткість і логіка (3 бали)**

**3 бали:** Презентація логічно структурована, зміст зрозумілий.

**2 бали:** Логіка частково порушена, матеріал зрозумілий частково.

**1 бал:** Логіка відсутня, матеріал важко сприймати.

**0 балів:** Презентація не структурована.

### **4.2. Візуальне оформлення (3 бали)**

**3 бали:** Використані графіки, таблиці, інфографіка.

**2 бали:** Є оформлення, але частково.

**1 бал:** Оформлення мінімальне.

**0 балів:** Оформлення відсутнє.

### **4.3. Мовлення і термінологія (3 бали)**

**3 бали:** Використана наукова термінологія, мовлення чітке.

**2 бали:** Термінологія використана частково.

**1 бал:** Термінологія відсутня, мовлення нечітке.

**0 балів:** Мовлення не відповідає темі.

### **4.4. Використання технологій (3 бали)**

**3 бали:** Презентація створена з використанням сучасних технологій.

**2 бали:** Технології використані, але неповноцінно.

**1 бал:** Технології майже не використані.

**0 балів:** Технології не використовувались.

## **5. Оцінювання роботи з контурними картами (максимум 12 балів)**

### **5.1. Точність виконання (3 бали)**

**3 бали:** Об'єкти позначені правильно, всі необхідні елементи присутні, розташовані точно.

**2 бали:** Є незначні помилки (1–2 неправильних позначення або незначні неточності).

**1 бал:** Кілька суттєвих помилок у розташуванні або позначенні об'єктів.

**0 балів:** Об'єкти розташовані невірно або відсутні.

### **5.2. Оформлення (3 бали)**

**3 бали:** Робота оформлена охайно, використані умовні позначення, кольори відповідають стандартам.

**2 бали:** Оформлення в цілому охайне, але є незначні недоліки (наприклад, змішані кольори, відсутні окремі умовні позначення).

**1 бал:** Оформлення неохайне, кольори чи позначення використані невірно.

**0 балів:** Відсутнє оформлення, робота виглядає недбало.

### **5.3. Використання умовних позначень і легенди (3 бали)**

**3 бали:** Усі умовні позначення правильно використані, легенда коректна.

**2 бали:** Використано більшість позначень, але є 1–2 помилки у відповідності позначень до легенди.

**1 бал:** Умовні позначення не відповідають легенді або використані частково.

**0 балів:** Легенда відсутня, умовні позначення невірні або не використані.

### **5.4. Кількість нанесених об'єктів (3 бали)**

**3 бали:** Нанесено всі необхідні об'єкти відповідно до завдання.

**2 бали:** Нанесено більшість об'єктів, але деякі пропущені.

**1 бал:** Значна частина об'єктів пропущена.

**0 балів:** Об'єкти майже не нанесені.

## Правила оформлення контурної карти

1. Для роботи на контурній карті доцільно використовувати прості і кольорові олівці, чорну і кольорові пасти. Натиск олівця не повинен бути сильним, щоб виключити псування паперу і залишити можливість зробити розбірливий підпис.

**Примітка: фломастери, воскові крейди, гуаш (акварельні фарби), маркери не використовуються!**

2. Для нанесення назв географічних об'єктів, як правило, використовується чорний колір.

3. Усі географічні назви пишуться з великої літери.

**Примітка: друковані літери завжди виглядають більш акуратно, незалежно від почерку.**

**Пам'ятайте! Легенда - важлива частина карти, вона повинна виконуватися тим же шрифтом, що і контурна карта!**

4. Умовні позначення можуть бути виконані різними кольорами, відповідно до легенди модельованої (створюваної) карти.

5. Назви географічних об'єктів на карті можуть бути розташовані як горизонтально, так і вертикально відповідно до особливостей їх (географічних об'єктів) просторового розташування.

6. Географічні об'єкти, витягнуті в будь-якому напрямку (лінійні об'єкти: річки, гори), підписуються уздовж лінії протягу.

7. Географічні об'єкти великої площі (рівнини, плоскогір'я, значні за розмірами держави) підписуються горизонтально.

8. Значкові об'єкти (міста, вершини гір та ін.) підписуються уздовж паралелі, згинаючись разом з нею.

9. Об'єкти, витягнуті широтно, підписуються горизонтально, витягнуті меридіонально - підписуються вертикально.

10. Назва географічного об'єкта розташовується рівномірно протягом всього об'єкта (якщо об'єкт має просторове розташування), а не тільки його частини. Всі назви об'єктів повинні бути чітко позначені.

11. Якщо назва об'єкта займає на карті багато місця (у порівнянні з розмірами самого об'єкта), то об'єкт можна позначити порядковим номером, обов'язково вказавши його значення в легенді карти.

12. Назви річок підписуються двічі: біля витoku і біля гирла. Якщо річка має велику протяжність, підпишіть її назва тричі.

13. Назви гірських хребтів розташовуйте по всій їх довжині.

14. Слід пам'ятати, що кожна форма рельєфу має свій колір. Кольорова гамма на контурній карті повинна бути порівнянна зі шкалою висот і глибин атласу (кольоровою гамою оригінальної карти). Тон кольору об'єкта, що наноситься повинен бути блідим (використовується розтушовка кольору).

15. Населені пункти на контурній карті позначаються спеціальними умовними знаками - пунсонами. Назва населеного пункту, як правило, розташовується праворуч від пунсона.

16. Лінії руху виконуються під лінійку (або від руки) чорним або іншим кольором, залежно від змісту карти.

17. Наявність легенди, де дається пояснення всіх використовуваних умовних знаків, є обов'язковою умовою виконання завдання. У легенді кожної карти повинна бути розшифровка будь-якого кольорового позначення.

18. Назва практичної роботи підписується по центру у верхній частині карти.

### Нанесення умовних знаків:

1) Прийняті умовні позначення (змінювати не можна):

а) Фізико-географічні: мінеральні ресурси; напрям вітру, течії; позначки висоти і глибин; вулкани; болота; піски та ін.

б) Економіко-географічні: міста; столиці; економічні об'єкти (електростанції, транспорт); природоохоронні, соціальні об'єкти.

2) Авторські умовні позначення (об'єкти і явища в розвитку або відсутні в прийнятих умовних позначеннях).

- 3) Розташування на мапі:
- а) умовні знаки відповідно до правил розташування (наприклад: північ- південь, захід - схід)
  - б) значки руху відповідно до напрямків.
- 4) Розмір знаків визначається:
- а) відповідно до розміру карти, з якої працюємо (співвіднесення з масштабом);
  - б) на економічній карті відповідно до господарського значенням об'єкта (світовим, регіональним, місцевим і т.д.)
- 5) Кількість умовних знаків має бути оптимальною (карта не повинна бути «перевантажена знаками»).