

Группа: ПКД 1/1
Дата проведения: 24.04.2023
Специальность: 43.02.15 Поварское и кондитерское дело
Дисциплина: ОДБ.02 Литература
Тема занятия: Лекция. Варлам Тихонович Шаламов. Василий Макарович Шукшин.
Жизненный путь. Творчество.

Цели занятия:

Дидактическая:

- познакомиться с основными средствами художественности, в творчестве писателей;
- познакомиться с произведениями писателей «Серафим», «Красный крест», «Верую», «Крепкий мужик» охарактеризовать образы главных героев;
- сформировать представление об исторических вехах, отражённых в произведениях писателей;
- научиться анализировать позицию автора, отталкиваясь от средств художественности.

Развивающая:

- развивать память и внимание;
- развивать умение работать в коллективе;

Воспитательная:

- воспитывать уважение к языку и литературе;
- воспитывать уважение и интерес к родному языку, к родному слову, к творчеству русских писателей.

Вид занятия: лекция

Основная литература:

1. Русская литература. 11кл. В 2ч. Ч.1 Лебедев Ю.В. 2019 г.

Дополнительная литература:

1. <https://obrazovaka.ru/varlam-shalamov-kratko.html>

2. <https://obrazovaka.ru/test/biografiya-shalamova-s-otvetami.html>

3.

<https://kupuk.net/uroki/literatura/kratkoe-soderzhanie/kolymskie-rasskazy-kratkoe-soderjanie-knigi-shalamova-chitat-pereskaz-onlain/>

ПЛАН

1. Варлам Тихонович Шаламов. Жизнь и творчество.
2. Рассказы: «Серафим», «Красный крест».
3. Василий Макарович Шукшин. Жизнь и творчество.
4. Рассказы: «Верую», «Крепкий мужик». Мир и антимир в рассказах В.М. Шукшина.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Записать конспект лекции по первому вопросу, используя лекционный материал и ссылку <https://obrazovaka.ru/varlam-shalamov-kratko.html> оформить можно в любом удобном формате (текст, таблица и др.).

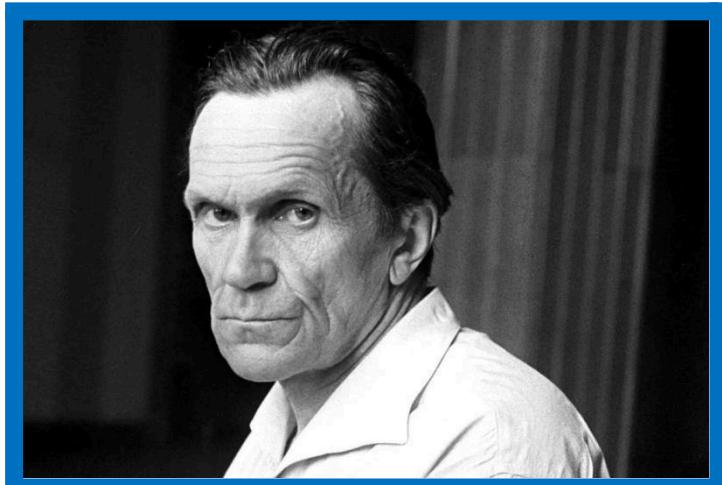
Шаламов Варлам Тихонович (1907–1982) — советский писатель и поэт. Приобрёл популярность благодаря автобиографичным «Колымским рассказам», в которых описал чудовищные испытания, выпавшие на долю целого поколения. Варлам Шаламов, биография которого стала напоминанием о сталинских репрессиях, внёс большой вклад в советскую литературу.

Детство и юность

Варлам Тихонович появился на свет 5 (18) июня 1907 года в Вологде в семье священника. В роду Шаламовых все представители мужской линии служили Русской православной церкви: отец мальчика, его дядя, дед. Необычное имя Варлам будущий писатель получил в честь новгородского святого Варлаама Хутынского.

Варлам рос очень смышлённым мальчиком и в возрасте 3 лет уже самостоятельно читал, а чуть позже пробовал писать свои первые стихи. В 7 лет поступил в гимназию, однако учебный процесс был прерван революцией, и получить школьный аттестат он смог лишь в 1924 году.

После окончания школы юноша отправился в Москву, где устроился на завод. Спустя 2 года он смог поступить в МГУ и во время учёбы посещал литературный кружок, где познакомился и общался со столичной творческой молодёжью. Однако проучился Шаламов недолго: кто-то из однокурсников донёс о его «подозрительном»



происхождении, и Шаламов был исключён из университета. Так впервые в судьбу будущего писателя вмешалась безжалостная репрессивная машина социализма.

Аресты и лагеря

В 1927 году юный Шаламов принял участие в составе группы подпольных троцкистов, которые призывали свергнуть Сталина и вспомнить истинные заветы Владимира Ленина. Спустя 2 года он был арестован во время облавы в подпольной типографии и на 3 года отправлен отбывать наказание в исправительные лагеря в качестве социально опасного элемента.

С той поры начались многолетние мытарства Шаламова, которые продлились вплоть до 1951 года. Вместе с другими заключёнными он возводил Химический комбинат в Березниках, трудился на золотодобывающих забойных приисках, работал землекопом, забойщиком, лесорубом.

За всё это время лишь однажды, в 1932 году, ему удалось сделать глоток свободной жизни в Москве. Но спустя 4 года ему припомнили «тёмное прошлое» и вновь отправили в лагеря, где по случаю и без такого «пришивали» новые сроки.

Интересным фактом из жизни Шаламова является то, что последние годы своего заключения он проработал фельдшером. Он был освобождён в октябре 1951 года, но ещё полтора года жил в Якутии, собирая деньги на билет в Москву.

Творческий путь

Получив долгожданную свободу, Шаламов написал письмо самому любимому и уважаемому им поэту — Борису Пастернаку. К письму он приложил две записные книжки со стихами, написанными в период лагерной жизни. Пастернак поверг поэзию Шаламова строгой критике, но вместе с тем вселил в него большую надежду.

Самой важной работой в творчестве Варлама Тихоновича стал сборник «Колымские рассказы», состоящий из 6 циклов и посвящённый годам сталинских лагерей. В нем писатель показал, как быстро человек, сломленный тяжёлым трудом, нечеловеческими условиями жизни и жестоким обращением, способен утратить своё человеческое лицо и опуститься до состояния животного, желающего лишь одного — выжить любой ценой.

При изучении краткой биографии Шаламова также стоит отметить опубликованный им сборник стихотворений, повесть о детских годах «Четвёртая Вологда» и роман «Вишера», в котором автор поделился опытом лагерного заключения.

Личная жизнь

Варлам Тихонович был дважды женат. Его первой супругой стала Галина Гудзь, подарившая писателю дочь Елену. Женщина разделила с Шаламовым горькую участь, став жертвой репрессий. Семья воссоединилась лишь в 1953 году, но уже спустя год супруги развелись.

Второй супругой Шаламова стала советская писательница Ольга Неклюдова, с которой он прожил 10 лет. После развода Варлам Тихонович предпочёл жить в одиночестве.

Последние годы жизни Шаламов, истощённый после сталинских лагерей, тяжело болел. Скончался писатель 17 января 1982 года. Причиной смерти стала крупозная пневмония.

2. Используя ссылку <https://obrazovaka.ru/test/biografiya-shalamova-s-otvetami.html> выполнить тест онлайн. Сделать скрин выполненного результата и выслать его.

3. Используя ссылку

<https://kipuk.net/uroki/literatura/kratkoe-soderzhanie/kolymskie-rasskazy-kratkoe-soderzhanie-knigi-shalamova-chitat-pereskaz-onlain/> ознакомиться с кратким содержанием книги «Колымские рассказы» одной частью из которых является произведение «Серафим».

После ознакомления письменно (5-7 предложений) ответить на проблемный вопрос «В чем главный смысл произведения?»

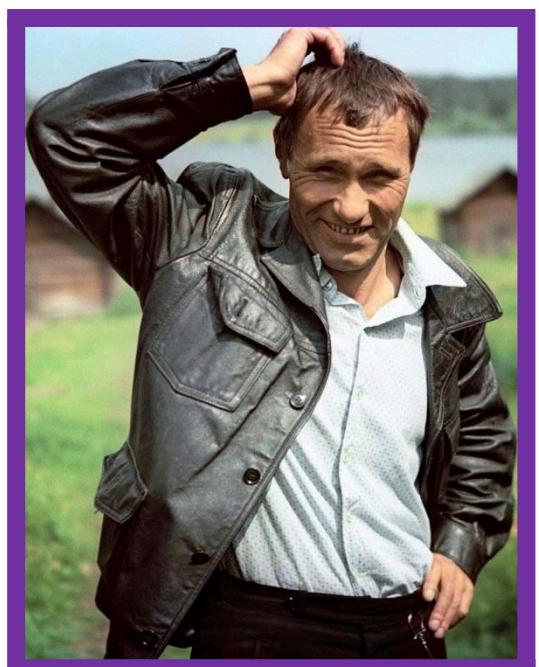
4. По Василию Макаровичу Шукшину и его творчеству сделать сообщение или презентацию.

5. Ознакомиться с анализом произведения «Верую» В. М. Шукшина

Анализ рассказа В.М. Шукшина «Верую»

В рассказе «Верую» Шукшин предлагает довольно простое и оригинальное решение проблемы тоски и уныния. Главным героем выступает взрослый мужчина по имени Максим, семейный и вполне состоявшийся. Только гложет Максима регулярно тоска, причем тоска экзистенциальная, он тоскует о себе, собственной душе, мире.

Однажды он отправляется к соседу, у которого гостит родственник-поп. Простодушный и открытый поп предлагает просто выпить и пообщаться, для того чтобы понять почему болит



душа и как следует с этим быть. Так завязывается беседа и поп рассказывает Максиму вкратце собственную концепцию понимания мира.

По мнению попа, наличие зла на земле является вполне оправданным, так как оппозицией ему выступает Христос как вечное добро, в котором у каждого имеется потребность. Поэтому печалиться не следует и нужно верить в добро, стремиться познать его. Более всего поп верит в жизнь и именно в жизни видит основную цель.

Такое мировоззрение чем-то напоминает мистические стихи Омара Хайама, который предпочитал простые радости. Хотя, конечно, в этих стихах есть и тайный смысл, но речь не об этом. Своим мировосприятием поп позволяет и Максиму отнестись к миру более простым образом, но при этом и более продуктивным.

В чем смысл грустить или искать какие-то затруднения, когда есть возможность созидать? Жизнь, по мнению священника из этого рассказа, нужно сделать подобно чистой и светлой песне, которая звучит приятно и позволяет человеку легко завершить собственный земной путь и с легкой душой отправиться куда угодно. Загробное царство не интересует этого героя, он призывает ориентироваться именно на земной путь, ведь он является доступным и ад, рай – тоже на самом деле являются частью этого пути, к слову, такое сравнение точно напоминает известные стихи Хайама.

Итогом рассуждений и общения становится общая молитва, которую выполняют оба главных героя, будучи подвыпившими и в великолепном расположении собственного духа. Максим с попом поют частушки с припевом Верую и таким образом славят Господа, они танцуют и радуются. Шукшин предлагает простое и понятное мировоззрение, которое позволяет побороть тоску и приобрести радость здесь и сейчас.

6. После ознакомления с анализом произведения записать коротко сравнительную характеристику героев. Оформляем в виде таблицы.

**Все выполненные задания высылаем на страницу ВК
<https://vk.com/yanovskaya1983>.**

Задания делаем вовремя. Срок сдачи задания – до следующей пары.

Не забываем писать предмет, фамилию, группу, число - за которое сделали домашнее задание!!!