

Практическая работа №5

Тема: Особенности устной речи, нормы речи, техника речи, средства выразительности.

Задание 1. Заполните сравнительную таблицу

В левом столбце перечислены основные аспекты культуры речи. В правом — дайте краткую характеристику и приведите **пример** (или антипример) из педагогической практики.

Аспект	Характеристика / Норма	Пример (для учителя)
1. Особенности устной речи (в отличие от письменной)	Наличие интонации, пауз, обратная связь.	<i>Хорошо:</i> «Сейчас подумаем, Саша... (пауза) Молодец, верно». <i>Плохо:</i> Длинные, запутанные предложения, как в учебнике.
2. Орфоэпические нормы (произношение)	Правильная постановка ударения и произношение звуков в соответствии с литературной нормой.	<i>Хорошо:</i> Учитель говорит «звонИт», «каталОг», «договОр», «срЕдства». <i>Плохо:</i> «звОнит», «каталОг» (ударение на первый слог), «дОговор», «средствА».
3. Техника речи (дыхание, дикция, голос)	Умение правильно дышать во время речи, чётко произносить звуки (дикция), владеть силой и тембром голоса.	<i>Хорошо:</i> Учитель говорит громко, с хорошей артикуляцией, делает дыхательные паузы, голос ровный и приятный. <i>Плохо:</i> Тихая, неразборчивая речь, «проглатывание» окончаний, быстрый или монотонный темп, сбивчивое дыхание.

4. Средства выразительности (тропы и фигуры)	Использование метафор, сравнений, эпитетов, риторических вопросов, повторов и др. для эмоциональной окраски речи.	<i>Хорошо:</i> «Ваша тетрадь похожа на карту сокровищ, где каждая ошибка — это клад, который мы вместе найдём». <i>Плохо:</i> Сухая, однообразная речь без образов, например: «Задание номер пять. Решите уравнение. Кто не решил — получит два».
--	---	---

Задание 2. Упражнение «Найди и исправь ошибки»

Прочитайте фрагменты «речи учителя». Найдите и исправьте нарушения норм (орфоэпических, лексических, грамматических или технических).

Ситуация 1 (Орфоэпия): «Ребята, откройте дневники и запишите домашнее задание. Вам нужно выучить правило про склонение. Кто не понял? Я позвоню родителям тех, кто не сдаст тетрадь в **среду** по **звонку**».

Ошибка: Неправильные ударения в словах «позвоню», «понял», «в среду». Лексическая неточность «правило про склонение».

Исправление: «Я позвоню родителям тех, кто не сдаст тетрадь в среду после звонка».

Ситуация 2 (Техника речи и слова-паразиты): «Ну-у-у, значит так, короче, открываем тетради. Э-э-э, кто дежурит? Так, значит, записываем число. Классная работа. Короче, сегодня тема «Глагол»».

Ошибка: Затянутые паузы (мычание «ну-у-у», «э-э-э»), слова-паразиты («значит так», «короче», «так, значит»), нарушающие плавность и чёткость речи.

Как перестроить речь: «Открываем тетради. Кто сегодня дежурит? Записываем число, классная работа. Тема урока — «Глагол»».

Ситуация 3 (Средства выразительности для детей): Учитель объясняет тему «Осень» сухо: «Осенью листья желтеют и опадают. Это природное явление называется листопад».

Предложение: Переформулируйте, добавив **сравнение** или **олицетворение**, чтобы 7-летним детям стало интересно.

Ваш вариант: «Ребята, представьте: осень — волшебница. Она раскрашивает листья в золото и багрянец. Листочки, словно маленькие парашютики, кружатся в воздухе и тихо ложатся на землю. Этот разноцветный дождь из листьев называется листопад!»

Задание 3. «Техника речи» (Практическая запись)

Это задание выполняется **устно или с диктофоном**, но отчёт пишется письменно.

Сделайте следующее:

1. Возьмите любую скороговорку (например: «*От топота копыт пыль по полю летит*»).
2. Произнесите её 3 раза:
 1. Медленно, шепотом (артикуляция).
 2. В среднем темпе, громко (чёткость звуков).
 3. Быстро, но сохраняя окончания слов.
3. Прочитайте детское стихотворение из программы 1-го класса (например, А. Барто) **так, чтобы вы его «нарисовали голосом**: грустно, весело, удивлённо, строго.

Письменный вывод: Какие звуки у вас «съедались» при быстром темпе? Над чем нужно работать?

При быстром произнесении скороговорки у меня «съедались» глухие звуки [т], [п], [к] в середине слов, придыхательные паузы — иногда вместо чёткого разделения «пыль по полю» выходило «пыльпополю».

Нужно поработать над четким проговариванием слогов.

Задание 4. Профессиональный кейс: Речь учителя на уроке

Ситуация: Вы — учитель в 1 классе. Дети шумят, не слышат вас. Вы должны привлечь их внимание и дать инструкцию. Используя **разную громкость и паузы**, напишите, как вы скажете (слова и пояснение интонации):

Ваша тихая речь (привлечение внимания): _____

Ваша размеренная речь (инструкция): _____

Ваша похвала (эмоциональная выразительность): _____

Задание 5. Рефлексия (для самопроверки)

Ответьте на вопросы одним предложением:

1. Почему для учителя начальных классов орфоэпические нормы важнее, чем для продавца в магазине?

2. Какое средство выразительности вы чаще всего используете на уроках (метафора, сравнение, сказочный сюжет)? Приведите пример.