



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : IDIOMA EXTRANJERO

TIEMPO :

TRIMESTRE : PRIMERO

AÑO DE ESCOLARIDAD : QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA.

TEMÁTICA ORIENTADORA:		
PROYECTO SOCIOCUMUNITARIO PRODUCTIVO:		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos nuestra identidad sociocultural, a través del estudio de los tiempos verbales presente simple, presente continuo, pasado simple, y presente perfecto, rescatando formas expresivas, para aplicar en el desarrollo de los procesos socioproductivos de la comunidad.		
TEMA 1: SIMPLE PRESENT AND CONTINUOUS <ul style="list-style-type: none">❖ Subject pronouns❖ To Be verb❖ Simple Present❖ Negative and interrogative forms❖ Present continuous❖ Conversations using Simple Present and Continuous		
TEMA 2: THE SIMPLE PAST <ul style="list-style-type: none">❖ Simple Past To Be: was/were❖ Regular verbs: spelling rules❖ Irregular verbs❖ Tongue twisters❖ Conversations using The Simple Past		
TEMA 3: PRESENT PERFECT <ul style="list-style-type: none">❖ Past Participle: regular and irregular verbs❖ Auxiliary verb Have❖ Ever and never❖ Conversations using Present Perfect		
ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none">- Resolvemos ejercicios de audio, orales y escritos aplicando los tiempos verbales presente simple, presente continuo, pasado simple, y presente perfecto.	MATERIAL ANALÓGICO <ul style="list-style-type: none">- Texto guía.- Audios.- Pizarra.	SER <ul style="list-style-type: none">- Demuestra responsabilidad en los trabajos de grupo. SABER <ul style="list-style-type: none">- Comprende las normas gramaticales básicas del inglés y forma oraciones y diálogos propios. HACER <ul style="list-style-type: none">- Realiza los diferentes ejercicios orales, escritos, auditivos y de lectura.
TEORÍA <ul style="list-style-type: none">- Analizamos el uso en inglés de la estructura gramatical y de sintaxis de los tiempos verbales presente simple, presente continuo, pasado simple, y presente perfecto.	MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA <ul style="list-style-type: none">- Reproductor de sonido (parlante/audífonos)- Smartphone.	
VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none">- Valoramos la aplicación en la elaboración de oraciones, frases y diálogos de los tiempos verbales presente simple,		



presente continuo, pasado simple, y presente perfecto.	MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS - Material de escritorio. - Bibliografía.	DECIDIR - Impulsa la participación activa de los demás en la realización de los ejercicios orales y escritos.
PRODUCTO: Elaboración de frases y charlas cortas y propias sobre temas del acontecer diario.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA <ul style="list-style-type: none">● ACTIBOOK 5º Editorial Acti. Santa Cruz – Bolivia.● Developing writing. Patricia Wilcox. Washington DC. 2003.● www.englishlive.ef.com		

Firma del Maestro (a)

Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : IDIOMA EXTRANJERO

TIEMPO :

TRIMESTRE : PRIMERO

AÑO DE ESCOLARIDAD : QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA.

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCUMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Aplicamos los adjetivos comparativos y superlativos, y los adverbios de grado Too y Enough, mediante el uso de recursos pedagógicos y las TICs, para el fortalecimiento de procesos y proyectos productivos de la comunidad.

TEMA 4: COMPARATIVE AND SUPERLATIVE ADJECTIVES

- ❖ Personal and possessive pronouns
- ❖ What is an adjective?
- ❖ Comparatives rules
- ❖ Superlative adjectives
- ❖ Conversations using comparatives and superlatives

TEMA 5: TOO AND ENOUGH

- ❖ Adverbs of degree
- ❖ Too + adjective/adverb
- ❖ Adjective + Enough
- ❖ Not enough
- ❖ Conversations using Too and Enough

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Resolvemos ejercicios de audio, orales y escritos aplicando los adjetivos comparativos y superlativos, y los adverbios de grado Too y Enough.	MATERIAL ANALÓGICO - Texto guía. - Audios. - Pizarra.	SER - Demuestra responsabilidad en los trabajos de grupo.
TEORÍA - Observamos el uso en inglés de la estructura gramatical y de sintaxis de los adjetivos comparativos y superlativos, y los adverbios de grado Too y Enough.	MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA -Reproductor de sonido (parlante/audífonos) - Smartphone.	SABER - Comprende las normas gramaticales básicas del inglés y forma oraciones y diálogos propios.
VALORACIÓN - Valoramos la aplicación en la elaboración de oraciones, frases y diálogos de los adjetivos comparativos y superlativos, y los adverbios de grado Too y Enough.	MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS - Material de escritorio. - Bibliografía.	HACER - Ejecuta los diferentes ejercicios orales, escritos, auditivos y de lectura.



PRODUCCIÓN - Elaboración de oraciones y conversaciones con el uso correcto de la gramática inglesa.		
PRODUCTO: Elaboración de frases y charlas cortas y propias sobre temas del acontecer diario.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. ● ACTIBOOK 5º Editorial Acti. Santa Cruz – Bolivia. ● Family and friends. Jenny Quintana. Oxford University Press. 2018. ● www.learn-english-today.com		

.....
.....
Firma del Maestro (a).....
.....
Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : IDIOMA EXTRANJERO

TIEMPO :

TRIMESTRE : PRIMERO

AÑO DE ESCOLARIDAD : QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA.

<u>TEMÁTICA ORIENTADORA:</u>		
<u>PROYECTO SOCIOCUMUNITARIO PRODUCTIVO:</u>		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos habilidades y destrezas expresivas, a partir del conocimiento del tiempo verbal pasado continuo, y la expresión Used to para hablar de hábitos en el pasado en inglés, mediante audios de conversaciones y ejercicios escritos.		
TEMA 6: PAST CONTINUOUS <ul style="list-style-type: none">❖ was/were + gerund (ING verb)❖ Negative and interrogative forms❖ Conversations using Past continuous		
TEMA 7: USED TO <ul style="list-style-type: none">❖ For a past habit❖ Can describe an instrument❖ To describe something you are accustomed to❖ Negative and interrogative forms❖ Readings and conversations using Used to		
ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none">- Resolvemos ejercicios de audio, orales y escritos aplicando el tiempo verbal pasado continuo, y la expresión Used to para hablar de hábitos en el pasado.	MATERIAL ANALÓGICO <ul style="list-style-type: none">- Texto guía.- Audios.- Pizarra.	SER <ul style="list-style-type: none">- Demuestra responsabilidad en los trabajos de grupo.
TEORÍA <ul style="list-style-type: none">- Analizamos el uso en inglés de la estructura gramatical y de sintaxis del tiempo verbal pasado continuo, y la expresión Used to para hablar de hábitos en el pasado.	MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA <ul style="list-style-type: none">-Reproductor de sonido (parlante/audífonos)- Smartphone.	SABER <ul style="list-style-type: none">- Comprende las normas gramaticales básicas del inglés y forma oraciones y diálogos propios.
VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none">- Valoramos la aplicación en la elaboración de oraciones, frases y diálogos del tiempo verbal pasado continuo, y la expresión Used to para hablar de hábitos en el pasado.	MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS <ul style="list-style-type: none">- Material de escritorio..- Bibliografía.	HACER <ul style="list-style-type: none">- Realiza los diferentes ejercicios orales, escritos, auditivos y de lectura.
		DECIDIR <ul style="list-style-type: none">- Induce a la participación activa de los demás en la realización de los ejercicios orales y escritos.



PRODUCCIÓN - Elaboración de oraciones y conversaciones con el uso correcto de la gramática inglesa.		
PRODUCTO: Elaboración de frases y charlas cortas y propias sobre temas del acontecer diario.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. <ul style="list-style-type: none">● ACTIBOOK 5º Editorial Acti. Santa Cruz – Bolivia.● Vistas. An interactive course in English. Brow Douglas. New Jersey. 1992.● www.k5learning.com		

Firma del Maestro (a)

Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : IDIOMA EXTRANJERO

TIEMPO :

TRIMESTRE : SEGUNDO

AÑO DE ESCOLARIDAD : QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA.

TEMÁTICA ORIENTADORA:		
PROYECTO SOCIOCUMUNITARIO PRODUCTIVO:		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Promovemos y valoramos las cualidades vocacionales expresivas en el estudio de los auxiliares Will y Won't para hablar del futuro, el tiempo verbal presente continuo con sentido de futuro, y la expresión Be going to para planes o intenciones.		
TEMA 8: WILL AND WON'T <ul style="list-style-type: none">❖ Will to speak about the future❖ Will is always combined with another verb❖ Negative and interrogative forms❖ Conversations and songs using Will and Won't		
TEMA 9: THE PRESENT CONTINUOUS WITH FUTURE MEANING <ul style="list-style-type: none">❖ Future with present continuous❖ The temporal adverbs place the actions in the future❖ Negative and interrogative forms❖ Conversations using Present continuous with future meaning		
TEMA 10: BE GOING TO FOR PLANS OR INTENTIONS, AND PREDICTIONS <ul style="list-style-type: none">❖ Be going to for plans or intentions, and predictions❖ Future plans or intentions: What are they going to do?❖ To predict something. Be going to form. What is going to happen?❖ Conversations using Be going to		
ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none">- Resolvemos ejercicios de audio, orales y escritos aplicando los auxiliares Will y Won't para hablar del futuro, el tiempo verbal presente continuo con sentido de futuro, y la expresión Be going to para planes o intenciones.	MATERIAL ANALÓGICO <ul style="list-style-type: none">- Texto guía.- Audios.- Pizarra. MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA <ul style="list-style-type: none">-Reproductor de sonido (parlante/audífonos)- Smartphone.	SER <ul style="list-style-type: none">- Demuestra responsabilidad en los trabajos de grupo. SABER <ul style="list-style-type: none">- Comprende las normas gramaticales básicas del inglés y forma oraciones y diálogos propios.
TEORÍA <ul style="list-style-type: none">- Estudiamos el uso en inglés de la estructura gramatical y de sintaxis de los auxiliares Will y Won't para hablar del futuro, el tiempo verbal presente continuo con sentido de futuro, y la expresión Be going to para planes o intenciones.	MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS <ul style="list-style-type: none">- Material de escritorio.- Bibliografía.	HACER <ul style="list-style-type: none">- Realiza los diferentes ejercicios orales, escritos, auditivos y de lectura.



<p>VALORACIÓN</p> <p>- Valoramos la aplicación en la elaboración de oraciones, frases y diálogos de los auxiliares Will y Won't para hablar del futuro, el tiempo verbal presente continuo con sentido de futuro, y la expresión Be going to para planes o intenciones.</p>		<p>DECIDIR</p> <p>- Impulsa la participación activa de los demás en la realización de los ejercicios orales y escritos.</p>
<p>PRODUCCIÓN</p> <p>- Elaboración de oraciones y conversaciones con el uso correcto de la gramática inglesa.</p>		
<p>PRODUCTO:</p> <p>Elaboración de frases y charlas cortas y propias sobre temas del acontecer diario.</p>		
<p>BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ACTIBOOK 5º Editorial Acti. Santa Cruz – Bolivia. ● Spectrum. A communicative course in English. Diane Warshawsky. 1982. ● www.7esl.com 		

Firma del Maestro (a)

Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : IDIOMA EXTRANJERO

TIEMPO :

TRIMESTRE : SEGUNDO

AÑO DE ESCOLARIDAD : QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA.

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCUMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Entendemos y alcanzamos la comprensión de los valores familiares, sociales y culturales para una mejor relación de comunicación con la naturaleza y el entorno socio-afectivo en la comunidad educativa.

TEMA 11: REPORTED SPEECH

- ❖ Indirect speech
- ❖ Direct speech and reported speech
- ❖ Say and Tell
- ❖ Conversations using Reported speech

TEMA 12: FIRST CONDITIONAL

- ❖ Affirmative and negative form
- ❖ The condition and the result
- ❖ Interrogative form
- ❖ Speeches using Reported speech

TEMA 13: MODALS FOR POSSIBILITIES: MAY, MIGHT, COULD

- ❖ Modal verbs
- ❖ Future possibility: May and Might + verb
- ❖ Negative form adding Not after the modal verb
- ❖ Conversations using Modals

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Resolvemos ejercicios de audio, orales y escritos aplicando el reporte directo e indirecto, el primer condicional, y los verbos modales May, Might, Could.	MATERIAL ANALÓGICO - Texto guía. - Audios. - Pizarra.	SER - Demuestra responsabilidad en los trabajos de grupo.
TEORÍA - Analizamos el uso en inglés de la estructura gramatical y de sintaxis del reporte directo e indirecto, el primer condicional, y los verbos modales May, Might, Could.	MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA -Reproductor de sonido (parlante/audífonos) - Smartphone.	SABER - Comprende las normas gramaticales básicas del inglés y forma oraciones y diálogos propios.
VALORACIÓN - Valoramos la aplicación en la elaboración de oraciones, frases y		HACER - Realiza los diferentes ejercicios orales, escritos, auditivos y de lectura.



<p>diálogos del reporte directo e indirecto, el primer condicional, y los verbos modales May, Might, Could.</p>	<p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de oraciones y conversaciones con el uso correcto de la gramática inglesa. 	<p>MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Material de escritorio. - Bibliografía.
<p>PRODUCTO:</p> <p>Elaboración de frases y charlas cortas y propias sobre temas del acontecer diario.</p>	<p>BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ACTIBOOK 5º Editorial Acti. Santa Cruz-Bolivia. ● Real time. Susan Axbey. Bolivia. 2000. ● www.englishclub.com 	<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impulsa la participación activa de los demás en la realización de los ejercicios orales y escritos.

Firma del Maestro (a)

Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : IDIOMA EXTRANJERO

TIEMPO :

TRIMESTRE : TERCERO

AÑO DE ESCOLARIDAD : QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA.

<u>TEMÁTICA ORIENTADORA:</u>		
<u>PROYECTO SOCIOCUMUNITARIO PRODUCTIVO:</u>		
<u>OBJETIVO HOLÍSTICO:</u> Reconocemos que fortalecemos parte de la diversidad cultural analizando comunitariamente los textos orales y escritos, respetando su origen lingüístico para producir textos a partir de los textos en su lengua originaria para expresar la contraposición respeto a la relación existente entre ambas culturas.		
TEMA 14:		
<ul style="list-style-type: none">❖ INDEFINITE PRONOUNS❖ What are they for?❖ Indefinite: -body, any-, no-, every-❖ Conversations using indefinite pronouns		
TEMA 15: TAG QUESTIONS		
<ul style="list-style-type: none">❖ Negative statements + positive tags❖ Positive statements + negative tags❖ We form tag questions with Do and a pronoun❖ Conversations using Tag questions		
ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none">- Resolvemos ejercicios de audio, orales y escritos aplicando los pronombres indefinidos, las Tag questions o preguntas cortas.	MATERIAL ANALÓGICO <ul style="list-style-type: none">- Texto guía.- Audios.- Pizarra.	SER <ul style="list-style-type: none">- Demuestra responsabilidad en los trabajos de grupo. SABER <ul style="list-style-type: none">- Comprende las normas gramaticales básicas del inglés y forma oraciones y diálogos propios.
TEORÍA <ul style="list-style-type: none">- Observamos el uso en inglés de la estructura gramatical y de sintaxis de los pronombres indefinidos, las Tag questions o preguntas cortas.	MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA <ul style="list-style-type: none">- Reproductor de sonido (parlante/audífonos)- Smartphone.	 HACER <ul style="list-style-type: none">- Efectúa los diferentes ejercicios orales, escritos, auditivos y de lectura.
VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none">- Valoramos la aplicación en la elaboración de oraciones, frases y diálogos de los pronombres indefinidos, las Tag questions o preguntas cortas.	MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS <ul style="list-style-type: none">- Material de escritorio.- Bibliografía.	 DECIDIR <ul style="list-style-type: none">- Impulsa la participación activa de los demás en la realización de los ejercicios orales y escritos.
PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none">- Elaboración de oraciones y conversaciones con el uso correcto de la gramática inglesa.		



PRODUCTO:

Elaboración de frases y charlas cortas y propias sobre temas del acontecer diario.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA.

- **ACTIBOOK 4º** Editorial Acti. Santa Cruz – Bolivia.
 - **Spectrum.** Diane Warshawsky. New Jersey. 1982
 - www.learnamericanenglishonline.com

Firma del Maestro (a)

Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : IDIOMA EXTRANJERO

TIEMPO :

TRIMESTRE : TERCERO

AÑO DE ESCOLARIDAD : QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA.

TEMÁTICA ORIENTADORA:		
PROYECTO SOCIOCUMUNITARIO PRODUCTIVO:		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Valoramos la importancia de las formas de expresión oral a partir del conocimiento y aplicación de las técnicas que promueven elaboración de textos mediante conversaciones situacionales del entorno social.		
TEMA 16: THE PASSIVE VOICE <ul style="list-style-type: none">❖ The active and passive voice❖ When do we use passive voice?❖ Negative and interrogative forms❖ Conversations using The passive voice		
ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none">- Realizamos ejercicios de audio, orales y escritos aplicando la voz activa y pasiva en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. TEORÍA <ul style="list-style-type: none">- Analizamos el uso en inglés de la estructura gramatical y de sintaxis de la voz activa y pasiva en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none">- Valoramos la aplicación en la elaboración de oraciones, frases y diálogos de la voz activa y pasiva en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none">- Elaboración de oraciones y conversaciones con el uso correcto de la gramática inglesa.	MATERIAL ANALÓGICO <ul style="list-style-type: none">- Texto guía.- Audios.- Pizarra. MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA <ul style="list-style-type: none">- Reproductor de sonido (parlante/audífonos)- Smartphone. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS <ul style="list-style-type: none">- Material de escritorio.- Bibliografía.	SER <ul style="list-style-type: none">- Demuestra responsabilidad en los trabajos de grupo. SABER <ul style="list-style-type: none">- Comprende las normas gramaticales básicas del inglés y forma oraciones y diálogos propios. HACER <ul style="list-style-type: none">- Realiza los diferentes ejercicios orales, escritos, auditivos y de lectura. DECIDIR <ul style="list-style-type: none">- Impulsa la participación activa de los demás en la realización de los ejercicios orales y escritos.
PRODUCTO: Elaboración de frases y charlas cortas y propias sobre temas del acontecer diario.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. <ul style="list-style-type: none">● ACTIBOOK 5º Editorial Acti. Santa Cruz – Bolivia.● English. Brian Abbs. Ecuador. 2013.● www.englishlive.ef.com		



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA : IDIOMA EXTRANJERO

TIEMPO :

TRIMESTRE : TERCERO

AÑO DE ESCOLARIDAD : QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA.

TEMÁTICA ORIENTADORA:		
PROYECTO SOCIOCUMUNITARIO PRODUCTIVO:		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Valoramos la importancia de las formas de expresión oral a partir del conocimiento y aplicación de las técnicas que promueven elaboración de textos mediante conversaciones situacionales del entorno social.		
TEMA 17: With and By <ul style="list-style-type: none">❖ Prepositions With and By❖ They both answer to the question How❖ Differences❖ Conversations using With and By		
ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none">- Elaboramos ejercicios de audio, orales y escritos aplicando las preposiciones With y By, sus similitudes y diferencias. TEORÍA <ul style="list-style-type: none">- Analizamos el uso en inglés de la estructura gramatical y de sintaxis de las preposiciones With y By, sus similitudes y diferencias. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none">- Valoramos la aplicación en la elaboración de oraciones, frases y diálogos de las preposiciones With y By, sus similitudes y diferencias. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none">- Elaboración de oraciones y conversaciones con el uso correcto de la gramática inglesa.	MATERIAL ANALÓGICO <ul style="list-style-type: none">- Texto guía.- Audios.- Pizarra. MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA <ul style="list-style-type: none">- Reproductor de sonido (parlante/audífonos)- Smartphone. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS <ul style="list-style-type: none">- Material de escritorio.- Bibliografía.	SER <ul style="list-style-type: none">- Demuestra responsabilidad en los trabajos de grupo. SABER <ul style="list-style-type: none">- Comprende las normas gramaticales básicas del inglés y forma oraciones y diálogos propios. HACER <ul style="list-style-type: none">- Realiza los diferentes ejercicios orales, escritos, auditivos y de lectura. DECIDIR <ul style="list-style-type: none">- Impulsa la participación activa de los demás en la realización de los ejercicios orales y escritos.
PRODUCTO: Elaboración de frases y charlas cortas y propias sobre temas del acontecer diario.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. <ul style="list-style-type: none">● ACTIBOOK 5º Editorial Acti. Santa Cruz – Bolivia.● Practice English usage. Michael Swan. Oxford University Press. 2005.● www.soundgrammar.com		



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR – GENTILEZA EDITORIAL ACTI 2023

