



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA :
CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD
ÁREA : IDIOMA EXTRANJERO
TIEMPO :
TRIMESTRE : PRIMERO
AÑO DE ESCOLARIDAD : QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA.

TEMÁTICA ORIENTADORA:		
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos nuestra identidad sociocultural, a través del estudio de los tiempos verbales presente simple, presente continuo, pasado simple, y presente perfecto, rescatando formas expresivas, para aplicar en el desarrollo de los procesos socioproductivos de la comunidad.		
TEMA 1: SIMPLE PRESENT AND CONTINUOUS <ul style="list-style-type: none">❖ Subject pronouns❖ To Be verb❖ Simple Present❖ Negative and interrogative forms❖ Present continuous❖ Conversations using Simple Present and Continuous TEMA 2: THE SIMPLE PAST <ul style="list-style-type: none">❖ Simple Past To Be: was/were❖ Regular verbs: spelling rules❖ Irregular verbs❖ Tongue twisters❖ Conversations using The Simple Past TEMA 3: PRESENT PERFECT <ul style="list-style-type: none">❖ Past Participle: regular and irregular verbs❖ Auxiliary verb Have❖ Ever and never❖ Conversations using Present Perfect		
ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none">- Resolvemos ejercicios de audio, orales y escritos aplicando los tiempos verbales presente simple, presente continuo, pasado simple, y presente perfecto. TEORÍA <ul style="list-style-type: none">- Analizamos el uso en inglés de la estructura gramatical y de sintaxis de los tiempos verbales presente simple, presente continuo, pasado simple, y presente perfecto. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none">- Valoramos la aplicación en la elaboración de oraciones, frases y diálogos de los tiempos verbales presente simple,	MATERIAL ANALÓGICO <ul style="list-style-type: none">- Texto guía.- Audios.- Pizarra. MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA <ul style="list-style-type: none">-Reproductor de sonido (parlante/audífonos)- Smartphone.	SER <ul style="list-style-type: none">- Demuestra responsabilidad en los trabajos de grupo. SABER <ul style="list-style-type: none">- Comprende las normas gramaticales básicas del inglés y forma oraciones y diálogos propios. HACER <ul style="list-style-type: none">- Realiza los diferentes ejercicios orales, escritos, auditivos y de lectura.



<p>presente continuo, pasado simple, y presente perfecto.</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <p>- Elaboración de oraciones y conversaciones con el uso correcto de la gramática inglesa.</p>	<p>MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS</p> <p>- Material de escritorio.</p> <p>- Bibliografía.</p>	<p>DECIDIR</p> <p>- Impulsa la participación activa de los demás en la realización de los ejercicios orales y escritos.</p>
<p>PRODUCTO:</p> <p>Elaboración de frases y charlas cortas y propias sobre temas del acontecer diario.</p>		
<p>BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA</p> <ul style="list-style-type: none">● ACTIBOOK 5º Editorial Acti. Santa Cruz – Bolivia.● Developing writing. Patricia Wilcox. Washington DC. 2003.● www.englishlive.ef.com		

Firma del Maestro (a)

.....
.....

Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA :
CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD
ÁREA : IDIOMA EXTRANJERO
TIEMPO :
TRIMESTRE : PRIMERO
AÑO DE ESCOLARIDAD : QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA.

TEMÁTICA ORIENTADORA:		
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Aplicamos los adjetivos comparativos y superlativos, y los adverbios de grado Too y Enough, mediante el uso de recursos pedagógicos y las TICs, para el fortalecimiento de procesos y proyectos productivos de la comunidad.		
TEMA 4: COMPARATIVE AND SUPERLATIVE ADJECTIVES <ul style="list-style-type: none">❖ Personal and possessive pronouns❖ What is an adjective?❖ Comparatives rules❖ Superlative adjectives❖ Conversations using comparatives and superlatives TEMA 5: TOO AND ENOUGH <ul style="list-style-type: none">❖ Adverbs of degree❖ Too + adjective/adverb❖ Adjective + Enough❖ Not enough❖ Conversations using Too and Enough		
ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none">- Resolvemos ejercicios de audio, orales y escritos aplicando los adjetivos comparativos y superlativos, y los adverbios de grado Too y Enough. TEORÍA <ul style="list-style-type: none">- Observamos el uso en inglés de la estructura gramatical y de sintaxis de los adjetivos comparativos y superlativos, y los adverbios de grado Too y Enough. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none">- Valoramos la aplicación en la elaboración de oraciones, frases y diálogos de los adjetivos comparativos y superlativos, y los adverbios de grado Too y Enough.	MATERIAL ANALÓGICO <ul style="list-style-type: none">- Texto guía.- Audios.- Pizarra. MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA <ul style="list-style-type: none">-Reproductor de sonido (parlante/audífonos)- Smartphone. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS <ul style="list-style-type: none">- Material de escritorio.- Bibliografía.	SER <ul style="list-style-type: none">- Demuestra responsabilidad en los trabajos de grupo. SABER <ul style="list-style-type: none">- Comprende las normas gramaticales básicas del inglés y forma oraciones y diálogos propios. HACER <ul style="list-style-type: none">- Ejecuta los diferentes ejercicios orales, escritos, auditivos y de lectura. DECIDIR <ul style="list-style-type: none">- Promueve la participación activa de los demás en la realización de los ejercicios orales y escritos.



PRODUCCIÓN - Elaboración de oraciones y conversaciones con el uso correcto de la gramática inglesa.		
PRODUCTO: Elaboración de frases y charlas cortas y propias sobre temas del acontecer diario.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. <ul style="list-style-type: none">● ACTIBOOK 5º Editorial Acti. Santa Cruz – Bolivia.● Family and friends. Jenny Quintana. Oxford University Press. 2018.● www.learn-english-today.com		

Firma del Maestro (a)

.....
.....

Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA :
CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD
ÁREA : IDIOMA EXTRANJERO
TIEMPO :
TRIMESTRE : PRIMERO
AÑO DE ESCOLARIDAD : QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA.

TEMÁTICA ORIENTADORA:		
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos habilidades y destrezas expresivas, a partir del conocimiento del tiempo verbal pasado continuo, y la expresión Used to para hablar de hábitos en el pasado en inglés, mediante audios de conversaciones y ejercicios escritos.		
<div>TEMA 6: PAST CONTINUOUS</div> <div><div>❖ was/were + gerund (ING verb)</div><div>❖ Negative and interrogative forms</div><div>❖ Conversations using Past continuous</div></div> <div>TEMA 7: USED TO</div> <div><div>❖ For a past habit</div><div>❖ Can describe an instrument</div><div>❖ To describe something you are accustomed to</div><div>❖ Negative and interrogative forms</div><div>❖ Readings and conversations using Used to</div></div>		
ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
<div>PRÁCTICA</div> <div>- Resolvemos ejercicios de audio, orales y escritos aplicando el tiempo verbal pasado continuo, y la expresión Used to para hablar de hábitos en el pasado.</div> <div>TEORÍA</div> <div>- Analizamos el uso en inglés de la estructura gramatical y de sintaxis del tiempo verbal pasado continuo, y la expresión Used to para hablar de hábitos en el pasado.</div> <div>VALORACIÓN</div> <div>- Valoramos la aplicación en la elaboración de oraciones, frases y diálogos del tiempo verbal pasado continuo, y la expresión Used to para hablar de hábitos en el pasado.</div>	<div>MATERIAL ANALÓGICO</div> <div><div>- Texto guía.</div><div>- Audios.</div><div>- Pizarra.</div></div> <div>MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA</div> <div><div>-Reproductor de sonido (parlante/audífonos)</div><div>- Smartphone.</div></div> <div>MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS</div> <div><div>- Material de escritorio..</div><div>- Bibliografía.</div></div>	<div>SER</div> <div>- Demuestra responsabilidad en los trabajos de grupo.</div> <div>SABER</div> <div>- Comprende las normas gramaticales básicas del inglés y forma oraciones y diálogos propios.</div> <div>HACER</div> <div>- Realiza los diferentes ejercicios orales, escritos, auditivos y de lectura.</div> <div>DECIDIR</div> <div>- Induce a la participación activa de los demás en la realización de los ejercicios orales y escritos.</div>



PRODUCCIÓN - Elaboración de oraciones y conversaciones con el uso correcto de la gramática inglesa.		
PRODUCTO: Elaboración de frases y charlas cortas y propias sobre temas del acontecer diario.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. <ul style="list-style-type: none">● ACTIBOOK 5º Editorial Acti. Santa Cruz – Bolivia.● Vistas. An interactive course in English. Brow Douglas. New Jersey. 1992.● www.k5learning.com		

Firma del Maestro (a)

.....
.....

Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA :
CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD
ÁREA : IDIOMA EXTRANJERO
TIEMPO :
TRIMESTRE : SEGUNDO
AÑO DE ESCOLARIDAD : QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA.

TEMÁTICA ORIENTADORA:		
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Promovemos y valoramos las cualidades vocacionales expresivas en el estudio de los auxiliares Will y Won't para hablar del futuro, el tiempo verbal presente continuo con sentido de futuro, y la expresión Be going to para planes o intenciones.		
TEMA 8: WILL AND WON'T <ul style="list-style-type: none">❖ Will to speak about the future❖ Will is always combined with another verb❖ Negative and interrogative forms❖ Conversations and songs using Will and Won't TEMA 9: THE PRESENT CONTINUOUS WITH FUTURE MEANING <ul style="list-style-type: none">❖ Future with present continuous❖ The temporal adverbs place the actions in the future❖ Negative and interrogative forms❖ Conversations using Present continuous with future meaning TEMA 10: BE GOING TO FOR PLANS OR INTENTIONS, AND PREDICTIONS <ul style="list-style-type: none">❖ Be going to for plans or intentions, and predictions❖ Future plans or intentions: What are they going to do?❖ To predict something. Be going to form. What is going to happen?❖ Conversations using Be going to		
ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none">- Resolvemos ejercicios de audio, orales y escritos aplicando los auxiliares Will y Won't para hablar del futuro, el tiempo verbal presente continuo con sentido de futuro, y la expresión Be going to para planes o intenciones. TEORÍA <ul style="list-style-type: none">- Estudiamos el uso en inglés de la estructura gramatical y de sintaxis de los auxiliares Will y Won't para hablar del futuro, el tiempo verbal presente continuo con sentido de futuro, y la expresión Be going to para planes o intenciones.	MATERIAL ANALÓGICO <ul style="list-style-type: none">- Texto guía.- Audios.- Pizarra. MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA <ul style="list-style-type: none">-Reproductor de sonido (parlante/audífonos)- Smartphone. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS <ul style="list-style-type: none">- Material de escritorio.- Bibliografía.	SER <ul style="list-style-type: none">- Demuestra responsabilidad en los trabajos de grupo. SABER <ul style="list-style-type: none">- Comprende las normas gramaticales básicas del inglés y forma oraciones y diálogos propios. HACER <ul style="list-style-type: none">- Realiza los diferentes ejercicios orales, escritos, auditivos y de lectura.



<p>VALORACIÓN</p> <p>- Valoramos la aplicación en la elaboración de oraciones, frases y diálogos de los auxiliares Will y Won't para hablar del futuro, el tiempo verbal presente continuo con sentido de futuro, y la expresión Be going to para planes o intenciones.</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <p>- Elaboración de oraciones y conversaciones con el uso correcto de la gramática inglesa.</p>		<p>DECIDIR</p> <p>- Impulsa la participación activa de los demás en la realización de los ejercicios orales y escritos.</p>
<p>PRODUCTO:</p> <p>Elaboración de frases y charlas cortas y propias sobre temas del acontecer diario.</p>		
<p>BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA.</p> <ul style="list-style-type: none">● ACTIBOOK 5º Editorial Acti. Santa Cruz – Bolivia.● Spectrum. A communicative course in English. Diane Warshawsky. 1982.● www.7esl.com		

Firma del Maestro (a)

.....

Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA :
CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD
ÁREA : IDIOMA EXTRANJERO
TIEMPO :
TRIMESTRE : SEGUNDO
AÑO DE ESCOLARIDAD : QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA.

TEMÁTICA ORIENTADORA:		
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Entendemos y alcanzamos la comprensión de los valores familiares, sociales y culturales para una mejor relación de comunicación con la naturaleza y el entorno socio-afectivo en la comunidad educativa.		
TEMA 11: REPORTED SPEECH <ul style="list-style-type: none">❖ Indirect speech❖ Direct speech and reported speech❖ Say and Tell❖ Conversations using Reported speech TEMA 12: FIRST CONDITIONAL <ul style="list-style-type: none">❖ Affirmative and negative form❖ The condition and the result❖ Interrogative form❖ Speeches using Reported speech TEMA 13: MODALS FOR POSSIBILITIES: MAY, MIGHT, COULD <ul style="list-style-type: none">❖ Modal verbs❖ Future possibility: May and Might + verb❖ Negative form adding Not after the modal verb❖ Conversations using Modals		
ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none">- Resolvemos ejercicios de audio, orales y escritos aplicando el reporte directo e indirecto, el primer condicional, y los verbos modales May, Might, Could. TEORÍA <ul style="list-style-type: none">- Analizamos el uso en inglés de la estructura gramatical y de sintaxis del reporte directo e indirecto, el primer condicional, y los verbos modales May, Might, Could. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none">- Valoramos la aplicación en la elaboración de oraciones, frases y	MATERIAL ANALÓGICO <ul style="list-style-type: none">- Texto guía.- Audios.- Pizarra. MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA <ul style="list-style-type: none">-Reproductor de sonido (parlante/audífonos)- Smartphone.	SER <ul style="list-style-type: none">- Demuestra responsabilidad en los trabajos de grupo. SABER <ul style="list-style-type: none">- Comprende las normas gramaticales básicas del inglés y forma oraciones y diálogos propios. HACER <ul style="list-style-type: none">- Realiza los diferentes ejercicios orales, escritos, auditivos y de lectura.



<p>diálogos del reporte directo e indirecto, el primer condicional, y los verbos modales May, Might, Could.</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <p>- Elaboración de oraciones y conversaciones con el uso correcto de la gramática inglesa.</p>	<p>MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS</p> <p>- Material de escritorio.</p> <p>- Bibliografía.</p>	<p>DECIDIR</p> <p>- Impulsa la participación activa de los demás en la realización de los ejercicios orales y escritos.</p>
<p>PRODUCTO:</p> <p>Elaboración de frases y charlas cortas y propias sobre temas del acontecer diario.</p>		
<p>BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA.</p> <ul style="list-style-type: none">● ACTIBOOK 5º Editorial Acti. Santa Cruz-Bolivia.● Real time. Susan Axbey. Bolivia. 2000.● www.englishclub.com		

Firma del Maestro (a)

Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA :
CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD
ÁREA : IDIOMA EXTRANJERO
TIEMPO :
TRIMESTRE : TERCERO
AÑO DE ESCOLARIDAD : QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA.

TEMÁTICA ORIENTADORA:		
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Reconocemos que fortalecemos parte de la diversidad cultural analizando comunitariamente los textos orales y escritos, respetando su origen lingüístico para producir textos a partir de los textos en su lengua originaria para expresar la contraposición respeto a la relación existente entre ambas culturas.		
TEMA 14: <ul style="list-style-type: none">❖ INDEFINITE PRONOUNS❖ What are they for?❖ Indefinite: -body, any-, no-, every-❖ Conversations using indefinite pronouns TEMA 15: TAG QUESTIONS <ul style="list-style-type: none">❖ Negative statements + positive tags❖ Positive statements + negative tags❖ We form tag questions with Do and a pronoun❖ Conversations using Tag questions		
ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none">- Resolvemos ejercicios de audio, orales y escritos aplicando los pronombres indefinidos, las Tag questions o preguntas cortas. TEORÍA <ul style="list-style-type: none">- Observamos el uso en inglés de la estructura gramatical y de sintaxis de los pronombres indefinidos, las Tag questions o preguntas cortas. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none">- Valoramos la aplicación en la elaboración de oraciones, frases y diálogos de los pronombres indefinidos, las Tag questions o preguntas cortas. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none">- Elaboración de oraciones y conversaciones con el uso correcto de la gramática inglesa.	MATERIAL ANALÓGICO <ul style="list-style-type: none">- Texto guía.- Audios.- Pizarra. MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA <ul style="list-style-type: none">-Reproductor de sonido (parlante/audífonos)- Smartphone. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS <ul style="list-style-type: none">- Material de escritorio.- Bibliografía.	SER <ul style="list-style-type: none">- Demuestra responsabilidad en los trabajos de grupo. SABER <ul style="list-style-type: none">- Comprende las normas gramaticales básicas del inglés y forma oraciones y diálogos propios. HACER <ul style="list-style-type: none">- Efectúa los diferentes ejercicios orales, escritos, auditivos y de lectura. DECIDIR <ul style="list-style-type: none">- Impulsa la participación activa de los demás en la realización de los ejercicios orales y escritos.



PRODUCTO:

Elaboración de frases y charlas cortas y propias sobre temas del acontecer diario.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA.

- **ACTIBOOK 4º** Editorial Acti. Santa Cruz – Bolivia.
- **Spectrum.** Diane Warshawsky. New Jersey. 1982
- www.learnamericanenglishonline.com

Firma del Maestro (a)

.....
.....

Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA :
CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD
ÁREA : IDIOMA EXTRANJERO
TIEMPO :
TRIMESTRE : TERCERO
AÑO DE ESCOLARIDAD : QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA.

TEMÁTICA ORIENTADORA:		
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Valoramos la importancia de las formas de expresión oral a partir del conocimiento y aplicación de las técnicas que promueven elaboración de textos mediante conversaciones situacionales del entorno social.		
TEMA 16: THE PASSIVE VOICE <ul style="list-style-type: none">❖ The active and passive voice❖ When do we use passive voice?❖ Negative and interrogative forms❖ Conversations using The passive voice		
ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none">- Realizamos ejercicios de audio, orales y escritos aplicando la voz activa y pasiva en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. TEORÍA <ul style="list-style-type: none">- Analizamos el uso en inglés de la estructura gramatical y de sintaxis de la voz activa y pasiva en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none">- Valoramos la aplicación en la elaboración de oraciones, frases y diálogos de la voz activa y pasiva en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none">- Elaboración de oraciones y conversaciones con el uso correcto de la gramática inglesa.	MATERIAL ANALÓGICO <ul style="list-style-type: none">- Texto guía.- Audios.- Pizarra. MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA <ul style="list-style-type: none">-Reproductor de sonido (parlante/audífonos)- Smartphone. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS <ul style="list-style-type: none">- Material de escritorio.- Bibliografía.	SER <ul style="list-style-type: none">- Demuestra responsabilidad en los trabajos de grupo. SABER <ul style="list-style-type: none">- Comprende las normas gramaticales básicas del inglés y forma oraciones y diálogos propios. HACER <ul style="list-style-type: none">- Realiza los diferentes ejercicios orales, escritos, auditivos y de lectura. DECIDIR <ul style="list-style-type: none">- Impulsa la participación activa de los demás en la realización de los ejercicios orales y escritos.
PRODUCTO: Elaboración de frases y charlas cortas y propias sobre temas del acontecer diario.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. <ul style="list-style-type: none">● ACTIBOOK 5º Editorial Acti. Santa Cruz – Bolivia.● English. Brian Abbs. Ecuador. 2013.● www.englishlive.ef.com		

Firma del Maestro (a)

Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA :
CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD
ÁREA : IDIOMA EXTRANJERO
TIEMPO :
TRIMESTRE : TERCERO
AÑO DE ESCOLARIDAD : QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA.

TEMÁTICA ORIENTADORA:		
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Valoramos la importancia de las formas de expresión oral a partir del conocimiento y aplicación de las técnicas que promueven elaboración de textos mediante conversaciones situacionales del entorno social.		
TEMA 17: With and By <ul style="list-style-type: none">❖ Prepositions With and By❖ They both answer to the question How❖ Differences❖ Conversations using With and By		
ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Elaboramos ejercicios de audio, orales y escritos aplicando las preposiciones With y By, sus similitudes y diferencias. TEORÍA - Analizamos el uso en inglés de la estructura gramatical y de sintaxis de las preposiciones With y By, sus similitudes y diferencias. VALORACIÓN - Valoramos la aplicación en la elaboración de oraciones, frases y diálogos de las preposiciones With y By, sus similitudes y diferencias. PRODUCCIÓN - Elaboración de oraciones y conversaciones con el uso correcto de la gramática inglesa.	MATERIAL ANALÓGICO - Texto guía. - Audios. - Pizarra. MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA -Reproductor de sonido (parlante/audífonos) - Smartphone. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS - Material de escritorio. - Bibliografía.	SER - Demuestra responsabilidad en los trabajos de grupo. SABER - Comprende las normas gramaticales básicas del inglés y forma oraciones y diálogos propios. HACER - Realiza los diferentes ejercicios orales, escritos, auditivos y de lectura. DECIDIR - Impulsa la participación activa de los demás en la realización de los ejercicios orales y escritos.
PRODUCTO: Elaboración de frases y charlas cortas y propias sobre temas del acontecer diario.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. <ul style="list-style-type: none">● ACTIBOOK 5º Editorial Acti. Santa Cruz – Bolivia.● Practice English usage. Michael Swan. Oxford University Press. 2005.● www.soundgrammar.com		

.....
Firma del Maestro (a)

.....
Firma del Director (a)

