

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА



Факультет Педагогічний

Кафедра початкової освіти та освітніх інновацій

**СИЛАБУС**

**“Використання засобів театрального  
мистецтва у початковій школі”**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма A13 «Початкова освіта»

за спеціальністю A13 Початкова освіта

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 7 від 12 грудня 2025 р.

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	<b>“Використання засобів театрального мистецтва у початковій школі”</b>
<b>Викладач (-і)</b>	Коваль Петро Миколайович
<b>Контактний телефон викладача</b>	0507683679
<b>E-mail викладача</b>	petro_koval239@ukr.net
<b>Формат дисципліни</b>	Очний/заочний очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	<u>3</u> кредити ЄКТС, <u>90</u> год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є використання засобів театрального мистецтва у навчально-виховному процесі школярів початкової школи як важливої складової в ефективному проведенні уроків та успішному засвоєнні учнями знань.</p> <p><i>Коротко особливості, зміст</i></p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Метою</u> вивчення навчальної дисципліни є ознайомлення учнів із засобами театрального мистецтва як важливої складової навчально-виховного процесу.</p> <p><u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є вміння учнів використовувати засоби театрального мистецтва у підготовці та оволодінні знаннями з різних предметів.</p>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	
<p><u>Загальні компетентності:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><u>1.</u> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</li> <li><u>2.</u> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</li> <li><u>3.</u> Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформаційної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.</li> <li><u>4.</u> Здатність управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організувати їхню пізнавальну діяльність.</li> </ol>	

5. Здатність до організації освітнього процесу в початковій школі з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, розвитку в них критичного мислення та формування ціннісних орієнтацій.

Фахові компетентності:

1. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформаційної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.
2. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформаційної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.
3. Здатність до здійснення профілактичних заходів щодо збереження життя та здоров'я учнів початкової школи, до надання їм домедичної допомоги, до протидії та попередження булінгу, різних проявів насильства.
4. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово.
5. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

Результати навчання:

1. Організовувати монологічну, діалогічну та полілогічну форми спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.
2. Організовувати освітній процес із використанням цифрових технологій та технологій дистанційного навчання молодших школярів, розвивати в учнів навички безпечного використання цифрових технологій та сервісів.
3. Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання.
4. Організовувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу початкової школи, використовувати практики самозбереження психічного здоров'я, усвідомленого емоційного реагування.
5. Забезпечувати індивідуальний і диференційований розвиток здобувачів початкової освіти з особливими освітніми потребами відповідно до їхніх можливостей.

.....  
*Перелік компетентностей брати ВИКЛЮЧНО з освітньої програми, зокрема, з матриць в кінці програми*

**5. Організація навчання**

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість г один
Лекції 12 год.	90 год.

семінарські заняття 18 год/ практичні / лабораторні	
--------------------------------------------------------	--

самостійна робота 60 год.				
Ознаки навчальної дисципліни				
Семестр	Спеціальність	Курс (рік на вчанн я)	Нормативний / в ибірковий	
7	ПО	4	вибірковий	
Тематика навчальної дисципліни				
Т е м а		кількість год.		
		лекції	заняття	
Тема 1. Мета та завдання засобів театрального мистецтва у початковій школі. Особливості театрального мистецтва в початковій школі.		4 год.	1. Урок – театр одного актора. (2 год.) 2. Особливості проведення театралізованого уроку в початковій школі (2 год.).	8 год.
Тема 2. Полігамність використання театрального мистецтва у початковій школі.		2 год.	3. Етапи проведення уроку в початковій школі в поєднанні з театральними законами. (2 год.) 4. Використання різноманітних видів мистецтва у проведенні театралізованого уроку. (2 год.).	8 год.
Тема 3. Методика використання театральної драматургії у проведенні уроків в початкових класах.		2 год.	5. Використанні різних методів у проведенні театралізованого уроку в початковій школі. (2 год.).	10 год.
Тема 4. Мізансцена як важливий засіб у проведенні уроку.		2 год.	6. Раціональне використання простору в класі для ефективного проведення уроку (театральна мізансцена) (2 год.).	8 год.
Тема 5. Використання реквізиту та бутафорії в процесі проведення уроків в початкових класах.		2 год.	7. Засоби театрального мистецтва як важлива складова успішного проведення уроку. (2 год.). 8. Театральна драматургія у проведенні уроку в початковій школі. (2 год.) 9. Підсумкове контрольне заняття з практичного використання засобів театрального мистецтва	6 год. 10 год. 10 год.

		(2 год.).	
ЗАГ.:	12 год.	18 год.	60 год.
<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Види навчальної роботи		Максимальн
	Лекції		
	Практичні		
	Самостійна робота		
	Залік		
	Всього		
Вимоги до письмових робіт	<p><i>Зазначити:</i>  <i>вид роботи (наприклад, письмова контрольна чи домашня для заочної форми; структуру завдань і бали за кожне з них; терміни написання (для денної – на якому занятті, для заочної – за 10 днів до початку сесії) для заочної – форму – від руки, друковану, електронний варіант???)</i></p>		
Семінарські заняття	<p>Передбачають вміння студентами використовувати в навчально-виховному процесі засоби театрального мистецтва.</p>		
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>Студент практично демонструє готовність використовувати засоби театрального мистецтва у навчально-виховному процесі в учнів початкової школи.</p>		

Підсумковий контроль	<p><i>Зазначити:</i>  <i>форму контролю (залік, екзамен); форму здачі (усна, письмова, комбінована); структуру білета і розподіл балів за завдання (Комбінована)</i></p>
----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи.

Академічна доброчесність:

Лекційні заняття пропущені без поважних причин не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу є обов'язковим (знання лекційного матеріалу перевіряються під час написання контрольної роботи).

Відвідування занять.

Неформальна освіта:

### 8. Рекомендована література

Базова:

1. Ворожейкіна О.М. Театр для малюків (початкова школа) / О.М. Ворожейкіна. – Харків.: Вид. група «Основа», 2018. – 207с.
2. Книга вчителя дисциплін художньо-естетичного циклу: Довідково- методичне видання / Упоряд. М.С.Демчишин; О.В.Гайдамака. – Харків: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2014. – 768 с.
3. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура : навч. посібник / М. В. Кордон. – Київ. : Центр учбової літератури, 2015. – 584 с.
4. Масол Л. та ін. Методика навчання мистецтва у початковій школі. – Х.: Ранок, 2016.
5. Масол Л.М. Концепція художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах / Інформаційний збірник Міністерства освіти і науки України. – 2019. - №10. – С.4-9.
6. Прийоми акторської майстерності та імпровізаційні вправи на заняттях із сценічного руху як одна з умов самореалізації учнів вокально- хорового відділення [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://osvita.ua/school/lessons\\_summary/upbring/37435](http://osvita.ua/school/lessons_summary/upbring/37435)
7. Основи театрального мистецтва. Програма курсу за вибором. 1-4 класи // Довідник учителя художньо-естетичного циклу в запитаннях та відповідях / Упоряд. М. С. Демчишин. – Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2016. – 608 с. – С. 258-278.

Додаткова:

1. Дятчук В.В., Барабан Л.І. Український тлумачний словник театральної лексики. – К.: Видавничий центр "Просвіта" , 2017.
2. Масол Л. та ін. Методика навчання мистецтва у початковій школі. – Х.: Ранок, 2016.
3. Масол Л.М. Концепція художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах / Інформаційний збірник Міністерства освіти і науки України. – 2019. - №10. – С.4-9.
4. Розвиток діалогічного мовлення засобами інсценізації. Програма лялькового театру. 1-4 класи // Довідник учителя художньо-естетичного циклу в запитаннях та відповідях / Упоряд. М. С. Демчишин. – Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2016. – 608 с. – С. 279-304.

Викладач (Коваль П.М. професор кафедри початкової освіти).

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет Педагогічний

Кафедра початкової освіти

**СИЛАБУС**

**“Використання елементів театральної педагогіки у  
початковій школі”**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма 013 «Початкова освіта»

за спеціальністю 013 Початкова освіта

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.

Івано-Франківськ – 2023

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	<b>“Використання елементів театральної педагогіки у початковій школі”</b>
<b>Викладач (-і)</b>	Коваль Петро Миколайович
<b>Контактний телефон викладача</b>	0507683679
<b>E-mail викладача</b>	petro_koval239@ukr.net
<b>Формат дисципліни</b>	Очний/заочний очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	<u>3</u> кредити ЄКТС, <u>90</u> год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є використання елементів театральної педагогіки у початковій школі у навчально-виховному процесі школярів початкової школи як важливої складової в ефективному проведенні уроків та успішному засвоєнні учнями знань.</p> <p><i>Коротко особливості, зміст</i></p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Метою</u> вивчення навчальної дисципліни є ознайомлення учнів із елементами театального мистецтва як важливої складової навчально-виховного процесу.</p> <p><u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є вміння учнів використовувати елементи театального мистецтва у підготовці та оволодінні знаннями з різних предметів.</p>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	
<p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p><u>6.</u> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><u>7.</u> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><u>8.</u> Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформаційної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.</p> <p><u>9.</u> Здатність управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організувати їхню пізнавальну діяльність.</p>	

10. Здатність до організації освітнього процесу в початковій школі з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, розвитку в них критичного мислення та формування ціннісних орієнтацій.

Фахові компетентності:

6. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформаційної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.
7. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформаційної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.
8. Здатність до здійснення профілактичних заходів щодо збереження життя та здоров'я учнів початкової школи, до надання їм домедичної допомоги, до протидії та попередження булінгу, різних проявів насильства.
9. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово.
10. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

Результати навчання:

6. Організовувати монологічну, діалогічну та полілогічну форми спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.
7. Організовувати освітній процес із використанням цифрових технологій та технологій дистанційного навчання молодших школярів, розвивати в учнів навички безпечного використання цифрових технологій та сервісів.
8. Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання.
9. Організовувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу початкової школи, використовувати практики самозбереження психічного здоров'я, усвідомленого емоційного реагування.
10. Забезпечувати індивідуальний і диференційований розвиток здобувачів початкової освіти з особливими освітніми потребами відповідно до їхніх можливостей.

.....  
*Перелік компетентностей брати ВИКЛЮЧНО з освітньої програми, зокрема, з матриць в кінці програми*

**5. Організація навчання**

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість г один
Лекції 12 год.	90 год.

семінарські заняття 18 год/ практичні / лабораторн і	
------------------------------------------------------------	--

самостійна робота 60 год.				
Ознаки навчальної дисципліни				
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий	
УІІ - семестр	ПО	ІV, четвертий рік	вибірковий	
Тематика навчальної дисципліни				
Т е м и		кількість год.		
		лекції	заняття	
Тема 1. Мета та завдання театральної діяльності у початковій школі. Специфіка театального мистецтва.		4 год.	1. Мета дидактичних засобів у проведенні уроків у початковій школі (2 год.). 2. Специфіка та особливості театального мистецтва у початковій школі (2 год.).	6 год. 6 год.
Тема 2. Різновиди театального мистецтва у початковій школі. Театр ляльок.		2 год.	3. Характеристика різновидів театального мистецтва у проведенні уроків в початковій школі (2 год.).	10 год.
Тема 3. Методика використання різних видів театального мистецтва на уроках у початковій школі. Основні компоненти виконавської майстерності.		2 год.	4. Методика та методологія проведення уроків у початкових класах з використанням різних видів театального мистецтва.(2 год).	6 год. 6 год. 6 год. 10 год. 10 год.
Тема 4 Методика роботи над ляльковою виставою у початковій школі. Організація роботи драматичного гуртка у початкових класах. Основні поняття: сценічне спілкування; жести; міміка; голосовий апарат; драма; драматичний гурток.		2 год.	5. Основні компоненти виконавської майстерності вчителя під час проведення уроків. (2 год.) 6. Методика роботи для проведення театралізованого уроку в початковій школі (2 год.).	
Тема 5. Сценарна робота в системі професійної діяльності вчителя початкових класів. Різновиди сценарної роботи у початковій школі. Вимоги до складання сценарію. Методика складання сценарію до прозового твору. Основні поняття: сценарій; казка; проза; свято.		2 год.	7. Педагогічна майстерність вчителя у проведенні уроку – сценічне спілкування, жести, міміка, голосовий апарат тощо. (2 год.). 8. Сценарно-класна робота вчителя в системі професійної діяльності. (2 год.). 9. Методика складання сценарію для проведення театралізованого уроку – казка, свято. (2 год.).	

	ЗАГ.:	12 год.	18 год.	60 год.
<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>				
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Види навчальної роботи			Максимальна
	Лекції			
	Практичні			
	Самостійна робота			
	Залік			
	Всього			
Вимоги до письмових робіт	<i>Зазначити:</i> <i>вид роботи (наприклад, письмова контрольна чи домашня для заочної форми; структуру завдань і бали за кожне з них; терміни написання (для денної – на якому занятті, для заочної – за 10 днів до початку сесії) для заочної – форму – від руки, друковану, електронний варіант???)</i>			
Семінарські заняття	Передбачають вміння студентами використовувати в навчально-виховному процесі засоби театрального мистецтва.			
Умови допуску до підсумкового контролю	Студент практично демонструє готовність використовувати засоби театрального мистецтва у навчально-виховному процесі в учнів початкової школи.			

Підсумковий контроль	<i>Зазначити:</i> <i>форму контролю (залік, екзамен); форму здачі (усна, письмова, комбінована); структуру білета і розподіл балів за завдання (Комбінована)</i>
<b>7. Політика навчальної дисципліни</b>	
<u>Письмові роботи.</u> <u>Академічна доброчесність:</u> <u>Лекційні заняття пропущені без поважних причин не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу є обов'язковим (знання лекційного матеріалу перевіряються під час написання контрольної роботи).</u> <u>Відвідування занять.</u> <u>Неформальна освіта:</u>	
<b>8. Рекомендована література</b>	
Базова: 1. Ворожейкіна О.М. Театр для малюків (початкова школа) / О.М. Ворожейкіна. – Харків.: Вид. група «Основа», 2018. – 207с. 2. Книга вчителя дисциплін художньо-естетичного циклу: Довідково-методичне видання / Упоряд. М.С.Демчишин; О.В.Гайдамака. – Харків: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2014. – 768 с.	

3. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура : навч. посібник / М. В. Кордон. – Київ. : Центр учбової літератури, 2015. – 584 с.
4. Масол Л. та ін. Методика навчання мистецтва у початковій школі. – Х.: Ранок, 2016.
5. Масол Л.М. Концепція художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах / Інформаційний збірник Міністерства освіти і науки України. – 2019. - №10. – С.4-9.
6. Прийоми акторської майстерності та імпровізаційні вправи на заняттях із сценічного руху як одна з умов самореалізації учнів вокально- хорового відділення [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://osvita.ua/school/lessons\\_summary/upbring/37435](http://osvita.ua/school/lessons_summary/upbring/37435)
7. Основи театрального мистецтва. Програма курсу за вибором. 1-4 класи // Довідник учителя художньо-естетичного циклу в запитаннях та відповідях / Упоряд. М. С. Демчишин. – Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2016. – 608 с. – С. 258-278.

Додаткова:

1. Дятчук В.В., Барабан Л.І. Український тлумачний словник театральної лексики. – К.: Видавничий центр "Просвіта" , 2017.
2. Масол Л. та ін. Методика навчання мистецтва у початковій школі. – Х.: Ранок, 2016.
3. Масол Л.М. Концепція художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах / Інформаційний збірник Міністерства освіти і науки України. – 2019. - №10. – С.4-9.
4. Розвиток діалогічного мовлення засобами інсценізації. Програма лялькового театру. 1-4 класи // Довідник учителя художньо-естетичного циклу в запитаннях та відповідях / Упоряд. М. С. Демчишин. – Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2016. – 608 с. – С. 279-304.

Викладач *(Коваль П.М. професор кафедри початкової освіти).*

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

**Факультет Педагогічний**

**Кафедра початкової освіти**

**СИЛАБУС**

**“Народний костюм і сценічне оформлення”**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма 013 «Початкова освіта»

за спеціальністю 013 Початкова освіта

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.

Івано-Франківськ – 2023

Назва дисципліни	“Народний костюм і сценічне оформлення”
Викладач (-і)	Коваль Петро Миколайович
Контактний телефон викладача	0507683679
E-mail викладача	petro_koval239@ukr.net
Формат дисципліни	Очний/заочний очний
Обсяг дисципліни	<u>3</u> кредити ЄКТС, <u>90</u> год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
Консультації	

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни народний костюм і сценічне оформлення є використання народного костюму в початковій школі у навчально-виховному процесі школярів як важливої складової в ефективному проведенні уроків та успішному засвоєнні учнями знань. Залучення учнів до проведення різноманітних національних свят в яких народний костюм виступає як важлива складова сценічного дійства, а також формування у школярів любові до свого краю, країни.  
*Коротко особливості, зміст*

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є ознайомлення учнів із народним костюмом як важливої складової гармонійного розвитку учнів у навчально-виховного процесу.  
Основними цілями вивчення дисципліни є вміння учнів використовувати народний костюм у проведенні різноманітних народних та релігійних свят а також у підготовці та оволодінні знаннями з різних предметів і проведенні тематичних заходів.

## 4. Програмні компетентності та результати навчання

### Загальні компетентності:

11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
12. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
13. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформаційної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.
14. Здатність управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організувати їхню пізнавальну діяльність.
15. Здатність до організації освітнього процесу в початковій школі з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, розвитку в них критичного мислення та формування ціннісних орієнтацій.

### Фахові компетентності:

11. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної,

природничої, технологічної, інформаційної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.

12. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформаційної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.
13. Здатність до здійснення профілактичних заходів щодо збереження життя та здоров'я учнів початкової школи, до надання їм домедичної допомоги, до протидії та попередження булінгу, різних проявів насильства.
14. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово.
15. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

Результати навчання:

11. Організовувати монологічну, діалогічну та полілогічну форми спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.
12. Організовувати освітній процес із використанням цифрових технологій та технологій дистанційного навчання молодших школярів, розвивати в учнів навички безпечного використання цифрових технологій та сервісів.
13. Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання.
14. Організовувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу початкової школи, використовувати практики самозбереження психічного здоров'я, усвідомленого емоційного реагування.
15. Забезпечувати індивідуальний і диференційований розвиток здобувачів початкової освіти з особливими освітніми потребами відповідно до їхніх можливостей.

.....  
*Перелік компетентностей брати ВИКЛЮЧНО з освітньої програми, зокрема, з матриць в кінці програми*

### 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість г один
Лекції 12 год.	90 год.

семінарські заняття 18 год/ практичні / лабораторні	
самостійна робота 60 год.	
Ознаки навчальної дисципліни	

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
УІІ - семестр	ПО	ІУ, четвертий рік	вибірковий
Тематика навчальної дисципліни			
Т е м и	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Історіографічний розвиток костюмів. Особливості створення народно-сценічних костюмів в регіонах України.	4 год.	1. Поняття костюму, типи костюмів та їх складові.(2 год.) 2. Вплив костюму на особливості народної хореографії (2 год.).	6 год. 6 год.
Тема 2. Особливості дитячого народно-сценічного костюму в хореографічних постановках.	2 год.	3. Характерні особливості дитячого народно-сценічного костюму. (2 год.).	6 год.
Тема 3. Вплив костюму на особливості народної хореографії	2 год.	4. Характерні особливості костюмів населення Карпатського регіону: Прикарпаття, гірських районів Карпат, Закарпаття. (2 год.).	8 год. 6 год. 10 год. 8 год. 10 год.
Тема 4 Фактори що впливають на формування народного сценічного костюму.	2 год.	5. Фактори що впливають на формування народно-сценічного костюму. (2 год.). 6. Дитячий сценічний костюм у відтворенні дитячих казок, пісень.	
Тема 5. Характерні особливості костюмів населення Карпатського регіону: Прикарпаття, гірських районів Карпат та Закарпаття.	2 год.	7. Інсценізація дитячих казок, пісень, дитячих мультфільмів з створенням відповідних костюмів. (2 год.). 8. Використання народних промислів у створенні народного костюму. (2 год.). 9. Творча практична робота по створенню народно-сценічного костюму. (2 год.).	
ЗАГ.:	12 год.	18 год.	60 год.
<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Види навчальної роботи		Максимальн
	Лекції		
	Практичні		
	Самостійна робота		
	Залік		
	Всього		

Вимоги до письмових робіт	<i>Зазначити: вид роботи (наприклад, письмова контрольна чи домашня для заочної форми; структуру завдань і бали за кожне з них; терміни написання (для денної – на якому занятті, для заочної – за 10 днів до початку сесії) для заочної – форму – від руки, друковану, електронний варіант???</i>
Семинарські заняття	Передбачають вміння студентами використовувати в навчально-виховному процесі засоби театрального мистецтва.
Умови допуску до підсумкового контролю	Студент практично демонструє готовність використовувати засоби театрального мистецтва у навчально-виховному процесі в учнів початкової школи.

Підсумковий контроль	<i>Зазначити: форму контролю (залік, екзамен); форму задачі (усна, письмова, комбінована); структуру білета і розподіл балів за завдання (Комбінована)</i>
<b>7. Політика навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Письмові роботи.</u></p> <p><u>Академічна доброчесність:</u></p> <p><u>Лекційні заняття пропущені без поважних причин не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу є обов'язковим (знання лекційного матеріалу перевіряються під час написання контрольної роботи).</u></p> <p><u>Відвідування занять.</u></p> <p><u>Неформальна освіта:</u></p>	
<b>8. Рекомендована література</b>	
<p>Базова:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ворожейкіна О.М. Театр для малюків (початкова школа) / О.М. Ворожейкіна. – Харків.: Вид. група «Основа», 2018. – 207с.</li> <li>2. Книга вчителя дисциплін художньо-естетичного циклу: Довідково-методичне видання / Упоряд. М.С.Демчишин; О.В.Гайдамака. – Харків: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2014. – 768 с.</li> <li>3. Коваль П.М. Навчально-наочний посібник з дисципліни «Народний костюм і сценічне оформлення» для студентів денної форми навчання для самостійної підготовки за спеціальністю 6.010102 «Початкова освіта». 2016р.</li> <li>4. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура : навч. посібник / М. В. Кордон. – Київ. : Центр учбової літератури, 2015. – 584 с.</li> <li>5. Прийоми акторської майстерності та імпровізаційні вправи на заняттях із сценічного руху як одна з умов самореалізації учнів вокально-хорового відділення [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://osvita.ua/school/lessons_summary/upbring/37435">http://osvita.ua/school/lessons_summary/upbring/37435</a></li> <li>6. Основи театрального мистецтва. Програма курсу за вибором. 1-4 класи // Довідник учителя художньо-естетичного циклу в запитаннях та відповідях / Упоряд. М. С. Демчишин. – Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2016. – 608 с. – С. 258-278.</li> </ol>	

7. Шикітка Г.М. Староста В.І. Крайові педагогічні товариства Закарпаття: освітньо-просвітницький аспект діяльності (1919-1944рр.): монографія. Ужгород: Вид-во «Говерла», 2021. 148с.

Додаткова:

1. Дятчук В.В., Барабан Л.І. Український тлумачний словник театральної лексики. – К.: Видавничий центр "Просвіта" , 2017.
2. Масол Л. та ін. Методика навчання мистецтва у початковій школі. – Х.: Ранок, 2016.
3. Масол Л.М. Концепція художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах / Інформаційний збірник Міністерства освіти і науки України. – 2019. - №10. – С.4-9.
4. Розвиток діалогічного мовлення засобами інсценізації. Програма лялькового театру. 1-4 класи // Довідник учителя художньо-естетичного циклу в запитаннях та відповідях / Упоряд. М. С. Демчишин. – Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2016. – 608 с. – С. 279-304.

Викладач *(Коваль П.М. професор кафедри початкової освіти)*.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет Педагогічний

**Кафедра початкової освіти**

**СИЛАБУС**

**“Методика навчання класичного, народного та сучасного танцю”**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма 013 «Початкова освіта»

за спеціальністю 013 Початкова освіта

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.

Івано-Франківськ – 2023

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	“Методика навчання класичного, народного та сучасного танцю”
<b>Викладач (-і)</b>	Коваль Петро Миколайович

Контактний телефон викладача	0507683679
E-mail викладача	petro_koval239@ukr.net
Формат дисципліни	Очний/заочний очний
Обсяг дисципліни	<u>3</u> кредити ЄКТС, <u>90</u> год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
Консультації	

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни “Методика навчання класичного, народного та сучасного танцю” є використання засобів хореографічної виразності у навчально-виховному процесі школярів початкової школи як важливої складової в ефективному проведенні уроків та успішному засвоєнні учнями знань. Формування в учнів правильної постави, музичного розвитку, знайомство з мистецтвом хореографії і в цілому – гармонійному розвитку.

*Коротко особливості, зміст*

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є ознайомлення учнів із засобами хореографічного мистецтва як важливої складової навчально-виховного процесу.

Основними цілями вивчення дисципліни є вміння учнів використовувати засоби хореографічного мистецтва у підготовці та оволодінні знаннями з різних предметів.

## 4. Програмні компетентності та результати навчання

### Загальні компетентності:

16. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
17. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
18. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформаційної, соціальної і здоров’язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.
19. Здатність управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організувати їхню пізнавальну діяльність.
20. Здатність до організації освітнього процесу в початковій школі з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, розвитку в них критичного мислення та формування ціннісних орієнтацій.

### Фахові компетентності:

16. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформаційної, соціальної і здоров’язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.
17. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і

предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформаційної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.

18. Здатність до здійснення профілактичних заходів щодо збереження життя та здоров'я учнів початкової школи, до надання їм домедичної допомоги, до протидії та попередження булінгу, різних проявів насильства.

19. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово.

20. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

Результати навчання:

16. Організовувати монологічну, діалогічну та полілогічну форми спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.

17. Організовувати освітній процес із використанням цифрових технологій та технологій дистанційного навчання молодших школярів, розвивати в учнів навички безпечного використання цифрових технологій та сервісів.

18. Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання.

19. Організовувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу початкової школи, використовувати практики самозбереження психічного здоров'я, усвідомленого емоційного реагування.

20. Забезпечувати індивідуальний і диференційований розвиток здобувачів початкової освіти з особливими освітніми потребами відповідно до їхніх можливостей.

.....  
Перелік компетентностей брати **ВИКЛЮЧНО** з освітньої програми, зокрема, з матриць в кінці програми

### 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість год один
Лекції 12 год.	90 год.

семінарські заняття 18 год/ практичні / лабораторні			
самостійна робота 60 год.			
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
УІІ - семестр	ПО	ІУ, четвертий рік	вибірковий

Тематика навчальної дисципліни			
Т е м а	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Мета та завдання засобів хореографічного мистецтва у початковій школі. Особливості проведення уроків з хореографічного мистецтва в початковій школі.	4 год.	1. . Мета та завдання засобів хореографічного мистецтва у початковій школі. (2 год.). 2. Особливості проведення уроків з хореографічного мистецтва в початковій школі.(2 год.).	8 год. 6 год.
Тема 2. Взаємодоповнюваність використання класичного, народного та сучасного танцю у початковій школі.	2 год.	3. Класичний танець як основа хореографічного мистецтва.	6 год.
Тема 3. Методика проведення уроків у початкових класах з класичного, народного та сучасного танцю. Тема 4. Музика як важлива складова хореографічного мистецтва. Тема 5. Особливості постановки танцювальних номерів з класичного, народного та сучасного танцю в початкових класах.	2 год. 2 год. 2 год.	4. Методика проведення уроків з класичного танцю. (2 год.). 5. Методика проведення уроків з народного танцю.(2 год). 6. Методика проведення уроків з сучасного танцю. (2 год.) 7. Музика як важлива складова хореографічного мистецтва.(2 год.). 8. Особливості постановки танцювальних номерів з класичного, народного, сучасного танцю в початкових класах. (2 год.). 9. Творча робота з постановки класичного, народного та сучасного танцю. (2 год.).	6 год. 8 год. 8 год. 8 год. 10год.
ЗАГ.:	12 год.	18 год.	60 год.
<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Види навчальної роботи		Максималь
	Лекції		
	Практичні		
	Самостійна робота		
	Залік		

	Всього
Вимоги до письмових робіт	<i>Зазначити: вид роботи (наприклад, письмова контрольна чи домашня для заочної форми; структуру завдань і бали за кожне з них; терміни написання (для денної – на якому занятті, для заочної – за 10 днів до початку сесії) для заочної – форму – від руки, друковану, електронний варіант???</i>
Семінарські заняття	Передбачають вміння студентами використовувати в навчально-виховному процесі засоби театрального мистецтва.
Умови допуску до підсумкового контролю	Студент практично демонструє готовність використовувати засоби театрального мистецтва у навчально-виховному процесі в учнів початкової школи.

Підсумковий контроль	<i>Зазначити: форму контролю (залік, екзамен); форму задачі (усна, письмова, комбінована); структуру білета і розподіл балів за завдання (Комбінована)</i>
<b>7. Політика навчальної дисципліни</b>	
<u>Письмові роботи.</u> <u>Академічна доброчесність:</u> <u>Лекційні заняття пропущені без поважних причин не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу є обов'язковим (знання лекційного матеріалу перевіряються під час написання контрольної роботи).</u> <u>Відвідування занять.</u> <u>Неформальна освіта:</u>	
<b>8. Рекомендована література</b>	
Базова: 1. Котов В. Г., Одерій Л. Є. Теорія і методика класичного танцю: методичні рекомендації до курсу «Практикум класичного танцю» для здобувачів бакалаврського рівня вищої освіти, спеціальності 013 Початкова освіта, спеціалізації «Хореографія». – Слов'янськ: Вид-во Б. І. Маторіна, 2021. 58 с. 2. МАРТИНЕНКО Олена Методика роботи з хореографічним колективом: теорія і практика: підручник для здобувачів першого рівня вищої освіти спеціальностей 024 Хореографія, 014 Середня освіта (Хореографія). Мелітополь: Видавничий будинок Мелітопольської міської друкарні, 2020. 390 с.	

3. Повалій Т.Л. П 42 Теорія та методика викладання українського народного танцю: навч. посібн. / Т.Л. Повалій. – Суми : СПДФО Повалій К. В., 2015. – 250 с.
4. Сучасний танець. Основи теорії і практики : навч. посіб. / О. О. Бігус, О. О. Маншилін, Д. О. Кондратюк, Л. В. Мова, А. В. Журавльова, І. І. Герц, Н. П. Донченко, Н. П. Батєєва. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2016. – 264 с.
5. Цветкова Л. Ю. Ц 27 Методика викладання класичного танцю. Підручник. — 4-е вид. — К.: Альтерпрес, 2011. — 324 с.

Викладач *(Коваль П.М. професор кафедри початкової освіти)*.