

Literatura 5°

Quinto año:

-Cosmovisión Realista y de Ciencia Ficción: Entendidas como maneras críticas de ver la realidad.

- La visión realista de la literatura: origen y características del Realismo. Conceptos de ficción y verosimilitud. La literatura como espacio de crítica.
- "Julián" de Juan José Hernández
- "La fiesta ajena" de Liliana Heker.
- "Caramelos de fruta y ojos grises" de Lilian Bodoc
- "Cinegética" de Haroldo Conti
- Laura Alcoba – *La casa de los conejos*.
- Ernesto Sabato – *El túnel*.

-La Ciencia Ficción: su origen y sus características, La reflexión sobre el rol en la actualidad.

- Bioy Casares, Adolfo – *La invención de Morel*
- Oesterheld, Germán – *El Eternauta*

-La Cosmovisión fantástica:

- El género fantástico: origen y características.
- "Lejana"
- "Continuidad de los parques"
- "Axolotl" "Carta a una señorita en París"
- "La noche boca arriba"
- "Ómnibus"
- Bioy Casares, Adolfo – *Moscas y arañas*
- Schwebelin, Samanta – *Pájaros en la boca-Conservas-Mariposas-Distancia de rescate*.
- Ocampo, Silvina - *"Cielo de claraboyas"*
- Enriquez, Mariana- *"Chico sucio"* - *"El entierro de Angelita"*

Se deberán al menos leer
tres cuentos del autor

-La Cosmovisión del Mágico:

- América en la literatura: origen del movimiento y características. El Boom Latinoamericano y el Realismo Mágico.
- García Márquez, Gabriel – "Un señor muy viejo con unas las enormes"
- "Del amor y otros demonios"
- Rulfo, Juan – *Pedro páramo*
- Fuentes, Carlos – *Aura*

Una a elección del alumno