

Храмы Святителя Николая Чудотворца

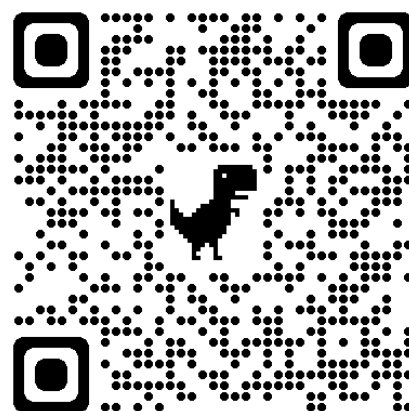
г. Витебск и Витебская область

Свято-Николаевский собор, г.Поставы



Храм Святого Николая Чудотворца (белор. Храм у імя Святога Мікалая Цудатворца) — православный храм в городе Поставы Витебской области. Памятник архитектуры в русском стиле, построенный в 1894 году. Храм освящён во имя святого Николая Чудотворца. В 1713 году в Поставах упоминается базилианская униатская церковь. В 1815 году в результате пожара сгорела большая часть местечка Поставы и Свято-Николаевская церковь. После пожара была построена временная церковь. В 1839 году на Полоцком соборе униаты были присоединены к православной церкви. В 1886 году вновь был пожар, от которого сгорела временная церковь. На пожертвования прихожан и Марии Пшездецкой (дочери Константина Тизенгауза) была восстановлена временная церковь. 1 августа 1891 года произошла закладка фундамента нового каменного храма. В 1894 году на

месте деревянной церкви была построена каменная в русском стиле в честь Святого пророка Осии. В годы Перестройки был восстановлен приход храма святителя Николая Чудотворца в г. Поставы Полоцкой епархии Белорусской Православной Церкви. Объемно-планировочная структура церкви соответствует канонической четырёхчастной схеме: колокольня над притвором, трапезная, молитвенный зал с боковыми приделами, апсида с боковыми ризницами. Пространственная композиция храма строится вокруг центрального двухъярусного, завершённого пятикупальем кубоподобного объёма. Присоединенные к нему боковые приделы и полукруглая апсида с боковыми ризницами придают храму крестовую планировочную форму. К объёму молитвенного зала через прямоугольную трапезную присоединяется шатровая колокольня с головкой. Вход решен крыльцом. В декоре белокаменного строения использованы формы древнерусского церковного зодчества — пояс закомар, зубчатые фризы под профилированными карнизами, килеподобные наличники арочных окон, килеподобные щипцы и кокошники, окна в виде тройной аркады, разграниченной короткими колоннами-бочками. Зал храма перекрыт цилиндрическим сводом, в его пространство через арочный просвет открываются хоры с балюстрадным ограждением. Интерьер церкви украшает одноярусный позолоченный иконостас с луковицеподобными куполами по центру и по сторонам, трактуемый в неорусском стиле. Художественную ценность имеют образа бывшего разобранного иконостаса: «Праотец Авраам» (1866) «Матвей и Павел», «Пётр и Иоанн», «Андрей и Яков», «Иуда с апостолом», «Деисус», «Спас», «Матерь Божия с Иисусом», «Архангел Гавриил», «Архангел Михаил», «Тайная вечеря» (19—20 в.). Над входом широкой аркой раскрываются хоры с балюстрадной оградой. Пол выложен керамической плиткой.

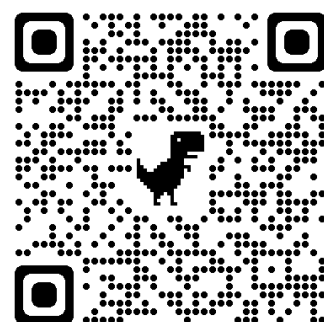


Храм Святителя Николая Чудотворная, г.Сенно



В г. Сенно в 1897 г. было две церкви: деревянная Покровская и соборная Николаевская. Обе уничтожены в богоборческое время, в 1934 г. Автором проекта Николаевского собора является Константин Андреевич Тон. Он также является автором знаменитого храма Христа Спасителя в Москве. Собор был построен в русско-византийском стиле. Кресто-купольная постройка имела пять куполов. Передний фасад храма выходил на ул. Ветреную (теперь ул. Октябрьская). С правой стороны церкви в 1889 г. была построена каменная часовня в память о счастливом спасении императорской семьи — 17 октября 1888 г. народовольцы на Харьковской железной дороге пытались убить Александра III. Собор был огорожен деревянным забором с кирпичными столбами. С левой стороны находилась церковная лавка. О внутреннем убранстве храма почти ничего неизвестно. Остались только сведения, что между иконами в соборе обращала на себя внимание изящная икона святого благоверного князя Александра Невского в крашеном киоте, присланная в дар Государем-Императором Александром III после первого

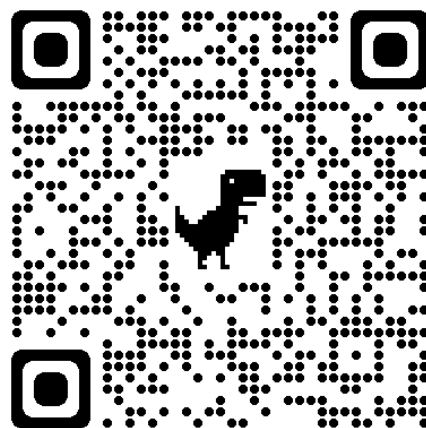
покушения на его жизнь. В соборе тщательно сохранялась и дароносительница, полученная от государя на вечное поминовение души умершего цесаревича великого князя Николая Александровича (К.Т.Аникиевич «Сенненский уезд»). В соборе стояли две скульптуры — Александра Невского и Дмитрия Донского, созданные мастером Карпом из д. Ульяновичи Сенненского уезда. Николаевский собор находился в самом центре города, на месте нынешней школы № 2. В 1934 г. по приказу Сенненского райкома КПБ собор был разобран по кирпичу (в день платили 3 рубля). Из этого кирпича в 1935 г. стали строить Дом Культуры, который стоит и по сей день по ул. Советской. На месте собора был разбит парк, поставлены памятники Ленину и Сталину, которые стояли там до 1941 г. Парк не прижился. В 1961 г. на этом месте была построена школа. Православная Покровская церковь была деревянная. Её построил Ксаверий Войцехович Пусловский — один из богатейших местных помещиков. Это был приходской храм, который стоял в планировочном центре города и предназначен был для сельского населения. План церкви являл собой вытянутый крест. В самом центре вытягивался восьмигранный барабан, где было восемь оконных проёмов. Барабан венчался небольшим куполом с крестом. Такой же барабан только четырехгранный был над притвором. Здесь находилась колокольня, окрашенная в голубой цвет с зелёными куполами. С левой стороны находилась ризница. Территория храма была обсажена липами в два ряда и огорожена деревянным забором. Сведения о внутреннем убранстве храма не сохранились. После закрытия церкви в помещении долгое время находился мучной склад. В 1939—1940 гг. церковь была разрушена. Как пишет летописец, в день Пасхи басом звучал звон Николаевского собора, и тенором подхватывала Покровская церковь. Земля вокруг принадлежала церкви. Здесь стояли дома для священника и диакона. Частично они сохранились и до нашего времени и дают представление о строениях конца XIX — начала XX в. На месте разрушенной церкви ничего не было. После войны здесь был построен спортивный комплекс СШ № 2. 1 января 1972 г. открыто новое здание, в котором разместилась местная газета. Приход храма Святителя Николая Чудотворца г. Сенно был зарегистрирован 22 ноября 1993 г. В 1998 г. был заложен камень в основание нового храма. С весны 1999 г. велись строительные работы по храму. Первая Божественная литургия была отслужена в 2003 г. на светлую седмицу.



Храм Святителя Николая Чудотворная, г.Верхнедвинск



Церковь была построена в стиле классицизма в 1819 году на стрелке у слияния рек Дриссы и Западной Двины. В 1895 году Свято-Николаевская церковь становится соборным храмом города. После Октябрьской революции у храма были отобраны церковная утварь и украшения, церковь не раз закрывали. Во время Великой Отечественной войны храм действовал. Однако после войны церковь снова закрыли. В 2004 году храм отметил своё 185-летие. К этой дате для церкви на средства прихожан был отлит колокол весом в 7 пудов.



Храм Святого Николая Чудотворца, д.Новый Погост (Миорский район)



Новый Погост – небольшая деревенька в Витебской области, расположенная в 190 км от областного центра. В деревне, связанной автомобильными дорогами с Браславом, Миорами, Друей, Полоцком, Верхнедвинском и Шарковщиной, проживает около 1 тысячи человек. Но и здесь есть на что посмотреть туристам, приехавшим на отдых в Беларуси. Главным украшением поселения является Церковь Святого Николая Чудотворца конца 19 века. Храм был построен в 1880 году из кирпича и бутового камня. Это памятник архитектуры ретроспективно-русского стиля.

АРХИТЕКТУРА

Как и другие храмы, возведенные в этом стиле, он имеет объемно-пространственную композицию, включающую в себя трехъярусную шатровую колокольню, низкую трапезную и кубовидный объем молитвенного зала. С восточной стороны здание храма завершает аспиды полукруглой формы.

Над церковью возвышается шатровая колокольня и восьмигранный барабан с луковичнообразным куполом. В церкви Святого Николая в деревне Новый Погост хранятся:

Деревянная скульптура «Распятие» (17-18 вв.)

Иконы 19 века: «Матерь Божия Одигрия», «Архангел Гавриил», «Архангел Михаил».

