

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP) BAHASA INDONESIA FASE D KELAS VII

Nama Satuan Pendidikan	: SMP Negeri / Swasta
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Fase / Kelas / Semester	: Fase D / VII (Tujuh) / Ganjil & Genap
Tahun Pelajaran	: 2026 / 2027

A. RASIONAL & ELEMEN CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP) FASE D

Kemahiran berbahasa, berliterasi, dan berpikir kritis merupakan fondasi utama kompetensi peserta didik pada Fase D. Pembelajaran Bahasa Indonesia diselenggarakan dengan pendekatan pedagogi genre berbasis multimoda yang melatih siswa menyimak, membaca/memirsa, berbicara/mempresentasikan, serta menulis. Melalui integrasi profil pelajar Pancasila, peserta didik didorong untuk menjadi pembelajar sepanjang hayat yang bernalar kritis, mandiri, kreatif, serta berakhlak mulia.

Elemen CP	Deskripsi Capaian Pembelajaran Elemen (Fase D)
Menyimak	Peserta didik Mampu menganalisis, mengevaluasi, dan menyimpulkan gagasan, arahan, pesan, serta substansi implisit/eksplisit dari paparan teks fiksi dan nonfiksi (monolog, dialog, gelar wicara) aural dan audiovisual secara kritis.
Membaca & Memirsa	Peserta didik mampu menginterpretasi, mengevaluasi, dan mengkritisi informasi, gagasan, diksi, serta unsur intrinsik/ekstrinsik ragam teks (deskripsi, narasi, prosedur, eksplanasi, surat, tanggapan) visual dan multimodal.
Berbicara & Mempresentasikan	Peserta didik mampu menyampaikan gagasan, tanggapan, dan solusi secara lisan, logis, kritis, santun, dan empatik menggunakan kosakata denotatif, konotatif, serta kiasan melalui ragam media lisan/multimodal.
Menulis	Peserta didik mampu merancang dan menyajikan tulisan fiksi dan informasional secara terstruktur, logis, dan kreatif dengan memanfaatkan konjungsi, ejaan, tanda baca, serta rujukan etis untuk berbagai tujuan komunikasi.

B. ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP) LENGKAP KELAS VII (BAB I - BAB VI)

► BAB I: JELAJAH NUSANTARA (TEKS DESKRIPSI)

Alokasi Waktu: 24 JP (6 Pertemuan) | Dimensi Profil Pelajar Pancasila: Mandiri, Bernalar Kritis, Kreatif

Kode TP	Elemen CP	Rumusan Tujuan Pembelajaran (TP)	Topik / Ruang Lingkup	Rencana Asesmen
1.1	Membaca & Memirsa	Peserta didik mampu mengestraksi informasi eksplisit dan menyimpulkan pesan tersirat dalam teks deskripsi objek wisata melalui teknik membaca pemahaman dan diskusi interaktif.	Mengakses & Menyimpulkan Informasi Teks Deskripsi	Formatif (Pertanyaan Pemahaman)
1.2	Membaca & Memirsa	Peserta didik mampu mengidentifikasi gaya ragam bahasa penyapaan pembaca pada media digital serta mengeksplorasi makna kata sulit menggunakan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) secara mandiri.	Gaya Penulisan Media Sosial & Pemaknaan Diksi	Formatif (Latihan Kamus & Diksi)
1.3	Membaca & Memirsa	Peserta didik mampu menganalisis penggunaan kalimat perincian, kata konkret, dan majas personifikasi untuk menilai keefektifan penyajian teks deskripsi.	Ragam Bahasa Teks Deskripsi (Majas & Kalimat Perinci)	Formatif (Analisis Kebahasaan)
1.4	Berbicara & Mempresentasikan	Peserta didik mampu mendeskripsikan objek pilihan secara lisan/visual (termasuk proyek media vlog) menggunakan artikulasi yang jelas, runtut, dan artikulatif.	Penyampaian Deskripsi Lisan & Media Multimodal	Formatif / Sumatif Proyek Unjuk Kerja
1.5	Membaca & Memirsa	Peserta didik mampu mengkritisi dan membandingkan efektivitas visual serta keterbacaan elemen informasi pada media pamflet wisata.	Evaluasi Efektivitas Pamflet Wisata	Sumatif (Penilaian Portofolio Pamflet)
1.6	Berbicara & Mempresentasikan	Peserta didik mampu membandingkan unsur-unsur penuturan lisan dari berbagai rekaman eksposisi deskriptif dengan santun dan objektif.	Komparasi Paparan Deskripsi Lisan	Formatif (Diskusi Komparatif)
1.7	Menulis	Peserta didik mampu menyunting naskah deskripsi dengan menerapkan kaidah ejaan (PUEBI/EYD), huruf kapital, serta tanda baca secara presisi.	Penyuntingan Tata Bahasa & Tanda Baca	Formatif (Penyuntingan Teks)
1.8	Menulis	Peserta didik mampu merancang dan menyusun teks deskripsi tulis berstruktur utuh (identifikasi, deskripsi bagian, simpulan) bertema benda/tempat favorit.	Penulisan Teks Deskripsi Sederhana Utuh	Sumatif Produk (Karangan Teks Deskripsi)
1.9	Menyimak	Peserta didik mampu menyimak dan memberikan ulasan apresiatif terhadap presentasi deskripsi lisan yang disampaikan oleh sejawat.	Menyimak Apresiatif & Evaluasi Paparan Sejawat	Formatif (Penilaian Sejawat / Peer Assessment)

► BAB II: BERKELANA DI DUNIA IMAJINASI (PUISI RAKYAT & CERITA FANTASI)

Alokasi Waktu: 26 JP (6 Pertemuan) | Dimensi Profil Pelajar Pancasila: Bernalar Kritis, Kreatif, Kebinekaan Global

Kode TP	Elemen CP	Rumusan Tujuan Pembelajaran (TP)	Topik / Ruang Lingkup	Rencana Asesmen
2.1	Berbicara & Mempresentasikan	Peserta didik mampu membandingkan struktur, rima, dan pesan moral berbagai bentuk puisi rakyat (pantun, syair, gurindam) secara rinci.	Identifikasi Unsur & Jenis Puisi Rakyat	Formatif (Tanya Jawab & Lembar Kerja)
2.2	Menyimak	Peserta didik mampu menganalisis pesan moral serta melantunkan puisi rakyat/tembang macapat yang disimak melalui audio dengan ekspresi yang sesuai.	Apresiasi & Penyimpulan Teks Aural Tembang/Puisi	Formatif (Rubrik Menyimak Lisan)
2.3	Menulis	Peserta didik mampu mengkreasi puisi rakyat orisinal serta menampilkan musikalisasi puisi rakyat dengan kreativitas bermusik yang memikat.	Kreasi Penulisan & Musikalisasi Puisi Rakyat	Sumatif Produk & Unjuk Kerja Musikalisasi
2.4	Membaca & Memirsa	Peserta didik mampu merinci alur cerita fantasi futuristic/imajinatif serta mengidentifikasi watak tokoh dan latar cerita secara inferensial.	Analisis Alur & Penokohan Cerita Fantasi	Formatif (Peta Alur Cerita)
2.5	Berbicara & Mempresentasikan	Peserta didik mampu mendiskusikan dinamika emosi tokoh, konflik, dan amanat pengarang dalam teks fiksi komik/cerita imajinasi secara aktif dan empatik.	Diskusi Watak Tokoh & Amanat Fiksi	Formatif (Diskusi Kelompok)
2.6	Membaca & Memirsa	Peserta didik mampu menemukan penggunaan majas sarkasme, kalimat langsung, dan kalimat tidak langsung dalam teks naratif imajinatif.	Kebahasaan Cerita Fantasi (Majas & Kalimat Direct)	Formatif (Latihan Kebahasaan)
2.7	Menulis	Peserta didik mampu menyusun cerita fantasi orisinal melalui tahapan pramenulis (peta cerita), penulisan draf, hingga revisi naskah secara sistematis.	Penulisan Cerita Fantasi Orisinal	Sumatif Produk (Cerita Fantasi)

► BAB III: HAL YANG BAIK BAGI TUBUH (TEKS PROSEDUR)

Alokasi Waktu: 28 JP (7 Pertemuan) | Dimensi Profil Pelajar Pancasila: Mandiri, Bernalar Kritis, Gotong Royong

Kode TP	Elemen CP	Rumusan Tujuan Pembelajaran (TP)	Topik / Ruang Lingkup	Rencana Asesmen
3.1	Membaca & Memirsa	Peserta didik mampu mengestraksi informasi utama serta menyimpulkan petunjuk langkah-langkah dalam teks prosedur kesehatan remaja.	Pemahaman Isi & Struktur Teks Prosedur	Formatif (Membaca Pemahaman)
3.2	Berbicara & Mempresentasikan	Peserta didik mampu menganalisis sajian visual infografik panduan hidup sehat dan menguji kejelasan instruksi teks visual tersebut.	Evaluasi Efektivitas Penyajian Infografik	Formatif (Analisis Infografik)

3.3	Membaca & Memirsa	Peserta didik mampu mengidentifikasi unsur kebahasaan spesifik teks prosedur, meliputi kalimat perintah, larangan, ajakan, inversi, dan pelesapan.	Kebahasaan Teks Prosedur (Inversi, Adverbia, Pelesapan)	Formatif (Latihan Tata Bahasa)
3.4	Menyimak	Peserta didik mampu menyimak paparan prosedur instruksional audio/audiovisual dan mempraktikkan langkah-langkahnya secara presisi.	Menyimak Instruksi Lisan Prosedur	Formatif (Unjuk Kerja Menyimak)
3.5	Menulis	Peserta didik mampu merancang dan merangkai teks prosedur sederhana yang sistematis dengan struktur baku (tujuan, bahan/alat, langkah, penutup).	Rancangan & Penulisan Teks Prosedur	Sumatif Produk (Teks Prosedur Tulisan)
3.6	Berbicara & Mempresentasikan	Peserta didik mampu menyajikan ragam teks prosedur melalui media lisan/penciptaan konten video simulasi tutorial secara menarik.	Demonstrasi Tutorial / Presentasi Prosedur Multimodal	Sumatif Unjuk Kerja (Video Tutorial/Demonstrasi)

► BAB IV: AKSI NYATA PARA PELINDUNG BUMI (TEKS BERITA EKSPLANASI)

Alokasi Waktu: 18 JP (5 Pertemuan) | Dimensi Profil Pelajar Pancasila: Bernalar Kritis, Kreatif, Gotong Royong

Kode TP	Elemen CP	Rumusan Tujuan Pembelajaran (TP)	Topik / Ruang Lingkup	Rencana Asesmen
4.1	Membaca & Memirsa	Peserta didik mampu menerapkan strategi prediksi isi bacaan berita eksplanasi lingkungan dan mengonfirmasi kebenaran hipotesis bacaan.	Strategi Membaca Prediktif Teks Berita	Formatif (Lembar Prediksi Bacaan)
4.2	Membaca & Memirsa	Peserta didik mampu membandingkan karakteristik penyajian berita pada media cetak, media digital (daring), dan media audiovisual secara kritis.	Komparasi Fitur Berita Cetak, Digital, & Audiovisual	Formatif (Tabel Komparasi Media)
4.3	Membaca & Memirsa	Peserta didik mampu menganalisis unsur utama berita (Judul, Teras Berita, Isi) serta kebahasaan berita (kalimat tunggal/majemuk, konjungsi kausalitas).	Bedah Unsur Kebahasaan & Struktur Berita	Formatif (Latihan Struktur Berita)
4.4	Membaca & Memirsa	Peserta didik mampu mengevaluasi tingkat kevalidan sumber berita dan membedakan antara informasi faktual dengan narasi hoaks/opini.	Verifikasi Kevalidan & Akurasi Sumber Berita	Sumatif Analisis (Evaluasi Berita)
4.5	Menulis	Peserta didik mampu menyusun artikel berita eksplanasi fenomena alam/sosial sederhana berbasis fakta pengamatan lapang secara etis.	Penulisan Artikel Berita Eksplanasi	Sumatif Produk (Teks Berita Tulis)
4.6	Berbicara & Mempresentasikan	Peserta didik mampu mensimulasikan peran sebagai pembaca berita (anchor) lisan/audiovisual dengan intonasi, kejelasan, dan keperagaan berita yang profesional.	Simulasi Penyampaian Berita Lisan (Pewarta Muda)	Sumatif Unjuk Kerja (Simulasi Pewarta)

► BAB V: MEMBUKA GERBANG DUNIA (BUKU FIKSI & NONFIKSI / TANGGAPAN)

Alokasi Waktu: 24 JP (6 Pertemuan) | Dimensi Profil Pelajar Pancasila: Mandiri, Bernalar Kritis, Kreatif

Kode TP	Elemen CP	Rumusan Tujuan Pembelajaran (TP)	Topik / Ruang Lingkup	Rencana Asesmen
5.1	Membaca & Memirsa	Peserta didik mampu menganalisis hubungan ekspresi visual gambar sampul/ilustrasi dengan emosi tokoh serta dinamika cerita dalam buku bergambar.	Interpretasi Ilustrasi Visual & Emosi Tokoh Fiksi	Formatif (Diskusi Analisis Visual)
5.2	Membaca & Memirsa	Peserta didik mampu membandingkan kelengkapan bagian-bagian fisik buku fiksi dan nonfiksi (halaman hak cipta, daftar isi, glosarium, indeks).	Komparasi Anatomi Buku Fiksi & Nonfiksi	Formatif (Identifikasi Anatomi Buku)
5.3	Menulis	Peserta didik mampu merangkum isi buku nonfiksi berbasis gagasan utama subbab serta memetakan konsep bacaan menggunakan Peta Pikiran (Mind Map).	Pembuatan Rangkuman & Peta Pikiran Buku	Formatif (Portofolio Mind Map)
5.4	Membaca & Memirsa	Peserta didik mampu mencermati struktur teks tanggapan (konteks, deskripsi karya, penilaian kritis) serta ragam kalimat pujian/kritik santun.	Analisis Struktur Teks Tanggapan Buku	Formatif (Latihan Analisis Resensi)
5.5	Menulis	Peserta didik mampu menyusun tulisan tanggapan (resensi buku) sederhana yang objektif dan konstruktif terhadap buku fiksi/nonfiksi pilihan.	Penulisan Resensi / Teks Tanggapan Buku	Sumatif Produk (Resensi Buku Tulis)
5.6	Berbicara & Mempresentasikan	Peserta didik mampu mempresentasikan tanggapan kritis terhadap buku bacaan secara lisan dengan santun, percaya diri, dan argumentatif.	Presentasi Lisan Tanggapan Buku	Sumatif Unjuk Kerja (Presentasi Resensi)

► BAB VI: SAMPAIKAN DENGAN SURAT (SURAT PRIBADI, SURAT RESMI, & KOMUNIKASI DIGITAL)

Alokasi Waktu: 26 JP (6 Pertemuan) | Dimensi Profil Pelajar Pancasila: Mandiri, Bernalar Kritis, Kreatif

Kode TP	Elemen CP	Rumusan Tujuan Pembelajaran (TP)	Topik / Ruang Lingkup	Rencana Asesmen
6.1	Membaca & Memirsa	Peserta didik mampu mengidentifikasi tujuan, sistematika, dan gaya bahasa dalam surat pribadi serta surat resmi korespondensi sekolah.	Menganalisis Format & Tujuan Surat Pribadi/Resmi	Formatif (Bedah Teks Surat)
6.2	Membaca & Memirsa	Peserta didik mampu membandingkan perbedaan mendasar antara surat pribadi, surat resmi, dan surat pembaca berdasarkan struktur dan aspek kebahasaannya.	Komparasi Surat Pribadi, Resmi, & Surat Pembaca	Formatif (Tabel Komparasi Format Surat)
6.3	Berbicara & Mempresentasikan	Peserta didik mampu menganalisis tata krama komunikasi di media digital (kata	Etika Komunikasi Kebahasaan di Media Digital	Formatif (Diskusi Ruang Bincang Daring)

		sapaan, kata baku, dan pronomina) dalam ruang bincang daring.		
6.4	Menulis	Peserta didik mampu memilah ungkapan fakta dan opini pada kolom diskusi warga serta merumuskan saran rekomendasi keputusan secara bijak.	Analisis Fakta/Opini & Perumusan Saran Komunikasi	Formatif (Analisis Diskusi Publik)
6.5	Menulis	Peserta didik mampu menyusun surat resmi organisasi/sekolah dan surat pribadi untuk kawan dengan bahasa yang santun, efektif, dan cermat PUEBI.	Penulisan Surat Resmi & Surat Pribadi Utuh	Sumatif Produk (Dokumen Surat Resmi & Pribadi)
6.6	Menulis	Peserta didik mampu mengarang pesan komunikasi korespondensi pada platform media sosial daring dengan menjaga kerapian bahasa dan norma kesopanan.	Komunikasi Tertulis Digital / E-mail Santun	Sumatif Produk (Surat/E-mail Digital)

C. GLOSARIUM PEDAGOGIS & ISTILAH KURIKULUM MERDEKA

Istilah / Konsep	Definisi Operasional
Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)	Rangkaian tujuan pembelajaran yang disusun secara logis dan sistematis dalam satu fase untuk mencapai Capaian Pembelajaran.
Asesmen Diagnostik	Penilaian yang dilakukan awal tahun/bab untuk memetakan kemampuan dasar dan kebutuhan belajar peserta didik.
Asesmen Formatif	Evaluasi proses pembelajaran untuk memberikan umpan balik perbaikan berkelanjutan selama kegiatan belajar mengajar.
Asesmen Sumatif	Penilaian pencapaian kompetensi secara menyeluruh di akhir periode atau bab pembelajaran.
Inferensial	Kemampuan menyimpulkan makna implicit/tersirat dari sebuah teks berdasarkan bukti-bukti tekstual.
Pedagogi Genre	Model pembelajaran berbasis jenis teks yang mencakup 4 tahap: Penjelasan Konteks, Pemodelan, Konstruksi Bersama, dan Konstruksi Mandiri.
Teks Multimodal	Teks yang mengintegrasikan dua atau lebih moda komunikasi seperti teks tulis, gambar, audio, gerak, dan visual.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Yogyakarta, 2025
Guru Mata Pelajaran

NIP.

NIP.