



ChannelKIDS
innovando en un clic

“

PLANEACIÓN DE PREESCOLAR

SEGUNDO GRADO

”



SEMANA 18
CICLO ESCOLAR
2024-2025

Nombre del proyecto: "Compartiendo nuestras creaciones"
Grado escolar: Segundo grado de preescolar
Problemática general: Fomentar el diálogo y la valoración de las creaciones artísticas de los estudiantes, promoviendo la identificación de similitudes con sus propias obras y generando un ambiente de intercambio enriquecedor.
Contenido: Creaciones artísticas (dibujos, pinturas, manualidades, etc.) y habilidades comunicativas (escucha activa, expresión de pensamientos y emociones).
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo, observación de las creaciones y diálogos grupales.
Secuencias didácticas:
Duración: 5 días
Día 1: Subtema: "Observando las creaciones" Inicio: - Presentación del proyecto y explicación del objetivo: compartir y dialogar sobre las creaciones propias y de los compañeros. Desarrollo: - Invitar a cada estudiante a mostrar y describir una de sus creaciones artísticas. - Realizar una actividad de observación grupal, donde cada estudiante deberá elegir otra creación que le llame la atención y explicar qué le gusta de ella. Cierre: - Reflexión grupal sobre las similitudes y diferencias encontradas en las creaciones. Tarea: - Pedir a cada estudiante que elija una de las creaciones observadas y la dibuje con sus propias palabras al día siguiente. Recursos a usar: - Creaciones artísticas de los estudiantes. - Papel y lápices de colores.

Día 2:**Subtema: "Diseñando y describiendo"****Inicio:**

- Recordatorio de la tarea: dibujar una creación observada.

Desarrollo:

- Los estudiantes mostrarán y describirán sus dibujos.
- Se formarán parejas y cada estudiante describirá la creación de su compañero, destacando las similitudes y diferencias con su propio dibujo.

Cierre:

- Diálogo grupal sobre las experiencias de diseño y descripción de las creaciones.

Tarea:

- Se les pedirá a los estudiantes que elaboren una breve historia o cuento en base a las creaciones observadas.

Recursos a usar:

- Dibujos de las creaciones observadas.
- Papel y lápices.

Día 3:**Subtema: "Contando nuestras historias"****Inicio:**

- Lectura de los cuentos o historias escritas por los estudiantes.

Desarrollo:

- Los estudiantes compartirán sus cuentos o historias en pequeños grupos y se darán retroalimentación mutua.
- Fomentar el diálogo y el intercambio de ideas en cada grupo.

Cierre:

- Puesta en común de las historias más destacadas y reflexión grupal sobre el proceso de contar historias.

Tarea:

- Se les pedirá a los estudiantes que elijan una historia que les haya llamado la atención y la ilustren.

Recursos a usar:

- Cuentos o historias escritas por los estudiantes.
- Papel y materiales de arte.

Día 4:**Subtema: "Creando juntos"****Inicio:**

- Recordatorio de las ilustraciones realizadas por los estudiantes.

Desarrollo:

- Formar grupos y asignar a cada grupo una historia ya ilustrada por un compañero.
- Los estudiantes deberán modificar las ilustraciones originales, añadiendo elementos nuevos o cambiando aspectos de la imagen.

Cierre:

- Exposición de los grupos mostrando sus nuevas creaciones.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre cómo se sintieron al modificar las creaciones de sus compañeros y que lo escriban en su cuaderno.

Recursos a usar:

- Ilustraciones de las historias.
- Materiales de arte.

Día 5:**Subtema: "Celebrando nuestras creaciones"****Inicio:**

- Recordatorio de las reflexiones escritas por los estudiantes.

Desarrollo:

- Organizar una exposición con todas las creaciones artísticas y trabajos realizados durante la semana.
- Invitar a los padres de familia a visitar la exposición y a participar en un diálogo grupal sobre las creaciones de sus hijos.

Cierre:

- Cierre del proyecto con una reflexión grupal sobre lo aprendido y la importancia de compartir y dialogar sobre las creaciones artísticas.

Tarea:

- No se asignará tarea para este día.

Recursos a usar:

- Creaciones artísticas y trabajos realizados durante la semana.
- Materiales de arte.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las dinámicas grupales.
- Observación adecuada de las creaciones.
- Capacidad de descripción y diálogo sobre las creaciones.
- Creatividad en el diseño de las propias creaciones.
- Habilidades comunicativas al contar historias.
- Colaboración y respeto hacia las creaciones de los compañeros.

Instrumentos de evaluación:

Proyecto: "Mi colección especial"
Problemática general: Los estudiantes de segundo grado de preescolar deben aprender a construir y comparar colecciones de menos de 10 elementos, representándolas con dibujos o símbolos personales.
Contenido: Construcción y comparación de colecciones de menos de 10 elementos.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (ABI).
Secuencias didácticas:

Duración: 1 hora

Inicio:

- Presentación del tema: "Construyendo y comparando colecciones".
- Conversación previa sobre lo que son las colecciones y cómo se pueden representar.

Desarrollo:

- Actividad 1: Construcción de una colección personal. Cada estudiante seleccionará sus objetos favoritos y los colocará en una bandeja o área designada.

-Instrucciones: "Elige tus objetos favoritos y colócalos en la bandeja. Luego, dibuja o encuentra un símbolo para representar cada objeto."

-Ejemplo:

- Objeto: Carro
- Símbolo: Dibujo de un carro

Cierre:

- Compartir las colecciones y explicar las representaciones simbólicas de los objetos.

Tarea:

- Solicitar a los estudiantes que recolecten 5 objetos en casa y los representen con símbolos.

Recursos a usar:

- Bandejas para las colecciones personales.
- Lápices o colores para dibujar los símbolos.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la lección anterior y preguntas sobre las colecciones personales.

Desarrollo:

- Actividad 2: Comparación de colecciones. Los estudiantes deberán comparar sus colecciones con las de sus compañeros, identificando si tienen más, menos o la misma cantidad de objetos.

-Instrucciones: "Observa la colección de tu compañero y compárala con la tuya. ¿Tienes más, menos o la misma cantidad de objetos? Dibuja un símbolo para representar la comparación."

-Ejemplo:

- Colección del compañero: 7 objetos
- Colección propia: 5 objetos
- Símbolo: Dibujo de dos flechas apuntando hacia abajo para indicar que su colección es menor.

Cierre:

- Compartir las comparaciones y discutir las representaciones simbólicas.

Tarea:

- Solicitar a los estudiantes que realicen una comparación de tamaño y representen simbólicamente la diferencia.

Recursos a usar:

- Colecciones personales de los estudiantes.
- Lápices o colores para dibujar los símbolos de comparación.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la lección anterior y preguntas sobre las comparaciones de colecciones.

Desarrollo:

- Actividad 3: Juego de identificación de símbolos. Los estudiantes participarán en un juego de identificar los símbolos de sus compañeros y asociarlos con los objetos correspondientes.

-Instrucciones: "Observa los símbolos de tus compañeros y trata de asociarlos con los objetos correctos. ¿Qué objeto representa cada símbolo?"

-Ejemplo:

- Símbolo: Dibujo de un sol

- Objeto: Pelota

Cierre:

- Compartir las asociaciones correctas y discutir los símbolos utilizados.

Tarea:

- Solicitar a los estudiantes que creen un nuevo símbolo para un objeto de su elección y lo compartan al día siguiente.

Recursos a usar:

- Símbolos de los compañeros.
- Objetos representados por los símbolos.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la lección anterior y preguntas sobre los símbolos utilizados.

Desarrollo:

- Actividad 4: Creación de símbolos únicos. Los estudiantes deberán seleccionar un objeto y diseñar un símbolo único para representarlo.

-Instrucciones: "Elige un objeto y crea un símbolo único para representarlo. Piensa en elementos clave del objeto y cómo puedes simplificarlos en un dibujo."

-Ejemplo:

- Objeto: Flor

- Símbolo: Dibujo de una flor estilizada

Cierre:

- Compartir los símbolos creados y discutir las estrategias utilizadas.

Tarea:

- Solicitar a los estudiantes que practiquen representando objetos de la vida cotidiana con símbolos y los compartan al día siguiente.

Recursos a usar:

- Objetos para seleccionar.
- Lápices o colores para dibujar los símbolos.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la lección anterior y preguntas sobre la creación de símbolos.

Desarrollo:

- Actividad 5: Presentación de símbolos. Los estudiantes mostrarán los símbolos que han creado y explicarán qué objetos representan.

-Instrucciones: "Comparte tus símbolos con la clase y explica qué objetos representan. ¿Qué elementos clave utilizaste para simplificar los dibujos?"

-Ejemplo:

- Símbolo: Dibujo de un árbol
- Objeto: Árbol
- Elementos clave: Tronco y copa del árbol

Cierre:

- Reflexión final sobre la importancia de los símbolos en la representación de objetos.

Tarea:

- Ninguna.

Recursos a usar:

- Símbolos creados por los estudiantes.
- Objetos representados por los símbolos.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades.
- Construcción y representación adecuada de colecciones.
- Capacidad de comparar colecciones y utilizar símbolos para representar las diferencias.
- Creatividad en la creación de símbolos y asociación con objetos.
- Comunicación clara y correcta explicación de los símbolos utilizados.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del proyecto: Compartiendo nuestras experiencias y vivencias en nuestra comunidad
Grado escolar: Segundo grado de preescolar
Problemática general:
Los estudiantes no están compartiendo sus experiencias y vivencias al participar en eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad de forma creativa utilizando recursos artísticos.
Contenido: - Importancia de compartir experiencias y vivencias en eventos comunitarios. - Recursos artísticos para representar vivencias. - Colaboración y trabajo en equipo.
Metodología sugerida: - Aprendizaje basado en problemas (ABP). - Trabajo colaborativo. - Uso de recursos artísticos. - Experiencias prácticas y manipulativas.
Inicio: - Presentación del proyecto y explicación de los objetivos. - Conversación en grupo sobre la importancia de compartir experiencias y vivencias en eventos de la comunidad.
Desarrollo:
Día 1: Subtema: Identificando eventos, celebraciones y conmemoraciones en nuestra comunidad. - Actividad: Observar imágenes de eventos comunitarios y clasificarlos como celebraciones, conmemoraciones, o eventos especiales. Luego, en grupos pequeños, dibujarán y compartirán alguna experiencia vivida en alguno de estos eventos. - Recursos: Tarjetas con imágenes de eventos.
Día 2: Subtema: Explorando recursos artísticos para representar vivencias. - Actividad: Presentación de diferentes recursos artísticos como pintura, collage, música, danza, teatro, etc. Cada estudiante elegirá un recurso y utilizará material disponible en el aula para representar una vivencia en un evento comunitario.

- Recursos: Materiales artísticos: pinturas, papeles de colores, instrumentos musicales, etc.

Día 3:

Subtema: Trabajando en equipo para representar vivencias.

- Actividad: Los estudiantes formarán grupos y compartirán las vivencias representadas en el día anterior. Luego, en equipo, elegirán una vivencia para representarla de forma conjunta utilizando diferentes recursos artísticos. Al finalizar, cada grupo presentará su representación al resto de la clase.
- Recursos: Materiales artísticos y espacios para las presentaciones.

Día 4:

Subtema: Compartiendo vivencias a través de la expresión oral.

- Actividad: En parejas, los estudiantes practicarán la narración de su vivencia en un evento comunitario utilizando expresiones orales y corporales. Luego, se realizará una presentación en el aula donde cada pareja compartirá su experiencia.
- Recursos: Ninguno.

Día 5:

Subtema: Reforzando la importancia de compartir vivencias y experiencias.

- Actividad: Mediante una actividad de reflexión y diálogo, los estudiantes compartirán lo que han aprendido a lo largo de la semana y resaltarán la importancia de compartir vivencias y experiencias con los demás. Se fomentará la creación de murales o carteles para transmitir este mensaje a la comunidad.
- Recursos: Papel, colores y otros materiales para la creación de murales o carteles.

Cierre:

- Recapitulación de lo aprendido durante la semana.
- Síntesis de las vivencias compartidas y representadas utilizando recursos artísticos.

Tarea:

- Invitar a los estudiantes a compartir una vivencia o experiencia de una celebración o evento comunitario en casa con sus familiares, utilizando recursos artísticos.

Recursos a usar:

- Tarjetas con imágenes de eventos comunitarios.
- Materiales artísticos: pinturas, papeles de colores, instrumentos musicales, etc.
- Espacios para las presentaciones.
- Papel, colores y otros materiales para la creación de murales o carteles.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades grupales.
- Utilización de recursos artísticos de manera creativa.
- Capacidad de trabajar en equipo y colaborar con los compañeros.
- Expresión oral y corporal para compartir vivencias.
- Reflexión sobre la importancia de compartir experiencias con otros.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del proyecto: "Explorando la coordinación de movimientos a través de técnicas de manipulación"
--

Grado escolar: Segundo grado de preescolar

Problemática general: Los estudiantes en segundo grado de preescolar necesitan desarrollar habilidades de coordinación motora y de manipulación de objetos.
--

Contenido: Exploración de nuevas técnicas de manipulación que involucran la coordinación de movimientos, como transportar objetos con distintas partes del cuerpo, caminar y lanzar una pelota, alternando el uso de manos y pies, entre otras habilidades.
--

Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio (AS)
--

Secuencias didácticas:

Día 1: Lunes

Subtema: Transporte de objetos con distintas partes del cuerpo

Inicio: Presentar diferentes objetos (pelota, conos, etc.) y preguntar a los estudiantes cómo podrían transportarlos utilizando diferentes partes del cuerpo.

Desarrollo:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Ejercicio 1: Caminar con una pelota sobre el pie derecho, luego sobre el pie izquierdo.- Ejemplo práctico: Mostrar a los estudiantes cómo caminar llevando una pelota debajo de la barbilla. |
|---|

Cierre: Reflexionar sobre la experiencia de transportar objetos con diferentes partes del cuerpo.

Tarea: Pedir a los estudiantes que practiquen en casa transportando objetos con diferentes partes de su cuerpo.

Día 2: Martes**Subtema: Caminar y lanzar una pelota**

Inicio: Realizar una demostración de cómo caminar y lanzar una pelota utilizando las manos y los pies.

Desarrollo:

- Ejercicio 1: Caminar alrededor del salón de clases mientras se lanza una pelota con las manos.
- Ejemplo práctico: Realizar una actividad grupal en la que cada estudiante camina y lanza una pelota con los pies.

Cierre: Compartir las experiencias de caminar y lanzar la pelota utilizando diferentes partes del cuerpo.

Tarea: Pedir a los estudiantes que practiquen en casa caminar y lanzar una pelota con diferentes partes de su cuerpo.

Día 3: Miércoles**Subtema: Alternando el uso de manos y pies**

Inicio: Realizar una reflexión sobre las ventajas de poder utilizar tanto los pies como las manos para realizar diferentes acciones.

Desarrollo:

- Ejercicio 1: Saltar en un pie y atrapar una pelota con una mano, luego alternar al otro pie y mano.
- Ejemplo práctico: Jugar al "simón dice" utilizando movimientos que alternen el uso de manos y pies.

Cierre: Conversar sobre la importancia de aprender a utilizar tanto las manos como los pies en diferentes actividades.

Tarea: Invitar a los estudiantes a practicar en casa acciones que requieran alternar el uso de manos y pies.

Día 4: Jueves**Subtema: Manipulación de objetos con equilibrio**

Inicio: Presentar objetos de diferentes tamaños y formas, y preguntar a los estudiantes cómo podrían manipularlos requiriendo equilibrio.

Desarrollo:

- Ejercicio 1: Balancear una pelota en la palma de la mano mientras se camina.
- Ejemplo práctico: Practicar el equilibrio sosteniendo un objeto pequeño en la cabeza mientras se camina.

Cierre: Reflexionar sobre la importancia del equilibrio al manipular objetos.

Tarea: Pedir a los estudiantes que practiquen en casa manipulando objetos con equilibrio.

Día 5: Viernes**Subtema: Integración de todas las habilidades aprendidas**

Inicio: Realizar una recapitulación de las diferentes técnicas de manipulación aprendidas a lo largo de la semana.

Desarrollo:

- Ejercicio 1: Realizar una serie de estaciones con diferentes actividades que requieran el uso de las habilidades aprendidas (transporte de objetos, caminar y lanzar pelotas, alternar el uso de manos y pies, manipulación de objetos con equilibrio, etc.).
- Ejemplo práctico: Diseñar una actividad en parejas donde uno realiza una técnica de manipulación y el otro la imita.

Cierre: Compartir las experiencias de los estudiantes durante las diferentes actividades integradoras.

Tarea: No asignar tarea para el fin de semana, pero invitar a los estudiantes a seguir practicando las habilidades aprendidas.

Recursos a usar:

- Pelotas de diferentes tamaños
- Conos
- Objetos pequeños y de diferentes formas
- Espacios amplios para realizar las actividades de movimiento

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa y entusiasmo en las actividades
- Habilidades de coordinación motora y manipulación de objetos
- Capacidad de seguir instrucciones detalladas
- Adaptación y desarrollo de nuevas técnicas de manipulación
- Trabajo en equipo y cooperación.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del profesor(a)

**Vo. Bo.
Director(a) de la escuela**

Profr(a).

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL
AUTOR



ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO