La historia del sarape en HCPSS

La iniciativa hispana "Sarape" (estola de graduación) comenzó en 2018, por miembros del club Los Gators Latinos de la escuela secundaria. Las escuelas secundarias de Wilde Lake, Oakland Mills y Long Reach, tuvieron solicitudes similares por parte de estudiantes y padres hispanos.

Para la comunidad hispana, graduarse de la escuela secundaria es un gran hito considerando algunos desafíos que enfrentan en sus vidas personales. Es una manera para que la población estudiantil hispana muestre a otros el orgullo de que se sientan graduados hispanos. Para nuestros estudiantes hispanos, usar el sarape representa sus logros y la celebración con su familia y la conexión con sus indígenas
raíces y la comunidad hispana en general.

Las rayas de colores brillantes en el " **Sarape" hispano** representan las antiguas costumbres de textiles coloridos a lo largo de todos los antiguos pueblos indígenas de América Latina. Estos colores brillantes representaban su espiritismo devoto y el conocimiento avanzado que poseían.

Significados del color en la cultura azteca

- ROJO representaba el Este donde aparece el rojo del *sol estallido o naciente*. Los mitos de origen del pueblo azteca habló de dioses como Quetzalcóatl y Tezcatlipoca, que fueron testigos de la primera luz de la creación y se unieron a las fuerzas creativas y destructivas a través de los rojos vibrantes y vitales de la luz solar, la sangre y el fuego.
- VERDE representaba el Sur que estaba conectado a los dioses Centeotl y Mictlantecuhtli. El color estaba encarnado por una serpiente (la palabra náhuatl *coatl*, que significa serpiente) y las plumas de quetzal de color verde brillante (la palabra náhuatl *quetzalli*, que significa pluma verde). Las plumas de quetzal fueron muy apreciadas y utilizadas en la fabricación del tocado de los gobernantes aztecas.
- NEGRO simbolizaba el Norte, la dirección gobernada por el Dios Tezcatlipoca – Dios del Destino, Noche, y Destino.
- AZUL estaba vinculado a la dirección cardinal Sur, gobernada por Huitzilopochtli, el Dios Solar y de la Guerra.

Significados del color en la cultura maya

Tohil, el Dios, dio los siguientes significados de color a los mayas para ser utilizados en textiles junto con símbolos de águilas, abejas, avispas y jaguares:

- VERDE es el color real que simboliza la eternidad y la fertilidad.
- ROJO es el color de la sangre y el sol, que significa vida.
- El AMARILLO es el color del maíz y la muerte. Los mayas creían que el maíz era hecho por dioses y era el alimento básico de la vida.
- El NEGRO es el color de la obsidiana y símbolo de la guerra.

- El AZUL es el color del sacrificio. Los mayas más recientes descubiertos en 1946 en el sur de México muestran pinturas con fondos azules brillantes.

Significados del color en la cultura inca

Los principales colores utilizados en los textiles incas fueron negro, blanco, verde, amarillo, naranja, púrpura y rojo. Estos colores provienen de tintes naturales que se extraían de plantas, minerales, insectos y moluscos. Los colores también tenían asociaciones específicas.

- ROJO se relaciona con conquista, gobierno y sangre. Esto se vio más claramente en la *Mascaypacha*, la insignia del estado inca, donde cada hilo de su borla roja simbolizaba a un pueblo conquistado.
- VERDE representaba las selvas tropicales, los pueblos que las habitaban, los antepasados, la lluvia y su consecuente crecimiento agrícola, coca y tabaco.
- El púrpura fue, como en el arco iris, considerado el primer color y asociado con Mama Oclla, la madre fundadora de la raza Inca.
- NEGRO significaba creación y muerte.
- ORO o Maíz con señales AMARILLAS.

Esta interesante historia de la importancia de los colores brillantes en las culturas antiguas de las que descienden todos los hispanos/latinos se representa claramente en las rayas coloridas del "**Sarape" hispano.** El orgullo que sienten todos los graduados hispanos/latinos y sus familias estará en exhibición en todo el condado, ya que este "**Sarape" hispano** se ofrece a todas las escuelas secundarias del condado de Howard. Representará cada historia de éxito individual a medida que el número de graduados hispanos/latinos continúe aumentando en todo el condado de Howard.

Si desea ordenar, visite https://osp.osmsinc.com/p/DA601-1, luego presione la pestaña "Hispanic Achievement" (Logro hispano) para iniciar su pedido.

Para obtener más información, comuníquese con su enlace hispano de la escuela, o con Gaston Gamez, Supervisor del Programa para el Logro Hispano en Gaston_Gamez@hcpss.org o 410.313.6667.