



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



1º Ciclo / Ano: 1.º

Atitudes (Ponderação Total 30%)			
		Contributos Perfil do aluno	Ponderação o Parcial
Responsabilidade	Ser pontual.	E, F	5%
	Ser assíduo.		
	Realizar as tarefas em tempo útil.		
	Ter o material obrigatório na sala de aula.		
Participação	Ter interesse/empenho.	E, F	10%
	Demonstrar atenção/concentração.		
	Intervir com coerência na aula.		
Iniciativa e Autonomia	Ser autónomo na realização de tarefas.	E, F	5%
	Revelar espírito de iniciativa.		
	Ultrapassar as dificuldades.		
Comportamento	Revelar um bom relacionamento com os outros.	E, F	10%
	Revelar cooperação.		
	Saber mediar conflitos		
	Ser solidário.		

CrITÉRIOS a aplicar em todas as disciplinas.

Disciplina: Português

Competências desenvolvidas por conhecimentos e capacidades			
	Instrumentos	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
Oralidade - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Leitura e escrita - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. - Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, e nomeá-las, pela sua ordenação convencional. - Ler palavras isoladas e pequenos textos. - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos. - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos.	Fichas de avaliação: sumativa, formativa; mini-fichas; Trabalhos individuais e inter pares; Registos diversos sobre	A B C D E F I	70%



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. - Identificar especificidades gráficas do texto escrito. - Escrever frases simples e textos curtos, utilizando adequadamente os sinais de pontuação. - Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. - Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. Iniciação à Educação Literária - Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta obras literárias. - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Antecipar o(s) tema(s) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos e poemas. - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências. - (Re)contar e dramatizar histórias, trava-línguas, lengalengas e poemas. Gramática - Identificar palavras, sílabas, fonemas. - Usar regras de flexão e concordância em número e género. - Reconhecer o nome próprio. - Descobrir e compreender o significado de palavras em diferentes contextos. - Usar, com intencionalidade, conectores para a formação de frases complexas. - Conhecer regras de utilização dos sinais de pontuação.	o desempenho das atividades; Questionários; Participação oral.		
--	---	--	--

Disciplina: Matemática

Competências desenvolvidas por conhecimentos e capacidades			
	Instrumentos	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
Números e Operações - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo. - Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis. - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. - Comparar e ordenar números, com e sem recurso a materiais manipuláveis. - Realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a materiais manipuláveis. - Calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo. - Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. - Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. Geometria e Medida - Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. - Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. - Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. - Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. - Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi-los utilizando unidades de medida não convencionais.	Participação Oral Trabalho individual e interpares Questionários / Questões aula Avaliação de tópico / conteúdo Registos de observação Fichas de avaliação sumativa	A B C D E F I	70%



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



- Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.
- Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo.
- Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.

Organização e Tratamento de Dados

- Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.

Resolução de Problemas

- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.
- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.
- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.

Raciocínio Matemático

- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.
- Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.

Comunicação Matemática

- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



Disciplina: Estudo do Meio

Competências desenvolvidas por conhecimentos e capacidades			
	Instrumentos	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
Sociedade - Conhecer datas e factos significativos da sua história individual. - Estabelecer relações de parentesco e suas funções. -Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. Natureza - Verificar alterações que se vão operando ao longo das etapas da vida humana. - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. - Identificar os fatores para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Reconhecer implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. - Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. - Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. - Reconhecer necessidades dos seres vivos nas diferentes fases do seu desenvolvimento. Tecnologia - Realizar experiências. - Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança. - Identificar as propriedades de diferentes materiais. - Explorar objetos livremente. -Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas. Sociedade/ Natureza/ Tecnologia - Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano.	Fichas de avaliação: sumativa, formativa; mini-fichas; Trabalhos individuais e inter pares; Registos diversos sobre o desempenho das atividades; Questionários; Participação oral.	A B C D E F G I	70%



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



- Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções. - Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. - Saber atuar em situações de emergência. - Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente.			
---	--	--	--

Disciplina: Educação Artística

Competências desenvolvidas por conhecimentos e capacidades			
	Instrumentos	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
Artes Visuais Apropriação e reflexão - Observar os diferentes universos visuais. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais. Interpretação e comunicação - Dialogar sobre o que vê e sente. - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. Experimentação e criação - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas. Dança Apropriação e reflexão - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas. - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações.	Trabalhos Individuais e interpares; Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades; Participação oral.	A B C D E F G H I J	70%



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



- Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.

Interpretação e comunicação

- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico.
- Interpretar o seu papel coreográfico.
- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados

Experimentação e criação

- Experimentar sons vocais.
- Explorar fontes sonoras diversas.
- Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.
- Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais.

Expressão Dramática / Teatro

Apropriação e reflexão

- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.
- Identificar personagens, cenários, ambientes em situações cénicas.
- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.

Interpretação e comunicação

- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.
 - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas.

Experimentação e criação

- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo. - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.
- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos.
- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas.

Música

Apropriação e reflexão

- Comparar características rítmicas e melódicas.



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons. - Pesquisar diferentes interpretações musicais. Interpretação e comunicação - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. - Cantar canções. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal. Experimentação e criação - Experimentar sons vocais. - Explorar fontes sonoras diversas. - Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais.			
---	--	--	--

Nomenclatura a ser usada em todos os instrumentos de avaliação:

Insuficiente (I)	Até 49%
Suficiente (S)	Entre 50% e 69%
Bom (B)	Entre 70% e 89%
Muito Bom (MB)	Igual ou superior a 90%

DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
- Conhecedor/sabedor/culto/informado - Criativo - Crítico/analítico - Indagador/Investigador - Respeitador da diferença / do outro - Sistematizador/organizador - Questionador - Comunicador - Participativo/Colaborador - Responsável/autónomo	- A - Linguagem e textos - B - Informação e comunicação - C - Raciocínio e resolução de problemas - D - Pensamento crítico e pensamento criativo - E - Relacionamento interpessoal - F - Desenvolvimento pessoal e autonomia - G - Bem-estar, saúde e ambiente - H - Sensibilidade estética e artística - I - Saber científico, técnico e tecnológico - J - Consciência e domínio do corpo



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



1º Ciclo / Ano: 2.º

Atitudes (Ponderação Total 30%)			
		Contributos Perfil do aluno	Ponderação o Parcial
Responsabilidade	Ser pontual.	E, F	5%
	Ser assíduo.		
	Realizar as tarefas em tempo útil.		
	Ter o material obrigatório na sala de aula.		
Participação	Ter interesse/empenho.	E, F	10%
	Demonstrar atenção/concentração.		
	Intervir com coerência na aula.		
Iniciativa e Autonomia	Ser autónomo na realização de tarefas.	E, F	5%
	Revelar espírito de iniciativa.		
	Ultrapassar as dificuldades.		
Comportamento	Revelar um bom relacionamento com os outros.	E, F	10%
	Revelar cooperação.		
	Saber mediar conflitos		
	Ser solidário.		

CrITÉRIOS a aplicar em todas as disciplinas.

Disciplina: Português

Competências desenvolvidas por conhecimentos e capacidades			
	Instrumentos	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
Oralidade Compreensão - Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Expressão - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.	Fichas de avaliação: sumativa, formativa; mini-fichas;	A B C D E	70%



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



- Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. - Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. - Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. - Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. Leitura e escrita Leitura - Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. - Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. - Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). Escrita - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. - Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. - Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). - Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. - Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. - Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. - Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	Trabalhos individuais e interpares; Registos diversos sobre o desempenho das atividades; Questionários; Participação oral.	F I	
--	--	----------------------	--



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



Iniciação à Educação Literária

- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.
- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.
- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas ,etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).
- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).
- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.
- (Re)contar histórias.
- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).
- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.
 - Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.
- Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.

Gramática

- Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).
- Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.
- Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.
- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.
- Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.
- Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.
- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.
- Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.
- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



Disciplina: Matemática

Competências desenvolvidas por conhecimentos e capacidades			
	Instrumentos	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
Números e Operações - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. - Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares. - Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. - Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. - Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos. Geometria e Medida - Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. - Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. - Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. - Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. - Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área)	Participação Oral Trabalho individual e interpares Questionários / Questões aula Avaliação de tópico / conteúdo Registos de observação Fichas de avaliação sumativa	A B C D E F I	70%



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.

- Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.
- Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).

Organização e Tratamento de Dados

- Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.
- Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.
- Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.

Resolução de Problemas

- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.
- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.
- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.

Raciocínio Matemático

- Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.
- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.
- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.

Comunicação Matemática

- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



Disciplina: Estudo do Meio

Competências desenvolvidas por conhecimentos e capacidades			
	Instrumentos	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
Sociedade - Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). - Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. - Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. - Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. - Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. - Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). - Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. Natureza - Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. - Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).	Fichas de avaliação: sumativa, formativa; mini-fichas; Trabalhos individuais e inter pares; Registos diversos sobre o desempenho das atividades; Questionários; Participação oral.	A B C D E F G I	70%



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



- Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.
- Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.
- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.
- Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.
- Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.
- Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.
- Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.
- Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).
- Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.
- Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.

Tecnologia

- Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.
- Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.

Sociedade/ Natureza/ Tecnologia

- Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.
- Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.
- Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.
- Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.
- Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.
- Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.			
--	--	--	--

Disciplina: Educação Artística

Competências desenvolvidas por conhecimentos e capacidades			
	Instrumentos	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
Artes Visuais Apropriação e reflexão - Observar os diferentes universos visuais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais. Interpretação e comunicação - Dialogar sobre o que vê e sente. - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s). Experimentação e criação - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas. - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. Dança	Trabalhos Individuais e interpares; Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades; Participação oral.	A B C D E F G H I J	70%



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



Apropriação e reflexão

- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo.
 - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor.
 - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações, entre os diversos elementos do movimento, com os outros.

Interpretação e comunicação

- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico.
- Interpretar o seu papel coreográfico.
- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados
- Interagir com os colegas.

Experimentação e criação

- Recriar sequências de movimento, evidenciando capacidade de exploração e de composição.
- Construir, individualmente e/ou em grupo, pequenas sequências dançadas/ pequenas coreografias.
- Criar, individualmente e/ou em grupo pequenas sequências de movimento e composição.
- Apresentar soluções diversas nas suas criações.

Expressão Dramática / Teatro

Apropriação e reflexão

- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.
- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro.
- Identificar personagens, cenários e ambientes.
- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.

Interpretação e comunicação

- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.
- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas.

Experimentação e criação

- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.
- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.
- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos.



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



- Transformar objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas, para obter efeitos distintos.
- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas.
- Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e as escolhas vocais utilizadas para comunicar uma ideia.

Música

Apropriação e reflexão

- Comparar características rítmicas e melódicas.
 - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons.
- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas.

Interpretação e comunicação

- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.
- Cantar canções.
- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
- Comunicar através do movimento corporal.

Experimentação e criação

- Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.
- Explorar fontes sonoras diversas.
- Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais e não musicais.
- Criar ambientes sonoros.

Nomenclatura a ser usada em todos os instrumentos de avaliação:

Insuficiente (I)	Até 49%
Suficiente (S)	Entre 50% e 69%
Bom (B)	Entre 70% e 89%
Muito Bom (MB)	Igual ou superior a 90%



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
- Conhecedor/sabedor/culto/informado - Criativo - Crítico/analítico - Indagador/Investigador - Respeitador da diferença / do outro - Sistematizador/organizador - Questionador - Comunicador - Participativo/Colaborador - Responsável/autónomo	- A - Linguagem e textos - B - Informação e comunicação - C - Raciocínio e resolução de problemas - D - Pensamento crítico e pensamento criativo - E - Relacionamento interpessoal - F - Desenvolvimento pessoal e autonomia - G - Bem-estar, saúde e ambiente - H - Sensibilidade estética e artística - I - Saber científico, técnico e tecnológico - J - Consciência e domínio do corpo

1º Ciclo / Ano: 3.º

Atitudes (Ponderação Total 30%)			
		Contributos Perfil do aluno	Ponderação o Parcial
Responsabilidade	Ser pontual.	E, F	5%
	Ser assíduo.		
	Realizar as tarefas em tempo útil.		
	Ter o material obrigatório na sala de aula.		
Participação	Ter interesse/empenho.	E, F	10%
	Demonstrar atenção/concentração.		
	Intervir com coerência na aula.		
Iniciativa e Autonomia	Ser autónomo na realização de tarefas.	E, F	5%
	Revelar espírito de iniciativa.		
	Ultrapassar as dificuldades.		
Comportamento	Revelar um bom relacionamento com os outros.	E, F	10%
	Revelar cooperação.		
	Saber mediar conflitos		
	Ser solidário.		

Crítérios a aplicar em todas as disciplinas.

Disciplina: Português



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



Competências desenvolvidas por conhecimentos e capacidades

	Instrumentos	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
Oralidade Compreensão - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Expressão - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. Leitura - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). Iniciação à Educação Literária - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.	Fichas de avaliação: sumativa, formativa; mini-fichas; Trabalhos individuais e interpares; Registos diversos sobre o desempenho das atividades; Questionários; Participação oral.	A B C D E F I	70%



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).
- Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.
- Ler poemas em público, com segurança. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.
- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.
- Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.
- Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.

Escrita

- Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.
- Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).
- Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.
- Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.
- Expressar opiniões e fundamentá-las.
- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).

Gramática

- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.
- Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.
- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.
- Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



- Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.			
---	--	--	--

Disciplina: Matemática

Competências desenvolvidas por conhecimentos e capacidades			
	Instrumentos	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
Números e Operações - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. - Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. - Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. - Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. - Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. Geometria e Medida	- Participação Oral - Trabalho individual e interpares - Questionários / Questões aula - Avaliação de tópico / conteúdo	A B C D E F I	70%



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



- Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. - Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Organização e Tratamento de Dados - Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. - Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). Resolução de Problemas - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Raciocínio Matemático - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Registos de observação Fichas de avaliação sumativa		
--	---	--	--



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



Comunicação Matemática

- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Disciplina: Estudo do Meio

Competências desenvolvidas por conhecimentos e capacidades			
	Instrumentos	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
Sociedade - Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. - Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). - Reconhecer vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. - Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. - Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. - Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. - Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. - Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em	Fichas de avaliação: sumativa, formativa; mini-fichas; Trabalhos individuais e interpares; Registos diversos sobre o desempenho das atividades; Questionários; Participação oral.	A B C D E F G I	70%



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.

Natureza

- Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.
- Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.
- Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.
- Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.
- Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.
- Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).
- Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.
- Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.
- Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.
- Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.
- Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.
- Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



Tecnologia - Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). - Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. - Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. - Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. - Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. Sociedade/ Natureza/ Tecnologia - Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). - Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. - Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. - Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. - Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.			
--	--	--	--

Disciplina: Educação Artística

Competências desenvolvidas por conhecimentos e capacidades



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



	Instrumentos	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
Artes Visuais Apropriação e reflexão - Observar os diferentes universos visuais. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais. Interpretação e comunicação - Dialogar sobre o que vê e sente. - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. Experimentação e criação - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas. Dança Apropriação e reflexão - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas. - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações. - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico. Interpretação e comunicação - Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico. - Interpretar o seu papel coreográfico. - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados Experimentação e criação - Experimentar sons vocais. - Explorar fontes sonoras diversas.	Trabalhos Individuais e interpares; Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades; Participação oral.	A B C D E F G H I J	70%

- Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.
- Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais.

Expressão Dramática / Teatro

Apropriação e reflexão

- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.
- Identificar personagens, cenários, ambientes em situações cénicas.
- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.

Interpretação e comunicação

- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.
- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas.

Experimentação e criação

- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo.
- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.
- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos.
- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas.

Música

Apropriação e reflexão

- Comparar características rítmicas e melódicas.
- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons.
- Pesquisar diferentes interpretações musicais.

Interpretação e comunicação

- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.
- Cantar canções.
- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
- Comunicar através do movimento corporal.



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



Experimentação e criação - Experimentar sons vocais. - Explorar fontes sonoras diversas. - Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais.			
--	--	--	--

Nomenclatura a ser usada em todos os instrumentos de avaliação:

Insuficiente (I)	Até 49%
Suficiente (S)	Entre 50% e 69%
Bom (B)	Entre 70% e 89%
Muito Bom (MB)	Igual ou superior a 90%

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
- Conhecedor/sabedor/culto/informado - Criativo - Crítico/analítico - Indagador/Investigador - Respeitador da diferença / do outro - Sistematizador/organizador - Questionador - Comunicador - Participativo/Colaborador - Responsável/autónomo	- A - Linguagem e textos - B - Informação e comunicação - C - Raciocínio e resolução de problemas - D - Pensamento crítico e pensamento criativo - E - Relacionamento interpessoal - F - Desenvolvimento pessoal e autonomia - G - Bem-estar, saúde e ambiente - H - Sensibilidade estética e artística - I - Saber científico, técnico e tecnológico - J - Consciência e domínio do corpo



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



Atitudes (Ponderação Total 30%)			
		Contributos Perfil do aluno	Ponderação o Parcial
Responsabilidade	Ser pontual.	E, F	5%
	Ser assíduo.		
	Realizar as tarefas em tempo útil.		
	Ter o material obrigatório na sala de aula.		
Participação	Ter interesse/empenho.	E, F	10%
	Demonstrar atenção/concentração.		
	Intervir com coerência na aula.		
Iniciativa e Autonomia	Ser autónomo na realização de tarefas.	E, F	5%
	Revelar espírito de iniciativa.		
	Ultrapassar as dificuldades.		
Comportamento	Revelar um bom relacionamento com os outros.	E, F	10%
	Revelar cooperação.		
	Saber mediar conflitos		
	Ser solidário.		

CrITÉRIOS a aplicar em todas as disciplinas.

Disciplina: Português

Competências desenvolvidas por conhecimentos e capacidades			
	Instrumentos	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
Oralidade Compreensão - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. Expressão - Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. - Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. - Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Realizar exposições breves, a partir de planificação.	Fichas de avaliação: sumativa, formativa; mini-fichas; Trabalhos individuais e inter pares; Registos diversos sobre	A B C D E F I	70%



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. - Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). Leitura e escrita Leitura - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. - Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). - Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Explicitar ideias-chave do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). Escrita - Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. - Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. - Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. - Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. Iniciação à Educação Literária - Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. - Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. - Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).	o desempenho das atividades; Questionários; Participação oral.		
--	---	--	--



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. - Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. - Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. Gramática - Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). - Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. - Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios priverbais. - Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Aplicar processos de expansão e redução de frases. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). - Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). - Reconhecer onomatopeias. - Explicitar regras de ortografia.			
---	--	--	--

Disciplina: Matemática

Competências desenvolvidas por conhecimentos e capacidades			
	Instrumentos	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
Números e Operações - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.	Participação Oral	A B	



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



- Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. - Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. - Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. - Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. - Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. Geometria e Medida - Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. - Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso). - Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Organização e Tratamento de Dados - Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. - Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir). - Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. Resolução de Problemas	Trabalho individual e interpares Questionários / Questões aula Avaliação de tópico / conteúdo Registos de observação Fichas de avaliação sumativa	C D E F I	70%
---	--	---	-------------------



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Raciocínio Matemático - Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Comunicação Matemática - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.			
---	--	--	--

Disciplina: Estudo do Meio

Competências desenvolvidas por conhecimentos e capacidades			
	Instrumentos	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
Sociedade - Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril.	Fichas de avaliação: sumativa, formativa; mini-fichas;	A B C	70%

- Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. - Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. - Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. - Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. - Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. Natureza - Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. - Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. - Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. - Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. - Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. - Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. - Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. - Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. - Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. - Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. - Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. - Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).	Trabalhos individuais e inter pares; Registos diversos sobre o desempenho das atividades; Questionários; Participação oral.	D E F G I	
--	---	---	--



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



Tecnologia - Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. - Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. - Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). - Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc). Sociedade/ Natureza/ Tecnologia - Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. - Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.			
---	--	--	--

Disciplina: Educação Artística

Competências desenvolvidas por conhecimentos e capacidades			
	Instrumentos	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
Artes Visuais Apropriação e reflexão - Observar os diferentes universos visuais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.	Trabalhos Individuais e interpares;	A B	



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



Interpretação e comunicação - Dialogar sobre o que vê e sente. - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s). Experimentação e criação - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas. - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. Dança Apropriação e reflexão - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor. - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações, entre os diversos elementos do movimento, com os outros. Interpretação e comunicação - Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico. - Interpretar o seu papel coreográfico. - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados - Interagir com os colegas. Experimentação e criação - Recriar sequências de movimento, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Construir, individualmente e/ou em grupo, pequenas sequências dançadas/ pequenas coreografias. - Criar, individualmente e/ou em grupo pequenas sequências de movimento e composição. - Apresentar soluções diversas nas suas criações.	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades; Participação oral.	C D E F G H I J	70%
--	--	---	-------------------

Expressão Dramática / Teatro

Apropriação e reflexão

- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.
- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro.
- Identificar personagens, cenários e ambientes.
- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.

Interpretação e comunicação

- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.
- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas.

Experimentação e criação

- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.
- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.
- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos.
- Transformar objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas, para obter efeitos distintos.
- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas.
- Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e as escolhas vocais utilizadas para comunicar uma ideia.

Música

Apropriação e reflexão

- Comparar características rítmicas e melódicas.
 - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons.
- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas.

Interpretação e comunicação

- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.
- Cantar canções.
- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
- Comunicar através do movimento corporal.



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



Experimentação e criação - Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explorar fontes sonoras diversas. - Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais e não musicais. - Criar ambientes sonoros.			
--	--	--	--

Nomenclatura a ser usada em todos os instrumentos de avaliação:

Insuficiente (I)	Até 49%
Suficiente (S)	Entre 50% e 69%
Bom (B)	Entre 70% e 89%
Muito Bom (MB)	Igual ou superior a 90%

DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
- Conhecedor/sabedor/culto/informado - Criativo - Crítico/analítico - Indagador/Investigador - Respeitador da diferença / do outro - Sistematizador/organizador - Questionador - Comunicador - Participativo/Colaborador - Responsável/autónomo	- A - Linguagem e textos - B - Informação e comunicação - C - Raciocínio e resolução de problemas - D - Pensamento crítico e pensamento criativo - E - Relacionamento interpessoal - F - Desenvolvimento pessoal e autonomia - G - Bem-estar, saúde e ambiente - H - Sensibilidade estética e artística - I - Saber científico, técnico e tecnológico - J - Consciência e domínio do corpo



PLANO DE ESCOLA DA EBI DE



2º e 3º ciclo

Critérios transversais na dimensão das Atitudes

	Valores	Critérios Específicos	Ponderações
Com petê ncia s de se nv ol vi da s p or Atitu des	Responsabilidade e integridade	Pontualidade	2º ciclo distribuir entre 20% a 30%
		Assiduidade	
		Material	
		Cumprimento de prazos	
	Cidadania, participação e liberdade	Cumprimento de regras em espaços físicos e digitais	
		Participação correta e pertinente	
		Relacionamento com os outros	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Autonomia e espírito de iniciativa	3º ciclo distribuir entre 15% a 30%
		Capacidade de argumentação	
		Avaliação do trabalho realizado por si e pelos outros	
	Excelência e exigência	Empenho e brio na realização de tarefas	



**PLANO DE ESCOLA DA EBI DE
PONDERAÇÕES**



DEPARTAMENTOS	COMPETÊNCIAS NOS DOMÍNIOS									
	ATITUDES %					CONHECIMENTOS e CAPACIDADES %				
	5º	6º	7º	8º	9º	5º	6º	7º	8º	9º
CIÊNCIAS FÍSICO-NATURAIS			20	20	20			80	80	80
CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS	20	20	20	20	20	80	80	80	80	80
EXPRESSÕES	30	30	30	30	30	70	70	70	70	70
LÍNGUAS	20	20	20	20	20	80	80	80	80	80
MATEMÁTICA E INFORMÁTICA	20	20	20	20	20	80	80	80	80	80
PRIMEIRO CICLO	1º	2º	3º	4º		1º	2º	3º	4º	
	30	30	30	30		70	70	70	70	