

苗栗縣中興國民小學 114 學年度彈性學習課程教學設計

※課程名稱	E化教育		
※適用年級	五年級上學期	彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級)□本土語文□臺灣手語 □新住民語文□數學 □生活課程 ■健康與體育□社會 □自然科學□藝術 □綜合活動 □科技(國中)		□人權教育□環境教育□海洋教育■品德教育 □生命教育■法治教育□科技教育■資訊教育 □能源教育□安全教育(交通安全)□防災教育 □閱讀素養□國際教育□性別平等教育 □家庭教育□戶外教育□原住民教育 □多元文化教育□生涯規劃教育
※總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		

※子題/節次(教學進度)	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	※學習評量
基礎繪圖概念介紹 (5節)	國語2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 健體1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 a-Ⅲ-2 建立健康的數位使用習慣與態度。	學習人物的繪畫、著色技巧，並認識檔案存檔及圖檔轉換格式，強調數位使用時健康的重要。	1.提升人物繪圖技能 2.促進健康的數位使用習慣	1.介紹基本的繪畫軟體功能，並培養他們的數位藝術技能。 2.引導學生進行人物繪畫的藝術創作，這既是視覺藝術的表現。	實際操作 作品展示
圖層與圖像合成(5節)	國語6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 健體1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 資議 t-Ⅲ-1	學習視覺圖像的基本技能，包括造形與設計原則，圖層管理以及圖像處理技巧，能夠獲得製作具吸引力視覺效果的能力。	1. 提升物品繪圖技能。 2. 發展基本的造形與設計能力。	1.能畫出物品的視覺圖像 2.能完成基本造形與設計	實際操作 作品展示

	運用常見的資訊系統。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。				
色彩理論與應用(5節)	國語6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 健體1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	學習如何運用不同色彩搭配與對比, 提高作品的視覺吸引力與表現力, 同時掌握色彩運用的基本原則。	1. 提升動植物繪圖技巧。 2. 培養創意發想和表達能力。	1.能畫出自然環境的現象 2.能創意發想表達自己的想法	實際操作 作品展示
專案實作與評估(5節)	國語2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 健體4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 資議 t-Ⅲ-1	學生展示電腦繪圖創作成果, 提升表現技巧。	1. 深化畫面構圖技巧。 2. 精進人物塑造技能。	1.能融合人事時地物完成豐富的作品 2.能表現創作主題	實際操作 作品展示

	運用常見的資訊系統。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。				
--	---	--	--	--	--

苗栗縣中興國民小學 114 學年度彈性學習課程教學設計

※課程名稱	E化教育
-------	------

※適用年級	五年級下學期	彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級)□本土語文□臺灣手語 □新住民語文□數學 □生活課程 ■健康與體育□社會 □自然科學□藝術 □綜合活動 □科技(國中)		□人權教育□環境教育□海洋教育 ■品德教育 □生命教育 ■法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育□安全教育(交通安全)□防災教育 □閱讀素養□國際教育□性別平等教育 □家庭教育□戶外教育□原住民教育 □多元文化教育□生涯規劃教育

※總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
---------	--

※子題/節次(教學進度)	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	※學習評量
動畫製作基礎(5節)	國語6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 健體3a-Ⅲ-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	學習通過製作精緻的動畫，深化對程式邏輯和視覺效果的理解。	1. 賞析Scratch動畫作品。 2. 認識主題創作發想的5W1H。	1. 利用scratch動畫作品，學生能夠培養基本的程式設計能力。 2. 藉由學生創作scratch動畫，培養他們的語文表達能力，透過文字、對話、旁白等方式表達故事情節。	文件成果
動畫分鏡腳本設計(5節)	國語6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	學習問題拆解、流程繪製、角色規畫、場景	1. 分析場景與動作，拆解	1. 能拆解問題，並進行流程繪製	文件成果

	健體3a-Ⅲ-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	順序安排，並學習選擇適當配樂。	問題，建立流程。 2. 角色設計與塑造。	2. 能規畫角色與場景順序安排 3. 能為角色選擇適當的配樂	
分鏡技巧與敘事結構(5節)	國語2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 健體3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	學習分析解決問題的能力，提升創意思維，加強對視覺、聽覺的整合能力。	1. 掌握動畫製作中的舞台座標軸與背景規劃技巧。 2. 熟練運用迴圈、條件式、廣播和變數。	1. 教導學生使用多媒體元素，如圖片、音效等，來增強分鏡的表達力。 2. 鼓勵學生在分鏡中運用豐富的語彙和情境描述。 3. 訓練學生撰寫有邏輯結構的故事情節，提升語	實際操作 作品展示

	資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與 他人溝通互動。			文表達能力。	
聲音的重要性與音效創作(5節)	國語2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 健體3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	學習聲音的重要性與音效創作, 探討如何運用音效增添動畫表現力, 培養創意思維, 提升對媒體製作的理解與技能。	1. Scratch音效程式設計。 2. 對白錄製和編輯。	1. 如何使用Scratch內建的程式功能, 創作簡單的音樂範例。 2. 鼓勵學生使用中文註解或對白, 解釋他們程式中使用的功能、音效的選擇, 並分享創作的背後故事。 3. 引導學生思考如何在遊戲中運用音效來增添遊戲體驗。	實際操作 作品展示