

**Отчет о научно-исследовательской работе
кафедры «Технология изделий легкой промышленности» за 2022 год**

Коллектив сформирован высококвалифицированными кадрами и обладает значительным потенциалом. Основной преподавательский состав представлен выпускниками вузов Москвы, Санкт-Петербурга и др. вузов России, Ташкента, а также выпускниками КГТУ им. И. Раззакова. В составе ППС кафедры: 2 профессора, 5 доцентов, 6 ст. преподавателей, 3 преподавателя.

На подходе 3 работы по кандидатским диссертациям (Чимчикова М.К., Тагаева Н.И., Чукбаева А.М.), обучаются в аспирантуре Кеникеева Н.К., Жапаралиева К., Упенова А.Р., также на 1 курс поступили: Орозбекова Р.О., Джумадылов Т., Амантаева Г., над докторской диссертацией работают проф. Рысбаева И.А., проф. Таштобаева Б.Э.

Тематика исследований аспирантов является актуальной и соответствует приоритетным направлениям развития науки и техники в области текстильной и легкой промышленности.

В рамках развития научно-исследовательской работы важнейшими направлениями остаются:

- Разработка новых комплексных материалов специального назначения;
- Разработка текстильных комплексных материалов;
- Разработка стратегии развития ЛП в Кыргызстане;
- Исследование истории развития Кыргызского национального костюма.

Также подготовка кадров высшей квалификации тесно связана с процессом научных исследований. Большое внимание уделяется подготовке молодых кадров. Практически во всех НИР участвуют студенты, магистранты, аспиранты и соискатели.

Они регулярно участвуют во внутривузовских, российских и международных конференциях, где неоднократно отмечалась их высокая научная и профессиональная подготовленность.

Сотрудники кафедры ежегодно участвуют в работе Международных и Республиканских научно-технических конференций, публикуют материалы исследований в виде статей в периодической научной литературе, представляют результаты научно-исследовательской работы в виде ежегодного отчета; на семинарах, выставках, ярмарках идей.

Научно-исследовательские работы на кафедре ТИЛП проводятся в соответствии с приоритетными направлениями развития науки КР и утвержденными планами подразделений и КГТУ им. И.Раззакова.

1. Важнейшие научные достижения кафедры:

Опытно-конструкторские разработки:

№	Темы разработки	Ф.И.О молодых ученых и студентов	Группа	ФИО руководителя, уч. степень, должность
1.	Исследование функциональные свойства специальной одежды	Асанбекова А.	ТИЛПм-1-21	к.т.н., доцент Рысбаева И.А.
2.	Исследование и разработка современной нарядной одежды с национальным колоритом	Кыргызбаева А. Кадырова М. Абдихалимжан к Ж. Асеин к А.	ТКИЛП(б)-1-20	к.т.н., доцент Рысбаева И.А. ст.преп. Сыдыгалиева М.О.

		Молутбекова А. Алибаева А. Маткалыкова М.		
3.	Разработка женских аксессуаров способом ручного ткачества	Чороева Н.	ТИЛПг-1-19	к.т.н., доцент Рысбаева И.А. ст.преп.Молдоканова А.И.
4.	Разработка аксессуаров в стиле "Великолепный век"	1.Мурат кызы Э. 2 Раимбердиева М. 3 Асилбекова А. 4 Акылбекова Б. 5 Таалайбекова Б. 6. Абдиназарова Э. 7. Субанбек кызы Д. 8. Эсенова Г. 9. Акатова М. 10. Аалымуханбет к. Ж. 11. Сатыбалдиева А. 12. Эсенканова П. 13.Омурбекова Э. 14. Алиева Р. 15. Корпобаева А. 16. Шабданалиева Э. 17. Алманбет кызы П. 18. Жолболдиева С. 19. Нурланова А. 20. Тойбай кызы А. 21. Токоева М.	КШИБ-1-19	к.т.н., доцент Рысбаева И.А. ст.преп. Усенбаева А.А.
5.	Разработка новых моделей капсульной коллекции	Алмазбекова Н.А.	ТКИЛП(б)-3-18	к.т.н., доцент Рысбаева И.А. ст.преп. Усенбаева А.А.
6.	Текстильные материалы и волокна нового поколения	Сабырова Ж. Кылычбекова С.	ТИЛПг-1-20	д.т.н., профессор Иманкулова А.С., ст.преп. Молдоканова А.И.
7.	Совершенствование технологии швейных изделий	Аджигалиева А.	ТИЛПм-1-21	д.т.н., профессор Иманкулова А.С.,
8.	Рациональные методы обработки швейных изделий	Кожонова А.	ТИЛПм-1-21	д.т.н., профессор Иманкулова А.С.,
9.	«Тоо экосистемасына тигүү ишканаларынын тийгизген терс таасирлери»	Абдылдаева Ж.Ж.	ТИЛПм-1-21	к.т.н., профессор Таштобаева Б.Э.

10.	Исследование и разработка коллекции головных уборов	Садирова Н. Рахманберди кызы А. Нурбек кызы А.	ТКИЛП(б)-1-20(ТШИ)	доц. Отунчиева А.К. ст.преп. Усенбаева А.А.
11.	Исследование национального декора в одежде	Исмаилова Д. Жолдубай к.Г.	ТКИЛП(б)-1-20(ТШИ)	доц. Отунчиева А.К.
12.	Исследование и разработка рекламы в швейной индустрии	Прищепина В. Шихшабекова С. Боронбаева З.	ТКИЛП61-20	доцент Маслянова Ф.И.
13.	Организация контроля качества технологических операций и готовых швейных изделий.	Исмаилова А., Киргобакова Л.	КШИ(б)2-18	доцент Маслянова Ф.И.
14.	Разработка и исследование конского снаряжения из натуральной кожи	Алайбек уулу Алтынбек Элибек у.Атай	ТИЛПг(б)-1-19	ст. преп. Чукбаева А.М.
15.	Разработка и исследование мужских и женских кошельков ручной работы из натуральной кожи	Нурсеит кызы Нургиза	ТИЛПг(б)-1-19	ст. преп. Чукбаева А.М.
16.	Исследование и разработка женских головных уборов с использованием современного декора	Кыргызбаева А Кадырова М Абдихалимжан к Ж Асеин к Алтынай Молутбекова А Алибаева А Маткалыкова М	ТКИЛП(б)-1-20(КШИ)	ст.преп. Сыдыгалиева М.О.
17.	Разработка эко сумки из отходов швейного производства	Бахаудинова А. Чороева Н.	ТИЛПг-1-19	ст.преп.Молдоканова А.И.
18.	Разработка плетеного текстиля с применением отходов швейной промышленности	Советкул к.М., Нурсеит к.Н., Абдиева А.	ТИЛПг-1-19	ст.преп.Молдоканова А.И.
19.	Разработка сумка трансформера из нетканых материалов.	Таалайбек к.Бурулсун Элибек уулу Атай	ТИЛПг-1-19	ст.преп.Молдоканова А.И.,
20.	Разработка аксессуаров бытового	Бахаудинова А.	ТИЛПг-1-19	ст.преп.Молдоканова А.И.,

	назначения в цифровой, производственной лаборатории FABLAB BISHKEK.			ст.преп. Усенбаева А.А.
21.	Разработка и исследование женских сумок ручной работы из различных материалов	Кубаныч кызы Э.	ТКИЛП(б)-2-18(КШИ)	ст.преп. Курманалиева А.К.
22.	Разработка женских аксессуаров «Новое дыхание»	Кенжебаева Нурайым Ишенбаева Аделя	ТКИЛП(б)-1-20 (ТШИ)	ст.преп. Усенбаева А.А.
23.	Текущее состояние и перспективы развитие легкой промышленности	1. Алакунова а. 2. Арыкова М. 3. Замирбек к.А. 4. Токтосун к.Д. 5. Эмилбек к.Т. 6. Эсенгулова Б.	гр.ТШИб-3-19	ст.преп. Акунова М.Т.
24.	Исследование и разработка коллекций в авангардном стиле	Раимбердиева М.	ТКИЛП(б)-1-19	преп. Упенова А.Р. преп.Борубаева Ж.А.
25.	Разработка новой мужской молодежной куртки из кожи с комбинированием авангардных деталей и декоративных элементов	Жеңишов С.	ТИЛПм-1-20	д.т.н., профессор Иманкулова А.С.,

2. Магистранты, аспиранты, соискатели и докторанты кафедры:

№	Ф.И.О.	Темы научных диссертаций	Краткая аннотация тематики диссертации	Ожидаемые результаты, пред. сроки защиты
1	Рысбаева И.А.	«Научные основы регулирования структуры и свойств композиционных материалов» Научный консультант: д.т.н., профессор Иманкулова А.С.	Рассматриваются проблемы получения новых композиционных материалов на основе минеральных волокон По теме диссертации опубликовано более 45 статей.	2022г.
2	Чимчикова М.К.	Разработка композиционных материалов на основе термоэластопластов и минеральных наполнителей. Научный руководитель: д.т.н., профессор Иманкулова А.С.	Рассматриваются проблемы получения новых композиционных материалов на основе различных полимеров и отходов промышленности, разработаны структуры композиционных материалов и технология их получения. По теме диссертации опубликовано 12 статей.	2022г.
3	Чукбаева А.М.	«Технология регенерированной кожи с использованием связующих	Рассматриваются проблемы получения новых композиционных материалов на основе	2022г.

		композиций на основе вторичных продуктов кожевенно – мехового производства» Научный руководитель: д.т.н., профессор Иманкулова А.С.	регенерированной кожи с использованием связующих композиций на основе вторичных продуктов кожевенно – мехового производства, разработаны структуры композиционных материалов и технология их получения. По теме диссертации опубликовано 13 статей.	
4	Тагаева Н.И.	«Исследование и разработка композиционных материалов на основе отходов легкой промышленности и минерального сырья» Научный руководитель: д.т.н., профессор Иманкулова А.С.	Рассматриваются материалы применяемые в обувном и кожгалантерейном производстве, полученные на основе легкой промышленности и минерального сырья. По теме диссертации опубликовано 6 статей.	2022г.
5	Курманалиева А.К.	«Технология текстильных комплексных материалов на основе отходов производств кожевенной промышленности» Научный руководитель: д.т.н., профессор Иманкулова А.С.	В данной научной работе предполагается получение новых композиционных материалов из преимущественно местного сырья и с использованием отходов производств местной промышленности По теме диссертации опубликовано 7 статей.	2023г.

3. Итоги научно-исследовательской работы студентов:

Были рекомендованы доклады следующих студентов для награждения:

№	Тема доклада	Ф.И.О молодых ученых и студентов	Ф.И.О руководителя, уч. степень, должность	Награда
1.	Исследование и разработка коллекции женской современной нарядной одежды	Кыргызбаева Алина, Кадырова Медина, Абдихалимжан кызы Жазгуль, Асеин кызы Алтынай, Молутбекова Айпери, Алибаева Айдана Маткалыкова Мавлюда гр.ТКИП(б)-1-20	к.т.н., доцент Рысбаева Имийля Акимжановна ст.преп. Сыдыгалиева Майрам Орозбековна	I-место
2.	Разработка аксессуаров в стиле "Великолепный век"	гр.КШИБ-1-19	к.т.н., доцент Рысбаева Имийля Акимжановна ст.преп. Усенбаева Айжан Амандыковна	I-место
3.	Разработка женских аксессуаров способом ручного ткачества	Чороева Назгул гр.ТИЛПг-1-19	к.т.н., доцент Рысбаева Имийля Акимжановна ст.преп. Молдоканова	II-место

			Асыл Имашевна	
4.	Разработка аксессуаров бытового назначения в цифровой, производственной лаборатории FABLAB BISHKEK.	Бахаудинова Адалият гр.ТИЛПг-1-19	ст.преп. Молдоканова Асыл Имашевна, ст.преп. Усенбаева Айжан Амандыковна	II-место
5.	Разработка и исследование конского снаряжения из натуральной кожи	Алайбек уулу Алтынбек Элисбек уулу Атай гр.ТИЛПг(б)-1-19	ст. преп. Чукбаева Айгул Мажитовна	III-место
6.	Разработка и исследование мужских и женских кошельков ручной работы из натуральной кожи	Нурсеит кызы Нургиза гр.ТИЛПг(б)-1-19	ст. преп. Чукбаева Айгул Мажитовна	III-место

Все доклады рекомендованы к изданию

№	Тема доклада	Ф.И.О молодых ученых и студентов	Группа	Ф.И.О. руководителя, уч. степень, должность
1.	Исследование и разработка коллекции женской современной нарядной одежды	Кыргызбаева Алина, Кадырова Медина, Абдихалимжан к Жазгуль, Асеин к Алтынай, Молутбекова Айпери, Алибаева Айдана, Маткалыкова Мавлюда	гр.ТКИЛП(б)-1-20	к.т.н., доцент Рысбаева Имийля Акимжановна ст.преп. Сыдыгалиева Майрам Орозбековна
2.	Разработка аксессуаров в стиле "Великолепный век"	гр.КШИБ-1-19	гр.КШИБ-1-19	к.т.н., доцент Рысбаева Имийля Акимжановна ст.преп. Усенбаева Айжан Амандыковна
3.	Разработка женских аксессуаров способом ручного ткачества	Чороева Назгул	гр.ТИЛПг-1-19	к.т.н., доцент Рысбаева Имийля Акимжановна ст.преп. Молдоканова Асыл Имашевна
4.	Разработка аксессуаров бытового назначения в цифровой, производственной	Бахаудинова Адалият	гр.ТИЛПг-1-19	ст.преп. Молдоканова Асыл Имашевна , ст.преп.

	лаборатории FABLAB BISHKEK.			Усенбаева Айжан Амандыковна
5.	Разработка и исследование конского снаряжения из натуральной кожи	Алайбек уулу Алтынбек Элисбек уулу Атай	гр.ТИЛПг(б)-1-19	ст. преп. Чукбаева Айгул Мажитовна
6.	Разработка и исследование мужских и женских кошельков ручной работы из натуральной кожи	Нурсеит кызы Нургиза	гр.ТИЛПг(б)-1-19	ст. преп. Чукбаева Айгул Мажитовна
7.	Текстильные материалы и волокна нового поколения	Сабырова Жайнагул Кылычбекова Сезим	ТИЛПг-1-20	д.т.н., профессор Иманкулова Айым Сатаровна ст.преп. Молдоканова Асыл Имашевна
8.	«Тоо экосистемасына тигүү ишканаларынын тийгизген терс таасирлери»	Абдылдаева Жаныл	ТИЛПм-1-21	к.т.н., профессор Таштобаева Бурул Эшимбековна
9.	Исследование и разработка коллекции головных уборов	Садирова Нуриза, Нурбек кызы Айпери	ТКИЛП(б)-1-20(ТШИ)	доц. Отунчиева Айнура Картайгановна ст.преп. Усенбаева Айжан Амандыковна
10.	Исследование национального декора в одежде	Исмаилова Диана Жолдубай кызы Гулназ	ТКИЛП(б)-1-20 (ТШИ)	доц. Отунчиева Айнура Картайгановна
11.	Исследование и разработка женских головных уборов с использованием современного декора	Кыргызбаева Алина, Кадырова Медина, Абдихалимжан к Жазгуль, Асеин к Алтынай, Молутбекова Айпери, Алибаева Айдана, Маткалыкова Мавлюда	ТКИЛП(б)-1-20 (КШИ)	ст.преп. Сыдыгалиева Майрам Орозбековна
12.	Разработка эко сумки из отходов швейного производства	Бахаудинова Адалият Чороева Назгул	ТИЛПг-1-19	ст.преп. Молдоканова Асыл Имашевна
13.	Разработка плетеного текстиля с применением отходов швейной промышленности	Советкул к.Мырзагул Нурсеит к.Нургиза, Абдиева Айша.	ТИЛПг-1-19	ст.преп. Молдоканова Асыл Имашевна
14.	Разработка женских аксессуаров «Второе дыхание»	Кенжебаева Нурайым Ишенбаева Аделя	ТКИЛП(б)-1-20 (ТШИ)	ст.преп. Усенбаева Айжан Амандыковна
15.	Исследование и разработка коллекций нарядных платьев	Раимбердиева Мээримай	ТКИЛП(б)-1-19	преп. Упенова Айганыш Руслановна

				преп. Борубаева Жамиля Асанбековна
16.	Разработка новой мужской молодежной куртки из кожи с комбинированием авангардных деталей и декоративных элементов	Жеңишов Санжар	ТИЛПМ-1-2 0	д.т.н., профессор Иманкулова Айым Сатаровна

24 марта прошло заседание подсекции «Технология текстильной и легкой промышленности» 64-й Международной сетевой научно-технической конференции молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов КГТУ им. И.Раззакова «Молодежь в решении актуальных проблем наук, техники и образования». На подсекции было заслушано 23 доклада из 26 заявленных. Выступили с результатами исследовательских работ аспиранты, магистранты и студенты, были представлены результаты исследовательских работ в виде образцов изделия, материалов заслуживающие высокой оценки. Всем участникам научно-технической конференции вручены сертификаты за активное участие в научной жизни университета.

II Международном научно-практическом конференции «Инновации и технологии к развитию теории современной моды», Посвященной Федору Максимовичу Пармону, участвовали к.т.н, доцент Рысбаева И.А., ст.преп. Молдоканова А.И., ст.преп. Усенбаева А.А. (Российский государственный университет им. А.Н.Косыгина, кафедра «Спецкомпозиция»).

I Молодежном научного конкурса инновационных проектов по низкоуглеродной одежде. Технологии декарбонизации в текстильной и лёгкой промышленности, участвовали Молдоканова А.И.. (Уфимский государственный нефтяной технический университет), кафедра «Технология и конструирование одежды».

XXIX Международном конкурсе дизайнеров обуви и аксессуаров «Shoes style 2022», участвовали ст.преп.Чукбаева А.М., ст.группы Нурсейит к.Н., 26-27 апрель 2022г г. Москва, РГУ им.Косыгина

Международная научно-практическая конференция «Роль науки и инновационных технологий в устойчивом развитии горных территорий и экосистем». Конференция проводилась в КГТУ им. И.Раззакова 27-28 октября 2022 года, от кафедры с докладами выступили следующие ППС кафедры:

№	Ф.И.О. докладчика	Тема доклада
1.	ст. преп. Курманалиева А.К.	Технология применения отходов в составе комплексных материалов
2.	ст. преп. Молдоканова А.И.	Применение текстиля в композиционных материалах

3 ноября в большом актовом зале КГТУ им. И. Раззакова состоялся научный семинар семинар на тему: «Новое в легкой промышленности», который проводился в рамках Всемирного дня науки. Участниками мероприятия являлись: ОсОО «Текстиль Транс», ОсОО «Сакура», ОсОО «Империял-групп», ОсОО «Билал кидс», студенты и весь профессорско-преподавательский состав кафедры ТИЛП.

4.Учебно методические разработки, статьи кафедры:
Статьи кафедры опубликованные за 2022г.

№	Ф.И.О. преподавателя	Название научных и учебных публикаций, учебно-методических указаний	Краткая аннотация данных разработок	Издательство о страна, количество страниц
1.	к.т.н., доцент Рысбаева Имийля Акимжановна ст.преп. Сыдыгалиева Майрам Орозбековна	Исследование и разработка коллекции женской современной нарядной одежды. гр.ТКИЛП(б)-1-20	Нарядное платье является одним из неотъемлемых элементов гардероба современной женщины. С момента его возникновения оно сохранило свою актуальность в женском гардеробе. Исследование и разработка современных технологии легкой промышленности позволяют использовать для его создания новые материалы, которые способствуют улучшению качества и эстетического вида современного нарядного платья	Материалы 64-й МСНТК молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов. Бишкек 2022г.
2.	к.т.н., доцент Рысбаева Имийля Акимжановна ст.преп. Усенбаева Айжан Амандыковна	Разработка аксессуаров в стиле "Великолепный век" гр.КШИБ-1-19	В данной работе изучены, исследованы и разработаны диадемы и украшения исторического сериала «Великолепный век». В данном сериале всем запомнились украшения для волос, особенно диадемы и короны. Они в обязательном порядке дополняли наряд женщин гарема. То же самое можно сказать и о необыкновенных украшениях на шею -колье, ожерельях, изящных подвесок. В исследовательской работе отмечены, что для изготовления использовали в основном натуральные камни и нити. Красивое украшение подчеркивает образ, которое дает эффект и красоту на любом торжестве.	Материалы 64-й МСНТК молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов. Бишкек 2022г.
3.	к.т.н., доцент Рысбаева Имийля Акимжановна ст.преп. Молдоканова Асыл Имашевна	Разработка женских аксессуаров способом ручного ткачества Чороева Назгул, гр.ТИЛПг-1-19	В статье изложены результаты разработки женских сумок, выполненных способом ручного ткачества, также изложены история ткачества, свойства, достоинства и недостатки разных видов пряж. Рассмотрено различные принты, формы для изготовления женских сумок. Разработанные сумки в данной работе отличаются легкостью, эксклюзивностью и придают особенность в создании образа	Материалы 64-й МСНТК молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов. Бишкек 2022г.
4	ст.преп.	Разработка аксессуаров	В статье изложены результаты разработки женских аксессуаров в	Материалы 64-й МСНТК

	Молдоканова Асыл Имашевна , ст.преп. Усенбаева Айжан Амандыковна	бытового назначения в цифровой, производственной лаборатории FABLAB BISHKEK. Бахаудинова Адалият, гр.ТИЛПг-1-19	инновационной IT лаборатории оснащенной передовым цифровым оборудованием. Цифровое производства кардинально может изменить производственный процесс, так как позволит работать все системы с целью максимизации прибыли и сокращения производственных затрат. Fablab Bishkek это инновационная IT лаборатория оснащенная передовым цифровым производством оборудованием, такое производственное пространство позволит профессионалом из различных областей учиться исследовать и создавать наглядные образцы своего наглядные образцы своего собственного творения. В таких лабораториях можно изготовить разные аксессуары для разного назначения, которые будут выглядеть оригинально	молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов. Бишкек 2022г.
5	ст. преп. Чукбаева Айгул Мажитовна	Разработка и исследование конского снаряжения из натуральной кожи Алайбек уулу Алтынбек Элисбек уулу Атай гр.ТИЛПг(б)-1-19	Было разработано конское снаряжение из натуральной кожи, отвечающей всем требованиям для участия в спортивных и выставочных мероприятиях, так и в соответствии трендам современной моды	Материалы 64-й МСНТК молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов. Бишкек 2022г.
6	ст. преп. Чукбаева Айгул Мажитовна	Разработка и исследование мужских и женских кошелеков ручной работы из натуральной кожи Нурсеит кызы Нургиза гр.ТИЛПг(б)-1-19	Мужские и женские кошельки из натуральной кожи необходимый аксессуар модного и стильного образа любого человека. Кошельки из натуральной кожи это не только эффектный внешний вид, но великолепная износостойкость.	Материалы 64-й МСНТК молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов. Бишкек 2022г.
7	доц. Отунчиева Айнура	Исследование и разработка коллекции головных уборов	В данной исследовательской работе был изучен история развития	Материалы 64-й МСНТК молодых ученых,

	Картайгановна ст.преп. Усенбаева Айжан Амандыковна	Садирова Нуриза, Нурбек кызы Айпери ТКИЛП(б)-1-20(ТШИ)	головных узоров и разработан женские головные уборы. На данном этапе развития проектирования головных уборов существуют разнообразные подходы и методы, решающие вопросы технических, технологических и эргономических показателей качества товара, но недостаточно исследованной остается область эстетики с учетом индивидуальности человека. Решение данной задачи повышает эстетические характеристики производимого товара и облегчает выбор головного убора при формировании индивидуального стиля человека. Целью работы является разработка метода дизайн-проектирования форм панам, позволяющего решить задачу гармонизации его формы с индивидуальными особенностями внешности человека, направленного на формирование его индивидуального стиля.	аспирантов, магистрантов и студентов. Бишкек 2022г.
8	доц. Отунчиева Айнура Картайгановна	Исследование национального декора в одежде Исмаилова Диана Жолдубай кызы Гулназ ТКИЛП(б)-1-20 (ТШИ)	Исследование и разработка национального декора в одежде	Материалы 64-й МСНТК молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов. Бишкек 2022г.
9	ст.преп. Сыдыгалиева Майрам Орозбековна	Исследование и разработка женских головных уборов с использованием современного декора ТКИЛП(б)-1-20 (КШИ)	Исследовать историю появления кыргызских головных уборов, формировать умение работы с юллюстрационным материалом, воспитывать познавательный интерес, систематизировать элементарные знания о головных уборах для разного времени года, сохранить и расширить тенденцию кыргызского женского головного убора	Материалы 64-й МСНТК молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов. Бишкек 2022г.
10	ст.преп. Молдоканова Асыл Имашевна	Разработка эко сумки из отходов швейного производства Бахаудинова Адалият,	В статье изложены результаты разработки эко-сумок из отходов швейного производства. Изготовленные сумки отличаются прочностью, эксклюзивностью и могут служить как сумки для	Материалы 64-й МСНТК молодых ученых, аспирантов, магистрантов

		Чороева Назгул ТИЛПг-1-19	покупок, а также как дополнение к повседневному образу.	и студентов. Бишкек 2022г.
11	ст.преп. Усенбаева Айжан Амандыковна	Разработка женских аксессуаров «Второе дыхание»Кенжеб аева Нурайым Ишенбаева Аделя ТКИЛП(б)-1-20 (ТШИ)	В работе исследованы история мужских галстуком и разработаны женские аксессуары. А чего стоит галстук, который, например, не понравился мужчине, которому его подарили? Или наоборот, очень нравился, но морально устарел и вышел из моды, сохранив при этом все свои достоинства - цвет, фактуру, качество. Ведь зачастую для галстуков используются очень красивые, подчас уникальные и дорогие ткани. Отправить такой ценный аксессуар в утиль рука не поднимется. Из пары ненужных галстуков, разработаны аксессуары к наряду.	Материалы 64-й МСНТК молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов. Бишкек 2022г.
12	преп. Упенова Айганыш Руслановна преп. Борубаева Жамиля Асанбековна	Исследование и разработка коллекций нарядных платьев Раимбердиева Мээримай ТКИЛП(б)-1-19	Коллекция под названием «Подснежники» состоит из 5 изделий. Платья выполнены из ткани тафта и с применением фатина в некоторых частях изделий. Так как объемные рукава и асимметричные детали являются модными в нынешнем сезоне и имеют привлекательный внешний вид, было решено в коллекции использовать данные элементы.	Материалы 64-й МСНТК молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов. Бишкек 2022г.
13	д.т.н., профессор Иманкулова Айым Сатаровна	Разработка новой мужской молодежной куртки из кожи с комбинирование м авангардных деталей и декоративных элементов Жеңишов Санжар ТИЛПм-1-20	Аннотация. Тенденции в дизайне постоянно меняются, как и дизайн одежды. С каждым годом все больше и больше дизайнеров используют программное обеспечение для создания своих коллекций. Сегодня, когда программное обеспечение для дизайна одежды и САД-системы для производства одежды используется так часто, как создание цифровых модных эскизов, создание выкройки для проектирования линии одежды, существует множество доступных вариантов для потребителей. Во многих случаях использование нескольких программных решений также является жизнеспособным вариантом. В данной статье для ознакомления с современными возможностями САПР одежды была взята программа CLO 3D, так как она обладает многими возможностями для работы с построением, и дальнейшим моделированием одежды, и не только. Но не только данная программа обладает	Материалы 64-й МСНТК молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов. Бишкек 2022г.

			возможностями работы в 3D пространстве, многие современные программы САПР позволяют нам творить в трехмерном пространстве. Мгновенная визуализация любого количества вариантов одежды, какими бы эксцентричными или экспериментальными они ни были. Ключевые слова: САПР, CAD, одежда, программа, современная, дизайн, фигура, интерфейс, возможность.	
14	д.т.н., проф. Иманкулова А.С. гр.ТИЛПм-1-20 Женишов С.	Современные, новейшие программы и возможности САПР	Аннотация: САПР представляет из себя совокупность программ, которые предназначены для автоматизации работ, будь то разработка моделей одежды, или сложные планирования работы с коллекцией, (градация лекал, разработка БК и МК, раскладка лекал и т.д.) Цель автоматизации — повысить качество проектирования, снизить материальные затраты на него, сократить сроки проектирования и ликвидировать рост числа инженерно-технических работников, занятых проектированием и конструированием. Научно обоснованное распределение функций между человеком и ЭВМ подразумевает, что человек должен решать задачи, носящие творческий характер, а ЭВМ — задачи, решение которых поддается алгоритмизации. Сокращение работы, повышение качества, удобство применения, легкость в обучении, решение проблем) Grafis, Julivi, Грация, Ассоль, Леко. Ключевые слова: САПР, автоматизация, программы, модель, ЭВМ	Известия КГТУ им. И.Раззакова , №(60). Бишкек 2021г.
15	к.т.н., доцент Рысбаева И.А. магистр гр. ТИЛПм-1-20 Бахтиярова А.	Анализ и использования спецодежды альпинистов	Аннотация: Туризм является одной из приоритетных отраслей экономики Кыргызстана. Для развития внутреннего и международного туризма страна располагает богатым природно-рекреационным и экологическим потенциалом. В Кыргызстане расположены такие	Известия КГТУ им. И.Раззакова , №(60). Бишкек 2021г

			известные горные вершины, как пик Победы (7439 м), пик Ленина (7134 м), Хан-Тенгри (6995 м). Один из самых протяженных ледников «Энльчек» также является достопримечательностью мирового масштаба. На территории республики действует 14 курортно-рекреационных зон, 10 горных туристских и альпинистских зон. Рекреационное значение страны обуславливается наличием больших запасов лечебных грязей, богатством минеральных и термальных источников, экологически чистыми и почти не тронутыми цивилизацией ландшафтами. Все это создает уникальные условия для туризма и курортного отдыха в Кыргызстане. В Кыргызстане в последние годы стал динамично развиваться горный туризм, альпинизм. К нам стали приезжать многие любители покорять вершины. Климат Кыргызстана континентальный, потому что Кыргызстан расположен вдали от океанов. Зимы холодные и снежные, особенно высоко в горах. Для предохранения тела альпиниста от неблагоприятных природных воздействий предложены исследователями ряд специальной одежды. Но, остается определенные факторы, которых можно решить изменив конструктивных элементов. Ключевые слова: туризм, горы, природа, спецодежда, альпинист, вершины, климат, ткань, элемент, производство, натуральные ткани.	
16	к.т.н., доцент Рысбаева И.А. ст.пр.Акунова М.Т. ст.гр.КШИБ-1 -18 Киргобакова Л., Талантбекова А., Калмамат к.А.	Гармоничные сочетания цветов вечерних платьев»	Аннотация: В исследовательской работе представлен гармоничные сочетания цветов для изготовления вечерних платьев в виде коллажа. В настоящее время сочетания ахроматических и хроматических цветов является актуальным при изготовлении швейных изделий Ключевые слова: Ахроматика, хроматика, стиль, гармонизация, трехтональные цвета.	Известия КГТУ им. И.Раззакова , №(60). Бишкек 2021г

17	д.т.н., проф. Иманкулова А.С. доцент Отунчиева А.К.	Национальный узор в современной моде	Аннотация: В данной работе рассматривается кыргызский национальный узор, а также их применение в современной одежде Ключевые слова: кыргызский костюм, узор, орнамент, вышивка, ак калпак, элечек, бельдемчи, кемсел.	Известия КГТУ им. И.Раззакова , №(60). Бишкек 2021г
18	ст.преп.Чукба ева А.М.	К вопросу переработки отходов на предприятиях текстильной и лёгкой промышленност и КР	Аннотация: В статье представлены основные виды текстильных и кожевенных отходов в зависимости от сырья и области дальнейшего применения. Рассмотрены основные этапы переработки текстильных и кожевенных отходов. Ключевые слова: отходы, сырье, переработка, хромовая стружка, обрезки тканей.	Известия КГТУ им. И.Раззакова , №(60). Бишкек 2021г
19	ст.преп. Сыдыгалиева М.О. гр.ТКИЛПг(б) -1-20 Аваданова А.А.	Разработка декора для женских свадебных национальных головных уборов	Аннотация: Особенности кочевого образа жизни кыргызского народа нашли свое отражение в национальной одежде. Оно достояние народа, воплощение его культуры и традиций, отображение мировоззрения и способа жизни. Народная одежда несёт в себе многовековые традиции и обычаи регионов, видоизменяясь и совершенствуясь. В данной работе представлены разработки национального декора для свадебных головных уборов. Ключевые слова: элечек, орнамент, декор, одежда, узор.	Известия КГТУ им. И.Раззакова , №(60). Бишкек 2021г
20	ст.преп. Курманалиева А.К. гр.ТКИЛПм-1 -21 Жумакадыров а С.	Исследование коллекции новых моделей платьев с головными уборами «Кызгалдак»	Аннотация: При разработке новых моделей женских платьев с головными уборами необходимо учитывать не только методы изготовления, но и художественно-конструктивное построение в восприятии готового изделия. А также предусмотреть выбор решения декора и ее элементов. Нарядные платья с использованием кыргызских национальных элементов требуют особого подхода в процессе проектирования, в виду особого конструктивного решения и технологических приемов. Целью данной разработки является проект моделей женского нарядного платья с применением	Известия КГТУ им. И.Раззакова , №(60). Бишкек 2021г

			национального кыргызского декора. Ключевые слова: Проектирование, конструкция, декор, эстетика, декорирование, форма, художественное решение.	
21	ст.преп. Молдоканова А.И. ст.преп. Усенбаева А.А.	Исследования и разработка женских аксессуаров из маломерных и концевых остатков швейного производства	Аннотация: В данной работе изложены результаты исследования возможности получения женских аксессуаров с национальными элементами. Из отходов швейного производства Разработанные пояса выполнены с применением техники печворк из лоскутов разных материалов для повседневной носки и для нарядного образа. Ключевые слова: Лоскут, межлекальные выпадки, отходы, пояс, ремень, баска, кожа, ткань, печворк, нарядный баски, повседневные ремни, ленточная страза.	Известия КГТУ им. И.Раззакова , №(60). Бишкек 2021г

5. НИР и МОиН КР, кафедральные:

№	Ф.И.О.	Название НИР	Численность студентов и аспирантов, участвующих в НИР	Численность аспирантов и педагогических работников участвующих в НИР
1	Иманкулова А.С.	Разработка новых текстильных комплексных композиционных материалов на основе отходов производств текстильной и легкой промышленности и местного сырья Источник финансирования бюджет	Магистрант-4 Студент-30	Рысбаева И.А., Чимчикова М.К., Чукбаева А.М., Тагаева Н.И., Курманалиева А.К., Акунова М.Т., Кеникеева Н.К., Жапаралиева К., Молдоканова А.И., Усенбаева А.А., Упенова А.Р.
2	Иманкулова А.С.	Наследие и развитие кыргызской национальной одежды Источник финансирования бюджет	Студент-4	Отунчиева А.К., Сыдыгалиева М.О.
3	Таштобаева Б.Э.	Разработка и исследование новых видов одежды и изделий из войлока Источник финансирования бюджет		Маслянова Ф.И.

- Международное сотрудничество с вузами стран ближнего и дальнего зарубежья

Кафедра активно сотрудничает с ведущими вузами СНГ и дальнего зарубежья в области реализации совместных образовательных программ, научных исследований, мобильности студентов и преподавателей, стажировок, участия в международных конференциях, круглых столах, семинарах, выставках и др.:

- Российский Государственный Университет им.А.Н. Касыгина (Московский государственный университет дизайна и технологий);

- Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности;

- Высшая школа прикладных наук г. Цвиккау (Германия).

С 2018-2019 уч.г. началась подготовка бакалавров в Кыргызско-Германском институте совместно с Высшей школой прикладных наук г. Цвиккау на основании меморандума в рамках направления 740700 «Технология и конструирование изделий легкой промышленности» по профилю «Технология текстиля и кожи»

- Подписан меморандум с Университетом Дунхуа – государственный ВУЗ в Китае, основанный в 1951 году. Образовательное заведение

в основном предоставляет обучение в текстильной промышленности, моды и дизайна.

- Подписано соглашение о сотрудничестве с РГУ им. А.Н. Косыгина

- Подписано соглашение о сотрудничестве с Санкт-Петербургским государственным университетом промышленных технологий и дизайна

Зав. кафедрой ТИЛП

Имнкулова А.С.

№	ФИО ППС	Кадровый потенциал						М о н о г р а ф и я (к о л и ч е с т в о)	Патенты				Гранты			Статьи				Пов ыш. квал иф. в КР (серт ифик ат)	Пов ыш. квал иф. заруб ежом (серт ифик ат)	Ста жи ров ка зар убе жо м	Участие в научн. семинар. и конферен.
		Звание «профессор КГТУ»	Ученая степень «доктор наук»	З в а н и « кан дидат наук » « до ц е н т »	Ученая степень «кан дидат наук »	Руководство аспирантами	План и ре су л т а т ы		Подано заявок (Кыргызпатент)	Получено договоров (Кыргызпатент)	Получено лицензий (зарубежные)	Получено авторских патентов	Русскоязычные интеллектуальные права	Исследования и разработки в рамках грантов	Зарубежные научные проекты	РИНЦ (зарубежные издания в КР)	We b of science, Scopus, Thomson R.	Опубликовано в КР не входящие в РИНЦ	Опубликовано в зарубежных изданиях				
1	Рысбаева И.А.			+	+									2	5		4		3	9		5	
2	Иманкулова А.С.	+	+	+	+	+	3								11		4			4		1	
3	Таштобаева Б.Э.	+		+	+												1		1	2		2	
4	Отунчиева А.К.			+											1		1		2	3		1	
5	Маслянова Ф.И.			+																3		1	
6	Чимчикова М.К.			+																		1	
7	Чукбаева А.М.														1		1			3		1	

8	Сыдыгалиева М.О.																1		1	2		1
9	Курманалиева А. К.														2		1		2	9		
10	Молдоканова А.И.														2		2		3	6		1
11	Турганбаева Б.Т.																		4	6		
12	Акунова М.Т.																			3		
13	Усенбаева А.А.																1		1	4		
14	Упенова А.Р.																2		4	12		1
15	Элдосова М.Т.																		4	5		
16	Орозбек к.Р.																			3		
17	Жумантаева А.																			2		
18	Борубаева Ж.																			5		
19	Женишов С.																			1		
	ИТОГО:	2	1	6	3	2	3							2	22		18		25	82		15