

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв.

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

Учащиеся должны знать/уметь:

- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать и анализировать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
- уметь обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- уметь выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- уметь составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- уметь владеть монологической и диалогической речью;
- уметь письменно отвечать на вопросы;
- умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

2. Содержание учебного предмета, курса.

Из устного народного творчества – 1 час

Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

Из древнерусской литературы – 1 час

Из «**Повести временных лет**» («*И вспомнил Олег коня своего*»), Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности.

Из русской литературы XVIII века – 1 час

Г. Р. Державин. Стихотворение «*Властителем и судиям*». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти в стихотворении. Сопоставление стихотворного переложения 81 псалма с оригиналом.

Из русской литературы XIX века – 5 часов

А. С. Пушкин. «*Пиковая дама*». Нравственные проблемы повести: алчность, жестокость, осуждение и унижение окружающих людей.

И.С. Тургенев. Рассказ «*Бурмистр*». Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И. С. Тургенева. Влияние крепостного права на людей.

Н. А. Некрасов Поэма «Дедушка». Историческая основа поэмы. Величие духа декабристов. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

А.П. Чехов. Рассказ «Размазня». *«Смех сквозь слезы».* Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

Из русской литературы XX века - 9 часов

В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

В. О. Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки». Краткие сведения о писателе-фронтовике. Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Б. Л. Васильев. Рассказ «Экспонат №...». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Тема памяти и связи поколений. Средства выразительности в произведении.

В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

Е. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро». Истинная красота в рассказе.

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ раздела, урока	Раздел программы. Темы занятий раздела.	Количество часов раздела	Даты занятий	Параграф, пункт и т.д. учебника, учебного пособия	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
Из устного народного творчества – 1 час					
1	Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1			Выразительное чтение, выражения личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выявление связей литературных сюжетов и героев с историческим процессом.
Из древнерусской литературы – 1 час					
2	Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»), Поучительный характер древнерусской летописи.	1			Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана и создание письменного ответа на проблемный вопрос.
Из русской литературы XVIII века – 1 час					
3	Г. Р. Державин. Стихотворение «Властителем и судиям».	1			Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение стихотворения. Работа со словарём литературоведческих терминов
Из русской литературы XIX века – 5 часов					
4	А. С. Пушкин. «Пиковая дама». Нравственные проблемы повести.	1			Выразительное чтение фрагментов произведений. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос.
5	Особенности жизненной философии героя повести А.С.Пушкина «Пиковая дама».	1			Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Письменный анализ эпизода. Составление плана и создание письменного ответа на проблемный вопрос.

6	И. С. Тургенев. «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей	1			Выразительное чтение фрагментов произведений. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Письменный анализ эпизода. Составление плана и создание письменного ответа на проблемный вопрос.
7	Н. А. Некрасов Поэма «Дедушка». Историческая основа поэмы.	1			
8	А. П. Чехов. «Размазня». «Смех сквозь слезы».	1			
9	Контрольная работа №1. Тест. «Русская литература 19 века».	1			Написание теста с творческим заданием.
Из русской литературы XX века – 9 часов					
10	В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	1			Устный рассказ о писателе и истории создания произведения на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Формулирование вопросов по тексту произведений. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений, фрагментов прозы (в том числе наизусть).
11	В. О. Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки». Подвиг речников.	1			
12	Проблема истинного и ложного в рассказе Б.Л. Васильева «Экспонат №...».	1			
13	Тема памяти и связи поколений в рассказе – притче Ю.Я. Яковлева «Семья Пешеходовых».	1			
14	Тема детского сострадания в рассказе В.Н. Крупина «Женя Касаткин».	1			
15	Нравственность и чувство долга в произведении С.А. Баруздина «Тринадцать лет».	1			
16	Проблема одиночества в рассказе Е. Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро».	1			Написание теста с творческим заданием.
17	Контрольная работа №2. Тест. «Русская литература 20 века».	1			

