

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв.

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмыщенное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

**Учащиеся должны знать/уметь:**

- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать и анализировать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
- уметь обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- уметь выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- уметь составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- уметь владеть монологической и диалогической речью;
- уметь письменно отвечать на вопросы;
- умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

## 2. Содержание учебного предмета, курса.

### Из устного народного творчества – 1 час

**Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».** Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

### Из древнерусской литературы – 1 час

Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»), Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности.

### Из русской литературы XVIII века – 1 час

**Г. Р. Державин.** Стихотворение «Властителям и судиям». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти в стихотворении. Сопоставление стихотворного переложения 81 псалма с оригиналом.

### Из русской литературы XIX века – 5 часов

**А. С. Пушкин. «Пиковая дама».** Нравственные проблемы повести: алчность, жестокость, осуждение и унижение окружающих людей.

**И.С. Тургенев. Рассказ «Бурмистр».** Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И. С. Тургенева. Влияние крепостного права на людей.

**Н. А. Некрасов Пoэма «Дедушка».** Историческая основа поэмы. Величие духа декабристов. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

**А.П. Чехов. Рассказ «Размазня».** «Смех сквозь слезы». Своебразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

**Из русской литературы XX века - 9 часов**

**В. Астафьев.** «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

**В. О. Богомолов.** Рассказ «Рейс «Ласточки». Краткие сведения о писателе-фронтовике. Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Б. Л. Васильев.** Рассказ «Экспонат №...». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

**Ю.Я. Яковлев.** Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Тема памяти и связи поколений. Средства выразительности в произведении.

**В.Н. Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

**С.А. Баруздин.** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

**Е. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро».** Истинная красота в рассказе.

**3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

№ раздела, урок а	Раздел программы. Темы занятий раздела.	Количество часов раздела	Даты занятий	Параграф, пункт и т.д. учебника, учебного пособия	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
<b>Из устного народного творчества – 1 час</b>					
1	Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1			Выразительное чтение, выражения личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выявление связей литературных сюжетов и героев с историческим процессом.
<b>Из древнерусской литературы – 1 час</b>					
2	Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»), Поучительный характер древнерусской летописи.	1			Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана и создание письменного ответа на проблемный вопрос.
<b>Из русской литературы XVIII века – 1 час</b>					
3	Г. Р. Державин. Стихотворение «Властителям и судиям».	1			Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение стихотворения. Работа со словарём литературоведческих терминов
<b>Из русской литературы XIX века – 5 часов</b>					
4	А. С. Пушкин. «Пиковая дама». Нравственные проблемы повести.	1			Выразительное чтение фрагментов произведений. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос.
5	Особенности жизненной философии героя повести А.С.Пушкина «Пиковая дама».	1			Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Письменный анализ эпизода. Составление плана и создание письменного ответа на проблемный вопрос.

6	И. С. Тургенев. «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей	1			Выразительное чтение фрагментов произведений. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос.
7	Н. А. Некрасов Поэма «Дедушка». Историческая основа поэмы.	1			Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Письменный анализ эпизода.
8	А. П. Чехов. «Размазня». «Смех сквозь слезы».	1			Составление плана и создание письменного ответа на проблемный вопрос.
9	<b>Контрольная работа №1. Тест. «Русская литература 19 века».</b>	1			Написание теста с творческим заданием.

#### **Из русской литературы XX века – 9 часов**

10	В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	1			Устный рассказ о писателе и истории создания произведения на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.
11	В. О. Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки». Подвиг речников.	1			Формулирование вопросов по тексту произведений. Различные виды пересказов.
12	Проблема истинного и ложного в рассказе Б.Л. Васильева «Экспонат №...».	1			Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.
13	Тема памяти и связи поколений в рассказе – притче Ю.Я. Яковлева «Семья Пешеходовых».	1			Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идеально-эмоционального содержания. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта.
14	Тема детского сострадания в рассказе В.Н. Крупина «Женя Касаткин».	1			Выразительное чтение стихотворений, фрагментов прозы (в том числе наизусть).
15	Нравственность и чувство долга в произведении С.А. Баруздина «Тринадцать лет».	1			
16	Проблема одиночества в рассказе Е. Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро».	1			
17	<b>Контрольная работа №2. Тест. «Русская литература 20 века».</b>	1			Написание теста с творческим заданием.

