

Технологическая карта занятий

ФИО участника: Щукина Дарья Александровна

№ участника:

Образовательная область: Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие и художественно-эстетическое развитие.

Тема занятия: Драгунская К.В. «Лекарство от послушности».

Возрастная группа: Подготовительная группа (6-7 лет).

Цель занятия: Понимание детьми подготовительной группы (6-7 лет) основной идеи сказки Драгунской К.В. «Лекарство от послушности» о том, чтобы дети не ябедничали и уделяли больше внимание играм, фантазиям и весельям, создание портрета Гномика в технике рисунка для участия в конкурсе «Лесные гномики».

Задачи занятия:

Образовательные: Дать характеристику персонажу: Гномик.

Развивающие: Раскрыть мотивы поступков персонажу сказке: Гномик.

Воспитательные: Дать оценку поступкам героя: Гномик.

Дополнительные задачи:

Игровые задачи: Одержать победу набрав большее количество фишек за правильное выполнение задания;

Дидактическая задача: Восстановить последовательность, пройти лабиринт, собрать пазл.

Изобразительная: Создать образ персонажа с помощью простого карандаша.

Техническая: Лист бумаги располагаем горизонтально, держать карандаш тремя пальцами, для получения более яркого цвета надавить карандашом на бумагу.

Словарная работа: сумерки, мох, лукошко, сыроежки, санаторий, кладовая.

Планируемые результаты занятия: В ходе занятия дети смогут озвучить основную идею сказки Драгунской К.В. «Лекарство от послушности» о том, что дети не должны ябедничать, а играть, фантазировать, придумывать.

Подобрать 2-3 характеристики каждому персонажу, объяснить мотивы поступков героев, сформулировать своё отношение к поступкам героев (одобрить или нет)

Подготовительная работа: разработать дидактическую игру;

Материалы и оборудования: Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (6-7 лет) (149-153 стр) для чтения отрывка сказки Ксении Викторовны Драгунской «Лекарство от послушности», инновационная программа «от рождения до школы» для определения дополнительных задач интегрированного занятия (стр 205), портрет автора К.В. Драгунской взят из [ссылка], картинки с изображением сумерек, мха, лукошка, сыроежек, кладовой, для проведения словарной работы взяты из [ссылка], ноутбук с программами Word и Smart Notebook для разработки дидактической игры и разработки технологической карты, программа Smart для разработки игр, смарт-доска для проведения дидактической игры, стилусы для безопасной работы на смарт доске, принтер для распечатки портрета автора, стол для продуктивной деятельности, простой карандаш для создания рисунка Гномика, ластик, цветные карандаши, белая бумага формата А5.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы и приёмы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемый результат
1.	Организационно-мотивационный этап.	Привлечь внимание детей, завлечь предстоящей деятельностью	Собрались все дети в круг, Я – Твой друг и ты – мой друг Вместе за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся!	Словесный метод: художественное слово Наглядный: демонстрация движений Практический: выполнение движений Фронтальная форма	Приветствует друг друга, берутся за руки.	Проявляют интерес к педагогу, включаются в деятельность
2.	Основной этап.					
2.1.	Этап постановки проблемы.	Создать проблемную ситуацию в ходе которой дети проявят интерес к предстоящей деятельности.	К нам в гости пришёл гномик. Он хотел, чтобы нарисовали его портрет, но получилось так, что его не кому рисовать. Поэтому, гномик нам предлагает поучаствовать в конкурсе рисунков «Лесные гномики». Хотите поучаствовать?	Словесный метод: проблемный вопрос Фронтальная форма	Дети слушают проблемную ситуацию, отвечают на вопросы	Дети проявляют интерес к предстоящей деятельности.

			Нам с вами достался сказка Драгунской Ксении Викторовны «Лекарство от послушности». Знаете, такой рассказ? А сможем мы учувствовать в конкурсе не зная сказку? И что нам нужно сделать? Правильно! Прочитать сказку.			
2.2.	Этап восприятия материала .	Прочитать сказку, ответить на заданные вопросы, дать характеристик у персонажей. Познакомить с новыми словами.	Спины держим прямо, ноги ровно руки на коленях. Драгунская Ксения Викторовна (посмотрите на портрет) русская писательница и именно она написала известную сказку «Лекарство от послушания». Я выбрала сказку этого писателя не просто так, она может вас научить тому, что нельзя ябедничать всё время по пустякам, а наоборот фантазировать, веселиться и придумывать. В этой сказке нам встретятся незнакомые нам слова, такие как: сумерки,	Словесный метод: аннотация, высказывание своего развернутого и аргументированного отношения к произведению. Словесный прием: краткий пересказ содержания в 5-6 предложениях.	Дети сидя на стуле лицом к воспитателю внимательно слушают и отвечают на вопросы.	Дети ознакомлены со сказкой «Лекарство от послушания». Выдвигают гипотезы Узнают значение новых слов

			мох, лукошко, сыроежки, санаторий, кладовая; Эта сказка о лесном гномике, который, не смотря вредный характер детей, пытался помочь и сделать так, чтобы они начали играть и фантазировать, как полагается всем детям. В лесу родился гномик. Он умел превращаться в разные предметы и в животных. Не далеко от леса есть санаторий, в котором были очень послушные дети. Они не верили в волшебство, не баловались и не приносили домой котят. Решил он их развеселить, но они всё пытались наябедничать воспитательнице. Тогда, гномик превратил их в лягушат. Как думаете, что было дальше? - Когда я буду читать, в тексте нам встретятся новые слова,	Словесный приём: стимулирование высказываний детьми различных гипотез. - Вопросы к детям - Чтение отрывка Форма организации фронтальная Словесный метод: объяснение, толкование слов. Наглядный метод: демонстрация картинок, иллюстрирующих новые слова.	Дети выдвигают гипотезы.	
--	--	--	---	---	---------------------------------	--

		такие как: сумерки, мох, лукошко, сыроежки, санаторий и кладовая. Знаете ли вы, что они означают? Посмотрите на картинки: Сумерки – плавный переход от дневного света к ночной темноте. Ото дня к глубокой ночи. Мох – такой вид травы, которая обычно растёт на серых местах земли, деревьях и камнях. Лукошко – корзина, сделанная из прутьев. Сыроежки – такой вид съедобных грибов. Санаторий – тип здания для лечения или отдыха людей. Кладовая - Помещение для хранения продуктов питания или каких-либо других вещей, предметов. Вот что значат эти слова. Теперь приготовьтесь слушать внимательно, спины держим	Словесный метод: выразительное чтение отрывка литературного произведения		
--	--	--	---	--	--

			прямо, ноги ровно руки на коленях. (читаем со слов «Знаете, ребята, скажу вам честно, я — гномик стр. 151)			
2.3.	Этап практического решения проблемы.	Дать характеристик у главным герою: Гномик Объяснить мотивы поступков героя: Гномика Дать оценку поступкам героя: Гномика Закрепить понимание детьми основной идеи	Кто же из вас был прав? Какой был главный герой? Почему гномик превратил детей в лягушат? Как бы вы поступили на месте Гномика?	Словесный метод: - беседа - вопросы, направленные на уточнение характеристики персонажей - вопросы, направленные на уточнение мотивов поступков героев - вопросы, направленные на уточнение отношения к поступкам главных героев. Форма организации: фронтальная. Физминутка:	Дети отвечают на вопросы полными предложениями и, закрепляют знания в ходе дидактической игры, создают образ главного героя, выполняют гимнастику, рисуют рисунок, индивидуальную деятельность. Дети сидят на стульях. Вывести на ковёр от	Формулируют представления о героях их поступках, высказывают свое отношение к поступкам героев Применяют полученные знания в игровой и продуктивной

		произведения входе беседы и дидактическо й игры на ИКТ оборудовании. Закрепить умения выполнять игровые действия Учить реагировать на проигрыш Создать образ Гнома в технике рисования	Вы, наверное, устали давайте отдохнём. Физминутка Гномик по лесу гулял, (Ходьба на месте.) Колпачок свой потерял. (Наклоны вперед — «ищем пропажу».) Колпачок был непростым Со звоночком золотым. (Хлопки в ладоши.) Гному кто точней подскажет, (Прыжки на месте.) Где искать ему пропажу? (Ходьба на месте.) Молодцы, ребята. Проходим за ИКТ оборудование. Напоминаю правила использование доской: экран трогаем сухими руками, расстояние на вытянутую руку от экрана, пользуемся	Словесный метод: -художественное слово; -пояснения о движениях, которые нужно выполнить: Наглядный метод: - показ движений при первичном выполнении движений динамической паузы. Практический метод: - выполнение упражнений динамической паузы Словесный прием: -мотивация игровой деятельности -указание названия игры -перечисление игровых правил -объяснение правил игры	подальше предметов(сту лья) Дети стоят у доски на расстоянии руки, воспитатель стоит на против. Дети сидят за столами.	деятельно сти Создают образ Гнома в технике рисования
--	--	---	--	---	---	--

			стилусом для безопасного использования смарт доской. -А сейчас мы с вами поиграем. Правила игры: Первый будет ходить тот, у которого больше точек, выиграет тот, кто больше соберёт фишек. Их всего будет три. 1. Восстанови последовательность; 2. Лабиринт; 3. Пазл; После выполнения всех заданий посчитываем фиш Подведем итог: Победил/ла...давайте ей/ему похлопаем. А ... пусть не расстраивается. Поздравляю вас, вы большие молодцы, идем дальше. Теперь проходим за наши рабочие места, садимся, спины держим прямо, ноги ровно руки на коленях.	-пояснения игровых действий с включением детей стимулирование выполнения игровых правил - поощрение моральное (похвала) и материальное (фишки) Игровой прием: -косвенное руководство – кубик, который определяет первого игрока, правильность выполнения задания определяет шторка с правильным ответом -введение соревновательных элементов Наглядный метод: демонстрационного наглядного материала Формы организации: Фронтальная -Словесный метод:	-играют и выполняют задания на ИКТ оборудовании -создают образ Гнома в технике рисования -оценивают друг друга -дети стоят на безопасном расстоянии от доски и берут стилусы -дети отвечают	
--	--	--	---	--	---	--

			Ребята, мы много работали с доской, наши глаза устали нужно дать им отдохнуть. Вот стоит осенний лес! В нем много сказок и чудес! (Выполняют круговые движения глазами) Слева - сосны, справа – ели. Дятел сверху, тук да тук. Глазки ты закрой – открой И скорей бегом домой! (Выполняют движения глазами влево – вправо Выполняют движения глазами вверх – вниз) Молодцы, а теперь можно приступить к конкурсу. Мы будем изготавливать портрет Гномика. Но для этого	-указания, художественное слово; Наглядный метод: -демонстрация показа упражнений Практический метод: -упражнение детей в выполнении зрительной гимнастики Форма организации: фронтальная Словесный метод:		
--	--	--	--	--	--	--

			нам нужно размять наши с вами пальчики. Пальчиковая гимнастика: Жили были в домике Маленькие гномики: (дети сжимают и разжимают кулачки). Токи, Пики, Лики, Чики, Мики - (загибают пальчики, начиная с больших) Раз, два, три, четыре, пять, (разгибают пальчики, начиная с мизинцев) Стали гномики стирать: (трут кулачки друг о друга) Токи - рубашки, Пики - платочки, Лики - штанишки, Чики- носочки, Мики умница был,	-указания, художественное слово; Наглядный метод: -демонстрация показа упражнений Практический: -выполнении пальчиковой гимнастики Словесные: -Инструкция Практические: Выполнение образа(портрета) Гномика в технике рисования Индивидуальная форма работы в продуктивной деятельности Словесный метод: -моральное поощрение -самооценка	-дети усаживаются за стол спиной к доске	
--	--	--	--	--	---	--

		Всем водичку носил, (загибают пальчики, начиная с больших.) Молодцы, ребята, закончили. Нам понадобятся материалы: А4, простой карандаш, ластик и цветные карандаши. На листе бумаги мы нарисуем нашего волшебного гномика. Перед нами лежит лист бумаги в вертикальном положении. Берем простой карандаш, мы не кидаемся ими, держим его тремя пальцами и в левом верхнем углу круг, это у нас будет голова. Теперь рисуем овал по середине, потом рисуем колпак на голове, руки, ноги. Чего у нас еще не хватает? (глаз и рта) Теперь раскрашиваем, выбирайте любой цвет. Помните, чтобы получить яркий и насыщенный цвет мы надавливаем карандашом на бумагу, красим движениями в одну сторону.	-взаимооценка Словесный метод: активизация речи детей на заключительном этапе Оценка деятельности, качественная оценка Фронтальная форма	- Дети сидят за столом напротив воспитателя -Дети берут простой карандаш и начинают работу	
--	--	--	---	---	--

			Ребята какие вы молодцы, какие у вас получились замечательные гномики, вы все большие молодцы! Теперь мы с вами сможем наши рисунки смело отправить на конкурс.			
3.	Заключительный этап.	Закрепляют основную идею рассказа Подведение итогов Анализ деятельности	Рефлексия И так, что чем мы сегодня с вами занимались? О чем была сказка? Чему учит эта сказка? Кто автор рассказа? Что вам больше всего понравилось в сегодняшнем занятии? Что у вас лучше всего получилось? - Вы большие молодцы, хорошо справились со всеми заданиями, нарисовали обложку, мне очень понравились ваши кони, они такие замечательные и красивые.	Словесный метод: активизация речи детей на заключительном этапе Оценка деятельности, качественная оценка Фронтальная форма	Дети отвечают на вопросы, подводят итоги, сидят на стульях	Дети озвучили главную мысль рассказа, подвели итоги.

