

ENSINO & MULTIDISCIPLINARIDADE

Título em português

[Título do trabalho na língua em que o trabalho for escrito, letras com tamanho 16, em negrito, e no máximo de 16 palavras]

Title in english

[Title of the paper in English, in font size 14, without bold, and with a maximum of 16 words]

Título en español

[Título del artículo en español, tamaño 14, sin negrita y con un máximo de 16 palabras]

[No ato da submissão, nenhuma informação que possa identificar a autoria do trabalho deve constar no texto submetido. Entretanto, deve ser editado na revista, obrigatoriamente, as informações: o ORCID, a Instituição/Afiliação e um resumo da bibliografia do(a) autor(a) e de todos os colaboradores, quando houver colaboradores]

RESUMO [letras maiúsculas tamanho 12, em negrito, espaçamento antes e depois 6 pt]

Deve ser escrito em Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples, justificado, sem recuo de parágrafo e deve conter **nó máximo 200 palavras**. Aqui não deve conter citações bibliográficas ou abreviaturas sem definição.

Palavras-chave: mínimo de 3 e máximo de 5 palavras-chave separadas entre si por ponto e vírgula (;) e finalizada por um ponto (.).

ABSTRACT [Capital letters size 12, bold, spacing before and after 6pt]

It must be written in Times New Roman, size 10, single-spaced, justified, without paragraph indentation and must contain **a maximum of 200 words**. It must not contain bibliographic citations or abbreviations without definition.

Keywords: Minimum of 3 and maximum of 5 keywords separated by a semicolon (;) and ending with a period (.).

RESUMEN [mayúsculas, tamaño 12, negrita, espaciado anterior y posterior de 6 puntos.]

Debe estar escrito en Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo, justificado, sin sangría y con **un máximo de 200 palabras**. No debe contener citas bibliográficas ni abreviaturas sin definición.

Palabras clave: Mínimo de 3 y máximo de 5 palabras clave, separadas por punto y coma (;) y terminando con punto (.).

INTRODUÇÃO [título em primeiro nível, letras maiúsculas, tamanho 12 pt, em negrito, sem numeração]

Os artigos devem ser escritos preferencialmente em português ou em espanhol (se escrito em inglês deve ser acompanhado de uma versão em português ou em espanhol) **com no máximo 3 (três) autores**, entre os quais pelo menos um deles tenha o título de doutor(a). A



Este é um artigo publicado em acesso aberto (*Open Access*) sob a licença *Creative Commons Attribution*, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

submissão deve ser realizada diretamente no sistema da revista com o preenchimento de todos os metadados solicitados.

O artigo deve estar alinhado com o escopo da revista e contemplar: introdução com definição clara do(s) objetivos(s), metodologia, análise/discussão dos resultados, conclusões/considerações finais, agradecimentos (opcional) e referências.

A revista Ensino & Multidisciplinaridade não publica artigo de um(a) mesmo(a) autor(a) com intervalo menor que um ano. Por isso, recomenda-se que autores submetam artigos a revista Ensino & Multidisciplinaridade somente após um ano da sua última publicação.

Em cada edição, é permitida a publicação de no máximo 25% de artigos com autoria ou coautoria de autor(es) vinculada(s) à Universidade Federal do Maranhão (UFMA).

É responsabilidade dos autores a revisão dos textos de língua portuguesa, que devem indicar, declaração da revisão ortográfica e/ou gramatical do texto, no ato da submissão, incluindo os resumos em línguas estrangeiras.

ORIENTAÇÕES PARA A FORMATAÇÃO DO TEXTO [título em primeiro nível, letras maiúsculas, tamanho 12, em negrito, sem numeração, espaçamento antes 24pt, depois 12pt]

O texto deve ser digitado para papel tamanho A4, com letra em *Times New Roman*, tamanho 12, entre linhas usar espaço simples, recuo de 0,75 cm na 1.^a linha dos parágrafos, margem superior e esquerda igual a 3 cm, direita e inferior igual a 2 cm, contendo extensão entre 35.000 e 50.000 caracteres com espaços, incluindo resumo em português e inglês e, se o artigo for escrito em espanhol, incluir o resumo também em espanhol.

Não adicionar espaço entre parágrafos do mesmo estilo, e as citações devem seguir as normas da ABNT em vigor.

Os títulos de segundo nível (quando houver) devem ser apresentados em letras minúsculas tamanho 12, em negrito. Os títulos de terceiro (quando houver) devem ser apresentados em letras minúsculas tamanho 12, em itálico.

Notas de rodapé, se houver, devem ser exclusivamente explicativas e escritas da forma mais sucinta possível. Os dados bibliográficos relativos a citações de outros trabalhos devem ser localizados no corpo do texto, entre parênteses, limitando-se ao sobrenome do autor, ano e página (quando for o caso). Nos trabalhos com até três autores são citados os nomes de todos, e mais de três, o nome do primeiro, seguido do termo *et al.*

No ato da submissão do trabalho, deve ser informado o nome de todos os autores, a titulação, o nome e a sigla da Instituição em que foi obtida a titulação. A função que desempenha e Instituição a que está vinculado(a), e informar nome, SIGLA, cidade, estado e país. E-mail de todos os autores.

As citações diretas de referências bibliográficas devem aparecer entre aspas, incluídas no texto, quando tiverem até três linhas. As citações com mais de três linhas deverão vir destacadas com recuo de 4,0 cm da margem esquerda, utilizando a mesma fonte do texto (*Times New Roman*), em tamanho dez (10), espaçamento simples e sem utilização de aspas no início e no final.

Configuração das ilustrações [título em segundo nível, letras minúsculas, tamanho 12, em negrito, espaçamento antes 24pt, depois 12pt]

As ilustrações (tabelas, figuras, gráficos, quadros, fotos etc.) devem ser inseridas no corpo do texto contendo informações mínimas sobre elas no topo de cada ilustração (Tabela 1,

Figura 1, Quadro 1, Gráfico 1), letras em tamanho 12, centralizado e devem apresentar as respectivas legendas.

A fonte deve ser apresentada logo abaixo de cada ilustração, com recuo de 1,25 a esquerda, e informada no formato de citação, com referência completa mencionada na lista de referência, precedida da palavra Fonte. Links não devem aparecer no espaço da fonte. Os links para as ilustrações devem aparecer somente nas referências (mostradas no fim do texto) citadas na fonte.

Tabelas, quadros, figuras, fotos e/ou gráficos (quando houver) devem ter um título por extenso, inscrito no topo das tabelas, dos quadros, das figuras e/ou dos gráficos.

Exemplo de Tabela [título em terceiro nível, letras minúsculas tamanho 12, em itálico, espaçamento antes 18pt, depois 12pt]

Na moldura das tabelas, as bordas laterais são abertas como mostra a Tabela 1. A fonte da tabela é um elemento obrigatório mesmo que seja produção do(a) próprio(a) autor(a). Os dados contidos na(s) tabela(s) deve(m) ter tamanho 10pt ou 11pt.

Tabela 1 – Informações sobre as amostras do estudo [laterais são aberta, letras tamanho 12 pt]

Número da amostra	Ano da coleta	Quantidade de amostras	Origem
1	2023	20	Europeia
2	2022	16	Afrodescendente
3	2021	15	Indígena
4	2020	12	Indígena

Fonte: elaborada pelos autores [Fonte tem recuo de 1,25pt, tamanho 10pt]

Exemplo de quadro [título em terceiro nível, letras minúsculas tamanho 12, em itálico, espaçamento antes 18pt, depois 12pt]

Na moldura dos quadros as bordas das laterais são fechadas como mostra o Quadro 1. A fonte do quadro é um elemento obrigatório mesmo que seja produção do próprio autor. Os dados contidos no quadro devem ter tamanho 10pt ou 11pt.

Quadro 1– Descreve as configurações textuais do artigo [letras tamanho 12 pt]

Elemento	Configuração	Alinhamento
Título do artigo em português ou espanhol	Letras minúsculas, tamanho 16, em negrito	Centralizado
Título do artigo em inglês	Letras minúsculas, tamanho 14, em negrito	Centralizado
Título dos resumos	Letras maiúsculas, tamanho 12, em negrito	Esquerdo
Resumos	Letras minúsculas, tamanho 10pt, sem recuo, em um único parágrafo	Justificado
Palavras-chave	Letras minúsculas, tamanho 10pt.	Esquerdo
Título de seção em 1ª. nível	Letras maiúsculas, tamanho 12, em negrito, sem numeração	Esquerdo
Título de seção em 2ª. nível	Letras minúsculas tamanho 12pt, em negrito, sem numeração	Esquerdo

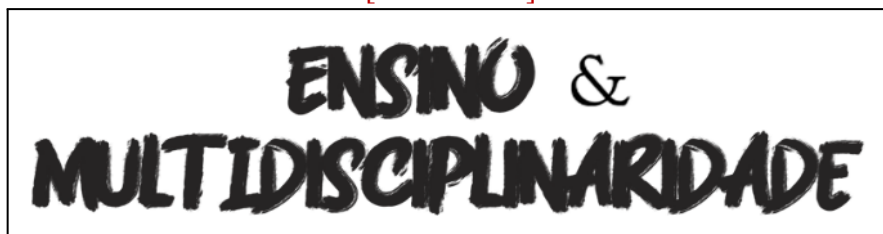
Título de seção em 3ª. nível	Letras minúsculas tamanho 12pt, em itálico, sem numeração	Esquerdo
Corpo do texto	Espaço simples, tamanho 12pt	Justificado
Título de ilustrações	Espaço simples, tamanho 12pt	Centralizado
Fonte de ilustrações	Espaço simples, tamanho 10pt	Esquerda recuada 1,25
Nota de rodapé	Espaço simples, tamanho 10pt	Justificado

Fonte: elaborado pelos autores [Fonte tem recuo de 1,25pt, tamanho 10pt]

Exemplo de figura [título em terceiro nível, letras minúsculas tamanho 12, em itálico, espaçamento antes 18pt, depois 12pt]

Um título descritivo deve vir acima de cada figura e embaixo delas a fonte, incluindo a data. As figuras, fotos, gráficos e quadros deverão ser incorporados diretamente ao texto e as figuras com boa resolução. A fonte abaixo da figura é um elemento obrigatório mesmo que seja produção do próprio autor.

Figura 1 - Representação do estilo de letras na logo da revista Ensino & Multidisciplinaridade [tamanho 12]



Fonte: Campos (2022) [Fonte tem recuo na altura do início da imagem, tamanho 10pt]

Para representação de gráficos, utiliza-se a mesma configuração informada para quadros e figuras.

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA SUBMISSÃO [título em primeiro nível, letras maiúsculas, tamanho 12, em negrito, sem numeração, espaçamento antes 24pt, depois 12pt]

Os artigos submetidos devem necessariamente contemplar pesquisas de caráter investigativo, estado da arte, proposta de ensino direcionadas ao ensino/aprendizagem de ciências e da educação matemática. Deve ser considerado: (i) pesquisas de caráter investigativo - aquelas que possuem questões de pesquisas bem delimitadas, com caminhos metodológicos claros e que estejam sustentados por base teóricas consistentes; (ii) estado da arte - levantamentos bem justificados na área de educação ou ensino de ciência, trazendo pontos relevantes que permitam correlações e tragam contribuições para o campo quanto a seu fechamento; (iii) propostas de ensino – somente aquelas constituídas a partir de bases teóricas consistentes que tragam contribuições para o ensino de ciências e da educação matemática. Ressalta-se aqui a importância do campo teórico na constituição dessas propostas e não as ideias desenvolvidas apenas com base na experiência prática.

Propostas didáticas que não estejam sustentadas por correntes teóricas e não possuam vínculo direto com pesquisas não são recomendadas, assim como não são recomendados: (i) relatos de experiência, (ii) levantamento de opiniões ou estudo quantitativo meramente descritivo como avaliação de desempenho escolar e (iii) outros estudos com base na aplicação de metodologia similar.

No processo de submissão, os autores devem verificar a conformidade da submissão em relação: (a) a contribuição ser original e inédita, e não tendo sido previamente publicado em outro lugar e/ou em outra língua em seu formato final, nem no formato impresso ou eletrônico (incluindo páginas da *World Wide Web*, grupos de discussão ou outros modelos de boletim eletrônico), e não está sob consideração para publicação em outra parte; (b) o(a) autor(a) que submeter o trabalho deve ter a preocupação de não identificar a autoria, para garantir que o critério da avaliação seja “dupla-cega”; (c) afirmar ter concordado com a versão final que será publicada pela revista, a qual teve sua redação revisada; (d) devem incluir, obrigatoriamente, o ORCID de todo(a)s a(ao)s autoras(es) nos metadados da revista, no ato do encaminhamento do texto; (e) foi concedida a permissão pelos autores para a reprodução no formato impresso e eletrônico e foram reconhecidas as fontes de todas as ilustrações, diagramas ou qualquer outro material incluído no artigo em que os autores não são proprietários dos direitos autorais; (f) o texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Normas de Submissão dos Trabalhos; (g) não contém nenhuma violação de quaisquer direitos autorais ou outro direito de terceira parte ou qualquer material de natureza obscena, difamatória ou de outra maneira ilegal, e que implicará indenização a revista Ensino & Multidisciplinaridade contra todas as reclamações e despesas (incluindo custos e despesas legais) causadas por qualquer ruptura desta garantia e de outras garantias no interesse deste acordo.

Todos os metadados solicitados pelo sistema devem ser adequadamente preenchidos, sob pena de o trabalho não ser considerado. A inclusão das informações nos metadados não exclui a necessidade de envio de documento e preenchimento de formulários mencionados em “Documentos para submissão”.

Os autores devem ter a preocupação de citar corretamente os autores que utilizam no artigo para evitar ocorrência de plágio em trabalho submetido, o que levará o texto a ser rejeitado, arquivado e notificado ao(s) autor(es).

Os arquivos não devem ter anexos e/ou apêndices. Trechos essenciais que poderiam constar como anexos e/ou apêndices devem constar no corpo do texto.

REFERÊNCIAS [letras maiúsculas tamanho 12, em negrito, sem numeração, [título em primeiro nível, letras maiúsculas, tamanho 12, em negrito, sem numeração, espaçamento antes 24pt, depois 12pt]

Os nomes das autoras e dos autores devem estar escritos por extenso, sem abreviaturas.

- Devem estar de acordo com as normas da ABNT atual.
- Devem conter exclusivamente os autores e textos citados no trabalho;
- Apresentar em ordem alfabética, pelo último sobrenome do(a) autor(a), em letras maiúsculas, segundo a norma NBR 6023, da ABNT;
- Não colocar linhas em branco entre as referências;
- Alinhamento do texto à esquerda, espaçamento simples, com 12pt de espaço antes de cada referência];
- Quando o(s) autor(es) se repetir(em), não usar _____ (underline), devem-se repetir o(s) nome(s) do(s) autor(res) integralmente;
- Dispor os nomes completos de todos os autores em todas as referências se estiverem disponíveis, como mostrado nos modelos apresentados nesta seção;

- Até três autores, devem-se citar explicitamente todos os autores. Mais de três autores, pode-se optar por indicar o primeiro nome e a expressão *et al.*

Artigo em periódico impresso [em letras maiúsculas somente sobrenomes dos autores]:

MARTINS, Milena Miguel; BOEMER, Magali Roseira. Produção científica sobre o tema da morte e do morrer: estudo de um periódico. **Revista Gaúcha de Enfermagem**, Cidade, v. 22, n. 2, p. 141-156, jul. 2001.

Artigo em periódico disponível em meio eletrônico [em letras maiúsculas somente sobrenomes dos autores]:

CAMPOS, Alexandre. Algumas considerações sobre os movimentos dos corpos na antiguidade e na Idade Média: a teoria do ímpeto e a inércia. **Ensino & Multidisciplinaridade**, São Luís, v. 8, n. 1, e0322, p. 1–11, 2022. DOI: 10.18764/2447-5777v8n1.2022.3. Disponível em: <https://periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/ens-multidisciplinaridade/article/view/18018> Acesso em: 10 out. 2023.

Livros e folhetos [em letras maiúsculas somente sobrenomes dos autores]:

NUSSENZVEIG, Herch Moysés. **Curso de física básica**: Fluidos, oscilações e ondas, calor. v. 2. 4. ed. São Paulo: Edgard Blücher, 2002.

Livros e folhetos em modo eletrônicos [em letras maiúsculas somente sobrenomes dos autores]:

SILVA, Sirlene Mota Pinheiro da; MOURA, Jónata Ferreira de (org.). **Corpos, gêneros e sexualidades nas ciências humanas e sociais**: desafios da atualidade. São Luís: EDUFMA, 2023. 386 p. Disponível em: https://www.edufma.ufma.br/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2024/01/Corpos-g%C3%AAneros-e-sexualidades-1.pdf Acesso em: 23 jan. 2024.

Capítulos de livros [em letras maiúsculas somente sobrenomes dos autores]:

SOARES, Aline Oliveira; SOUSA, Regina Célia de. Discussão crítica sobre o uso do celular. In: LIMA, Maria Consuelo Alves; MARQUES, Clara Virgínia V. C. Oliveira; SORPRESO, Thirza Pavan (org.). **Questões de ensino de ciência e de tecnologia em discussão**. São Luís: EDUFMA, 2018. p. 19-43.

Tese/Dissertação/Monografia (em letras maiúsculas somente sobrenomes dos autores):

SOUZA, Adenícia Custódia Silva e. **Risco biológico e biossegurança no cotidiano de enfermeiros e auxiliares de enfermagem**. 2001. 183 f. Tese (Doutorado em ...) - Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, 2001.

SILVA, Francisco Hemerson Brito da. **Sobre os conhecimentos matemáticos a partir da reconstrução do báculo de Petrus Ramus (1515-1572) advindos de uma vivência dos licenciandos em Matemática da UECE**. 2021. 110 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em 2021) – Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza, 2021.

Artigo de jornais:

OTTA, Lu Aiko. Parcela do tesouro nos empréstimos do BNDES cresce 566 % em oito anos. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, ano 131, n. 42656, 1 ago. 2010. Economia & Negócios, p. B1.

CRÉDITO à agropecuária será de R\$156 bilhões até 2015. **Jornal do Commercio**, Rio de Janeiro, ano 97, n. 156, p. A3, 20 maio 2014.

A FLOR prometida. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, ano 75, n. 24.105, p. 4, 2 abr. 1995. [se o arquivo estiver livre para acesso na internet, dispor o link e a última data de acesso]

Artigo de jornal na internet:

VERÍSSIMO, Luís Fernando. Um gosto pela ironia. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, p. 2, 12 ago. 2010. Disponível em:
<http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jsp?uf=1&action=flip> Acesso em: 12 ago. 2010.

PROFESSORES terão exame para ingressar na carreira. **Diário do Vale**, Volta Redonda, v. 18, n. 5877, p. 41, 27 maio 2010. Disponível em:
<http://www.bancadigital.com.br/diariodovale/reader2/Default.aspx?PID=1&eID=495&IP=38&RP=39&IT=page> Acesso em: 29 set. 2010.

Leis/portarias/resoluções:

BRASIL. Ministério da Saúde. Conselho Nacional de Saúde. **Resolução nº 196, de 10 de outubro de 1996**. Diretrizes e normas regulamentadoras da pesquisa envolvendo seres humanos. Brasília, DF: MEC/CNS, 1996. Disponível em:
https://bvsms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/cns/1996/res0196_10_10_1996.html Acesso em: 20 maio 2022.

Obras em CD-ROM [nome do evento em letras maiúsculas]:

PEDUZZI, Marina. Laços, compromissos e contradições existentes nas relações de trabalho da Enfermagem. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE ENFERMAGEM, 53., 2001, Curitiba. **Anais [...]**. Curitiba: ABEn/Seção PR, 2001. CD-ROM.

Internet (página):

FONTANA, Sérgio. Arquimedes e a coroa do rei. **Blog O SÉCULO XX**. Disponível em:
<https://oseculoxx.blogspot.com/2013/09/arquimedes-e-coroa-do-rei.html> Acesso em: 19 set. 2022.

GASPARETTO JUNIOR, Antonio. Aquedutos romanos. **InfoEscola**. Disponível em:
<https://www.infoescola.com/historia/aquedutos-romanos/> Acesso em: 19 set. 2022.

Nota: A publicação de um artigo dependerá das recomendações dos pareceristas e do cumprimento às normas da revista; da efetiva realização dos ajustes pelos autores para as solicitações dos pareceristas; da revisão linguística; e do atendimento à ABNT atual.