



**Управление образования администрации г. Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»**

**Отдел «Пластические искусства»**

Программа принята к реализации  
методическим советом ДТДиМ  
Протокол № 8 от «24» апреля 2019г  
Изменения и дополнения к программе  
приняты педагогическим советом отдела  
«Пластические искусства»  
Протокол № 25 от «19» августа 2024г

«УТВЕРЖДАЮ»:  
Директор МАУДО «ДТДиМ»  
\_\_\_\_\_ Т.М. Гринева  
Приказ № 610-1/общ. от «20» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности**

**«Волшебство бумаги»**

**Творческое объединение «Бумагопластика»**

Возраст детей 7-11 лет

Срок реализации 4 года

**Автор-составитель:**

Доний Елена Владимировна  
педагог дополнительного образования

г. Оренбург 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»</b>	<b>3</b>
<b><u>1.1. Пояснительная записка</u></b>	<b>3</b>
Направленность программы	3
Актуальность программы	4
Отличительные особенности программы	4
Адресат программы	6
Объем и срок освоения программы	6
Формы обучения	7
Особенности организации образовательного процесса	7
Режим работы	8
<b><u>1.2. Цель, задачи программы</u></b>	<b>9</b>
<b><u>1.3. Содержание программы</u></b>	<b>10</b>
Учебный план	10
Учебно-тематический план I года обучения	10
Учебно-тематический план II года обучения	14
Учебно-тематический план III года обучения	16
Учебно-тематический план IV года обучения	19
Содержание учебно-тематического плана I года обучения	22
Содержание учебно-тематического плана II года обучения	24
Содержание учебно-тематического плана III года обучения	26
Содержание учебно-тематического плана IV года обучения	28
<b><u>1.4. Планируемые результаты</u></b>	<b>30</b>
Личностные результаты	30
Метапредметные результаты	30
Предметные результаты	33
<b>РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»</b>	<b>35</b>
<b><u>2.1. Календарный учебный график</u></b>	
Календарный учебный график I года обучения	35
Календарный учебный график II года обучения	46
Календарный учебный график III года обучения	57
Календарный учебный график IV года обучения	70
<b><u>2.2. Условия реализации программы.</u></b>	<b>84</b>
Материально-техническое обеспечение	84
Информационное обеспечение	85
Кадровое обеспечение	86
<b><u>2.3. Формы аттестации</u></b>	<b>87</b>
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	87
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	88
<b><u>2.4. Оценочные материалы</u></b>	<b>88</b>
Диагностические методики для оценивания предметных результатов	88
Диагностические методики для оценивания личностных и метапредметных УУД	89
<b><u>2.5. Методические материалы</u></b>	<b>89</b>
Особенности организации образовательного процесса	89
Методы обучения	90
Формы организации образовательного процесса	91
Формы организации занятий	91

Педагогические технологии	92
Алгоритм учебного занятия	92
Дидактические материалы	93
<b><u>2.6. Список литературы</u></b>	93
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	95
Приложение 1. Нормативно-правовой аспект	95
Приложение 2. Методические особенности содержания основных модулей программы	96
Приложение 3. Основные принципы, приёмы и методы организации работы на занятиях по бумагопластике	99
Приложение 4. Мастер-класс по декупажу	102
Приложение 5. Критерии и показатели оценивания результатов обучения	105
Приложение 6. Оценочные материалы к программе	110
Приложение 7. Диагностика универсальных учебных действий	116
Приложение 6. Образцы работ	123

## РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

### 1. Пояснительная записка

#### 1.1 Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (далее программа) «Волшебство бумаги» имеет художественную направленность и предполагает создание условий для развития художественно-творческих способностей, социального и культурного самоопределения, творческой самореализации и самоактуализации личности младшего школьника через овладение практическими умениями и навыками работы с бумагой с учётом их возможностей и мотивации. Способствует духовному, нравственному, эстетическому воспитанию обучающихся.

Программа состоит из нескольких модулей, включающих различные техники работы с бумагой, имея при этом интегративный характер.

В модуле «**Здравствуй, БУМАГА**» обучающиеся знакомятся с видами бумаги, исследуют её свойства, осваивают основные приёмы обработки бумаги.

В модуле «**Оригами**» дети знакомятся с историей происхождения оригами, этапами её развития, великими оригамистами и центрами оригами, упражняются в чтении и записи процедуры складывания бумаги, овладевают искусством оригами.

В модуле «**Аппликация**» приобретаются знания, умения и навыки, связанные с созданием изображения предметов в разных видах аппликации, их смешение и взаимопроникновение (аппликация-оригами, обрывная мозаика, силуэтные вырезки, транспарантное вырезание, айрис-фолдинг, объёмная аппликация, игра «Только 8 треугольников», танграмм).

Модуль «**Игрушки из бумаги**» включает в себя разделы:

- **Новогодние поделки** – изготовление атрибутов праздника в разных техниках;
- **Изготовление игрушек и поделок из объёмных форм**, - изготовление трёхмерных работ на основе развёрток или объёмных модулей;
- **Подвижные игрушки (тауматропы)** – изготовление открыток и игрушек, основанных на подвижных соединениях их частей или конструкций;
- **Сувениры из папье-маше** – знакомство с двумя способами изготовления работ – маширование и лепка из бумажной массы, оформление своих работ.

Модуль «**Конструирование**» включает в себя:

- **Конструирование из бумажных полос** (фронтальные композиции, плетение, объёмные композиции);
- **Конструирование на основе цилиндра и конуса;**
- **Конструирование из спичечных коробков;**
- **Конструирование из открыток;**
- **Конструирование из окружностей.**

Программа «Волшебство бумаги» разноуровневая. Условно курс разделён на 3 уровня сложности: стартовый, базовый, углубленный и 4 ступени освоения программы в соответствии с годами обучения

Программа, учитывая специфику УДО, апробировалась на базе МОАУ «Лицей № 6» более 10 лет.

#### Актуальность программы

Актуальность программы в том, что она составлена с учётом социального заказа, отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности и связана с обозначившейся в последнее время тенденцией к повышению уровня художественного воспитания<sup>1</sup> в общеобразовательных учреждениях. Целью образования

---

<sup>1</sup>

становится воспитание человека-творца, богатого духовными интересами, способного к творческому труду в любом виде деятельности. ДООП спроектирована в соответствии с направлениями, представленными в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р) и базируется на основном принципе дополнительного образования – свободе выбора (ребенок имеет возможность реализовать себя в соответствии со своими внутренними законами, с потребностями своего развития) и возможности выбора родителями (законными представителями) конкретной дополнительной общеобразовательной программы и зачисления ребенка в образовательную организацию.

Усвоение содержания программы обеспечивает формировании духовно богатой личности, в приобщении учащихся к традициям народного творчества, изучению каждым ребенком культурного наследия своего народа, формирования гражданской идентичности, что отвечает идее Указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной политики».

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28.

Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2

Освоение различных техник работы с бумагой имеет важное значение для личностного развития обучающегося и служит необходимым фундаментом его успешной жизнедеятельности в будущем.

#### **Отличительные особенности программы**

Программа «Волшебство бумаги» ориентирована на следующие программы: авторская программа начального общего образования по изобразительному искусству «Программа ИЗО и художественный труд» (Б.М. Неменский), авторский курс «Изобразительное искусство» (В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина). В процессе разработки программы «Волшебство бумаги» были проанализированы программы по бумагопластике.

	<b>Название программы</b>	<b>Краткая аннотация</b>
1	Веселова Н.В. Мастерская Чудес. – с. Чантырья, 2011.	Имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на 3 года обучения: – 1-ый год обучения – ознакомление с некоторыми техниками работы с бумагой (айрис-фолдинг, обрывная аппликация, торцевание, квиллинг, китайские треугольный модуль, кусудамы); – 2-ой год обучения – лепка; – 3-ий год обучения – скульптурно-текстильная техника.
2	Шутова Т.В. Бумагопластика. – г. Десногорск Смоленской области, 2010.	Имеет художественную направленность и рассчитана на 1 год обучения. Знакомит детей с небольшим количеством техник работы с бумагой (папье-маше, оригами, объемное конструирование).
3	Сизова Е. Н. Бумажная планета. –г.Углич, 2009.	Имеет социально-педагогическую направленность и рассчитана на 18 часов на детей 7 – 14 лет. Носит ознакомительный и досуговый характер (оригами,

		аппликация, бумагопластика).
4	Тертычная И.А. Основы квиллинга. –Светлодар, 2010.	Программа рассчитана на 1 год – 68 часов (2 часа в неделю) 2 занятия по 1 ч. Группа формируется из детей в возрасте от 8-12 лет. Знакомит с основами квиллинга.
5	Кочнева О.А. Бумажные кружева. – п. Екатериновка Саратовской области, 2011.	Программа рассчитана на 1 год – 432 часа (12 часов в неделю) 4 занятия по 3 ч. Группа формируется из детей в возрасте от 10-12 лет. Знакомит с основами квиллинга.
6	Осипова В.А. Волшебный квиллинг. – с. Колосовка Омской обл., 2011	Программа рассчитана на 1 год – 102 часа (3 часа в неделю) 3 занятия по 1 ч. Группа формируется из детей в возрасте от 8-10 лет. Знакомит с основами квиллинга.
7	Банникова Н.А. Программа факультативного курса по квиллингу. – Новосибирск, 2010.	Программа рассчитана на 1 год – 144 часа. Группа формируется из детей в возрасте от 12-15 лет. Знакомит с основами квиллинга.
8	Бобкова Е.В. Занятия квиллингом детей старшего дошкольного возраста. – г. Кемерово, 2010.	Программа рассчитана на 1 год – 36 часов. Группа формируется из детей в возрасте от 5-7 лет. Знакомит с основами квиллинга.

Отличительные особенности настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям:

– содержание программы позволяет углубить знания младших школьников по изобразительному искусству, создаёт для них перспективу творческого роста и личностного развития в программном поле Дворца творчества детей и молодёжи (дальнейшее обучение в объединениях «Студия дизайна», «Бисероплетение», «Изонить» и др.);

– интеграция различных техник работы с бумагой: оригами японское и испанское (храмовое, церемониальное, популярное, модульное, кусудамы, кирикоми); аппликация (оригами, объёмная, обрывная, мозаика, силуэтные вырезки, конструирование из треугольников, транспарантные вырезки, силуэтные вырезки, танграмм); игрушки и сувениры из бумаги (новогодние поделки, открытки, игрушки-тауматропы, папье-маше), конструирование (из спичечных и любых других коробков, из открыток, из окружностей, на основе цилиндра и конуса); конструирование из бумажных полос (объёмное и фронтальное, квиллинг, плетение из газетных трубочек), декупаж, скрапбукинг;

Обучающийся получит возможность узнать:

- исторические памятники Оренбурга;
- музеи Оренбурга;
- особенности архитектуры разных стран;
- великие заповедники и парки мира.

– на занятиях акцентируется внимание обучающихся не только на изготовлении конкретной поделки, но и на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, вариативности подходов к изготовлению;

– каждый модуль программы является законченным циклом с использованием определенной техники работы с бумагой и может быть дополнен или исключен по усмотрению педагога.

Образовательный процесс состоит из нескольких этапов. Каждый год – этап обучения – это новая ступень образного освоения обучающимися окружающего мира.

Программа «Волшебство бумаги» нацеливает обучающихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений по работе с бумагой, но и на активное участие в выставках, конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества и ярмарках народных ремёсел.

Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении развивающего пространства образовательной организации, а так же используются как подарки при проведении массовых культурных мероприятий для жителей микрорайона (ветеранов войны и труда, пожилых людей, родителей и др.).

### **Адресат программы**

К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности. В возрасте от 7 до 11 лет (1 год обучения: 7 – 8 лет; 2 год обучения: 8 – 9 лет, 3 год обучения: 9 – 10 лет, 4 год обучения: 10 – 11 лет).

Именно в младшем школьном возрасте развитие мелкой моторики рук – необходимое условие для развития интеллекта и ряда психических свойств и качеств личности. Выполняя различные действия: работа с инструментами (карандашом, кистью, ножницами и др.), использование различных техник (обрывная аппликация, рисование точками и др.) – ребёнок развивает мелкие и точные движения рук. Тренировка рук повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка: учат анализировать задание, планировать ход его выполнения.

В возрасте 7-11 лет ребёнок самосовершенствуется в создании образов, стремится к законченности, более осознанно проникает в образ, стремится мыслить «в глубину». Ему присуща подробная детализация, более объемное мироощущение и более осязаемое воспроизведение, стремление к сходству, иногда лиризму. Именно, на этой ступени есть смысл чаще применять графические материалы и смешанную технику, фантазию, смекалку и выдумку.

### **Сроки и этапы реализации программы**

Срок реализации программы «Волшебство бумаги» – 4 года (**576 часов (504ч.)**). Количество часов на программу выделено, на основании пункта 2.16 «Положения об организации и осуществлении образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи». Продолжительность занятий и численный состав объединения определяются в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями с учетом психофизических и возрастных особенностей детей, условий реализации программы и в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

#### **По годам:**

1 год обучения - 72 часа – по 1 часу 2 раза в неделю

2,3 год обучения – 144 часа – по 2 часа 2 раза в неделю

4 год обучения – 216 часов – 2 раза по 3 часа (144 часа – по 2 часа 2 раза в неделю)

### **Этапы реализации программы**

1 год обучения I ступень–уровень сложности «Стартовый»

На первом году обучения большое внимание уделяется информативной части занятия, знакомству с самим предметом декоративно-прикладного творчества, аппликацией, бумагопластикой. Практическая часть занятия включает в себя работу по образцу или работу с внесением небольших изменений в изделие. Обучающиеся овладевают несложными техниками декорирования, аппликацией, выполняют изделия в смешанной технике.

#### 2 год обучения II ступень–уровень сложности «Базовый»

На втором году обучения обучающимися выполняются более сложные изделия на основе большего количества изучаемых техник бумагопластики. Здесь уже идёт несложное моделирование эскиза: выбор материала, цветовой гаммы, композиционного решения.

#### 3 год обучения III ступень–уровень сложности «Базовый»

На третьем году обучения обучающиеся проявляют больше творческой инициативы, учатся планировать свои действия, участвуют в выставках и конкурсах, с помощью педагога упражняются в проведении мастер-классов для обучающихся 1 и 2 года обучения. Виды и количество изделий разнообразны.

#### 4 год обучения IV ступень–уровень сложности «Углубленный»

На четвёртом году обучения увеличивается объём, сложность и качество изготавливаемых изделий. Изучаемые техники и приёмы декоративно-прикладного творчества требуют достаточного внимания, усердия, сосредоточенности, необходимости доводить дело до конца. Эстетический аспект выполненных работ выходит на первый план. Здесь от замысла до воплощения всё выполняется обучающимися самостоятельно. Педагог подсказывает, направляет, помогает в работе. На этой ступени обучения обучающимися выполняются выставочные работы повышенной сложности, дети представляют и защищают свои творческие проекты (индивидуально или коллективно). Обучающиеся с повышенной мотивацией и активностью проводят проводятся мастер-классы для обучающихся 1, 2, 3 годов обучения.

#### **Формы обучения**

Основная форма обучения это очное обучение на русском языке. Образовательная деятельность по программе осуществляется на русском языке (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

Программа предполагает использование групповой формы организации образовательного процесса с использованием очной и дистанционной форм обучения. При комплектовании группы реализуется принцип разновозрастности.

Ведущей формой организации образовательного процесса является занятие. Программа предполагает использование комбинированных занятий (включающих освоение теории, практические упражнения). Помимо занятий в программе используются иные организационные формы: выставки, презентации, конкурсы, проекты, работа в мини группах.

Организация обучение возможно и в дистанционной форме. Дистанционное обучение – это способ получения образования, при котором преподаватель и обучающийся находятся на расстоянии друг от друга и лишены возможности общаться без специальных вспомогательных средств. Согласно статье 16 Федерального закона №273 "Об образовании в Российской Федерации" под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Данная форма обучения при реализации программы используется в период различных форс-мажорных ситуаций: карантина, пандемии или организации обучения одарённых детей.



## Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса по программе призвана обеспечивать:

- современный уровень образования;
- логически правильное, научно и методически обоснованное соотношение преподавания, планомерности и ритмичности образовательного процесса;
- внедрение в образовательный процесс современных технологий, передового опыта;
- органическое единство процесса обучения и воспитания;
- создание необходимых условий для педагогической деятельности и освоения обучающимися программы, развития их способностей.

Образовательная деятельность по программе обусловлена возрастными-психологическими особенностями детей (умственным развитием, развитием навыков конструирования и моделирования, творческих способностей, самостоятельности), требованиями жизненной практики (развитие творческой личности), учётом интересов самих детей (самореализации) и их родителей.

Формы и методы организации деятельности обучающихся ориентированы на возрастными-психологические новообразования этого возраста: интенсивное развитие и формирование всех познавательных процессов, произвольных и осознанных, их интеллектуализация и внутреннее понимание, которое происходит благодаря усвоению системы научных понятий; готовность к осознанию своих собственных изменений в процессе учебной деятельности; развитие системы собственных отношений; готовность к развитию сенсомоторной координации.

Набор обучающихся в объединение осуществляется на добровольных началах. Поступающие в объединение проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности, начального уровня подготовленности.

Для достижения наилучшего результата в обучении, оптимальное количество детей в группе не более 15 человек в первый, 12 человек – во второй, 10 человек – в третий и четвёртый годы обучения. Такая наполняемость группы позволяет осуществить персонализированный подход в обучении, продвигаться каждому ребёнку по выбранному им образовательному маршруту.

В качестве способов отслеживания результатов освоения обучающимися основных разделов программы используется поэтапный мониторинг знаний, умений, практических навыков, диагностика развития личностных качеств обучающихся, позволяющая отслеживать уровень сформированности у обучающихся специальных компетенций по бумагопластике и уровень интереса к ней.

Одной из основных форм подведения итогов реализации программы являются выставки и конкурсы декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

С целью повышения эффективности образовательной деятельности в образовательном процессе используется такая форма контроля, как **просмотр работ**, что предполагает организацию выставки всех детских работ объединения по окончании занятия с последующим отбором лучших работ самими детьми (с рекомендациями педагога при необходимости) для участия этих работ в выставках более высокого уровня (начиная с выставок внутри учебного заведения: фойе, коридоры лицея...)

### Режим занятий

- Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 мин); 2 и 3 года обучения - 2 раза в неделю по 2 часа; и 4 года обучения – 2 раза в

неделю по 3 академических часа<sup>2</sup>

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование специальных компетенций младшего школьника в области бумагопластики путём включения его в практическую творческую развивающую деятельность.

#### **Задачи:**

##### **Воспитывающие**

- формировать ценностные ориентации обучающихся (Истина, Добро, Красота, Природа, Гуманизм, Родина), эстетический вкус, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, способствовать восприятию духовного опыта человечества (воспитание потребности в «общении» с произведениями искусства);

- воспитывать у обучающихся трудолюбие, культуру труда, самостоятельность, терпеливость, аккуратность,

- воспитывать доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою малую Родину – Оренбуржье;

- формировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

##### **Развивающие**

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в декоративно-прикладном творчестве;

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, любознательность, фантазию, образное мышление;

- развивать мелкую моторику рук, координацию движений и глазомер;

- развивать творческий потенциал, познавательную активность и способность к самовыражению личности обучающегося;

- развивать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место и др.), бережное отношение к природе и рабочим материалам;

- развивать универсальные учебные действия, необходимые и достаточные для эффективной практической деятельности обучающихся;

##### **Обучающие**

- сформировать знания в области композиции, основ дизайна, конструирования и моделирования, обогащать словарь ребёнка специальными терминами;

- сформировать знания основных техник работы с бумагой с применением необходимого инструментария;

- сформировать представления об особенностях художественно-выразительных средств, применяемых при работе с бумагой;

- сформировать умения использовать художественные приёмы и средства для достижения наибольшей выразительности замысла;

- сформировать опыт самостоятельного совершенствования и применения полученных знаний и умений в практической деятельности.

**Содержание программы**  
**Учебный план**

№ п/п	Модуль.	Количество часов по годам обучения				
		I год	II год	III год	IV год	IV год вариан т
<b>I.</b>	<b>Здравствуй, БУМАГА</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>II.</b>	<b>Оригами:</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>33</b>
	-храмовое	-	-	6	-	-
	-церемониальное	-	-	4	-	-
	-популярное	-	-	12	-	-
<b>III.</b>	<b>Аппликация:</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>60</b>
	-оригами и объёмная аппликация	6	12	-	-	-
	-обрывная аппликация	8	12	-	-	-
	-конструирование из треугольников	6	-	-	-	-
	-транспарантные вырезки	-	-	8	14	21
	-силуэтные вырезки	-	-	-	14	21
	-танграмм	-	-	-	12	18
<b>IV.</b>	<b>Игрушки из бумаги:</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>46</b>	<b>69</b>
	-новогодние поделки	10	16	16	18	27
	-подвижные игрушки	-	8	8	12	18
	-сувениры из папье-маше	-	-	-	16	24
<b>V.</b>	<b>Конструирование:</b>	<b>22</b>	<b>54</b>	<b>76</b>	<b>28</b>	<b>48</b>
	-конструирование из бумажных полос	10	22	10	8	18
	-изготовление поделок из объёмных форм	6	16	14	-	-
	-конструирование из открыток	-	16	6	-	-
	-конструирование из спичечных (или любых других) коробков	6	-	12	8	12
	-конструирование на основе цилиндра и конуса	-	-	14	12	18
	-конструирование из окружностей	-	-	20	-	-
<b>VI.</b>	<b>Внеучебная деятельность</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
	Итого	72	144	144	144	216

**Учебно-тематический план I год обучения**

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1	Вводное занятие в раздел «Здравствуй, бумага»	1	0,2	0,8	Тестирование
2	Альбом	1	0,2	0,8	Опрос, собеседование
3	Почтовый конверт	1	0,2	0,8	Опрос, осмотр работ
4	Кошелёк	1	0,2	0,8	Просмотр работ
5	Хлопушка (однозвучная, дву-звучная)	1	0,2	0,8	Практическая работа

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование модулей, разделов, тем</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации /контроля</b>
6	Рамка для фото (картины, открытки)	1	0,2	0,8	Опрос, самостоятельная работа
7	Коробочка для отходов	1	0,2	0,8	Просмотр работ
8	Игра «Поймай бусинку». Выставка. Игры.	1	0,2	0,8	Наблюдение, соревнование «Луч-шая игра»
9	Вводное занятие в раздел «Оригами». Лодочка.	1	0,2	0,8	Блиц-опрос, практическая работа
10	Лягушонок	1	0,2	0,8	Наблюдение
11	Щенок	1	0,2	0,8	Просмотр работ
12	Кошка	1	0,2	0,8	Просмотр работ
13	Зайчик	1	0,2	0,8	Просмотр работ
14	Самолёт	1	0,2	0,8	Отсмотр работ
15	Творческая работа детей. Выставка.	1	0,2	0,8	Творческая работа, выставка
16	Вводное занятие в раздел «Новогодние поделки». Снежинки.	1	0,2	0,8	Тестирование по технике безопасности в работе ножницами
17	Цветные снежинки (оригами)	1	0,2	0,8	Практическая работа, отсмотр работ
18	Ребристые подвески	1	0,2	0,8	Отсмотр работ
19	Шарик на ёлку (водяная бомбочка)	1	0,2	0,8	Анализ, самоанализ работы
20	Цветное колечко	1	0,2	0,8	Практическая работа, опрос
21	Цветные подвески	1	0,2	0,8	Самостоятельная работа
22	Гирлянда-колечки	1	0,2	0,8	Практическая работа, опрос
23	Самоцветы (4 модуля)	1	0,2	0,8	Отсмотр работ
24	Маски	1	0,2	0,8	Самостоятельная работа, опрос
25	Ёлочка (оригами)	1	0,2	0,8	Анализ работы
26	Открытка «Зима» (скрапбу-кинг).	1	0,2	0,8	Творческая работа. выставка
27	Конструирование из полосы. Вводное занятие (фокус). Геометрические фигуры. Домик.	1	0,2	0,8	собеседование
28	Зимний цветок (узоры: спирали, завитки)	1	0,2	0,8	Практическая работа

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
29	Ковёр-самолёт (шахматное плетение)	1	0,2	0,8	Опрос, самостоятельная работа
30	Карандашница	1	0,2	0,8	Анализ работы, самоанализ
31	Закладка (свободное плетение)	1	0,2	0,8	Творческая работа, взаимонаблюдение
32	Браслет	1	0,2	0,8	Практическая работа, опрос
33	Паучок (объёмная композиция)	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
34	Муха-Цокотуха	1	0,2	0,8	Практическая работа
35	Открытка с цветком (квиллинг)	1	0,2	0,8	Наблюдение, выставка
36	Творческая работа	1	0,2	0,8	Выставка-конкурс
37	Вводное занятие. Мебель. Табурет и стол	1	0,2	0,8	Беседа, самостоятельная работа
38	Стул	1	0,2	0,8	Сравнение с образцом
39	Кресло	1	0,2	0,8	Сравнение с образцом
40	Кровать	1	0,2	0,8	Сравнение с образцом
41	Журнальный столик и пуфик	1	0,2	0,8	Сравнение с образцом
42	Рабочий стол. Инсценировка «Новоселье у Жу-жи»	1	0,2	0,8	Выставка
43	Вводное занятие в раздел «Конструирование из спичечных коробков»	1	0,2	0,8	Собеседование, практические задания по конструированию коробков
44	Дорожные знаки (ПДД)	1	0,2	0,8	Соревнование по ПДД
45	Светофор	1	0,2	0,8	Сравнение с образцом
46	Дома	1	0,2	0,8	Анализ работ, самоанализ
47	Транспорт	1	0,2	0,8	Самостоятельная работа, опрос
48	Друг (из 2х коробков)	1	0,2	0,8	Творческая работа
49	Творческая работа (украшения на карандаши)	1	0,2	0,8	Отсмотр, выставка

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование модулей, разделов, тем</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации /контроля</b>
50	Вводное занятие в раздел «Аппликация-оригами». Деревья	1	0,2	0,8	Тестирование по оригами (знание базовых форм оригами)
51	Цветы	1	0,2	0,8	Отсмотр , опрос
52	Бабочки	1	0,2	0,8	Отсмотр , опрос
53	Грибы (съедобные и несъедоб-ные)	1	0,2	0,8	Отсмотр, блиц-опрос
54	Рыбки (аквариум, подводный мир)	1	0,2	0,8	Отсмотр работ, опрос
55	Кактус в горшке. Оформление альбомов)	1	0,2	0,8	Выставка-конкурс
56	Обрывная мозаика. Вводное занятие. Цыплёнок	1	0,2	0,8	Практическая работа, выставка
57	Гусь на пруду	1	0,2	0,8	Отсмотр, выставка
58	Бабочка	1	0,2	0,8	Отсмотр, выставка
59	Пингвин на льдине	1	0,2	0,8	Отсмотр, выставка
60	Мишка с мёдом	1	0,2	0,8	Отсмотр, выставка
61	Собачка	1	0,2	0,8	Отсмотр, выставка
62	Кошка	1	0,2	0,8	Отсмотр, выставка
63	Слон. Оформление альбомов.	1	0,2	0,8	Отсмотр, выставка
64	Игра «8 треугольников (Ки-тай)». Вводное занятие. Дом.	1	0,2	0,8	Выставка. Отсмотр
65	Ель (деревья)	1	0,2	0,8	Выставка. Отсмотр
66	Щенок (котик)	1	0,2	0,8	Выставка. Отсмотр
67	Самолёт (вертолёт)	1	0,2	0,8	Выставка. Отсмотр
68	Чайник (сахарница)	1	0,2	0,8	Выставка. Отсмотр
69	Птица. Оформление альбомов.	1	0,2	0,8	Выставка. Отсмотр
70	Экскурсия во дворик района. Социальная практика.	1	0,2	0,8	экскурсия
71	Экскурсия на стадион	1	0,2	0,8	экскурсия
72	Экскурсия по району	1	0,2	0,8	экскурсия
		72			

**Учебно-тематический план II год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование модулей, разделов, тем</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Теор ия</b>	<b>Прак тика</b>	<b>Формы аттестации /контроля</b>
1	Вводное занятие. История оригами. Сова и мышка	2	1	1	Собеседование, опрос
2	Попугай	2	0,5	1,5	Практическая работа
3	Жираф	2	0,5	1,5	Практическая работа
4	Кенгуру	2	0,5	1,5	Практическая работа
5	Истребитель. Запуск самолётов	2	0,5	1,5	Конкурс
6	Ширококрылый самолёт. Лётные соревнования	2	0,5	1,5	Соревнование
7	Самолёт «Кальмар» (2 вида). Сравнение полёта этих видов самолёта	2	0,5	1,5	Соревнование
8	Самолёт «Коршун». Игры (запуск-соревнование самолётов)	2	0,5	1,5	Соревнование
9	Летучая мышь (2 разновидности)	2	0,5	1,5	Практическая работа
10	Волчок-вертушка (оптические иллюзии)	2	0,5	1,5	Практическая работа
11	Многоликая маска	2	0,5	1,5	Практическая работа
12	Змейка «Скарапея»	2	0,5	1,5	Наблюдение, выставка
13	Игра «День-ночь» (солонка) или «Профессия»	2	0,5	1,5	Наблюдение
14	Аппликация-оригами. Сказка «Колобок» 1-ая иллюстрация (бабка, дом, колобок..)	2	0,5	1,5	Отсмотр
15	Колобок и заяц	2	0,5	1,5	Отсмотр
16	Колобок и волк	2	0,5	1,5	Отсмотр
17	Колобок и медведь	2	0,5	1,5	Отсмотр
18	Колобок и лиса	2	0,5	1,5	Отсмотр
19	Титульный лист. Составление альбома	2	0,5	1,5	Конкурс «Лучший титульный лист»
20	Обрывная аппликация. Натюрморт «Ваза с цветами»	2	0,5	1,5	Отсмотр
21	Времена года. Зима	2	0,5	1,5	Отсмотр
22	Времена года. Весна	2	0,5	1,5	Отсмотр
23	Времена года. Лето	2	0,5	1,5	Отсмотр
24	Времена года. Осень. Составление альбомов	2	0,5	1,5	Отсмотр
25	Щенок с цветком (обрывная мозаика)	2	0,5	1,5	Работа по силуэту
26	Новогодние поделки. Снежинки	2	0,5	1,5	Конкурс снежинок

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	Теор ия	Прак тика	Формы аттестации /контроля
27	Маски	2	0,5	1,5	Работа по шаблонам
28	Ажурная звезда (из 5 модулей)	2	0,5	1,5	Выставка, осмотр
29	Подвеска-ёлочка (оригами)	2	0,5	1,5	взаимоанализ
30	Гирлянда-гармошка	2	0,5	1,5	самоанализ
31	Шарики на ёлку (из 10 кругов)	2	0,5	1,5	Выставка, осмотр
32	Звёзды на ёлку (8 модулей)	2	0,5	1,5	Выставка, осмотр
33	Открытка (скрапбукинг)	2	0,5	1,5	Творческая работа
34	Подвижные игрушки (тауматропы). Вводное занятие. Вертушка	2	0,5	1,5	Беседа, опрос
35	«С Днём рождения!» Цыплёнок в яйце.	2	0,5	1,5	Отсмотр, выставка
36	Хитрый кот	2	0,5	1,5	Отсмотр, выставка
37	Мишка и тюлень (открытка)	2	0,5	1,5	Отсмотр, выставка
38	Плетение из полосы (10мм). Лодочка	2	0,5	1,5	Опрос, самостоятельная работа
39	Тюсок	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
40	Закладка с флажками	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа
41	Ужик Жу-жа	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа
42	Игрушки из полосы (40мм). Лисичка	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа
43	Лошадка	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа
44	Собачка	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа
45	Квиллинг. Вводное занятие. Элементы квиллинга	2	0,5	1,5	Собеседование, самостоятельная работа
46	Цветы в технике квиллинга	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
47	Оформление фоторамки	2	0,5	1,5	Творческая работа
48	Творческая работа (животные)	2	0,5	1,5	Творческая работа, выставка
49	Поделки из объёмных форм. Кубики с буквами	2	0,5	1,5	Сравнение с образцом
50	Сундук (параллелепипед)	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа



№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	Теор ия	Прак тика	Формы аттестации /контроля
51	Диван	2	0,5	1,5	Опрос, самостоятельная работа
52	Телевизор	2	0,5	1,5	Опрос, самостоятельная работа
53	Трюмо	2	0,5	1,5	Опрос, самостоятельная работа
54	Холодильник	2	0,5	1,5	Опрос, самостоятельная работа
55	Газовая плита с духовкой	2	0,5	1,5	Опрос, самостоятельная работа
56	Творческая работа. Выставка.	2	0,5	1,5	Выставка
57	Конструирование из открыток. Вводное занятие (фокус). Летучая мышь.	2	0,5	1,5	Работа по шаблону
58	Жар-птица	2	0,5	1,5	Работа по схеме
59	Сувенир «Гроздь винограда»	2	0,5	1,5	Работа по образцу
60	Колыбелька	2	0,5	1,5	Работа по шаблонам
61	Бусы маме	2	0,5	1,5	Творческая работа
62	Брошь на булавке (можно декупаж)	2	0,5	1,5	Творческая работа
63	Воздушный змей	2	0,5	1,5	Опрос, самостоятельная работа
64	Творческая работа (кашпо)	2	0,5	1,5	Выставка
65- 68	Архитектура нашего города	8	8	-	Беседа, экскурсия
69- 72	Исторические памятники	8	8	-	Беседа, экскурсия
		144			

#### Учебно-тематический план III год обучения

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	Теор ия	Прак тика	Формы аттестации /контроля
1	История возникновения оригами. Коробочка «Санбо» (храмовое оригами)	2	0,5	1,5	Собеседование, самостоятельная работа
2	Модульный шар – кусудамы классическая	2	0,5	1,5	Работа по схеме
3	Коробочка «Санбо-2» (сказка)	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	Теор ия	Прак тика	Формы аттестации /контроля
4	История развития оригами. Корона – символ императорской власти (церемониальное оригами)	2	0,5	1,5	Блиц-опрос, самостоятельная работа
5	Птица (журавлик, машущий крыльями)	2	0,5	1,5	Опрос, самостоятельная работа
6	Каркающий ворон и умный Таксик (популярное оригами)	2	0,5	1,5	Просмотр работ
7	Прыгающая лягушка и надувная рыбка	2	0,5	1,5	Просмотр работ
8	Сякен – метательная звезда	2	0,5	1,5	Опрос, самостоятельная работа
9	Модульный кубик	2	0,5	1,5	Работа по схеме
10	Паучок (6 модулей + голова)	2	0,5	1,5	Работа по схеме
11	Авторство в оригами. Кусудамы Горбачёва	2	0,5	1,5	Работа по схеме
12	Транспарантные вырезки. Вводное занятие. Техника безопасности. Дерево (ель)	2	0,5	1,5	собеседование
13	Лягушка и стрекоза (бабочка)	2	0,5	1,5	Практическая работа
14	Мальчик и девочка	2	0,5	1,5	Творческая работа
15	Творческая работа. Выставка.	2	0,5	1,5	Выставка
16	Квиллинг. Орнамент на прямо-угольном (квадратном) листе	2	0,5	1,5	Собеседование, опрос
17	Орнамент в круге (овале)	2	0,5	1,5	Творческая работа
18	Объёмные звёздочки из полосы шириной 20мм	2	0,5	1,5	Опрос, взаимонаблюдение
19	Плетёные слова (закладка с именем)	2	0,5	1,5	Творческая работа
20	Абажур из цветных гофрей	2	0,5	1,5	Сравнение с образцом
21	Конструирование на основе цилиндра и конуса. Вводное занятие. Карандашница (бидон, кружка)	2	0,5	1,5	Анализ выполненного изделия
22	Подарочные упаковки (скрапбукинг)	2	0,5	1,5	Конкурс
23	Игра в шары (кол раб)	2	0,5	1,5	Соревнование
24	Весёлые зайчата	2	0,5	1,5	Наблюдение
25	Лев (конус) и такса (цилиндр)	2	0,5	1,5	Наблюдение
26	Грибы и морковь (конус)	2	0,5	1,5	Наблюдение
27	Творческая работа	2	0,5	1,5	Выставка

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	Теор ия	Прак тика	Формы аттестации /контроля
28	Новогодние поделки. Снежинки	2	0,5	1,5	Конкурс «Самая ажурная снежинка»
29	Маски (шапочки)	2	0,5	1,5	Маскарад
30	Подвеска-ель (фольга, слюда)	2	0,5	1,5	Анализ выполненного изделия
31	Гирлянды	2	0,5	1,5	Выставка
32	Игрушки из фольги (цилиндры)	2	0,5	1,5	Творческая работа
33	Шарики из фантиков	2	0,5	1,5	Наблюдение
34	Модульные орнаменты	2	0,5	1,5	Наблюдение
35	Модульные шары (открытка в технике скрапа)	2	0,5	1,5	Творческая работа
36	Подвижная открытка «Прожор-ливая рыба»	2	0,5	1,5	Творческая работа
37	Открытка «Через тернии к звёздам»	2	0,5	1,5	Творческая работа
38	Открытка «Подводная лодка»	2	0,5	1,5	Творческая работа
39	Подвижная игрушка «Кролик с морковкой» («Шмель»)	2	0,5	1,5	Работа с шаблонами
40	Изготовление поделок из объёмных форм. Вводное занятие. Транспорт.	2	0,5	1,5	Собеседование, опрос
41	Животное	2	0,5	1,5	Отсмотр
42	Фрагмент города Древней Руси	2	0,5	1,5	Творческая работа
43	Фрагмент города Средней Азии	2	0,5	1,5	Творческая работа
44	Архитектура Древней Греции	2	0,5	1,5	Творческая работа
45	Архитектура Японии	2	0,5	1,5	Творческая работа
46	Творческая работа (наш город)	2	0,5	1,5	Выставка
47	Конструирование из спичечных коробков. Почтальон	2	0,5	1,5	Сравнение с образцом
48	Лягушонок. Львёнок	2	0,5	1,5	Практическое задание по изготовлению животных из коробков
49	Мебель для Гнома: стул и письменный стол	2	0,5	1,5	Практическая работа
50	Кровать и трюмо	2	0,5	1,5	Практическая работа
51	Кресло и шкаф	2	0,5	1,5	Практическая работа
52	Творческая работа (комод)	2	0,5	1,5	Выставка
53	Конструирование из открыток. Открытка-шутка	2	0,5	1,5	Беседа, самостоятельная работа

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	Теор ия	Прак тика	Формы аттестации /контроля
54	Шарик из 12 цветочков	2	0,5	1,5	Анализ выполненного изделия
55	Шкатулка (скрапбукинг)	2	0,5	1,5	Анализ выполненного изделия
56	Конструирование из окружностей. Вводное занятие. Техника безопасности (снеговик, мишень). Будильник	2	0,5	1,5	Конкурс на самое ровное черчение окружностей
57	Рыбка	2	0,5	1,5	Отсмотр, опрос
58	Бабочка (жук)	2	0,5	1,5	Отсмотр, опрос
59	Петух (курица)	2	0,5	1,5	Отсмотр, опрос
60	Попугай (канарейка)	2	0,5	1,5	Отсмотр, опрос
61	Рак (краб)	2	0,5	1,5	Отсмотр, опрос
62	Страус (пингвин)	2	0,5	1,5	Отсмотр, опрос
63	Божья коровка на листе	2	0,5	1,5	Отсмотр, опрос
64	Лилия (объемная)	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа
65	Подводный мир (кол раб)	2	0,5	1,5	Выставка
66- 67	Музеи города Оренбурга	4	0,5	1,5	Беседа
68- 69	Музеи города Оренбурга	4	0,5	1,5	Беседа
70- 72	Музеи города Оренбурга	6	0,5	1,5	Беседа
		144			

#### Учебно-тематический план IV год обучения

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	Теор ия	Прак тика	Формы аттестации /контроля
1	Авторство в оригами. Кусудама «6 окошек»	3	0,7	2,3	Собеседование, работа по схемам
2	Кусудама «Уральская рапсодия»	3	0,7	2,3	Фронтальный опрос, практичес кая работа
3	Кусудама «Маргаритка»	3	0,7	2,3	Опрос, практическая работа
4	Кусудама-головоломка	3	0,7	2,3	Конкурс
5	Кусудама «6 бомбочек»	3	0,7	2,3	Опрос, самостоятельная работа
6	Кусудама «6 шляпок»	3	0,7	2,3	Просмотр работ
7	Шанхайская ваза	3	0,7	2,3	Соревнование
8	Джонка (классическая)	3	0,7	2,3	Просмотр работ

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	Теор ия	Прак тика	Формы аттестации /контроля
9	Экспозиция «Среди снегов» (айсберги, киты, тюлени, пингвины, акулы – кол раб)	3	0,7	2,3	Выставка
10	Китайские модульные работы	3	0,7	2,3	Опрос, самостоятельная работа
11	Основные треугольный и квадратный модули. Работа из них. Выставка.	3	0,7	2,3	Выставка
12	Силуэтные вырезки. Вводное занятие. Греческая ваза (сосуд)	3	0,7	2,3	Отсмотр
13	Германские вырезки (природа)	3	0,7	2,3	Отсмотр
14	Китайские вырезки (рыбы, птицы)	3	0,7	2,3	Отсмотр
15	Вьетнамские вырезки (джонка)	3	0,7	2,3	Отсмотр
16	Российское вырезание (салфетки)	3	0,7	2,3	Отсмотр
17	Профильное вырезание	3	0,7	2,3	Отсмотр
18	Творческая работа (знаки зодиака). Составление альбомов	3	0,7	2,3	Выставка
19	Транспарантное вырезание. Закладки	3	0,7	2,3	Отсмотр
20	Пейзаж (деревья, кусты, облака, солнце...)	3	0,7	2,3	Отсмотр
21	Каменный цветок (по мотивам сказок Бажова)	3	0,7	2,3	Отсмотр
22	Вспоминая осень (коллективная работа)	3	0,7	2,3	Выставка
23	Лангуст	3	0,7	2,3	Отсмотр
24	Зайчата	3	0,7	2,3	Отсмотр
25	Творческая работа. Составление альбомов	3	0,7	2,3	Выставка
26	Новогодние поделки. Снежинки	3	0,7	2,3	Конкурс на лучшую снежинку
27	Маски	3	0,7	2,3	Маскарад
28	Танцующие гирлянды (ёлочка)	3	0,7	2,3	Самоанализ, анализ
29	Растягивающиеся гирлянды из фольги	3	0,7	2,3	выставка
30	Ажурный шарик	3	0,7	2,3	Самостоятельная работа
31	Колокольчик (оригами)	3	0,7	2,3	Просмотр работ
32	Шарик-трансформер	3	0,7	2,3	Анализ работ
33	Объёмные модульные звёзды	3	0,7	2,3	Выставка
34	Открытка ( скрапбукинг, айрис-фолдинг или 3D)	3	0,7	2,3	Выставка

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	Теор ия	Прак тика	Формы аттестации /контроля
35	Танграмм. Вводное занятие. История и родина логической головоломки. Дерево	3	0,7	2,3	Собеседование, опрос
36	Дом моей мечты	3	0,7	2,3	Отсмотр
37	Птицы	3	0,7	2,3	Отсмотр
38	Рыбы (аквариум)	3	0,7	2,3	Отсмотр
39	Цветы Оренбуржья	3	0,7	2,3	Отсмотр
40	Открытка (скрапбукинг)	3	0,7	2,3	Выставка
41	Подвижные игрушки (тауматро-пы). Открытка «Пожарная машина»	3	0,7	2,3	Опрос, практическая работа
42	Открытка «Том и Джерри»	3	0,7	2,3	Творческая работа
43	Открытка «Сова»	3	0,7	2,3	Творческая работа
44	Ослик Иа (или конь Юлий)	3	0,7	2,3	Творческая работа
45	Мама Кенга и крошка Ру	3	0,7	2,3	Творческая работа
46	Творческая работа. Игры	3	0,7	2,3	Выставка
47- 48	Сувениры из папье-маше. Карандашница (маширование, грунтовка, декупаж, лакировка)	6	1,5	4,5	Собеседование, практическая работа
49- 50	Пиала (маширование, грунтовка, декупаж, лакировка)	6	1,5	4,5	Опрос, практическая работа
51- 52	Вазочка (маширование, грунтовка, декупаж, лакировка)	6	1,5	4,5	Опрос, творческая работа
53- 54	Творческая работа. Поднос (маширование, грунтовка, декупаж, лакировка)	6	1,5	4,5	Творческая работа, выставка
55	Квиллинг. Панно «Корзина с цветами»	3	0,7	2,3	Опрос, отсмотр
56- 57	Косое плетение из газетных трубочек- солонка.	6	1,5	4,5	Беседа, практическая работа
58- 59	Прямое плетение из газетных трубочек (декупаж)-вазочка.	6	1,5	4,5	Беседа, практическая работа
60	Творческая работа. Защита проектов.	3	0,7	2,3	Защита проектов
61	Конструирование на основе цилиндра и конуса. Грибок (подставка для карандашей)	3	0,7	2,3	Опрос, самостоятельная работа
62	Ёжик (подставка для кисточек)	3	0,7	2,3	Творческая работа
63	Кот и мышь	3	0,7	2,3	Творческая работа
64	Летающая тарелка (пирамида)	3	0,7	2,3	Творческая работа
65	Правильный многогранник (любой)	3	0,7	2,3	Практическая работа
66	Творческая работа (органайзер). Декупаж. Выставка	3	0,7	2,3	Выставка

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	Теор ия	Прак тика	Формы аттестации /контроля
67	Конструирование из коробков. Транспорт	3	0,7	2,3	Конкурс
68	Воздушный транспорт	3	0,7	2,3	Презентация
69	Водный транспорт	3	0,7	2,3	Презентация
70	Творческая работа («Космический корабль» или «Техника будущего»).	3	0,7	2,3	Защита проектов
71	Великие заповедники	3	0,7	2,3	Представление докладов и видеоматериалов
72	Парки мира	3	0,7	2,3	Беседа
		216			

### Содержание учебно-тематического плана. I год обучения

#### Модуль I. Здравствуй, Бумага (8 час.)

**Теория:** виды бумаги, её свойства; вводный инструктаж по технике безопасности при работе с бумагой; инструменты и приспособления, необходимые при обработке бумаги.

**Практика:** вводное занятие, альбом, почтовый конверт, кошелек, хлопушка, рамка для фото, коробочка для отходов, игра «Поймай бусинку».

**Форма контроля:** тестирование к обучению, собеседование по изученному материалу, фронтальный опрос по технике безопасности при работе с бумагой и необходимым инструментарием, просмотр работ.

#### Модуль II. Оригами (6 час.)

**Теория:** история возникновения оригами, знакомство с разнообразием исходных (базовых) форм оригами.

**Практика:** вводное занятие (базовые формы): лодочка, лягушонок, щенок, кошка, зайчик, самолётик, творческая работа, выставка детских работ.

**Форма контроля:** собеседование по изученному материалу, практические задания по изготовлению основных базовых форм оригами и работ на основе этих форм, педагогическое наблюдение.

#### Модуль III. Аппликация (20 час.)

##### Темы 3.1.-3.6. Оригами и аппликация (6 час.)

**Теория:** виды аппликаций, взаимосвязь аппликации и оригами, техника безопасности при работе ножницами, клеем.

**Практика:** вводное занятие - деревья, цветы, бабочки, грибы, аквариум, кактус в горшке.

**Форма контроля:** собеседование по изученному материалу, фронтальный опрос по технике безопасности при работе колющими и режущими инструментами, практические задания по изготовлению аппликаций – оригами, просмотр работ.

##### Темы 3.7.-3.14. Обрывная мозаика (8 час.)

**Теория:** приёмы обрывания, выбор цветовой гаммы в соответствии с формой и размером работы, последовательность выполняемых действий.

**Практика:** вводное занятие, цыплёнок, гусь на пруду, бабочка, пингвин на льдине, мишка с мёдом, собачка, кошка, слон.

**Форма контроля:** опрос, самостоятельная работа, просмотр работ.

### **Темы 3.15.-3.20. Конструирование из треугольников (6 час.)**

**Теория:** знакомство с китайской игрой «Только 8 треугольников»; угадывание предметов, сложенных из 8 одинаковых равнобедренных прямоугольных треугольников.

**Практика:** вводное занятие, дом, ель (деревья), щенок (котик), самолёт (вертолёт), чайник (сахарница), птица, оформление альбомов.

**Форма контроля:** фронтальный опрос, выставка творческих работ, просмотр работ.

### **Модуль IV. Игрушки из бумаги (10 час.)**

#### **Темы 4.1.-4.10. Новогодние поделки (10 час.)**

**Теория:** беседа о Новомоднем празднике и его атрибутах, планирование совместной творческой деятельности по подготовке к Новому году.

**Практика:** вводное занятие, снежинки, цветные снежинки (оригами), ребристые подвески, шарик на ёлку (водяная бомбочка), цветное колечко, цветные подвески, самоцветы из 4 модулей, маски, ёлочка-оригами, открытка «Зима».

**Форма контроля:** собеседование по изученному материалу, практические задания по изготовлению новогодних работ в разных техниках бумагопластики, осмотр работ.

### **Модуль V. Конструирование (22 час.)**

#### **Темы 5.1.-5.10. Конструирование из бумажных полос (10 час.)**

**Теория:** знакомство с объёмными и фронтальными композициями из полос шириной 5 мм, 10 мм и 20 мм, геометрические фигуры, кольца и спирали из полос шириной 5 мм и 10 мм. Понятие квиллинг (бумагокручение).

**Практика:** фронтальные композиции – вводное занятие (фокус), домик (геометрические фигуры), цветок (растительные узоры); плетение – закладка, ковёр-самолёт, карандашница, браслет; объёмные композиции – паучок, Муха-Цокотуха, открытка с цветком (квиллинг), творческая работа детей.

**Форма контроля:** собеседование (тест на знание базовых форм для квиллинга), опрос, практические задания по изготовлению объёмных и фронтальных композиций из бумажных полос разной ширины, просмотр работ.

#### **Темы 5.11.-5.16. Изготовление поделок из объёмных форм (6 час.)**

**Теория:** знакомство с объёмными геометрическими фигурами, отличие объёмных фигур от плоскостных. Понятие «развёртка».

**Практика:** вводное занятие, табурет и стол, стул, кресло, кровать, журнальный столик и пуфик, рабочий стол.

**Форма контроля:** блиц-опрос, практические задания по черчению развёрток и изготовлению предметов мебели из них, просмотр работ.

#### **Темы 5.17.-5.22. Конструирование из спичечных коробков (6 час.)**

**Теория:** знакомство с принципом соединения спичечных коробков, техника безопасности при работе со спичечными коробками.

**Практика:** вводное занятие, дорожные знаки, светофор, дома, транспорт, друг (из 2-х коробков), творческая работа детей.

**Форма контроля:** собеседование по противопожарной безопасности, опрос, самостоятельная работа, просмотр работ.

### **Модуль VI. Внеучебная деятельность (6 час.)**

**Теория:** беседы и объяснения на экскурсиях, в походах.

**Практика:** экскурсии во дворики города, на карусели, на природу.

**Форма контроля:** собеседование по правилам поведения в общественных местах.



## **Содержание учебно-тематического плана. II год обучения**

### **Модуль I. Оригами (26 час.)**

**Теория:** история возникновения бумаги, её распространение; базовые формы оригами, знакомство со знаковой системой записи процедуры складывания работ в технике оригами и её автором – Акира Йошизава, подвижные модели. Японская сказка про сову красильщицу.

**Практика:** сова и мышка, попугай, жираф, кенгуру, самолёт истребитель (запуск самолётов), ширококрылый самолёт (лётные соревнования), самолёт «Кальмар» (2 вида: сравнения их полётов) и «Коршун» (запуск соревнования), летучая мышь (2 разновидности), волчок – вертушка (оптические иллюзии), многоликая маска, змейка «Скарапеея», игра «День-ночь» (игра «Профессия», солонка).

**Форма контроля:** собеседование по изученному материалу, практические задания по изготовлению основных базовых форм оригами и работ на основе этих форм (в том числе изготовление фигур оригами по схемам в книгах), педагогическое наблюдение.

### **Модуль II. Аппликация (24 час.)**

#### **Темы 2.1.–2.6. Оригами и объёмная аппликация (12 час.)**

**Теория:** значение цвета, объёма и композиции в передаче настроения аппликационных работ. Сказка «Колобок».

**Практика:** бабка у дома с колобком, встреча колобка с зайцем, встреча колобка и волка, колобка и медведя, колобка и лисы, титульный лист сказки «Колобок» (конкурс «Лучший дизайнер-оформитель сказки»).

**Форма контроля:** собеседование по пройденной теме, отслеживание сформированности навыка складывания работ в технике оригами и составление из них сюжетных композиций в технике аппликации, просмотр работ, педагогическое наблюдение.

#### **Темы 2.7.-2.12. Обрывная аппликация (12 час.)**

**Теория:** знакомство с полотнами знаменитых художников, написанных маслом (репродукции: К.Мелбарздиса «Яхт-клуб», Н.Ианкошвили «Осень в Ахтала», И.Грабаря «Яблоки»), сравнение этих работ с техникой обрывной аппликации (мозаики). Понятие «декупаж».

**Практика:** ваза с цветами (обрывная аппликация), щенок с цветком (обрывная мозаика). Времена года: зима, весна, лето, осень (обрывные аппликации) - оформление альбома.

**Форма контроля:** опрос, творческие работы детей, просмотр работ.

### **Модуль III. Игрушки из бумаги (24 час.)**

#### **Темы 3.1.-3.8. Новогодние поделки (16 час.)**

**Теория:** беседа об украшении Новогодней ёлочки. Что такое скрапбукинг.

**Практика:** снежинки, маски, ажурная звезда из 5-ти сосулек, подвеска-ёлочка (оригами), гирлянда-гармошка, шарики из 10 кругов, звёзды на ёлку из 8-ми модулей, открытка (скрапбукинг)

**Форма контроля:** собеседование по изученному материалу, практические задания по изготовлению новогодних атрибутов в разных техниках бумагопластики, творческие работы, анализ и самоанализ работ детей, педагогическое наблюдение.

#### **Темы 3.9.-3.12. Подвижные игрушки (тауматропы) (8 час.)**

**Теория:** знакомство с поделками для игр с ветром, использование силы ветра в играх с ними, знакомство с игрушками – тауматропами, их подвижными конструкциями (полоски, прорези).

**Практика:** вводное занятие-вертушка, цыплёнок в яйце, хитрый кот, открытка «Мишка и тюлень».

**Форма контроля:** собеседование по изученному материалу, практические задания по изготовлению подвижных работ из бумаги.

#### **Модуль IV. Конструирование (54 час.)**

##### **Темы 4.1.-4.11. Конструирование из бумажных полос (22 час.)**

**Теория:** знакомство с объёмными композициями из полос шириной 40 мм, с растительными фронтальными композициями из полос шириной 5мм и 10 мм. Понятие «квиллинг», история возникновения и развития, квиллинг в России.

**Практика:** объёмные композиции из полос шириной 40 мм: лисичка, лошадка, собачка; плетение: лодка, туесок, закладка с флажками, ужок Жу-жу; квиллинг: вводное занятие-элементы квиллинга, цветы в технике квиллинг, оформление фоторамки в технике квиллинг, творческая работа детей (фигурки животных в технике квиллинг)

**Форма контроля:** собеседование (тест на знание базовых форм для квиллинга), опрос, практические задания по изготовлению объёмных и фронтальных композиций из бумажных полос разной ширины, просмотр работ.

##### **Темы 4.12-4.19. Изготовление поделок из объёмных форм (16 час.)**

**Теория:** знакомство с развёртками куба и параллелепипеда, с самым простым способом их изготовления (сгибание листа бумаги); беседа о мебели и бытовой технике (загадки).

**Практика:** кубики с буквами, сундук (параллелепипед), диван, телевизор, трюмо, холодильник, газовая плита с духовкой, творческая работа детей (игры, выставка).

**Форма контроля:** блиц-опрос, практические задания по складыванию и черчению развёрток и изготовлению объёмных геометрических фигур и предметов мебели из них, творческие работы детей, просмотр работ.

##### **Темы 4.20.-4.27. Конструирование из открыток (16 час.)**

**Теория:** знакомство с шаблонами и лекалами. Беседа о свойствах материала из которого сделаны открытки (коробки из под конфет, парфюмерии и т.п.).

**Практика:** вводное занятие (фокус с открыткой), летучая мышь, Жар-птица, сувенир «Гроздь винограда», колыбелька, бусы маме, брошь на булавке, воздушный змей (или Домовёнок), творческая работа детей (кашпо или клоун на велосипеде)

**Форма контроля:** собеседование по изученному материалу, практические задания работ с шаблонами, отслеживание сформированности умения экономной разметки материала, творческие работы детей, просмотр работ, педагогическое наблюдение.

#### **Модуль V. Внеучебная деятельность (16 час.)**

**Теория:** беседа об архитектуре нашего города, его исторических памятниках.

**Практика:** экскурсии по историческим местам нашего города.

**Форма контроля:** собеседование по пройденному материалу, по правилам поведения в общественных местах.

### **Содержание учебно-тематического плана. III год обучения**

#### **Модуль I. Оригами (22 час.)**

**Теория:** история возникновения оригами в Японии, этапы её развития, испанское оригами («пахарита»), первая японская книга об оригами («Кан-но Мадо»), модульное оригами, кириками оригами, чтение схем.

**Практика:** храмовое оригами: коробочки санбо I и II (сказка о сокровище и человеке), модульный шар – классическая кусудамы. Церемониальное оригами: символ императорской власти – корона; журавлик, машущий крыльями. Популярное оригами: каркающий ворон и умный Таксик, прыгающая лягушка и надувная рыбка, сякен – метательная звезда, модульный кубик, модульный паучок, кусудамы Горбачёва.

**Форма контроля:** блиц-опрос по изученному материалу, отслеживание сформированности навыка складывания работ в технике оригами и умения чтения схем оригами, просмотр работ, их анализ и самоанализ.

## **Модуль II. Аппликация (8 час.)**

### **Темы 2.1.-2.4. Транспарантное вырезание (8 час.)**

**Теория:** техника безопасности при работе ножом для бумаги или ножницами с острыми кончиками. Что такое зеркальная симметрия. 2 вида транспарантных вырезок.

**Практика:** вводное занятие – дерево, лягушка и стрекоза (камыши, бабочка), мальчик и девочка (самостоятельная работа), творческая работа детей.

**Форма контроля:** собеседование по технике безопасности работы канцелярским ножом, по изученному материалу, практические задания по выполнению работ в технике транспарантных вырезок, самостоятельная работа, просмотр работ.

## **Модуль III. Игрушки из бумаги (24 час.)**

### **Темы 3.1.-3.8. Новогодние поделки (16 час.)**

**Теория:** беседа «Что такое снежинка, её классическая конфигурация». Материал для скрапбукинга. Техника «айрис-фолдинг».

**Практика:** снежинки, маски (шапочки), подвеска – ель ( фольга , слюда), гирлянды, игрушки из фольги (цилиндры), шарики из фантиков, модульные орнаменты, модульные шары ( поздравительная открытка в технике скрапбукинга).

**Форма контроля:** собеседование по изученному материалу, практические задания по изготовлению новогодних атрибутов в разных техниках бумагопластики, творческие работы, анализ и самоанализ работ детей, педагогическое наблюдение.

### **Темы 3.9.-3.12. Подвижные игрушки (8 час.)**

**Теория:** знакомство с подвижными открытками, с элементом, обеспечивающим их подвижность – полосой, вставленной в прорезь в открытке.

**Практика:** открытки «Прожорливая рыба», «Через тернии к звёздам», «Подводная лодка», игрушка «Кролик и морковь» («Шмель»).

**Форма контроля:** собеседование по изученному материалу, практические задания по изготовлению подвижных работ из бумаги, творческие работы детей.

## **Модуль IV. Конструирование (76 час.)**

### **Темы 4.1.-4.5. Конструирование из бумажных полос (10 час.)**

**Теория:** правила построения орнаментов в прямоугольнике (квадрате), круге (овале); беседа о зеркальной симметрии (изображение букв при зеркальной симметрии). Понятие гошей, их происхождение (легенда) и применение в настоящее время, квиллинг в декоративно-прикладном творчестве.

**Практика:** квиллинг: орнамент на прямоугольном листе (в квадрате), орнамент в круге (овале), звёздочки из полосы шириной 20 мм. Плетение: плетёные слова (закладка с именем), абажур из цветных гошей.

**Форма контроля:** опрос, отслеживание сформированности умения «бумагокручения» (квиллинга), практические задания по плетению слов из бумажных полос шириной 50 мм, просмотр работ.

### **Темы 4.6.-4.12. Конструирование на основе цилиндра и конуса (14 час.)**

**Теория:** знакомство со свойствами предметов конической и цилиндрической формы, их многообразием, их развёртки, безопасная работа циркулем.

**Практика:** вводное занятие – карандашница (бидон, кружка), подарочные упаковки (скрапбукинг), игра в шары, (коллективная работа), весёлые зайчата, лев (конус) и такса (цилиндр), грибы и морковка, творческие работы детей.

**Форма контроля:** собеседование по изученному материалу, отслеживание сформированности умения работы циркулем, практические задания по изготовлению поделок конической и цилиндрической форм из бумаги, самостоятельная работа.

#### **Темы 4.13.-4.19. Изготовление поделок из объёмных форм (14 час.)**

**Теория:** беседа о замках мира (замок в Сеговии, Старая Кастилия; замок в Тракай, Литва; замок Нойшванштайн на юге Баварии, Волшебный замок в Диснейленде, Флорида), об архитектуре разных стран, архитектура нашего города, использование коробок при изготовлении объёмных композиций, преобразование их форм.

**Практика:** вводное занятие – транспорт (из коробок), животное, фрагменты города Древней Руси, фрагмент города Средней Азии, архитектурная композиция Древней Греции, архитектура Японии, творческая работа «Наш город».

**Форма контроля:** опрос, практические задания по выполнению самостоятельных конструкций из объёмных форм, защита проектов.

#### **Темы 4.20.-4.25. Конструирование из спичечных коробков (12 час.)**

**Теория:** беседы: «Люди разных профессий», «Братья наши меньшие», «Квартирный вопрос», дискуссия «Кто такие гномы».

**Практика:** почтальон (органайзер для мелочей), лягушонок и львёнок. Мебель для гнома: письменный стол и стул, кровать и трюмо, кресло и шкаф, творческая работа детей (комод или шкапулка).

**Форма контроля:** опрос, самостоятельная работа, просмотр работ.

#### **Темы 4.26.-4.28. Конструирование из открыток (6 час.)**

**Теория:** знакомство с щелевым соединением деталей.

**Практика:** открытка-шутка, шарик из 12 цветочков, шкапулка.

**Форма контроля:** опрос, самостоятельная работа, анализ изделия.

#### **Тема 4.29.-4.38. Конструирование из окружностей (20 час.)**

**Теория:** инструктаж по технике безопасности при работе циркулем; понятие радиуса и диаметра окружности.

**Практика:** вводное занятие-будильник (упражнения в черчении окружностей разного радиуса – снеговик, мишень), рыбка, бабочка (жук), петух, попугай, рак, страус, божья коровка на листочке, лилия (объёмная аппликация), коллективная работа «Подводный мир», творческая работа детей. Составление альбомов, оформление выставки.

**Форма контроля:** собеседование по изученному материалу, по безопасной работе циркулем, отслеживание сформированности умения черчения циркулем окружностей разного диаметра, просмотр работ, анализ и самоанализ, презентация.

#### **Модуль V. Внеучебная деятельность (14 час.)**

**Теория:** музеи города Оренбурга.

**Практика:** экскурсии в музеи нашего города.

**Форма контроля:** собеседование по пройденному материалу, по правилам поведения в общественных местах.

### **Содержание учебно-тематического плана. IV год обучения**

#### **Модуль I. Оригами(33 час.)**

**Теория:** великие оригамисты прошлого и современности, основные центры оригами в России и за рубежом, авторство в оригами, схемы-паттерны (наиболее компактные формы на плоскости готовой сложенной модели в технике оригами). История возникновения китайского модуля.

**Практика:** кусудамы «6 окошек», «Уральская рапсодия», «Маргаритка», кусудамы-головастики, «6 бомбочек», «6 шляпок». Шанхайская ваза из 2 модулей, джонка

(классическая модель), китайские модули – рыбка из 41 модуля, основные квадратный и треугольный модули – работа из них, экспозиция «Среди снегов» (айсберги, рыбы, киты, моржи, акулы, пингвины...) – творческая коллективная работа детей. Выставка.

**Форма контроля:** блиц-опрос по изученному материалу, отслеживание сформированности навыка складывания работ в технике оригами и умения чтения схем оригами, просмотр работ, их анализ и самоанализ.

## **Модуль II. Аппликация (60 час.)**

### **Темы 2.1.-2.7. Силуэтные вырезки(21 час.)**

**Теория:** история развития силуэта, как вида графической техники в изобразительном искусстве; история силуэтного вырезания, силуэтные вырезки разных стран и народов.

**Практика:** вводное занятие – греческая ваза (сосуд), германские вырезки (природа), китайские вырезки (рыбы, птицы), вьетнамские вырезки (джонка), российское вырезание (салфетки), профильное вырезание, творческие работы детей (знаки зодиака)-составление альбомов.

**Форма контроля:** собеседование по изученному материалу, практические задания по выполнению работ в технике силуэтных вырезок, самостоятельная работа, анализ и самоанализ, просмотр работ.

### **Темы 2.8.-2.14. Транспарантное вырезание(21 час.)**

**Теория:** беседа «Стремление к идеалу – достижение полной симметрии».

**Практика:** закладки, пейзаж (деревья, кусты, солнце, облака...), «Каменный цветок» (по мотивам сказок Бажова), золотая осень, рак (лангуст), зайчата, творческая работа детей - составление альбомов.

**Форма контроля:** собеседование по изученному материалу, практические задания по выполнению работ в технике транспарантных вырезок, самостоятельная работа, портфолио работ детей

### **Темы 2.15.-2.20. Танграмм (18 час.)**

**Теория:** беседа о возникновении логической головоломки «Танграмм».

**Практика:** вводное занятие-дерево, дом, птица, рыба, цветок, творческая работа детей-составление альбомов.

**Форма контроля:** опрос, творческая работа, просмотр работ.

## **Модуль III. Игрушки из бумаги (69 час.)**

### **Темы 3.1.-3.9. Новогодние игрушки (27 час.)**

**Теория:** беседа «Что мы ждём от нового года (пожелания)».

**Практика:** снежинки, маски, танцующие гирлянды (ёлочка), растягивающиеся гирлянды (из фольги с прорезями), шарик (раскрывающийся вокруг своей оси, как воротник Пьеро), колокольчик (оригами на основе паттерна), ажурный шарик, объёмные модульные звёзды, открытка (скрапбукинг, айрис-фолдинг или 3D).

**Форма контроля:** блиц-опрос, практические задания по изготовлению новогодних поделок в разных техниках бумагопластики, творческие работы, анализ и самоанализ работ детей, педагогическое наблюдение, ярмарка

### **Темы 3.10.-3.15. Подвижные игрушки (тауматропы) (18 час.)**

**Теория:** знакомство с игрушками – тауматропами, их отличительное свойство – подвижность отдельных элементов.

**Практика:** открытки «Пожарная машина», «Том и Джерри», «Сова на дереве», ослик Иа, мама Кенга и крошка Ру (кенгуру с кенгурёнком в сумке), творческие работы детей (Вини-Пух и Пятачок)- выставка.

**Форма контроля:** опрос, творческая работа детей, анализ и самоанализ работ.

### **Темы 3.16.-3.19. Сувениры из папье-маше(24 час.)**

**Теория:** беседа «Что такое папье-маше», технология изготовления работ в этой технике, их отличительные черты, перспективы использования.

**Практика:** карандашница (маширование, грунтовка, декупаж, лакировка), пиала (маширование, грунтовка, декупаж, лакировка), вазочка (маширование, грунтовка, декупаж, лакировка), творческая работа детей (именной поднос – маширование, грунтовка, декупаж, лакировка).

**Форма контроля:** опрос, практические задания по изготовлению поделок в технике «папье-маше» их оформлению, творческие работы, готовое изделие.

## **Модуль IV. Конструирование (48 час.)**

### **Темы 4.1.-4.4. Конструирование из бумажных полос (18 час.)**

**Теория:** беседа «Вместе – мы сила», «Плетение корзин в народных ремёслах».

**Практика:** квиллинг: панно «Корзина с цветами». Плетение: косое плетение из газетных трубочек – солонка, прямое плетение из газетных трубочек – вазочка (декупаж). Творческая работа - защита проекта.

**Форма контроля:** фронтальный опрос, практическое задание по декупажу, самостоятельная работа, защита проектов

### **Темы 4.5.-4.8. Конструирование на основе цилиндра и конуса (18 час.)**

**Теория:** понятие усечённого конуса, что такое – пирамида.

**Практика:** грибок (подставка для ручек), подставка для кисточек – ёжик, кот и мышь, летающая тарелка (пирамида), одуванчик, творческая работа детей (цветной органайзер)- выставка.

**Форма контроля:** опрос, отслеживание навыка черчения циркулем, самостоятельная работа, просмотр работ

### **Тема 4.9.-4.12. Конструирование из коробков (12 час.)**

**Теория:** беседа о разных видах транспорта (наземный, водный, воздушный).

**Практика:** транспорт (спецтехника), воздушный транспорт, водный (подводный) транспорт, творческая работа детей (космический корабль или техника будущего)- защита проектов.

**Форма контроля:** блиц-опрос, творческая работа, защита проектов

## **Модуль V. Внеучебная деятельность(6 час.)**

**Теория:** великие заповедники и парки мира.

**Практика:** экскурсии в парки, передвижные зверинцы.

**Форма контроля:** собеседование по пройденному материалу

## **1.4.Планируемые результаты и способы их проверки**

Базовый уровень достижения планируемых результатов, умение воспринимать, запоминать и усваивать начальные знания, и правильно выполнять простые учебно-практические задачи.

Повышенный уровень достижения планируемых результатов - усвоение опорной системы знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями. Оценка достижения этого уровня осуществляется с помощью заданий, в которых нет явного указания на способ выполнения, и обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов, или создает новый способ, объединяя изученные или трансформируя их.

Планируемые результаты отслеживаются по трем компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет в полной мере определить динамику развития личности обучающегося.

**Предметный** – уровень усвоения обучающимися базовых понятий в работе с бумагой, его преобразование и применение.

**Метапредметные** – овладение обучающимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, необходимые для дальнейшего совершенствования в практической творческой деятельности.

**Личностные** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию.

Для оценки формирования и развития личностных характеристик обучающихся используются способы проверки результатов обучения.

### **Личностные результаты**

У обучающихся будут сформированы:

- нравственно-эстетические и общечеловеческие ценности;
- уважительное отношение к истории и культуре других народов;
- умение работать в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе общественно полезной образовательной, учебно-исследовательской и творческой деятельности эстетического характера;
- установка на наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

Обучающийся получит возможность для формирования:

- способы решения проблем творческого и поискового характера;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- адекватного понимания причин успешного или неуспешного освоения учебного материала;
- осознания элементов безопасности в работе с оборудованием, готовности следовать в своих действиях и поступках нормам здоровьесберегающего поведения.

У обучающихся будут сформированы:

УУД	1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения
<b>Регулятивные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватное восприятие предложений и оценок педагога, товарищей;</li> <li>– добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий;</li> <li>– умение пооперационно выполнять работу (поделку) с педагогом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение организовывать места занятий и обеспечивать их безопасность;</li> <li>– владение эффективными способами организации свободного времени;</li> <li>– умение планировать пооперационное выполнение работы;</li> <li>– умение читать знаковую систему записи процедуры складывания работ в технике оригами, знать её автора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение проводить самоанализ выполненных моделей;</li> <li>– рациональное планирование учебной деятельности;</li> <li>– способность вносить необходимые коррективы в действия, учитывая характер сделанных ошибок;</li> <li>– умение соблюдать технику безопасности при работе ножом и циркулем;</li> <li>самостоятельно чертить окружности заданного радиуса (диаметра);</li> <li>составлять работы из цилиндров и конусов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ответственное отношение к порученному делу, проявление осознанной дисциплинированности и готовности отвечать за результаты собственной деятельности;</li> <li>– поддержание оптимального уровня работоспособности в процессе учебной деятельности;</li> <li>– умение соблюдать технику безопасности при работе канцелярским ножом, использовать подкладные доски</li> </ul>



<b>Ком мун икат ивн ые УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение работать в коллективе, в паре;</li> <li>– проявление доброжелательности и отзывчивости к людям;</li> <li>– уважение к чувствам и настроениям другого человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение работать в группе;</li> <li>– владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения;</li> <li>– умение обсуждать содержание и результаты совместной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;</li> <li>– умение работать самостоятельно и помогать товарищам при выполнении и изучении сложных приёмов;</li> <li>– умение отстаивать свое мнение, формулируя собственную позицию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе отличной от его собственной, и ориентация на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>– адекватное использование коммуникативных, прежде всего, речевых средств для решения различных коммуникативных задач групповой деятельности</li> </ul>
--	--	--	--	---

<b>Познавательные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение осуществлять поиск информации по бумагопластике;</li> <li>– умение правильно составлять композиции по образцу;</li> <li>– умение подбирать цветовую гамму в соответствии с формой и размером работы;</li> <li>– умение составлять простые композиции при поддержке педагога</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение осуществлять поиск дополнительной информации по бумагопластике с использованием литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные ресурсы), в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>– умение самостоятельно изготавливать простые работы в разных техниках;</li> <li>– умение изготавливать игрушки-тауматропы по образцу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение широким спектром приёмов, активное их использование в самостоятельной деятельности;</li> <li>– умение обобщать, анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельной деятельности;</li> <li>– умение выстраивать цвет и объём в композиции для передачи настроения в аппликационных работах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение складывать китайский треугольный модуль и собирать из этих модулей;</li> <li>– умение самостоятельно выполнять тематические работы в технике силуэтного вырезания;</li> <li>– умение изготавливать газетные трубочки для плетения и плести из них работы в разных техниках (косое и прямое плетение);</li> <li>– умение складывать основные квадратный и треугольный модули и собирать из них геометрические фигуры и объёмные композиции;</li> <li>– умение изготавливать усечённый конус и работы из него</li> </ul>
---------------------------	--	---	---	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<b>Регулятивные УУД</b>	<b>Познавательные УУД</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи, учитывая свои возможности и психологические особенности;</li> <li>– оценивать технику выполнения заданий товарищами, проводить анализ их действий;</li> <li>– проводить самоанализ выполняемых моделей и по ходу действий вносить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>– осуществлять выбор наиболее эффективных способов подбора техник в зависимости от конкретных условий;</li> <li>– отличать объёмные геометрические фигуры от плоскостных;</li> <li>– изготавливать развертки объёмных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать в своих действиях позиции других людей, и координировать деятельность, несмотря на различия во мнениях;</li> <li>– при столкновении интересов уметь обосновывать собственную позицию, учитывать разные мнения;</li> <li>– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций партнёров</li> </ul>

необходимые коррективы, учитывая характер сделанных ошибок; – выстраивать из объёмных форм архитектурные композиции разных стран под руководством педагога	геометрических форм методом складывания, знать их названия, преобразовывать их в предметы мебели; – самостоятельно готовить творческие проекты в разных техниках бумагопластики, их защищать	
---	---	--

### Предметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения
<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание истории возникновения бумаги, видов бумаги, её свойств;</li> <li>– знание инструментов для работы с бумагой;</li> <li>– умение организовать рабочее место и соблюдать технику безопасности на занятиях;</li> <li>– знание истории возникновения оригами, базовых форм оригами, модулей оригами;</li> <li>видов аппликаций;</li> <li>объёмных и фронтальных композиций из полос, понятия квиллинга;</li> <li>– понимание принципов соединения спичечных коробков;</li> <li>– понимание понятия орнамента, правило сборки круговых модульных орнаментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание законов композиции, соблюдение их с помощью педагога;</li> <li>– представление о написанных маслом полотнах знаменитых художников;</li> <li>– знание составляющих техник скрапбукинга;</li> <li>– знание истории возникновения квиллинга, как направления декоративно-прикладного творчества, его этимологического происхождения, развития в разных странах;</li> <li>– умение работать с шаблонами и лекалами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание конструктивных возможностей разных видов бумаги;</li> <li>– знание этапов развития оригами, первой японской книги об оригами, кусудамы (этимология и история возникновения);</li> <li>– знание правил построения орнаментов в геометрических формах;</li> <li>– понятие гошей, их происхождение и применение;</li> <li>– понимание места квиллинга в декоративно-прикладном творчестве;</li> <li>– знание свойств предметов конической и цилиндрической формы;</li> <li>– умение выполнять щелевое соединение элементов работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание великих оригамистов прошлого и современности, основных центров оригами в России и за рубежом, авторства в оригами, схем-паттернов, работы по ним;</li> <li>– знание истории возникновения китайского треугольного модуля;</li> <li>– умение работать с основным треугольным и квадратным модулями;</li> <li>– знание историю развития силуэта, как вида графической техники в изобразительном искусстве, происхождения названия, развития силуэтных вырезок разных стран и народов;</li> <li>– владение технологией изготовления работ в технике папье-маше, понимание перспективы их использования;</li> <li>– знание народных ремёсел России – плетение, косое и</li> </ul>

			прямое плетение из газетных трубочек; знание понятия усечённого конуса
--	--	--	--

Выпускники – это обучающиеся с высокой творческой активностью, наблюдательностью, внимательностью, усидчивостью, развитой моторикой пальцев рук, владеющие технологиями работы с бумагой, умеющие жить и работать в коллективе.

По прохождении программы по бумагопластике дети получают **навыки:**

- работы с ручными инструментами для обработки бумаги (карандаш, линейка, ножницы, циркуль, клей);
- трудовых умений, связанных с обработкой бумаги (складывание, надрезание, вырезание, обрывание, наклеивание).

Окончившие курс занятий по бумагопластике приобретут **умения:**

- экономной разметки материалов с помощью шаблонов, циркуля, линейки и карандаша;
- ровного складывания листа бумаги вдвое, 4, в 6 и 8 раз, в разных направлениях;
- плавного резания бумаги по линии разметки;
- аккуратного соединения деталей из бумаги с помощью клея (ПВА) и вкладывания прорезь в прорезь;
- самостоятельного изготовления изделия, предусмотренного программой (по образцу, по техническому рисунку, эскизу или чертежу, по замыслу детей);
- ориентации в пространстве и на плоскости (слева, справа, спереди, снизу, в правом верхнем углу и т. д.), с учётом специальной терминологии.

Дети овладеют **знаниями:**

- геометрических плоских и объёмных фигур (круг, овал, прямоугольник, треугольники разных видов, квадрат, пяти-, шести-, восьми-, многоугольник, куб, конус, цилиндр, параллелепипед);
- определённых терминов и понятий, способствующих развитию мышления детей (средняя линия, центр, диагональ, окружность, радиус, базовая форма и т. д.);
- правильного определения величинных понятий (вдвое, вчетверо, пополам, длинный – короткий, широкий – узкий и т. д.).

У детей сформируется **культура труда:**

- предварительная подготовка своего рабочего места;

- пользование в процессе работы гладилкой, подстилкой, подставкой для кисточки (если есть такая необходимость), тряпкой для притирания;
- по окончании работы уборка своего рабочего места;
- соблюдение правил безопасности труда.

По окончании каждого раздела проводится диагностика уровня овладения системой умений и навыков данного раздела, предусмотренных программой.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график объединения «Бумагопластика». 1-ый год обучения

На основании «Положения об организации образовательной деятельности обучающихся в МБУДО ДТДиМ», учебного плана МБУДО «ДТДиМ», расписания занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебство бумаги» учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается не позднее 31 мая. Набор в детские объединения первого года обучения ведется с 1 сентября по 15 сентября.

Количество учебных недель для аудиторной нагрузки – 36 недель.

В 2018-2019 г. учебные занятия прерываются на 9 дней с 31.12.2018 г. по 08.01.2019 г. и праздничные дни: 05.11.2018 г., 23.02.2019 г., 25.02.19 08.03.2019 г., 01.05.2019 г., 09.05.2019 г. Число и время определяется согласно расписанию педагога. В зависимости от индивидуальных особенностей детей, темы и время могут варьироваться.

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сен-тябрь	По расписанию	По расписанию	Экспериментальная лаборатория	1	Вводное занятие в раздел «Здравствуй, бумага»	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
2		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Альбом	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
3		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Почтовый конверт	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
4		По расписанию	По расписанию	Занятие-игра	1	Кошелёк	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
5		По расписанию	По расписанию	Занятие-игра	1	Хлопушка (однозвучная, дву-звучная)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
6		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Рамка для фото (картины, открытки)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
7	октябрь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Коробочка для отходов	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
8		По расписанию	По расписанию	Занятие-соревнова ние	1	Игра «Поймай бусинку». Выставка. Игры.	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение, соревнование «Луч-шая игра»
9		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Вводное занятие в раздел «Оригами». Лодочка.	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
10		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Лягушонок	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
11		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Щенок	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
12		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Кошка	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
13		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Зайчик	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
14		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Самолёт	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
15	ноябрь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Творческая работа детей. Выставка.	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение, выставка
16		По расписанию	По расписанию	Мастерская	1	Вводное занятие в раздел «Новогодние поделки». Снежинки.	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
17		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Цветные снежинки (оригами)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
18		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Ребристые подвески	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
19		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Шарик на ёлку (водяная бомбочка)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
20		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Цветное колечко	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
21		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Цветные подвески	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
22		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Гирлянда-колечки	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
23	декабрь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Самоцветы (4 мо-дуля)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение



№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
24		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Маски	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Работа по шаблонам
25		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Ёлочка (оригами)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
26		По расписанию	По расписанию	Мастер-класс	1	Открытка «Зима» (скрапбукинг).	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
27		По расписанию	По расписанию	Занятие-соревнова ние	1	Конструирование из полосы. Вводное занятие (фокус). Геометри-ческие фигуры. Домик.	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Конкурс
28		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Зимний цветок (узоры: спирали, завитки)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
29		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Ковёр-самолёт (шахматное плетение)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
30		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Карандашница	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
31	январь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Закладка (свобод-ное плетение)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
32		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Браслет	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
33		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Паучок (объемная композиция)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
34		По расписанию	По расписанию	Занятие-сказка	1	Муха-Цокотуха	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение, выставка
35		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Открытка с цветком (квиллинг)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение, выставка
36		По расписанию	По расписанию	Мастерская	1	Творческая работа	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка-кон курс
37		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Вводное занятие. Мебель. Табурет и стол	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Беседа
38	февраль	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Стул	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Сравнение с образцом
39		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Кресло	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Сравнение с образцом
40		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Кровать	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Сравнение с образцом

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
41		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Журнальный стол и пуфик	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Сравнение с образцом
42		По расписанию	По расписанию	Занятие-игра	1	Рабочий стол. Инсценировка «Новоселье у Жу-жи»	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка
43		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Вводное занятие в раздел «Конструирование из спичечных коробков»	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Беседа
44		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Дорожные знаки (ПДД)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Соревнование по ПДД
45		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Светофор	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Сравнение с образцом
46	март	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Дома	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
47		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Транспорт	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
48		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Друг (из 2х коробков)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
49		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Творческая работа (украшения на карандаши)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр, выставка
50		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Вводное занятие в раздел «Аппликация-оригами». Деревья	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Беседа
51		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Цветы	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
52		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Бабочки	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
53		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Грибы (съедоб-ные и несъедоб-ные)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
54	апрель	По расписанию	По расписанию	Занятие-путешествие	1	Рыбки (аквариум, подводный мир)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
55		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Кактус в горшке. Оформление альбомов)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка-конкурс
56		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Обрывная мозаика. Вводное занятие. Цыплёнок	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение, выставка

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
57		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Гусь на пруду	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр, выставка
58		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Бабочка	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр, выставка
59		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Пингвин на льдине	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр, выставка
60		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Мишка с мёдом	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр, выставка
61		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Собачка	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр, выставка
62	май	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Кошка	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр, выставка
63		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Слон. Оформление альбомов.	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр, выставка
64		По расписанию	По расписанию	Занятие-игра	1	Игра «8 треугольников (Китай)». Вводное занятие. Дом.	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка. Отсмотр
65		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Ель (деревья)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка. Отсмотр

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
66		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Щенок (котик)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка. Отсмотр
67		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Самолёт (вертолёт)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка. Отсмотр
68		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Чайник (сахарни-ца)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка. Отсмотр
69		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	1	Птица. Оформление альбомов.	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка. Отсмотр
70		По расписанию	По расписанию	экскурсия	1	Экскурсия во дворик района. Социальная прак-тика.	Дворик напротив лица.	экскурсия
71		По расписанию	По расписанию	экскурсия	1	Экскурсия на стадион	Стадион «Пингвин».	экскурсия
72		По расписанию	По расписанию	экскурсия	1	Экскурсия по району	ДК «Россия», ТК «Сокол»	экскурсия
					72			

**Календарный учебный график объединения «Бумагопластика». 2-ой год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	сентябрь	По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	История оригами. Сова и мышка	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
2		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Попугай	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
3		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Жираф	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
4		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Кенгуру	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
5		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Истребитель.Запус к самолётов	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Конкурс
6		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Ширококрылый самолёт. Лётные соревнования	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Соревнование
7		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Самолёт «Кальмар» (2 вида). Сравнение	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Соревнование

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
						полёта этих видов самолёта		
8		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Самолёт «Коршун». Игры (запуск-соревнован ие самолётов)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Соревнование
9	октябрь	По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Летучая мышь (2 разновидности)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
10		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Волчок-вертушка (оптичекие иллюзии)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
11		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Многоликая маска	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
12		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Змейка «Скарапея»	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение, выставка
13		По расписани ю	По расписанию	Занятие-игра	2	Игра «День-ночь» (солонка) или «Профессия»	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение



<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
14		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Аппликация-орига ми. Сказка «Колобок» 1-ая иллюстрация (бабка, дом, колобок..)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
15		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Колобок и заяц	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
16		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Колобок и волк	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
17		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Колобок и медведь	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
18		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Колобок и лиса	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
19	ноябрь	По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Титульный лист. Составление альбома	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Конкурс «Лучший титульный лист»

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
20		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Обрывная аппликация. Натюрморт «Ваза с цветами»	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
21		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Времена года. Зима	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
22		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Времена года. Весна	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
23		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Времена года. Лето	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
24		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Времена года. Осень. Составление альбомов	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
25		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Щенок с цветком (обрывная мозаика)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Работа по силуэту
26	декабрь	По расписани	По расписанию	Мастерская	2	Новогодние поделки. Снежинки	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Конкурс снежинок

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
		ю						
27		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Маски	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Работа по шаблонам
28		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Ажурная звезда (из 5 модулей)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка, отсмотр
29		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Подвеска-ёлочка (оригами)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
30		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Гирлянда-гармошка	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
31		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Шарики на ёлку (из 10 кругов)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка, отсмотр
32		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Звёзды на ёлку (8 модулей)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка, отсмотр
33	январь	По расписани ю	По расписанию	Мастер-класс	2	Открытка (скрапбукинг)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
34		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Подвижные игрушки тауматропы). Вводное занятие. Вертушка	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
35		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	«С Днём рождения!» Цыплёнок в яйце.	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
36		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Хитрый кот	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
37		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Мишка и тюлень (открытка)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
38		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Плетение из полосы (10мм). Лодочка	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
39	февраль	По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Туесок	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
40		По расписани	По расписанию	Учебное занятие	2	Закладка с флажками	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
		ю						
41		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Ужик Жу-жа	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
42		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Игрушки из полосы (40мм). Лисичка	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
43		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Лошадка	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
44		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Собачка	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
45		По расписани ю	По расписанию	Занятие-соревнова ние	2	Квиллинг. Вводное занятие. Элементы квиллинга	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Работа по схемам
46		По расписани ю	По расписанию	Мастер-класс	2	Цветы в технике квиллинга	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
47	март	По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Оформление фоторамки	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
48		По расписани ю	По расписанию	Мастерская	2	Творческая работа (животные)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка
49		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Поделки из объёмных форм. Кубики с буквами	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Сравнение с образцом
50		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Сундук (параллелепипед)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
51		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Диван	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
52		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Телевизор	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
53		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Трюмо	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
54		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Холодильник	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
55	апрель	По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Газовая плита с духовкой	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
56		По расписани ю	По расписанию	Мастерская	2	Творческая работа. Выставка.	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка
57		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Конструирование из открыток. Вводное занятие (фокус). Летучая мышь.	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Работа по шаблону
58		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Жар-птица	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Работа по схеме
59		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Сувенир «Гроздь винограда»	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
60		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Колыбелька	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Работа по шаблонам
61		По расписани	По расписанию	Учебное занятие	2	Бусы маме	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
		ю						
62		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Брошь на булавке (можно декупаж)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
63	май	По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Воздушный змей	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
64		По расписани ю	По расписанию	Учебное занятие	2	Творческая работа (кашпо)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка
65- 68		По расписани ю	По расписанию	Экскурсия	8	Архитектура нашего города	Улица Советская	Беседа
69- 72		По расписани ю	По расписанию	Экскурсия	8	Исторические памятники	Ленинский сквер	Беседа
		По расписани ю	По расписанию		144			



**Календарный учебный график объединения «Бумагопластика». 3-ий год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	сентябрь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	История возникновения оригами. Коробочка «Санбо» (храмовое оригами)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдением
2		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Модульный шар – кусудама классическая	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Работа по схеме
3		По расписанию	По расписанию	Занятие-сказка	2	Коробочка «Санбо-2» (сказка)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
4		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	История развития оригами. Корона – символ императорской власти (церемониальное оригами)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
5		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Птица (журавлик, машущий крыльями)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
6		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Каркающий ворон и умный Таксик	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						(популярное оригами)		
7		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Прыгающая лягушка и надувная рыбка	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
8		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Сякен – метательная звезда	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
9	октябрь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Модульный кубик	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Работа по схеме
10		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Паучок (6 модулей + голова)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
11		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Авторство в оригами. Кусудама Горбачёва	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
12		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Транспарантные вырезки. Вводное занятие. Техника безопасности. Дерево (ель)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
13		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Лягушка и стрекоза (бабочка)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
14		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Мальчик и девочка	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
15		По расписанию	По расписанию	Мастерская	2	Творческая работа. Выставка.	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка
16		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Квиллинг.Орнамен т на прямоугольном (квадратном) листе	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
17	ноябрь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Орнамент в круге (овале)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
18		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Объёмные звёздочки из полосы шириной 20мм	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
19		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Плетёные слова (закладка с именем)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
20		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Абажур из цветных гохей	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Сравнение с образцом
21		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Конструирование на основе цилиндра и конуса. Вводное занятие.	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Анализ выполненного изделия

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						Карандашница (бидон, кружка)		
22		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Подарочные упаковки (скрапбукинг)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Конкурс
23		По расписанию	По расписанию	Занятие-игра	2	Игра в шары (кол раб)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Соревнование
24		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Весёлые зайчата	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
25	декабрь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Лев (конус) и такса	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
26		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Грибы и морковь (конус)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
27		По расписанию	По расписанию	Мастерская	2	Творческая работа	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка
28		По расписанию	По расписанию	Мастерская	2	Новогодние поделки. Снежинки	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Конкурс «Самая ажурная снежинка»
29		По расписанию	По расписанию	Мастерская	2	Маски (шапочки)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Маскарад

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
30		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Подвеска-ель (фольга, слюда)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Анализ выполненного изделия
31		По расписанию	По расписанию	Мастерская	2	Гирлянды	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка
32		По расписанию	По расписанию	Мастерская	2	Игрушки из фольги (цилиндры)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.ммм	Наблюдение
33	январь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Шарики из фантиков	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
34		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Модульные орна-менты	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
35		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Модульные шары (открытка в технике скрапа)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
36		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Подвижная открытка «Прожорливая рыба»	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
37		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Открытка «Через тернии к звёздам»	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
38		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Открытка «Подвод-ная лодка»	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
39		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Подвижная игруш-ка «Кролик с морковкой»	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
40	февраль	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Изготовление поделок из объёмных форм. Вводное занятие. Транспорт.	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка
41		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Животное	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
42		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Фрагмент города Древней Руси	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
43		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Фрагмент города Средней Азии	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
44		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Архитектура Древней Греции	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
45		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Архитектура Японии	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
46		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Творческая работа (наш город)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка
47		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Конструирование из спичечных коробков. Почтальон	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Сравнение с образцом
48	март	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Лягушонок. Львёнок	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
49		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Мебель для Гнома: стул и письменный стол	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
50		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Кровать и трюмо	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
51		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Кресло и шкаф	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
52		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Творческая работа (комод)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка
53		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Конструирование из открыток. Открытка-шутка	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
54		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Шарик из 12 цветочков	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Анализ выполненного изделия
55		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Шкатулка (скрапбукинг)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Анализ выполненного изделия
56	апрель	По расписанию	По расписанию	Занятие-тренинг	2	Конструирование из окружностей. Вводное занятие. Техника безопасности (снеговик, мишень). Будильник	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Конкурс на самое ровное черчение окружностей
57		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Рыбка	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
58		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Бабочка (жук)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
59		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Петух (курица)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
60		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Попугай (канарейка)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр



№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
61		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Рак (краб)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
62		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Страус (пингвин)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
63		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Божья коровка на листе	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
64	май	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	2	Лилия (объёмная)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
65		По расписанию	По расписанию	Мастерская	2	Подводный мир (кол раб)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка
66-67		По расписанию	По расписанию	Экскурсия	4	Музеи города Оренбурга	Музей изобразитель-ных искусств	Беседа
68-69		По расписанию	По расписанию	Экскурсия	4	Музеи города Оренбурга	Краеведческий музей	Беседа
70-72		По расписанию	По расписанию	Экскурсия	6	Музеи города Оренбурга	Сад Фрунзе	Беседа
		По расписанию	По расписанию		144			

**Календарный учебный график объединения «Бумагопластика». 4-ый год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Авторство в оригами. Кусудама «6 окошек»	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
2		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Кусудама «Уральская рапсодия»	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
3		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Кусудама «Маргаритка»	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
4		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Кусудама-головоло мка	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Конкурс
5		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Кусудама «6 бомбочек»	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
6		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Кусудама «6 шляпок»	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
7		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Шанхайская ваза	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Соревнование
8		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Джонка (классическая)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
9	октябрь	По расписанию	По расписанию	Мастерская	3	Экспозиция «Среди снегов» (айсберги, киты, тюлени,	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						пингвины, акулы – кол раб)		
10		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Китайские модульные работы	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
11		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Основные треугольный и квадратный модули. Работа из них. Выставка.	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка
12		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Силуэтные вырезки. Вводное занятие. Греческая ваза (сосуд)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
13		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Германские вырезки (природа)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
14		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Китайские вырезки (рыбы, птицы)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
15		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Вьетнамские вы-резки (джонка)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
16		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Российское вырезание (салфетки)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
17	ноябрь	По расписанию	По расписанию	Мастерская	3	Профильное вырезание	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
18		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Творческая работа (знаки зодиака). Составление альбомов	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка
19		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Транспарантное вырезание. Закладки	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
20		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Пейзаж (деревья, кусты, облака, солнце...)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
21		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Каменный цветок (по мотивам сказок Бажова)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
22		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Вспоминая осень (коллективная работа)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка
23		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Лангуст	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
24		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Зайчата	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
25	декабрь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Творческая работа. Составление альбомов	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка
26		По расписанию	По расписанию	Мастерская	3	Новогодние поделки. Снежинки	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Конкурс на лучшую снежинку
27		По расписанию	По расписанию	Мастерская	3	Маски	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Маскарад
28		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Танцующие гирлянды (ёлочка)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
29		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Растягивающиеся гирлянды из фольги	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
30		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Ажурный шарик	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
31		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Колокольчик (оригами)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
32		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Шарик-трансформе р	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
33	январь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Объёмные модульные звёзды	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
34		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Открытка (скрапбукинг, айрис-фолдинг или 3D)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка
35		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Танграмм. Вводное занятие. История и родина логической головоломки. Дерево	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
36		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Дом моей мечты	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
37		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Птицы	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
38		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Рыбы (аквариум)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
39		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Цветы Оренбург-жья	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Отсмотр
40	февраль	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Открытка (скрапбукинг)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка
41		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Подвижные игрушки (тауматро-пы).	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						Открытка «Пожарная машина»		
42		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Открытка «Том и Джерри»	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
43		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Открытка «Сова»	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
44		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Ослик Иа или конь Юлий	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
45		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Мама Кенга и крошка Ру	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
46		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Творческая работа. Игры	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка
47- 48		По расписанию	По расписанию	Мастерская	6	Сувениры из папье-маше. Карандашница (маширование, грунтовка, декупаж, лакировка)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
49- 50	март	По расписанию	По расписанию	Мастерская	6	Пиала (маширование,	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						грунтовка, декупаж, лакировка)		
51- 52		По расписанию	По расписанию	Мастерская	6	Вазочка (машинирование, грунтовка, декупаж, лакировка)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
53- 54		По расписанию	По расписанию	Мастерская	6	Творческая работа. Поднос (машинирование, грунтовка, декупаж, лакировка)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
55		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Квиллинг. Панно «Корзина с цветами»	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
56- 57	апрель	По расписанию	По расписанию	Мастерская	6	Косое плетение из газетных трубочек	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
58- 59		По расписанию	По расписанию	Мастерская	6	Прямое плетение из газетных трубочек (декупаж)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение



№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
60		По расписанию	По расписанию	Мастерская	3	Творческая работа. Защита проектов.	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Защита проектов
61		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Конструирование на основе цилиндра и конуса. Грибок (подставка для карандашей)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
62		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Ёжик (подставка для кисточек)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
63		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Кот и мышь	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
64	май	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Летающая тарелка (пирамида)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
65		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Правильный многогранник (любой)	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Наблюдение
66		По расписанию	По расписанию	Мастерская	3	Творческая работа (органайзер). Декупаж. Выставка	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Выставка
67		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Конструирование из коробков. Транспорт	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Конкурс

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
68		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Воздушный транспорт	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Презентация
69		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие	3	Водный транспорт	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Презентация
70		По расписанию	По расписанию	Мастерская	3	Творческая работа («Космический корабль» или «Техника будущего»).	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Защита проектов
71		По расписанию	По расписанию	Путешествие	3	Великие заповедники	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Представление докладов и видеоматериалов
72		По расписанию	По расписанию	Путешествие	3	Парки мира	МОАУ «Лицей №6», 2корпус, кабинет доп. обр.	Беседа
		По расписанию	По расписанию		216			

## **2.2. Условия реализации программы.**

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Кабинет, оснащённый, в соответствии с нормами СанПиНа, всем необходимым оборудованием.

### **Санитарно-гигиенические условия:**

Воздушно-тепловой и световой режим, соответствие нормам СанПиНа, количество посадочных мест, мебели, инвентаря, и т.д.

Воздушно-тепловой режим в помещении:

- Температура воздуха в комнате 18-19 градусов;
- Относительная влажность воздуха 30-70%;
- Скорость движения воздуха 0,2 – 0,4 м/сек (определяется специалистом);
- Минимальная площадь на 1 ребенка 2 – 2,5 кв.м
- Световой режим в учебном помещении: мощность искусственного освещения – 150 люкс (простой способ определения освещенности: если ребенок свободно читает мелкий шрифт книги на расстоянии 50 см от глаз, значит освещенность – достаточная).

Требования к посадочным местам:

- Целесообразна прямая посадка с легким наклоном вперед;
- Расстояние до глаз от изучаемого объекта должно быть равно длине предплечья и кисти с вытянутыми пальцами;
- Нога согнута во всех суставах под прямым углом.

### **Материалы и инструменты:**

Папки с белым и цветным картоном, папки с ватманом, наборы цветной односторонней и двусторонней бумаги, цветная гофрированная бумага, писчая бумага (для ксерокопий), бумага для скрапбукинга, бумага разного качества (газеты, журналы, салфетки, конфетные фантики), блоки для записей без клейкой полосы, наборы для квиллинга, бисер, бусины, полубусины, атласные ленты, декоративные элементы, пинцеты, шило, фольга, открытки, коробки из-под конфет, парфюмерии и т. п., спичечные коробки, проволока (тонкая, толстая), нитки с иглой, карандаши цветные и простые, фломастеры (маркеры), штампы, дыроколы, наклейки, краски (акварельные, гуашь, акриловые), линейки, нож для резания бумаги, подкладная доска, ножницы, циркули, треугольники, клей (канцелярский, клей карандаш, момент прозрачный, ПВА), лак акриловый, кисточки для клея (жесткие) и для краски, подставки для кисточек, тряпочки для притирания, клеёнки.

### **Психолого-педагогические условия:**

- Разработка предметного содержания и технологии его использования (вариация вида и формы распределения материала);
- Субъект – субъектное взаимодействие педагога и учащегося, построенное на сотворчестве, оптимизме и т. д.;
- Организация педагогом ситуаций успеха, авансирование успеха, особенно для детей, неуверенных в себе, с низким уровнем мотивации;
- Развитие у обучающихся способности к рефлексии своей деятельности и продуктов своего труда;
- Организация занятия, направленного на создание условий для самостоятельности и самореализации каждого учащегося, на раскрытие его субъектного опыта;
- Взаимодействие со школой и семьёй.

### **Информационное обеспечение**

#### **Электронные ресурсы**

1. Елочка оригами к Новому году. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.babylessons.ru/origami-elochka-iz-bumagi-k-novomu-godu/>. Дата обращения: 27.08.2015.
2. Ильин М. История бумаги для детей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chto-chitat-detyam.ru/istoriya-bumagi.html>. Дата обращения: 27.08.2015.
3. История бумаги: Презентация. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ppt4web.ru/istorija/istorija-bumagi.html>. Дата обращения: 27.08.2015.
4. Конструирование из треугольников. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.distedu.ru/mirror/\\_nach/nsc.1september.ru/2003/13/1.htm](http://www.distedu.ru/mirror/_nach/nsc.1september.ru/2003/13/1.htm). Дата обращения: 27.08.2015.
5. Маски в технике оригами. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://prostodelkino.com/origami/107084-maski-maski-maski-origami.html>. Дата обращения: 27.08.2015.
6. Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ppt4web.ru/tekhnologija/obryvnaja-applikacija-iz-bumagi-na-bumazhnoj-osnove.html>. Дата обращения: 27.08.2015.
7. Объемная аппликация с элементами оригами. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-vladimirovna-buzmakova/obemnaja-aplikacija-s-yelementami-origami-na-morskom-dne.html>. Дата обращения: 27.08.2015.
8. Оригами: лодочка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://origamiizbumagi.ru/igrushki/lodochka-shema-video>. Дата обращения: 27.08.2015.
9. Оригами: щенок. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detkam.e-papa.ru/podelki/7/99.html>. Дата обращения: 27.08.2015.
10. Оригами: кошка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://origamits.ru/19-koshka.html>. Дата обращения: 27.08.2015.
11. Оригами: зайчик. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://urokiorigami.ru/origami-dlya-detey-zaychik/>. Дата обращения: 27.08.2015.
12. Плетение из бумажных полос. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://nacrestike.ru/publ/master\\_klassy/snezhinka\\_origami/9-1-0-221](http://nacrestike.ru/publ/master_klassy/snezhinka_origami/9-1-0-221). Дата обращения: 27.08.2015.
13. Полоска превращается... [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/77/337/67378.php>. Дата обращения: 27.08.2015.
14. Свойства бумаги: Презентация. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/svoystva-bumagi.html>. Дата обращения: 27.08.2015.
15. Снежинка оригами. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://nacrestike.ru/publ/master\\_klassy/snezhinka\\_origami/9-1-0-221](http://nacrestike.ru/publ/master_klassy/snezhinka_origami/9-1-0-221). Дата обращения: 27.08.2015.

### **Журналы**

1. Поделки из гофрокартона (Корея)
2. Радость творчества: Фантазии из бумаги (квиллинг)

### **Учебники**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами.
2. Афонькин С.Ю. Оригами. Искусство складывания из бумаги.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы – волшебные шары.

Приложение к ж-лу «Оригами. Искусство складывания из бумаги.»

4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами на праздничном столе.
5. Афонькин Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами.

7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Книга для воспитателей и родителей (Оригами без схем складывания).
8. Букина С., Букин М. Квиллинг. Волшебство бумажных завитков.
9. Букина С., Букин М. Квиллинг: Практикум для начинающих.
10. Букина С., Букин М. Квиллинг: Шаг вперед.
11. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань.
12. Вогль Р., Зандер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова.
13. Гагарин Б. Г. Конструирование из бумаги: Справочник.
14. Джексон Д. Поделки из бумаги.
15. Дженкинс Д. Трехмерный квиллинг. Объемные фигурки из бумажных лент.
16. Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент: интересные идеи.
17. Джонсон М. Dekorative Quilling /Декоративный Квиллинг.
18. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.
19. Зайцева А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.
20. Зайцева А. Квиллинг: новые идеи для творчества.
21. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона.
22. Кардинал Д. Узоры из бумаги: Квиллинг.
23. Карнавал. Маски. Костюмы / Р. Гибсон ; пер. с англ. Л. Я. Гальперштейна.
24. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования /Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
25. Коротеев И.А. Оригами для малышей. – М.: «Просвещение»,1996.
26. Крейн Д. Фантазии из бумажных лент: «Миниатюрный квиллинг».
27. Кузнецов Ю.В. Мастерим из бумаги.
28. Лиштван З.В. Конструирование.
29. Ломова Н.И. Карнавальные маски. Практическое пособие для детей.
30. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи.
31. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами.
32. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги.
33. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. Белорусская вышивка.
34. Ступак Е. Гофрированный картон.
35. Тарабарина Т.П. Оригами и развитие ребёнка. Популярное пособие для родителей и педагогов.
36. Уилсон Д. Цветы из бумажных лент: открытки, сувениры, подарки.
37. Уолтер Х. Популярный квиллинг (животные, птицы, цветы из бумажных лент).
38. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент.
39. Черныш И. Удивительная бумага. Основы художественного ремесла.
40. Чiotти Д. Оригинальные поделки из бумаги (Quilling).
41. Щерблягин И.К., Романина В.И., Каганова И.И. Аппликационные работы в начальных классах.

### **Кадровое обеспечение**

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

### **2.3.Формы аттестации**

**Промежуточная аттестация** – это оценка качества обученности обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе в течение учебного года.

**Итоговая аттестация** – это оценка качества обученности обучающихся по завершении обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

#### **Формы аттестации:**

- конкурсы творческих работ, проводимые во Дворце творчества;

- городские, областные конкурсы работ обучающихся;
- защита исследовательских проектов;
- портфолио, содержащие образцы работ, выполненных обучающимися;
- выполнение творческих заданий;
- открытые занятия для педагогов и родителей;
- диагностические исследования (тестирование, анкетирование).

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Формы фиксации образовательных результатов.

- **Дипломы** (различный уровень достижений). Программой предусматривает обязательное участие проектов в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства.

### **Примерный перечень конкурсов и выставок**

- Выставка – конкурс декоративно-прикладного творчества «Мир глазами детей»
- Выставка по бумажной аппликации «Мастера бумажных дел»
- Выставка авторской игрушки «Царство игрушки»
- Выставка декоративно-прикладного творчества «Творчество без границ»
- Выставка «Новейшие технологии дизайна»
- Областная выставка декоративно-прикладного творчества «Мастера и подмастерья»
- Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шелковый путь»
- Дистанционные конкурсы «Золотые руки», «Талантоха», «Чудесная страна», «ЧудоТворчество»

Формой фиксации результатов является **диагностическая карта**, в которой представлены параметры и показатели творческого и личностного роста детей.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в **«Бланке фиксации результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**.

За период освоения программы проводится несколько промежуточных аттестаций предметных результатов, результаты которых вносятся в бланк фиксации. На момент итоговой аттестации заполняется сводный бланк фиксации по итогам всего обучения. высчитывается средний балл определяется уровень (низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий). На основании полученных данных высчитывается качество обучения и подготовленность обучающихся.

По значению «подготовленности обучающихся» можно сделать заключение о результативности освоения программы. «Качество обучения» представляет процент обучающихся показавших отличное и хорошее усвоение программы.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы «Волшебство бумаги» являются:

- городские, областные, всероссийские, международные творческие выставки-конкурсы обучающихся;
- тематические выставки к разным праздникам;
- в рамках выставок в объединении организуется презентация работ;
- конкурсы исследовательских проектов

В течение учебного года в объединении проводятся **выставки** различной тематики по окончании каждой четверти, полугодия и учебного года. В этих выставках представлены работы всех обучающихся. Кроме того, обучающиеся принимают участие в выставках различного уровня. Качество работ участников оценивается компетентным

жюри. Предварительный отбор работ помогает отследить уровень освоения образовательной программы детьми в динамике их индивидуальных образовательных достижений.

Традиционной формой аттестации при реализации данной программы является **итоговое занятие**. На итоговое занятие каждый обучающийся готовит презентацию своих лучших работ, выполненных за отчётный период обучения в виде композиции для выставки-конкурса. На итоговое занятие приглашаются родители, выпускники прошлых лет.

В завершении обучения по программе «Волшебство бумаги» проводится **заключительная выставка** с приглашением гостей, в торжественной обстановке каждому выпускнику вручаются сертификаты. По итогам работы за весь период обучения вручаются благодарственные письма родителям лучших выпускников.

## **2.4 Оценочные материалы**

### **Диагностические методики для оценивания предметных результатов**

- Наблюдение, дидактические игры, методики системы авторского мониторингового инструментария (см. приложение №5) Одним из основных методов определения ожидаемых результатов является **педагогическое наблюдение**. Оно представляет собой метод длительного и целенаправленного описания психических особенностей, проявляющихся в деятельности и поведении обучающихся, на основе их непосредственного восприятия с обязательной систематизацией получаемых данных и формулированием возможных выводов.

- Тест на знание базовых форм для квиллинга
- Опросник на знание правил техники безопасности в аппликационных работах
- Тестовое задание по аппликации
- Диагностика творческого самовыражения младшего школьника средствами бумагопластики (Методика «Создание образов»)
- Изобразительное творческое мышление (построение образа на основе графического стимула)
- Экспресс-метод Д. Джонсона (интерпретация Туник Е.Е)

### **Диагностические методики для оценивания личностных и метапредметных универсальных учебных действий**

#### **Коммуникативные УУД**

Методика Г.А. Цукерман «Рукавички»

#### **Регулятивные УУД**

Методика Бурдона «Корректирующая проба»

#### **Познавательные УУД**

Методика «Оценка вербально-логического мышления»

#### **Личностные УУД**

Диагностика нравственной самооценки (Методика Н.Е. Щурковой)

Диагностика нравственной мотивации (Методика Ш.А. Амонашвили)

Анкета для изучения мотивации обучающихся (модифицированная методика Н.Г. Лускановой)

## **2.5. Методические материалы**

### **Особенности организации образовательного процесса**

Особенностью содержания образовательного процесса, реализуемого в объединении, является спиральное усложнение изучаемого материала и видов деятельности учащихся: предусматривается обучение «от простого к сложному», учебный материал усложняется, происходит совершенствование учащимися знаний, умений, навыков на новом витке развития.

Готовое изделие выполняется обучающимися в рамках одного занятия (в основном). Для этого предусмотрено 3 этапа контроля:

1 этап: «Делай, как я» -сравнение каждого этапа работы с образцом (самоконтроль);

2 этап: «Работай в паре» (взаимоконтроль);

3 этап: «Необходимая помощь педагога» -контроль в течение всей работы со стороны педагога.

Программа «Волшебство бумаги» для детей младшего школьного возраста базируется на следующих принципах:

- принцип постепенного усложнения программного содержания;
- обучение на основе научно-теоретических знаний;
- цикличность занятий процесса обучения;
- обучение на высоком уровне трудности;
- принцип природосообразности;
- принцип игрового познания;
- принцип двуплановости поведения педагога и предусматривает

использование эвристических методов.

Подробнее (см. приложение №3)

Особое место на всех занятиях принадлежит игровой мотивации, которая не только позволяет избежать постановки задачи в категоричной форме («Ребята, сегодня будем делать...»), но и побуждает школьников к практическому действию, вызывает желание прийти на помощь, выручить сказочного героя (или гостя «Волшебной бумажной страны»), сделать поделки в подарок родным и знакомым, даёт возможность находиться в действительности, заполненной игрой. Занятия, целиком построенные на игровых методах и приёмах, обязательно перерастут в увлекательную игру, сказку, которую продолжают придумывать педагог с детьми на каждом последующем занятии.

**Методические особенности содержания основных модулей программы (см. приложение №2)**

ДООП «Волшебство бумаги» предусмотрено дистанционное обучение, которое даёт возможность получения образовательных услуг без посещения учебного заведения, так как изучение материала и общение с преподавателем осуществляется посредством интернета и обмена электронными письмами.

О необходимости использования такого метода обучения говорят следующие факторы:

- возможность организации работы с часто болеющими детьми и детьми-инвалидами;
- проведение дополнительных занятий с одаренными детьми;
- возможность внести разнообразие в систему обучения за счет включения различных нестандартных заданий (ребусы, кроссворды и т.д.);
- обеспечение свободного графика обучения.

С помощью дистанционного обучения удастся решать такие **педагогические задачи**, как:

- формирование у обучающихся познавательной самостоятельности и активности;
- создание эффективного образовательного пространства;
- развитие у детей критического мышления и способности конструктивно обсуждать различные точки зрения.

## **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

### ***Объяснительно-иллюстративный и репродуктивный метод***

Это наиболее рациональный метод для подачи нового учебного материала учащимся. Один из наиболее экономных способов передачи обобщенного и систематизированного опыта практической деятельности. Этот метод является



традиционным. Эффективно содействует отработке практических навыков, расширяет художественный кругозор в области декоративно-прикладного искусства. Является самым эффективным для формирования практических навыков. Репродуктивный метод наиболее приемлемый для работы с детьми младшего школьного возраста.

На занятиях по программе «Волшебство бумаги» учащиеся выполняют задание по предлагаемому образцу – это образцы изделий учащихся прошлых лет, схемы изделий из дидактического пособия, демонстрация этапов изготовления изделия педагогом.

Л.С. Выготскому удалось доказать, что «в игре не проявляется, а появляется воображение». Игра ребёнка – это не простое воспоминание о пережитом, а творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребёнка.

Занятия, целиком построенные на **игровых методах и приёмах**, обязательно перерастут в увлекательную игру, сказку, которую продолжают придумывать педагог с детьми на каждом последующем занятии.

### ***Проблемно-поисковый (эвристический) метод***

Для выявления и стимулирования творческого потенциала детей в процессе взаимодействия педагога и детей, используются активные **эвристические методы** – это система эвристических правил деятельности педагога (методы преподавания) и деятельности ученика (методы учения), разработанные с учётом закономерностей и принципов педагогического управления и самоуправления в целях развития интуитивных процедур деятельности обучающихся в решении творческих задач:

- методы эвристических (наводящих) вопросов;
- метод проб и ошибок;
- метод эмпатии (личных аналогий);
- метод коллективного поиска оригинальных идей.

Использование этих методов помогает снять психологическую инерцию мышления детей, развивает их фантазию, учит рассуждать, решает целую серию задач, проблемных ситуаций для самостоятельного определения вида деятельности. В процессе работы появляются новые идеи, возникают определенные сложности, а также способы их решения. Самостоятельный творческий поиск способствует интересным открытиям и находкам в решении новых более сложных задач.

### ***Исследовательский метод***

Темы программы «Волшебство бумаги» подразумевают для учащихся выполнение задания по собственному эскизу, самостоятельный поиск необходимого материала в различных информационных источниках (журналы, книги, Интернет и др.).

Методы дистанционного обучения, позволяющие осуществлять дистанционное обучение в периоды самоизоляции и других форс-мажорных ситуаций

### **Формы организации образовательного процесса**

Организация образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» (далее – Учреждение) осуществляется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018. № 196, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4

июля 2014г. №41; положением об организации и осуществлении образовательного процесса в МБУДО ДТДиМ

Помимо групповой формы организации занятия, необходимо использовать индивидуальную работу с учащимися, а также работу в парах, способствующую взаимоконтролю обучающихся.

- **Групповая** - основана на том, что обучающиеся с различными интеллектуальными возможностями работают над единым для всей группы заданием.
- **Индивидуальная** - заключается в самостоятельном выполнении общих для всех заданий, в том числе предлагаются задания, дифференцированные в соответствии с их учебными возможностями и интересами.
- **Индивидуально - групповая** - педагог уделяет внимание сразу нескольким обучающимся, в то время как другие работают самостоятельно.

#### Формы

- учебное занятие
- экскурсия - это специфическое учебное занятие, проводимое в соответствии с определенной образовательной целью вне учебного заведения. Значение экскурсий состоит в том, что они служат накоплению наглядных представлений и жизненных фактов, помогают установлению связи теории с практикой, способствуют решению задач эстетического воспитания.
- выставки;
- мастер-классы;
- конкурсы;
- видео-занятия;
- онлайн экскурсии

#### **Формы учебного занятия**

##### ***Формы организации учебных занятий, предусмотренные программой:***

- учебное занятие – групповая форма обучения на основе индивидуального подхода к учащемуся;
- занятия-тренинги, формирующие и оттачивающие навык практической деятельности;
- занятия-сказки;
- занятия-соревнования;
- игра;
- виртуальные путешествия (видеосюжеты, слайдшоу);
- занятие - экспериментальная лаборатория (опыты, позволяющие познакомиться со свойствами предлагаемых материалов);

#### **Педагогические технологии**

Педагогическая технология – пооперационно организованная деятельность педагога, взаимодействующего с учащимся в целях достижения наиболее рациональным путём некоего педагогического стандарта на специфической методической основе (Гальперин)

В основе организации деятельности обучающихся по программе образовательные технологии:

- Личностно-ориентированное обучение (В.В.Сериков) строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей (следовать природным законам их развития), создавая ситуацию успеха, возможности к самореализации каждого ребёнка;

- Технология игровой деятельности (Л.С.Выготский). Занятия, построенные по принципу игрового познания – это не просто игра на занятии, а игра мысли в различных видах деятельности. Познание, если в нём много загадочного, интересного, воспринимается детьми как игра (применение загадочных фактов, нелепых по структуре рассказов, наглядное моделирование сказок и др.);

- Развивающее обучение (Д.Б. Давыдов) ориентируется не только на достигнутый уровень развития (зона актуального развития), но и на «зону ближайшего развития» Такое обучение, опережающее развитие детей, на данном этапе предполагает некоторую помощь педагога в выполнении работ детьми, однако на следующем этапе в процессе обучения деятельность детей поднимается до уровня актуального развития, когда аналогичную постройку школьники выполняют самостоятельно;

- Технология проектной деятельности предполагает использование групповых творческих дизайнерских проектов обучающихся в рамках двух или трёх занятий;

- Здоровьесберегающие технологии

Методические рекомендации по обеспечению здоровьесбережения обучающихся на занятиях:

- Знание основ безопасности своей деятельности и правил поведения в общественных местах.

- Соблюдение санитарно-гигиенических норм.

- Соблюдение правил обращения с колющими и режущими инструментами.

- Организация образовательного процесса с учётом его влияния на здоровье обучающихся и педагога.

- Оптимальный расчёт учебной нагрузки для каждого ребёнка с учётом его индивидуальных психофизических особенностей.

- Проведение физминуток, упражнений для кистей рук, позвоночника.

- Проведение гимнастики для глаз;

Педагогические технологии дистанционного обучения

### **Алгоритм занятия**

#### **Методика организации и проведения занятия**

- знание основ безопасности деятельности, проводится перед началом практической деятельности
- практическая деятельность
- проведение физминуток
- подведение итогов, анализ работ, самоанализ, взаимонализ
- приведение в порядок рабочего места

Программа предлагает следующую схему этапов выполнения заданий: организационного, подготовительного, основного, рефлексивного (самоанализ), итогового.

- **Организационный**-подготовка детей к работе на занятии, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
- **Подготовительный** - подготовка к восприятию нового содержания. Цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей
- **Основной** - усвоение новых знаний и способов действий
- **Итоговый** - анализ и оценку успешности достижения цели
- **Рефлексивный** - мобилизация детей на самооценку.
- **Итоговый** - анализ и оценка успешности достижения цели

### Структура занятия

В начале занятия педагог использует элементы мотивации обучающихся к работе в объединении – создание игровой, познавательной или проблемной ситуации, – в процессе которой подводит детей к самостоятельной формулировке темы занятия.

Практическая часть занятия включает пооперационное выполнение этапов поделки, которые педагог чётко, доступно для детей комментирует и показывает на бумаге, готовой игрушке, либо на эскизе и внимательно следит за правильностью и аккуратностью выполнения всех операций детьми.

Практическая непрерывная работа не превышает 20-25 минут; если работа не сделана, то проводится физминутка (в игровой форме с персонажем).

Итог занятия: игра со сделанными из бумаги игрушками, выбор лучших работ с обоснованием своего выбора, отметка педагогом хороших работ, либо отдельных удачных соединений или деталей поделки (найти, за что похвалить каждого ребёнка, отдельная отметка инициативы детей); оформление выставки для родителей.

Обучающиеся выполняют одну поделку на одном, двух и более занятиях.

### **Дидактические материалы**

- Шаблоны деталей изделий.
- Фотоальбомы по темам (Новый год, 8 марта, 23 февраля, День Победы, пасха и т.д.)
- Схемы и чертежи работ (оригами, модульное оригами и т.д.)
- Раздаточный и наглядный материал по разделам программы
- Образцы работ.

### **2.6. Список литературы**

#### **Список литературы для педагога**

- 1 Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand made». – Ростов н/Д: «Феникс», 2006.
- 2 Васехина Т.А., Селезнева Е.В. Объёмное бумагокручение. – Спб.: РОО «Молодёжный корейский культурно-просветительский центр», 2008. – 40 с.
- 3 Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991..
- 4 Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: «Феникс», 2005. (Мир вашего ребенка)
- 5 Крейн Д. Quilled Greetings Cards / Квиллинг-открытки. – Siarch press, 2005. – 48 с.
- 6 Кунихико Касахара, Тоши Такахама Оригами для знатоков. – «АБ8Ю», 1988.
- 7 Макеева Т.Г. Диагностика мышления младшего школьника / Т.Г. Макеева. – М.: Академия развития, 2009. – 272 с.
- 8 Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. – М.: Просвещение, 1987. – 167с.
- 9 Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта. – М.: Просвещение, 1981. – 64 с.
- 10 Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб: «Детство-пресс», 2000..

### **Программы по бумагопластике**

1. Банникова Н.А. Программа факультативного курса по квиллингу. – Новосибирск, 2010. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.newsedu.net/2011/11/09/programma-fakultativnogo-kursa-po-kvillingu-volshebnij-zavitok/>. – Дата обращения: 27.08.2015.
2. Бобкова Е.В. Занятия квиллингом детей старшего дошкольного возраста. – г. Кемерово, 2010. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ivalex.vistcom.ru/zanatia638.html>. – Дата обращения: 27.08.2015.

3. Веселова Н.В. Мастерская Чудес. – с. Чантырья, 2011. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2011/06/20/avtorskaya-obrazovatel'naya-programma>. – Дата обращения: 27.08.2015.
4. Кочнева О.А. Бумажные кружева. – п. Екатериновка Саратовской области, 2011. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docus.me/d/313992/>. – Дата обращения: 27.08.2015.
5. Осипова В.А. Волшебный квиллинг. – с. Колосовка Омской обл., 2011. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://ddt.aprec.ru/wp-content/uploads/2015/09/Kuceva\\_LK\\_Art-studiya-Lyubava-15.09.pdf](http://ddt.aprec.ru/wp-content/uploads/2015/09/Kuceva_LK_Art-studiya-Lyubava-15.09.pdf). – Дата обращения: 27.08.2015.
6. Сизова Е. Н. Бумажная планета. – г.Углич, 2009. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/77/364/59980.php>. – Дата обращения: 27.08.2015.
7. Тертычная И.А. Основы квиллинга. – Светлодар, 2010. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://schoolteacher.ucoz.ru/kvilling\\_programma.doc](http://schoolteacher.ucoz.ru/kvilling_programma.doc). – Дата обращения: 27.08.2015.