

26.01. Повість «Гобсек» Оноре де Бальзака. Сюжетно-композиційні особливості твору («розповідь у розповіді»).

(Переглянути фільм за відповідним покликанням)

<https://www.youtube.com/watch?v=zDPQdZWI7IY>

Опрацювати с. 108-117

28.01. Жіночі образи повісті «Гобсек» Оноре де Бальзака. Графиня Анастасі де Ресто та Фані Мальво.

(Скласти план -характеристику до будь-якого жіночого образу , не скидати)

02.02. Багатогранність образу Гобсека (як соціального типу доби, як філософа та ін.), засоби його створення (портрет, психологічна деталь, монолог, вчинки, філософське ставлення до життя та ін.).

(Заповнити таблицю на с.117,відправити мені на пошту anna.zhylava@ukr.net)

04.02. Микола Васильович Гоголь (1809–1852). Петербурзький етап життя і творчості письменника.

(Опрацювати с.118-122, зробити записи біографії в зошит у вигляді “цікавого” алгоритму, не скидати).

09.02. «Ревізор». Творча історія п'єси. Образи чиновників.

Анна Жилава запрошує вас на заплановану конференцію: Zoom.

об 10.20.

<https://us04web.zoom.us/j/2486115560?pwd=WW15VDYvbHErZnVkRXpCUzh3Zk5qUT09>

Ідентифікатор конференції: 248 611 5560

Код доступу: 511505

11.02. Образ Хлестакова та його динаміка. Засоби комічного у творі. Специфіка художнього конфлікту й жанру п'єси.

(Скласти план подій у творі-12 пунктів, не скидати).

16.02. Образ Хлестакова та його динаміка. Засоби комічного у творі. Специфіка художнього конфлікту й жанру п'єси.

(Скинути складений план подій за 11.02.)

18.02. Микола Васильович Гоголь. «Шинель». Цикл петербурзьких повістей: основні теми та проблеми. Побутовий, психологічний і філософський плани повісті «Шинель».

(Прочитати, знати зміст)

23.02. Особливості сюжету й композиції. Образ Башмачкіна та засоби його створення.

(Скласти план-характеристику головного героя, скинути мені на вайбер).