

УСЛОВИЯ

проведения республиканской
выставки-конкурса «Лёд. Цветы. Фантазия»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Условия проведения республиканской выставки-конкурса «Лёд. Цветы. Фантазия» (далее - выставка-конкурс) определяют цель, задачи, общий порядок проведения и требования к участникам.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.

ЦЕЛЬ:

формирование экологической культуры учащихся, развитие творческих способностей, флористического искусства и мастерства, освоение новых приемов и форм работы с природным материалом.

ЗАДАЧИ:

популяризация флористического искусства, сохранение и развитие народных традиций и культурного наследия;

привлечение учащихся к практической деятельности по созданию флористических композиций, сувениров, объектов и предметов интерьера из цветочного, растительного и природного материала;

выявление и поощрение талантливых учащихся, повышение их умений и навыков, профессионального мастерства;

демонстрация лучших творческих работ учащихся.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.

Министерство образования Республики Беларусь;

Учреждение образования «Республиканский центр экологии и краеведения» (далее – Республиканский центр);

структурные подразделения областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования.

4. УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.

Учащиеся в возрасте 10-16 лет и педагоги (сопровождающие) дополнительного образования детей и молодежи учреждений общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи.

Персональная ответственность за участников конкурса возлагается на руководителя учреждения (организации), их направившего.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.

5.1. Выставка-конкурс проводится с 15 декабря 2025 года по 18 января 2026 года в республиканской галерее «Природа и творчество» Республиканского центра по адресу: г. Минск, ул. Макаёнка, 8.

5.2. Выставка-конкурс проводится в четыре этапа:

первый этап (отборочный) - в учреждениях образования, в том числе и в учреждениях образования областного (Минского городского) и республиканского подчинения, проводится с 10 ноября 2025 года по 17 ноября 2025 года;

второй этап (отборочный) - районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска), проводится с 18 ноября 2025 года по 30 ноября 2025 года;

третий этап (отборочный) - областной, Минский городской, проводится с 1 декабря 2025 года по 10 декабря 2025 года. На данном этапе могут принимать участие представители (коллективы, делегации, команды) учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

четвертый этап (заключительный) - республиканский проводится с 15 декабря 2025 года по 18 января 2026 года. На данном этапе могут принимать участие представители (коллективы, делегации, команды) учреждений образования республиканского подчинения.

6. НОМИНАЦИИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.

6.1. Выставка-конкурс проводится в очных и заочных номинациях.

Очные номинации:

- зимний букет «12 месяцев»;
- сюрпризная композиция «Саквояж от кутюр»;
- флористический сувенир «Если веришь в чудеса».

Заочные номинации:

- флористический объект «Магия света»;
- флористическая миниатюра «Символ 2026 года»;
- флористический коллаж «Ожившие картины».
- флористическая ель «Эко-елка»;

6.2. Очные номинации выставки-конкурса.

6.2.1. Зимний букет «12 месяцев»

В данной номинации представляется букет на собственных стеблях из живых цветов с зеленью, хвойными ветками (пихта нобилис, сосна), елочными шарами и игрушками, шишками и т.д. на заданную тему. Букет должен отражать праздничное и сказочное настроение. Допускается использование каркасов и декоративных элементов ручной работы.

Участники номинации готовят материалы для изготовления букета самостоятельно. Дополнительно перед конкурсом участники получают цветочный, растительный и декоративный материал, который должен быть использован в работе не менее 50 %. Конкурсная работа должна сохранять декоративность на протяжении 5 дней.

6.2.2. Сюрпризная композиция «Саквояж от кутюр».

В данной номинации представляется новогодняя композиция в виде флористического аксессуара - сумочки. Это композиция должна быть выполнена на флористической губке из живых цветов, зелени, веток сосны или пихты (нобилис) с новогодними аксессуарами, шишками, шарами и игрушками. Флористическую сумочку, ее декор и цветочный материал для выполнения работы участники готовят самостоятельно. Приветствуется оригинальный ручной декор. Перед конкурсным заданием участники получают дополнительный растительный, декоративный и вспомогательный материалы. 40% полученного материала должно быть использовано в конкурсной работе. Конкурсная работа должна быть устойчивой и сохранять декоративность на протяжении 5 дней.

6.2.3. Флористический сувенир «Если веришь в чудеса»

В данной номинации представляется сувенир ручной работы в виде сказочного героя из детских снов и зимних фантазий: гномы, олени, белки, птицы и т.д. с новогодним декором и аксессуарами. Это может быть как елочная игрушка, так и миниатюра. Флористический сувенир выполняется на основе в форме шара (6-8 см в диаметре) из природных материалов и декоративных элементов. Допускается использование домашних заготовок отдельных элементов, но не более 50% от всей работы. Все элементы и детали должны быть собраны и надежно закреплены в присутствии жюри, отражать новогоднее настроение.

6.3. Заочные номинации выставки-конкурса:

6.3.1. Флористический объект «Магия света»

В данной номинации представляется инсталляция для украшения зимнего интерьера, состоящая из двух элементов: светильника и стула, объединенных общей темой, техникой выполнения из природного материала. Допускается использование светодиодных элементов и обычных гирлянд в качестве источника света, каркасов и модулей. Работа должна быть устойчивой. Приветствуются оригинальные решения и декоративные элементы ручной работы. Общий размер работы: высота от 1,5 до 2 м, ширина не более 1,5 м.

6.3.2. Флористическая миниатюра «Символ 2026 года».

В данной номинации представляется миниатюрная скульптура, выполненная из природных материалов, в виде лошадки. Это может быть стилизованное или мультяшное изображение, реалистичный природный образ. Фигурка лошади, как символа наступающего 2026 года, должна быть от 15 см до 20 см (в высоту). Работа может быть выполнена по следующим направлениям:

- ватная игрушка;
- валеная игрушка;
- флористическая игрушка;

- плетеная игрушка (соломка, кукуруза, рогоз).

6.3.3. Флористический коллаж «Ожившие картины».

В данной номинации представляется флористический структурный коллаж в виде копии картины известного художника, выполненный из разнообразного цветочного и растительного материала в сочетании с декоративными элементами. Тема, жанр художественного произведения – натюрморт. Это может быть ваза с цветами и фруктами, букет или отдельные цветы. К конкурсной работе прилагается цветная фотография или репродукция картины, оформленная в рамку для демонстрации на выставке с указанием названия и автора художественного произведения.

Конкурсная работа должна быть выполнена в раме. Размер творческой работы от 60 см до 80 см (одна из сторон), а ее форма может быть произвольной. При оформлении картины допускается использование паспорту. Конкурсная работа не должна быть тяжелой и иметь надежное крепление для демонстрации.

6.3.4. Флористическая ель «Эко-елка».

В данной номинации представляется украшение праздничного новогоднего интерьера в виде флористической ели из природных материалов. Конкурсная работа должна быть устойчивой и транспортабельной, с надежным креплением всех природных материалов и декоративных элементов, составляющих не более 50% от всей работы. Конкурсная работа может включать светящиеся элементы, допускается использование веток пихты (нобилис) и хвои сосны. Техника и форма выполнения свободная. Размер конкурсной работы от 60 до 80см.

6.4. Очные номинации конкурса-выставки будут проводиться ориентировочно в период с 23 по 24 декабря 2025 года (точная дата будет сообщена дополнительно).

Очные номинации 6.2.1., 6.2.2., 6.2.3. – индивидуальные работы учащегося (без ассистента) и проводятся согласно разнарядке. Время выполнения работ 2 часа в присутствии жюри.

6.5. Заочные номинации 6.3.1. и 6.3.4. могут выполняться индивидуально или коллективно (но не более двух учащихся).

Заочная номинация 6.3.2. и 6.3.3. выполняется индивидуально (один учащийся).

6.6. Каждая область и г. Минск представляют на выставку-конкурс творческие работы победителей отборочного областного этапа (дипломы 1-3 степени) в номинации 6.3.1 по 1-3 конкурсные работы, в номинации 6.3.2., 6.3.3 и 6.3.4 по 6-8 работ в каждом из направлений.

7. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ.

7.1. Оформление выставки конкурсных работ в заочных номинациях республиканского этапа будет осуществляться в республиканской галерее «Природа и творчество» с 10 по 14 декабря 2025 года.

Демонтаж выставки будет осуществляться с 19 по 25 января 2026 года. Сохранность работ после этого срока организаторы не несут.

7.2. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться следующей информацией: название номинации, название работы, наименование творческого коллектива или объединения по интересам, наименование учреждения образования (область, район, полное название учреждения образования), фамилия, обязательно полностью указывать имя собственное, возраст автора (или авторов) работы, фамилия, имя собственное и отчество руководителя, должность руководителя. Этикетки размером 6 x 9 см предоставляются в 1 экземпляре.

7.3. Каждая конкурсная работа должна иметь этикетку, закрепленную с изнаночной стороны работы или основания в номинациях 6.3.1., 6.3.3., 6.3.4.

7.4. Каждая область предоставляет протокол заседания жюри областного этапа и утвержденный список отобранных конкурсных работ заочных номинаций с фотографиями и заявку на участие в очных номинациях.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУСА, НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

Жюри рассматривает работы, представленные на выставку-конкурс по номинациям.

Оценка творческих работ осуществляется по общепринятой Международной 100-бальной системе по пяти критериям: идея и новизна, техника выполнения, цветовое решение, композиция, соответствие условиям конкурсного задания.

Победители и призеры выставки-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степени. Лучшие работ в каждой номинации, не занявших призовые места, будут награждены дипломами Республиканского центра. В заочных и очных номинациях устанавливается следующее количество призовых мест:

I место – одно в каждой номинации;

II место - два в каждой номинации;

III место – два в каждой номинации.

При подведении итогов при равном количестве баллов на основании решения членов республиканского жюри может быть установлено дополнительное количество призовых мест.

Творческие работы, занявшие первое, второе и третье места в заочных номинациях и очных номинациях выставки-конкурса,

получившие дипломы Республиканского центра не возвращаются, а остаются в республиканском выставочном фонде на год.

Консультации по вопросам проведения и участия в выставке-конкурсе осуществляются в отделе прикладной ботаники и фитодизайна Республиканского центра (e-mail: ecology@rcek.by, тел.8(017)2729178).

9. РАЗНАРЯДКА УЧАСТНИКОВ ОЧНЫХ НОМИНАЦИЙ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.

№ п/ п	Область, город	Номинация Зимний букет «12 месяцев»	Номинация Сюрпризная композиция «Саквояж от кутюра».	Номинация Флористический сувенир «Если веришь в чудеса»
		учащиеся	учащиеся	учащиеся
1.	Брестская	1	1	1
2.	Витебская	2	2	3
3.	Гомельская	2	2	2
4.	Гродненская	2	2	2
5.	Минская	3	3	3
6.	Могилевская	1	1	1
7.	г. Минск	1	1	1
		12	12	13

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.

Расходы по доставке и демонтажу экспонатов на выставку-конкурс, командировочные расходы лиц, доставляющих и забирающих экспонаты, командировочные расходы участников очной номинации (педагогов) и проезд учащихся очных номинаций осуществляются за счет направляющих организаций. Питание и проживание учащихся очной номинации осуществляется за счет организаторов выставки-конкурса.

Также финансирование может осуществляться из иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.