

Тема урока: *Черное и белое – основа языка графики. Силуэт как выразительное средство графики.*

Класс: 6

Цель и задачи урока: формировать умение, передавать свое восприятие жизни, изображая окружающий мир; познакомить с ролью силуэта в изображении и его выразительными возможностями; развивать творческие способности через основные средства художественной выразительности: линия, пятно.

Личностные:

- Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом (мотив – украшение силуэтами предметов быта, цель – изображение портретов героев сказок А.С. Пушкина).

Регулятивные:

- Постановка учебной задачи;
- Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- Предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- Сличение способов действия и его результата с заданным эталоном;
- Внесение необходимых дополнений и изменений в план и способ действия;
- Выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- Воспитание волевой саморегуляции.

Познавательные:

- Общеучебные действия – преобразование объекта из чувственной формы в модель с выделением сущностных характеристик (силуэтная аппликация); умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; выбор эффективных способов решения задач; рефлексия способов и условий действия; умение структурировать знания; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска;
- Логические действия – развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; установление причинно – следственных связей;
- Постановка и решение проблем – формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.

Коммуникативные:

- Социальная компетентность, учет позиции товарищей и учителя, умение слушать и вступать в диалог, интегрироваться в группу

сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Основные функци-он альные блоки	Прием/техника	Ее описание для конкретного урока	Ссылка на ЭОР (из коллекции или авторский)
Разделы урока			
организац ионный этап	Прием « Удивляй»	Ф.Шопен «Вальс си – минор» Создание эмоционального настроя. Организация внимания учащихся.	or/http://www.audiopodisk.com/track/frederik-6open/mp3/6open-val_s-si-min
этап проверки домашнего задания	Викторина	Викторина по теме «Виды изобразительного искусства»	http://LearningApps.org/display?v=pmxqeeex201 авторский ЭОР
этап актуализац ии субъектно го опыта учащихся	Прием «До – после»	В таблице из двух столбцов заполняется часть "До", в которой учащийся записывает свои предположения о теме урока, о решении задачи, может записать гипотезу.	
этап изучения новых знаний и способов деятельно сти	Прием «З-Х-У»	Работа с таблицей ведется на всех трех стадиях урока. На «стадии вызова», заполняя первую часть таблицы «Знаю», учащиеся составляют список того, что знают, о графике. Вторая часть таблицы «Хочу узнать» — это	http://www.slideboom.com/presentations/1128070/%D0%9E%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%83%D1%8D%D1%82%D0%B0 авторский ЭОР

		определение того, что дети хотят узнать, пробуждение интереса к новой информации. На «стадии осмысления» учащиеся строят новые представления на основании имеющихся знаний. Полученные ранее знания выводятся на уровень осознания. Теперь они могут стать базой для усвоения новых знаний. После обсуждения презентации учащиеся заполняют третью графу таблицы «Узнал».	
этап первичной проверки понимания изученного	Прием «Генераторы – критики»	Работа учащихся направляется на выявление особенностей силуэта.	
этап закрепления изученного	Прием «Создай паспорт»	Это универсальный прием составления обобщенной характеристики силуэта по определенному плану	
этап применения изученного	«Практика» Реализация изученного в групповой творческой деятельности		http://ololo.fm/search/The+Beatles/Imagine+%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%81

этап обобщения и систематизации	Викторина	Викторина «Ответы на вопросы по силуэту»	http://LearningApps.org/display?v=p0k6ohst201 авторский ЭОР
этап контроля и самоконтроля	Прием «Морфологический ящик»	Учащиеся собирают информацию о графике	
этап коррекции			
этап информации о домашнем задании	Прием «Хочу спросить»	Ученик задает вопрос, начиная со слов «Хочу спросить...». На полученный ответ сообщает свое эмоциональное отношение: «Я удовлетворен...» или «Я неудовлетворен, потому что...»	
этап подведения итога занятия	«Синквейн»	Работа с текстом. Учащиеся составляют маленькое стихотворение.	
этап рефлексии	«Рейтинг» Умение объективно оценивать свой труд, развитие навыков самоанализа.	Выставка творческих работ учащихся.	http://ololo.fm/search/The+Beatles/Imagine+%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%81