CAPACIDADES Y HABILIDADES MOTRICES

Capacidades y habilidades motrices, educación física y aprendizaje integral

¿Cómo influyen las capacidades y habilidades motrices en la formación integral del alumno?

- Las **capacidades motrices** (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad) y las **habilidades motrices** (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, recepciones) constituyen la base del desarrollo motor. Su práctica sistemática en educación física potencia no solo la condición física, sino también procesos cognitivos, emocionales y sociales (Ruiz, 2018).
- El dominio de habilidades motrices permite al niño desenvolverse en situaciones lúdicas, deportivas y cotidianas con mayor seguridad y autonomía. A su vez, favorece la exploración de la diversidad de movimientos y la construcción de la propia identidad corporal (Castañer & Camerino, 2019).
- La práctica motriz se relaciona directamente con la **función ejecutiva y el aprendizaje escolar**. Actividades que requieren coordinación, control postural y ajuste motor estimulan la atención, la memoria de trabajo y la autorregulación, procesos clave en el rendimiento académico (Diamond, 2020).

¿Qué aporta la educación física al desarrollo de las capacidades y habilidades motrices?

- La educación física no solo entrena el cuerpo, sino que abre espacios para que los alumnos **pongan en práctica sus habilidades motrices en situaciones individuales y colectivas**. Desde juegos tradicionales hasta deportes adaptados, cada experiencia de movimiento permite descubrir nuevas posibilidades de acción.
- Además, las propuestas didácticas deben considerar la **diversidad de ritmos, intereses y niveles de desarrollo**, de manera que todos los alumnos encuentren oportunidades de éxito y mejora. Así, se fomenta la inclusión y el respeto a las diferencias.

Lo que sí mejora el aprendizaje desde la educación física a través de las capacidades y habilidades motrices:

1. **Adaptabilidad y resolución de problemas**: juegos motores con variantes (cambiar reglas, materiales o espacios) desarrollan la creatividad y la flexibilidad cognitiva.
2. **Trabajo en equipo y cooperación**: actividades colectivas (relevos, juegos cooperativos) favorecen la comunicación, la empatía y la cohesión grupal.

Mtro. Jorge Alberto Reye Alvarez *WhatsApp: 4498053706* *Correo: jorge.reyesa76@iea.edu.mx*

3. **Autoconfianza y autoestima**: al experimentar progresos en sus habilidades, el alumno reconoce sus logros y valora la diversidad de las capacidades de los demás.
4. **Bienestar integral**: la actividad motriz regular mejora la salud física y reduce el estrés, generando un impacto positivo en la motivación y disposición hacia el aprendizaje escolar.

Podemos concluir que:

- El desarrollo de las capacidades y habilidades motrices es la **base del movimiento humano y del aprendizaje corporal**.
- En educación física, lo recomendable es:
  - Diseñar juegos y circuitos que combinen capacidades (fuerza, resistencia, velocidad) con habilidades (saltar, lanzar, rodar, recibir).
  - Promover situaciones lúdicas tanto **individuales** como **colectivas**, donde cada alumno pueda explorar y valorar distintas formas de movimiento.
  - Estimular la creatividad motriz y la cooperación, respetando la diversidad de posibilidades en cada grupo.
- Estas prácticas no sustituyen otras áreas de formación académica, pero sí generan condiciones de bienestar, autonomía y confianza que impactan en el aprendizaje integral.

Etapas de la Metodología AS en la Nueva Escuela Mexicana

1. **Punto de partida**
   - Se identifica una necesidad de la comunidad o un interés de los alumnos.
   - Se sensibiliza a los estudiantes acerca del tema.
   - Reconocimiento del contexto y diagnóstico inicial.
2. **Lo que sé y lo que quiero saber**
   - Se construye lo que los estudiantes ya conocen sobre la necesidad o tema.
   - Se establecen preguntas guía para profundizar.
   - Incluye investigaciones, debates y socialización de ideas.
3. **Organicemos las actividades**
   - Planificación de las acciones a realizar.
   - Definición de recursos, roles y tiempos.

Mtro. Jorge Alberto Reye Alvarez *WhatsApp: 4498053706* *Correo: jorge.reyesa76@iea.edu.mx*

- Diseño de las actividades de servicio y aprendizaje.

4. **Creatividad en marcha**
   - Ejecución de las actividades planificadas.
   - Trabajo colaborativo entre alumnos, docente y comunidad.
   - Ajuste de la planeación según las necesidades y avances.
5. **Compartimos y evaluamos lo aprendido**
   - Reflexión y evaluación final sobre el servicio y el aprendizaje.
   - Análisis de logros, retos y dificultades encontradas.
   - Participación activa del estudiantado en la evaluación.
   - Proyección hacia la continuidad o mejora del proyecto.

REFERENCIAS

- Castañer, M., & Camerino, O. (2019). *La motricidad humana: bases para la intervención educativa*. Graó.
- Diamond, A. (2020). Executive functions and education. *Annual Review of Psychology, 71*(1), 135–168. https://doi.org/10.1146/annurev-psych-010419-051044
- Ruiz, L. M. (2018). *Motricidad y aprendizaje motor: fundamentos para la educación física*. Síntesis.

PROYECTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

“Me muevo, me expreso y mejoro mi actuación”

1. Objetivos de aprendizaje

Competencias de la NEM (Campo de lo humano y lo comunitario):

- Pone en práctica sus habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, recepciones) en situaciones lúdicas individuales y colectivas.
- Valora la diversidad de formas de movimiento, reconociendo sus propias posibilidades y las de sus compañeros.
- Desarrolla capacidades físicas (resistencia, fuerza, velocidad, flexibilidad) de manera progresiva y lúdica.
- Participa en juegos y actividades respetando reglas, turnos y acuerdos, mostrando actitudes de inclusión, respeto y solidaridad.

Contenidos motrices y cognitivos:

- Habilidades motrices básicas: desplazarse, lanzar, recibir, girar, saltar.
- Capacidades motrices: coordinación, resistencia, fuerza, velocidad, flexibilidad.
- Juegos individuales y colectivos que promuevan cooperación y resolución de problemas.
- Regulación de la conducta motriz en el juego (respeto, responsabilidad, colaboración).

2. Selección/diseño de juegos

- **Juegos de desplazamiento:** “Carrera de animales” (imitar formas de moverse de diferentes animales).
- **Juegos de lanzamiento y recepción:** “Atrapa y pasa” con pelotas o pañuelos.
- **Circuitos psicomotores:** retos con aros, conos, cuerdas y obstáculos para combinar saltos, giros y desplazamientos.
- **Juegos cooperativos:** “Construimos figuras” (en equipo formar letras, números o figuras con el cuerpo).
- **Retos individuales:** “Mi mejor intento” (cada alumno intenta superar su propio registro en un salto, carrera o lanzamiento).

Mtro. Jorge Alberto Reye Alvarez *WhatsApp: 4498053706* *Correo: jorge.reyesa76@iea.edu.mx*

3. Planificación de la dinámica (estructura de cada sesión)

1. **Inicio (5-8 min):** bienvenida y calentamiento lúdico (movimientos libres, juegos de imitación).
2. **Desarrollo (25-30 min):** juego principal y variaciones que combinen capacidades y habilidades motrices.
3. **Cierre (5-8 min):** estiramientos, respiración y reflexión sobre lo aprendido.

Roles: participación activa de todos; en juegos colectivos se asignan roles rotativos (líder, observador, motivador).
Materiales: conos, aros, cuerdas, pelotas, pañuelos, música.

4. Explicación a los alumnos

- Instrucciones claras y breves acompañadas de demostración.
- Lenguaje motivador: los retos se presentan como misiones o aventuras.
- Uso de consignas de movimiento: *"corre en zigzag", "salta lo más lejos que puedas", "lanza al compañero de enfrente"*.

5. Ejecución de los juegos

- Todos los niños participan activamente en situaciones **individuales y colectivas**.
- Se fomenta la **automejora** (cada quien supera sus propios registros) y la **cooperación** (trabajo en equipo para lograr un objetivo).
- Se valora la diversidad: cada alumno aporta con sus posibilidades y estilos de movimiento.

6. Reflexión guiada

Preguntas al cierre:

- ¿Qué habilidad motriz pusiste más en práctica hoy (saltar, lanzar, correr, girar)?
- ¿En qué actividad sentiste que mejoraste?
- ¿Cómo te ayudaron tus compañeros en el juego?
- ¿Qué descubriste sobre las diferentes formas de moverse?

Mtro. Jorge Alberto Reye Alvarez *WhatsApp: 4498053706* *Correo: jorge.reyesa76@iea.edu.mx*

7. Evaluación y retroalimentación

- **Formativa y cualitativa:** observación del desempeño motriz, participación, esfuerzo personal, respeto de reglas y colaboración en el grupo.
- Se brinda retroalimentación positiva, destacando avances individuales y colectivos.

- **Instrumentos:** lista de cotejo y rúbrica de niveles de desempeño de la NEM (Suficiente, Elemental, Satisfactorio, Sobresaliente).
- **Retroalimentación:** inmediata, positiva y orientada al progreso personal.

Mtro. Jorge Alberto Reye Alvarez *WhatsApp: 4498053706* *Correo: jorge.reyesa76@iea.edu.mx*

INSTITUTO DE EDUCACIÓN DE AGUASCALIENTES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Escuela:	Primaria Niños Héroes	**Nivel:**	Primaria	**Fecha:**	Primer Trimestre
Docente:	Jorge Alberto Reyes Alvarez	**Asignatura:**	Educación Física	**Grado y sección:**	3° y 4°
Módulos o sesiones	12	**Meses de aplicación**	Septiembre, Octubre y Noviembre		

Contextualización	**Problemática**	**Metodología**
Interna: Externa:	o Lecto escritura o Óculo-manual / óculo-pédica: Mejorar precisión en lanzamientos, recepciones y golpeos (balón, cuerda, aros). o Orientación espacial (arriba-abajo, dentro-fuera, delante-detrás). o Coordinación dinámica y rítmica. o Mejorar reacción ante cambios de dirección en juegos y circuitos.	El **Aprendizaje Basado en Juego (ABJ)** es una metodología pedagógica que utiliza **juegos (tradicionales, de mesa, digitales o diseñados por el docente/alumnos)** como medio principal para que los estudiantes adquieran conocimientos, habilidades y actitudes. Su esencia es que el **juego no es solo una actividad motivadora**, sino una **estrategia planificada** que conecta la diversión con el cumplimiento de objetivos curriculares.

Campo formativo:	De lo humano a lo comunitario	**Aportación de la educación física**	

Elementos de la educación física			**Contenidos de educación física involucrados y sus procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)**		
Motricidad	Corporeidad	Creatividad	Capacidades y habilidades motrices	Posibilidades expresivas y motrices	Interacción motriz
Patrones básicos de movimiento	Percepción del mundo	Resolución de tareas	Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación.	Reconoce sus capacidades y habilidades motrices al representar con el cuerpo situaciones e historias, a fin de favorecer la construcción de la imagen corporal.	Diseña estrategias para atender situaciones o resolver problemas y conflictos que se presentan en el juego y en actividades cotidianas.

Estrategias didácticas			**Ejes articuladores**		
Juego simbólico	Circuitos de acción motriz	Juego cooperativo	Inclusión	Igualdad de genero	Pensamiento critico

CAPACIDADES Y HABILIDADES MOTRICES

Mtro. Jorge Alberto Reye Alvarez *WhatsApp: 4498053706* *Correo: jorge.reyesa76@iea.edu.mx*

INSTITUTO DE EDUCACIÓN DE AGUASCALIENTES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Desarrollar la coordinación motriz, la conciencia corporal y la expresión creativa mediante desplazamientos variados, juegos simbólicos y dinámicas grupales que promuevan la cooperación, la imaginación y el respeto entre compañeros.

NOMBRE DEL DIRECTOR O SUPERVISOR

NOMBRE DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. Punto de partida: Exploración motriz y conciencia corporal (Sesiones 1–2)

Sesión 1: "Explorando mis movimientos"

Objetivo: Descubrir las posibilidades de movimiento del cuerpo y la coordinación básica de brazos, piernas y tronco.

Calentamiento (10 min): "Despierta tu energía"

- Caminata libre por el espacio, incorporando movimientos amplios de brazos y piernas.
- Saltos suaves en el lugar al ritmo de la música.

Desarrollo (40 min): Tres actividades

1. **Carrera de movimientos:** El docente indica diferentes desplazamientos: caminar de puntitas, saltar como rana, correr hacia atrás.
2. **Juego de manos y pies:** En parejas, palmaditas en las manos siguiendo un ritmo y alternando con tocarse los pies.
3. **El espejo mágico:** Un niño realiza movimientos lentos y su compañero lo imita como si fuera un espejo; se rota para que todos participen.

Vuelta a la calma (10 min): "Cuerpo tranquilo"

- Estiramiento suave de brazos, piernas y cuello.
- Respiración profunda.

Sesión 2: "Viaje por el espacio"

Objetivo: Mejorar la orientación espacial y la coordinación dinámica.

Calentamiento (10 min): "Movimientos cósmicos"

- Caminata por el espacio simulando planetas y estrellas, incorporando giros suaves.

Desarrollo (40 min): Tres actividades

1. **Camino estelar:** Saltar de un aro a otro siguiendo un patrón espacial indicado por el docente.
2. **Atrapa la estrella:** Lanzar pelotas suaves a distintos compañeros respetando direcciones (izquierda, derecha, adelante, atrás).
3. **Juego "Explorador espacial":** Recorrer el espacio evitando obstáculos mientras escucha consignas de orientación.

Vuelta a la calma (10 min): "Estrella tranquila"

- Respiración profunda y estiramiento en el piso.
- Reflexión: "¿Cómo supiste moverte por el espacio sin chocar?"

Materiales: Aros, pelotas, conos, música.
Ejes articuladores: Coordinación motriz, orientación espacial, inclusión.

Mtro. Jorge Alberto Reye Alvarez *WhatsApp: 4498053706* *Correo: jorge.reyesa76@iea.edu.mx*

- Reflexión: "¿Qué movimiento te gustó más y por qué?"

Materiales: Música, espacio amplio, conos opcionales.
Ejes articuladores: Coordinación motriz, creatividad, expresión corporal, inclusión.





2. Lo que sé y lo que quiero saber: Capacidades y habilidades motrices (Sesiones 3–4)

Sesión 3: "Ritmo y coordinación"

Objetivo: Desarrollar la coordinación rítmica y la sincronización con música.

Calentamiento (10 min): "Palmas y pies"

- Marcha en el lugar siguiendo el ritmo de la música, alternando palmas y pisadas.

Desarrollo (40 min): Tres actividades

1. **Secuencias rítmicas:** Repetir patrones de palmas y pasos siguiendo el docente.
2. **Carrera rítmica:** Desplazarse de un punto a otro siguiendo el ritmo de la música.
3. **Juego "Sigue al tambor"**: Un niño marca el ritmo con un tambor o instrumento y los demás lo siguen con movimientos corporales.

Vuelta a la calma (10 min): "Ritmo lento"

- Respiración profunda y estiramiento suave al compás de música lenta.
- Reflexión: "¿Qué secuencia fue más divertida de seguir y por qué?"

Materiales: Música, instrumentos sencillos, espacio amplio.
Ejes articuladores: Coordinación rítmica, expresión corporal, inclusión.

Sesión 4: "Saltos y desplazamientos"

Objetivo: Mejorar la coordinación y fuerza en saltos y desplazamientos.

Calentamiento (10 min): "Saltitos activos"

- Saltar en el lugar alternando pies, brazos arriba y abajo.

Desarrollo (40 min): Tres actividades

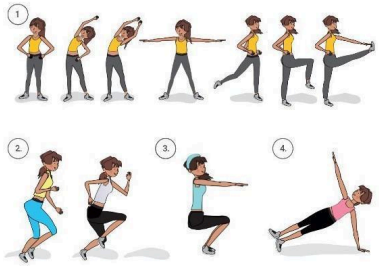
1. **Circuito de saltos:** Saltar dentro y fuera de aros, alternando pies y manos.
2. **Desplazamiento con obstáculos:** Saltar sobre conos, caminar en zigzag, pasar debajo de cuerdas.
3. **Juego "Atrapa saltando":** Un niño persigue mientras todos se desplazan saltando.

Vuelta a la calma (10 min): "Saltos suaves"

- Respiración profunda y estiramiento de piernas y brazos.
- Reflexión: "¿Cuál salto fue más fácil y cuál más difícil?"

Materiales: Aros, conos, cuerdas, música.
Ejes articuladores: Coordinación, control corporal, inclusión.

Mtro. Jorge Alberto Reye Alvarez *WhatsApp: 4498053706* *Correo: jorge.reyesa76@iea.edu.mx*





3. Organicemos las actividades. Me ubico en el espacio (Sesiones 5–8)

Sesión 5: "Equilibrio en acción"

Objetivo: Fortalecer el equilibrio estático y dinámico.

Calentamiento (10 min): "Estatuas locas"

- Caminar y detenerse en posición de estatua al ritmo de la música.

Desarrollo (40 min): Tres actividades

1. **Caminar sobre línea:** Mantener equilibrio sobre cuerdas o cintas en el piso.
2. **Equilibrios en parejas:** Mantenerse sobre un pie mientras el compañero apoya suavemente.
3. **Juego "Puente humano":** Formar estructuras de equilibrio en grupo.

Vuelta a la calma (10 min): "Árbol que respira"

- Postura de árbol, respiración profunda.
- Reflexión: "¿Qué posición de equilibrio te resultó más fácil o divertida?"

Materiales: Cuerdas, colchonetas, música.
Ejes articuladores: Equilibrio, coordinación, inclusión.

Sesión 6: "Arriba-abajo, delante-detrás"

Objetivo: Mejorar coordinación óculo-manual y precisión.

Calentamiento (10 min): "Pelotas activas"

- Lanzar pelotas al aire y atraparlas varias veces.

Desarrollo (40 min): Tres actividades

1. **Lanza y atrapa:** Lanzar y recibir pelotas con distintos niveles de dificultad.
2. **Tira al blanco:** Encestar pelotas en conos o cajas.
3. **Juego "Cazapelotas":** Evitar ser tocado por la pelota mientras otros lanzan.

Vuelta a la calma (10 min): "Pelota tranquila"

- Masaje suave con pelotas pequeñas sobre brazos y espalda.
- Reflexión: "¿Qué lanzamiento fue más fácil y cuál más desafiante?"

Materiales: Pelotas de varios tamaños, conos, cajas.
Ejes articuladores: Coordinación, precisión, inclusión.

Mtro. Jorge Alberto Reye Alvarez *WhatsApp: 4498053706* *Correo: jorge.reyesa76@iea.edu.mx*

Mtro. Jorge Alberto Reye Alvarez *WhatsApp: 4498053706* *Correo: jorge.reyesa76@iea.edu.mx*

Mtro. Jorge Alberto Reye Alvarez *WhatsApp: 4498053706* *Correo: jorge.reyesa76@iea.edu.mx*

5. Compartimos y evaluamos lo aprendido. Proyecto Integrador: "Conozco mi cuerpo y me ubico en el espacio" (Sesiones 11 12)	
Sesión 11: "Descubriendo la fuerza"	**Sesión 12: "Gran Rally Motriz" (Proyecto integrador)**
Objetivo: Descubrir las posibilidades de movimiento del cuerpo y la coordinación básica de brazos, piernas y tronco. **Calentamiento (10 min): "Despierta tu energía"** ● Caminata libre por el espacio, incorporando movimientos amplios de brazos y piernas. ● Saltos suaves en el lugar al ritmo de la música. **Desarrollo (40 min): Tres actividades** 1. **Carrera de movimientos:** El docente indica diferentes desplazamientos: caminar de puntitas, saltar como rana, correr hacia atrás. 2. **Juego de manos y pies:** En parejas, palmaditas en las manos siguiendo un ritmo y alternando con tocarse los pies. 3. **El espejo mágico:** Un niño realiza movimientos lentos y su compañero lo imita como si fuera un espejo; se rota para que todos participen. **Vuelta a la calma (10 min): "Cuerpo tranquilo"**	**Objetivo:** Integrar y aplicar las capacidades y habilidades motrices trabajadas (coordinación, lateralidad, equilibrio, ritmo, orientación espacial y cooperación) en una actividad colectiva, lúdica y significativa. **Calentamiento (10 min): "Activando motores"** ● Caminata dinámica por el espacio al ritmo de la música, alternando desplazamientos (adelante, atrás, lateral). ● Movilización articular general (cuello, brazos, tronco, piernas) **Desarrollo (40 min): Tres actividades integradoras** 1. **Actividad 1 – Circuito motriz cooperativo** o Estaciones con retos que combinan habilidades: ▪ Saltar dentro y fuera de aros (coordinación y ritmo). ▪ Caminar en equilibrio sobre cuerdas o líneas (equilibrio). ▪ Lanzar y atrapar pelotas en pareja (coordinación óculo-manual).

Mtro. Jorge Alberto Reye Alvarez *WhatsApp: 4498053706* *Correo: jorge.reyesa76@iea.edu.mx*

- Estiramiento suave de brazos, piernas y cuello.
- Respiración profunda.
- Reflexión: "¿Qué movimiento te gustó más y por qué?"

Materiales: Música, espacio amplio, conos opcionales.
Ejes articuladores: Coordinación motriz, creatividad, expresión corporal, inclusión.



- Los alumnos rotan en equipos y registran cuántos logran completar.

2. **Actividad 2 – Desafío de orientación y lateralidad**
   - El docente da consignas rápidas: "salta a la derecha con un pie", "corre hacia atrás y toca un cono rojo", "gira hacia la izquierda y atrapa una pelota".
   - Se fomenta la atención, la reacción y el uso de referencias espaciales.
3. **Actividad 3 – Juego final: "El tesoro de los movimientos"**
   - En equipos, deben superar una serie de mini-retos motrices (saltar, girar, reptar, lanzar, desplazarse en zigzag) para llegar al "tesoro" (puede ser una caja con mensajes motivadores o tarjetas de logros).
   - Todos deben participar para que el equipo avance, reforzando la cooperación.

Vuelta a la calma (10 min): "Círculo de logros"

- Estiramientos suaves en círculo.
- Respiración profunda con los ojos cerrados.
- Reflexión guiada:
  - "¿Qué habilidad motriz sientes que mejoraste más durante este proyecto?"
  - "¿Cómo te ayudó trabajar en equipo en estos juegos?"
  - "¿Qué movimiento te gustaría seguir practicando?"

Materiales: Aros, cuerdas, conos de colores, pelotas, música, caja con tarjetas/mensajes motivadores.
Ejes articuladores: Inclusión, cooperación, autocontrol, expresión corporal, coordinación global.







Mtro. Jorge Alberto Reye Alvarez *WhatsApp: 4498053706* *Corr*

INSTITUTO DE EDUCACIÓN DE AGUASCALIENTES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

CONCEPTOS PARA EVALUAR “Lo logra siempre”, “Lo logra a veces”, “Necesita apoyo”.		MOTRICIDAD BÁSICA				PARTICIPACIÓN EN EL JUEGO SIMBÓLICO				COLABORACIÓN Y CONVIVENCIA				EXPRESIÓN CORPORAL			
		Indicador 1: Ejecuta desplazamientos, saltos, giros y movimientos básicos con control y coordinación adecuada al espacio y ritmo.		**Indicador 2:** Demuestra precisión y seguridad al realizar acciones motrices individuales o combinadas (ej. pasar por un circuito, atrapar o lanzar objetos).		**Indicador 1:** Se involucra activamente en las dinámicas de juego, adoptando roles y siguiendo las consignas del docente.		**Indicador 2:** Integra la imaginación y creatividad para representar situaciones o historias durante el juego simbólico.		**Indicador 1:** Trabaja de manera respetuosa y cooperativa con sus compañeros, siguiendo turnos y acuerdos durante la actividad.		**Indicador 2:** Apoya, motiva y reconoce los esfuerzos de los demás durante juegos y actividades grupales.		**Indicador 1:** Utiliza el cuerpo para comunicar ideas, emociones o acciones de manera clara y coherente.		**Indicador 2:** Combina movimientos, gestos y posturas de forma creativa, adaptándose al ritmo, espacio y reglas de la actividad.	
No.	Nombre del alumno																
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	

Mtro. Jorge Alberto Reye Alvarez *WhatsApp: 4498053706* *Correo: jorge.reyesa76@iea.edu.mx*

INSTITUTO DE EDUCACIÓN DE AGUASCALIENTES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	
32																	
33																	
34																	
35																	
36																	
37																	
38																	
39																	
40																	

Mtro. Jorge Alberto Reye Alvarez *WhatsApp: 4498053706* *Correo: jorge.reyesa76@iea.edu.mx*

Mtro. Jorge Alberto Reye Alvarez *WhatsApp: 4498053706* *Correo: jorge.reyesa76@iea.edu.mx*