

Литература

Дата: 11.04.2022

Тема: Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», Книга». Любовь к малой родине, семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека

Цель урока: познакомиться с жизнью и творчеством татарского поэта Габдуллы Тукая; рассмотреть его стихотворения.

Тип урока: урок получения новых знаний

Ход урока

I. Организационный момент.

– Литература народов России очень богата и многообразна. Она чрезвычайно многоголоса. Ее представители разговаривают на многих языках наций и народностей России. Многие поэты и писатели знают русский язык и пишут свои произведения на русском. Произведения других переводятся. Многие имена мы прекрасно знаем с детства: Чингиз Айтматов, Муса Джалиль, Расул Гамзатов, Бәлла Ахмадулина, Кайсын Кулиев.

II. Теоретический материал для самостоятельного изучения

Габдулла Тукай (Тукай Габдулла Мухамедгарифович) родился 14 (26) апреля 1886 года в деревне Кушлауч Казанской губернии (ныне Арского района Республики Татарстан) в семье приходского муллы. Когда ему было пять месяцев, умер отец. Позднее мать, оставив трехлетнего мальчика бедной старушке на воспитание, вышла замуж и переехала в другую деревню. Через некоторое время мать взяла малыша к себе, но вскоре умерла, и четырехлетний Габдулла остался круглым сиротой. Так началась горькая жизнь «в людях».

Сначала мальчика приютил дед по материнской линии, Зиннатулла, в многодетной и полуголодной семье которого Габдулла оказался просто лишним ртом. В конце концов дед отправил его в Казань, где на Сенном базаре Габдулла взял на воспитание кустарь Мухаммедвали. В его семье впервые улыбнулось мальчику счастье. Однако вскоре грянула беда: новые родители заболели и потому решили вернуть сироту в деревню Училе к деду, которому через некоторое время удалось отдать Габдулла крестьянину Сагди из соседней деревни Кырлай.

В 1892-1895 г. жизнь его проходит в семье Сагди, где не было нужды в куске хлеба. Здесь Габдулла начал приобщаться к крестьянскому труду. Именно в кырлайский период он впервые осознал чувство любви к народу и родной земле. «Деревня Кырлай открыла мне глаза на жизнь», - писал поэт потом в своих воспоминаниях («Что я помню о себе», 1909). Впечатления кырлайской поры оставили в его творчестве неизгладимый след.

В Кырлае Габдулла начал учиться. Однако и тут ему было суждено пережить тяжелые дни. Взрослые дочери Сагди умерли от разных болезней, а сам хозяин неожиданно стал калекой. Его суеверная жена все эти несчастья связывала с пребыванием в своем доме сироты. Когда у нее родился сын, ее отношение к приемышу вовсе ухудшилось. К счастью для мальчика, в начале зимы 1895 года он был взят в семью сестры своего родного отца, Газизы Забириной (Усмановой), в Уральск. Здесь Габдулла продолжал учиться в медресе «Мутыгия», одновременно посещая русский класс при нем. Хотя медресе было учебным заведением старого типа, но шакирдская молодежь не бездействовала. Ей была здесь предоставлена относительная свобода. Шакирдам разрешалось знакомиться с периодической литературой на восточных языках и обучаться русскому. Под влиянием национального просветительского движения учащаяся молодежь требует обновления учебных программ и стремится к светским знаниям.

Он занимался творчеством, много путешествовал, знакомился с талантливыми поэтами и писателями. Последняя поездка – в Петербург. Прожив в Петербурге 13 дней, 6 (19) мая Тукай

покинул столицу и отправился в Троицк, в середине июня он очутился в казахской степи, где надеялся поправить кумысом свое здоровье.

Из поездки поэт вернулся в Казань в начале августа 1912 г. Даже будучи тяжело больным, он продолжал работать в типографии, дыша воздухом, насыщенным свинцовыми испарениями, и писать, несмотря ни на что.

2 (15) апреля 1913 года в 20 часов 15 минут Габдуллы Тукая не стало. Он умер совсем молодым, прожив неполные 27 лет.

III. Работа над содержанием произведения.

1. Стихотворение «Книга». (Пер. М.Петровых)

Стр. 171

2. Беседа по прочитанному.

- Какое впечатление произвело на вас это стихотворение?
- Какие интонации звучат в нем?
- Как вы понимаете выражение «нетленные страницы шелестят»?
(Нетленные - никогда не исчезающие, вечные.)
- Какие средства художественной выразительности помогают поэту донести свои мысли и чувства?
- Почему поэт так благодарен книге?
(Так как помогает в минуты радости и в часы трагедии.)
- Верите ли вы в спасительную силу книги?
- А автор?
(Действие человека мгновенно и одно, действие книги множественно и повсеместно.)

3. Стихотворение «Родная деревня». (Пер. В. Тушиновой).

Стр. 170-171

4. Устные ответы на вопросы с помощью цитирования.

- Каково общее впечатление от стихотворения?
- Какие чувства передает поэт в стихотворении? Какие слова это подтверждают?
(«Мне все вокруг отрадно...», «Люблю душой и телом все в краю...», «Мне памятны навеки события старины...», «Ты в памяти и в сердце, родная сторона».)
- Какие картины памятны лирическому герою?
- Какие образы запечатлелись лирическому герою на всю жизнь?
(«родник с водой», «молитва из Корана», «слова пророка», «детские годы».)
- Как вы думаете, почему?
- Какие мысли и чувства вкладывает поэт в название стихотворения?
- Какие сравнения, эпитеты, олицетворения вы считаете находкой Габдуллы Тукая?

IV. Закрепление изученного материала

V. Домашнее задание.

Прочитайте в учебнике стр. 169-170; выразительно прочитайте стр. 170-171; выполните устно задания на стр. 172; в Листе контроля ничего выполнять не нужно

Желаю успеха!

ЛИСТ КОНТРОЛЯ РАСПОЛОЖЕН НИЖЕ!!!

**Ребята! Свои Листы контроля в Word подписывайте следующим образом:
Дата_Класс_Предмет_Фамилия**

Например:

03.11.21_6-А_Рус.яз._Солодкая

А когда отправляете мне свои работы, то в Теме письма делайте такую же запись:

Дата_Класс_Предмет_Фамилия

Например:

03.11.21_6-А_Рус.яз._Солодкая

Это связано с тем, что очень сложно потом проверять (Ведь сначала ваши работы я скачиваю на компьютер!)

Лист контроля

6 - __класс

ФИО учащегося

0.04.2022 Литература

Тема:

Спасибо за работу!