



MEDIDAS ESPECÍFICAS (ADAPTACIONES DE ACCESO) PARA EL ALUMNADO QUE PRESENTA NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO DERIVADAS DE LA PÉRDIDA AUDITIVA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

El Decreto Foral 67/2022 en su artículo 15, en lo referido a la atención a las diferencias individuales, en el punto 2, dice: tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje, se adoptarán medidas inclusivas, tanto organizativas como curriculares y metodológicas, para asegurar que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo pueda alcanzar los objetivos y las competencias de la etapa.

La Orden Foral 69/2023 que regula la inclusión educativa en su capítulo III establece los distintos tipos de medidas y actuaciones para la equidad e inclusión educativa. Habla de medidas generales, específicas y extraordinarias. Concretamente, en su artículo 11, dentro de las medidas específicas, en el apartado 3.a establece las adaptaciones de acceso para alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. En ese mismo artículo se cita: “se podrá contar con las propuestas del Centro de Recursos para la Equidad Educativa en Navarra para el ajuste de esta respuesta.”

Las Ordenes Forales de evaluación de Infantil 59/2023, de Primaria 52/2023 y de Secundaria Obligatoria 53/2023, en su artículo 22 para Educación Infantil y en el artículo 9 tanto para Educación Primaria como para Educación Secundaria Obligatoria, habla de la atención a las diferencias individuales y concretamente en el apartado 2.b recoge el apoyo o refuerzo educativo con adaptaciones curriculares de acceso (RE-ACA). Dice así:

“Se entiende por apoyo o refuerzo educativo con adaptaciones curriculares de acceso aquella medida dirigida al alumnado que necesita recursos materiales y de acceso diferentes a los ordinarios. Se deberá poner especial atención en la aplicación de esta medida al alumnado que presentará necesidades educativas especiales derivadas de graves problemas de audición, visión, motricidad u otra discapacidad. Los referentes de evaluación serán las competencias específicas y los criterios de evaluación establecidos para el área o ámbito y curso en el que la alumna o el alumno estuviera matriculado. La medida “RE-ACA” se consignará en la evaluación inicial y, junto con la correspondiente calificación, en las trimestrales en las que se hubiera aplicado, no así en la evaluación final, en la que únicamente se hará constar la calificación.”

En este documento se aportan una serie de orientaciones referidas a aspectos organizativos, metodológicos y de evaluación. Su selección se ha hecho teniendo en cuenta las necesidades educativas que presenta el alumnado con pérdida auditiva.

Nombre y apellidos del alumno/a:		
Grupo:	Asignatura:	Curso escolar:

1. ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO EN AULA

1.1. ASPECTOS ORGANIZATIVOS

Ubicación	
Situar delante del maestro/a y del panel de actividades durante los corros y asambleas	
Permitir una visión general de aula	
Flexibilizar a ubicación en interacción grupal para facilitar la comunicación	
Entorno acústico	
Reducir el nivel de reverberación y ruido ambiente	
Poner terminaciones blandas a patas de sillas y mesas	
Utilizar alfombras	
Colocar cortinas para absorber el ruido	
Utilizar un volumen de voz adecuado en las conversaciones y explicaciones	
Utilizar medidores de sonido para concienciar y favorecer el control del nivel de ruido.	
Hacer uso de microfonía y megafonía de calidad para mejorar la inteligibilidad del habla.	
Acompañar las señales auditivas (cambio de clase, aviso del recreo, alarmas...) con avisadores y sistemas visuales.	
Facilitación de la visibilidad	
Evitar reflejos en la pizarra	
Evitar luz directa en la cara	
Organización del Equipo Docente	
Favorecer el trabajo colaborativo a través de una planificación compartida (Drive...)	
Informar de eventos, actividades y avisos importantes colocándolos en un sitio visible.	

1.2. ASPECTOS METODOLÓGICOS

Estrategias de comunicación	
Utilización de un lenguaje claro y fácil de comprender	
Articular de forma pronunciada	
Hablar con ritmo pausado	
No forzar ni exagerar la voz	
Utilizar vocabulario y estructuras sintácticas comprensibles para el alumnado	
Facilitación de la labiolectura	
No obstaculizar la visión de la boca (con bolígrafos, manos...)	
Hablar de frente y lo más cerca posible del alumno/a	
Apoyo al lenguaje oral	
Utilizar gestos, signos, expresión facial y corporal	
Utilizar comunicación bimodal	
Usar ayuda técnica (FM o micrófonos personales)	
Desarrollo de habilidades lingüísticas	
Ofrecer modelo correcto cuando se exprese erróneamente	
Guiar en la expresión mediante interrogadores	
Ayudarle a formular preguntas para aclarar dudas	
Ayudarle a modular su voz y su habla	
Estrategias de enseñanza y aprendizaje	
Integración de los nuevos contenidos de aprendizaje	
Hacer referencia a aspectos conocidos para situarle en el tema	
Anticipar el contenido	
Reforzar los contenidos trabajados	
Ajuste de la enseñanza según necesidades/intereses	
Regular la cantidad de contenido	
Graduar pasos de las actividades	

Ejemplificar y unificar	
Utilizar apoyo visual en las actividades (para comprender más fácilmente la consigna o la actividad).	
Ejemplificar visualmente y trabajar de manera manipulativa las enseñanzas.	
Aprendizaje autónomo y reflexivo	
Informar del objetivo de aprendizaje que se persigue	
Favorecer la resolución de tareas y toma de decisiones	
Comprensión durante las explicaciones orales	
Anticipar el tema de conversación	
Reconducir la atención visual a través de movimientos corporales	
Utilizar explicaciones concretas y breves a través de un lenguaje comprensible.	
Repetir las ideas principales, ser redundantes	
Apoyar las explicaciones con soporte visual: demostraciones	
Utilizar material diverso y complementario para ofrecer la información que se quiere que se aprenda: ilustración, fotografías, pictogramas, presentaciones, vídeos, etc.	
Reducir elementos y/o estímulos distractores para situarle en el tema o actividad.	
Enseñarle específicamente con apoyo visual las palabras nuevas.	
Utilizar y crear materiales claros, atractivos y bien diseñados.	
Crear un glosario de términos nuevos con imágenes al inicio de cada tema a desarrollar en las diferentes materias para apoyar la comprensión y asimilación de nuevo vocabulario.	
Comprensión de la explicación	
Provocar situaciones de razonamiento y reflexión	
Invitarle a preguntar e impulsar el argumento para aclarar dudas	
Añadir explicación individual si fuera necesario	
Aprendizaje comprensivo	
Comprobar el nivel de asimilación de contenidos	
Trabajar la comprensión individual si fuera necesario.	
Estrategias de trabajo en grupo	
Situar en el grupo con mayor facilidad comunicativa	

Participación en clase	
Permitirle la expresión y ayudarlo a hacerlo	
Darle más tiempo para responder	
Preguntarle su opinión y enseñarle a expresarla adecuando las estructuras sintácticas a su nivel de lenguaje.	
Comprensión en discusiones o debates	
Pautar las intervenciones, turnos de palabra, contacto visual, ritmo de conversación, etc.	
Indicarle qué persona está hablando	
Repetir y redefinir comentarios del alumnado	
Resumir las intervenciones largas	
Inclusión y la cohesión grupal	
Realizar juegos de socialización	
Llevar a cabo dinámicas de grupo	
Mostrar visualmente las reglas y normas de funcionamiento del grupo	
Limitar el número de reglas a las necesarias.	
En reglas demasiado abstractas, utilizar el modelado para su comprensión	

1.3 ASPECTOS REFERIDOS A LA EVALUACIÓN

Estrategias de Evaluación	
Realizar evaluación continua a través de registros y observaciones	
Permitir diferentes formas de expresión en la comprobación de adquisiciones	
Impulsar estrategias de autoevaluación	
Registrar cuáles son las medidas y adaptaciones de acceso aplicadas y valorar su eficacia	
Reforzar aspectos positivos de su trabajo, transmitiendo expectativas reales y alcanzables.	

2. ASPECTOS A TENER EN CUENTA DE FORMA ESPECÍFICA EN ALGUNA DE LAS MATERIAS

APRENDIZAJE DE IDIOMAS: EUSKERA, LENGUA EXTRANJERA INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, ETC.

ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

Seleccionar los objetivos mínimos de vocabulario y de formatos.	
Enriquecer el vocabulario acompañado de imágenes y vídeos.	
Presentar un mayor número de repeticiones.	
Presentar una buena calidad de audio.	
Sustituir la grabación del reproductor por la voz del profesorado.	
Usar el apoyo del gesto fonético (jolly phonics, en inglés).	
Utilizar estrategias compensadoras con un mayor soporte visual (apoyo de imágenes) para facilitar el acceso a la información.	
Elaborar diccionarios personalizados de enriquecimiento de vocabulario acompañado de imágenes.	

3. ORIENTACIONES A TENER EN CUENTA PARA EL TRABAJO EN CASA

Orientaciones para la familia

Proporcionar tiempos de calidad: lectura de cuentos, juegos de estimulación del lenguaje, juego reglado, intercambios comunicativos...	
Coordinar con el centro escolar para consolidar los aprendizajes favoreciendo una comunicación fluida entre profesorado y familias para un trabajo colaborativo.	
Utilizar el cuaderno de ida y vuelta, para compartir experiencias personales y facilitar la organización espacio-temporal.	

Fomentar actividades de ocio con el entorno para facilitar la competencia social y conocimiento del mundo.	
Evitar actitudes de desprotección y sobreprotección.	
Fomentar la autonomía y la resiliencia.	
Estructurar la secuencia diaria de actividades a realizar en un lugar visible para permitir la anticipación de acontecimientos.	
Elaborar un calendario semanal con las actividades, rutinas...y colocarlo en un sitio visible.	

4. ASPECTOS EMOCIONALES A TENER EN CUENTA POR EL PROFESORADO Y LAS FAMILIAS

Relación profesorado y alumnado con hipoacusia	
Conocer las características de las personas con hipoacusia.	
Favorecer el proceso de aceptación de la hipoacusia.	
Conocer su estado afectivo-emocional y ofrecerle soporte.	
Reforzarle individualmente por sus logros y por el esfuerzo realizado.	
Atribuir el éxito a cuestiones controlables por el alumno/a.	
Acompañar en situaciones en las que públicamente tenga que enfrentarse a sus dificultades (actividades, presentaciones, pedir algo a sus compañeros/as, expresar sentimientos...).	
Relaciones entre el alumnado con hipoacusia y alumnado oyente	
Programar actividades de desarrollo de competencias sociales.	
Sensibilizar al alumnado sobre las características de la hipoacusia.	
Evitar actitudes de desprotección y sobreprotección.	
Enseñar estrategias comunicativas; sistema de comunicación alternativo y/o complementario.	
Favorecer que el alumnado con hipoacusia ayude a otras personas.	
Garantizar momentos de interacción positiva y sentido de pertenencia al grupo a través de dinámicas, metodologías cooperativas y estrategias de escucha activa.	
Reforzarle públicamente delante de sus compañeros/as por sus fortalezas en otras materias y habilidades personales (deportivas, artísticas, capacidad de empatía, alto grado de colaboración, amistad, sentido estético,...).	

