

CONVOCATORIA / MAHLT 2026

Programa de Exposiciones

El Museo de Arte e Historia Los Toldos (MAHLT) abre su convocatoria 2026 para integrar la programación de exposiciones de la segunda mitad del año.

Presentación

El MAHLT invita a artistas, colectivos, curadores/as y gestores culturales a presentar proyectos expositivos.

La convocatoria busca fortalecer la producción artística local, promover la diversidad de lenguajes y consolidar al museo como un espacio de encuentro entre prácticas artísticas y comunidad.

Se podrán presentar proyectos en distintos formatos (artes visuales, multimedia, instalación, fotografía, entre otros), incluyendo obra en sala, intervenciones de sitio específico y propuestas curatoriales.

La inscripción estará abierta hasta el **31 de mayo de 2026 a las 23:59 h** y se realizará exclusivamente mediante formulario online.

¿Quiénes pueden participar?

- Artistas
- Colectivos artísticos
- Curadores/as independientes
- Gestores culturales

Se priorizarán propuestas de artistas locales o con vínculo con la región.

Líneas de participación

La convocatoria no establece ejes temáticos y admite proyectos de todos los lenguajes.

Obra en sala

Proyectos que incluyan pintura, fotografía, escultura, instalación, arte textil, nuevos medios u otros formatos.

Proyectos de sitio específico

Intervenciones en relación con los espacios del museo.

Proyectos curatoriales

Propuestas basadas en un eje conceptual o de investigación.

Requisitos de postulación

La inscripción se realiza mediante formulario online e incluye:

- Datos personales y de contacto
 - Breve biografía (máx. 1 página)
 - Portfolio (hasta 5 obras o proyectos)
 - Descripción del proyecto (máx. 800 palabras)
 - Imágenes de referencia
 - Requerimientos técnicos básicos
-

Criterios de selección

Los proyectos serán evaluados según:

- Calidad artística y solidez conceptual
- Originalidad e innovación
- Viabilidad técnica
- Pertinencia y diálogo con el público

Se priorizarán propuestas de artistas locales.

Jurado

La selección estará a cargo de un jurado integrado por artistas, docentes, un/a integrante del equipo del museo y un/a representante del área de Cultura.

Fechas de exhibición estimadas

- 3/7 al 4/9
 - 25/9 al 20/11
 - 25/9 al 6/11
-

Honorarios

La convocatoria no establece honorarios.

En caso de que un proyecto contemple remuneración, deberá indicarse en la propuesta y será considerada en la evaluación.

Fechas y uso de espacios

Las personas seleccionadas deberán respetar las fechas de montaje, exhibición y desmontaje, así como los plazos de entrega y retiro de obras.

El museo podrá informar modificaciones con anticipación. Ante cualquier inconveniente, se deberá notificar para evaluar una posible reprogramación.

El retiro de obras deberá realizarse en las fechas acordadas.

Propiedad intelectual

Las obras pertenecen a sus autores/as. La participación no implica cesión de derechos.

Registro y difusión

La postulación autoriza al museo a registrar y difundir las obras con fines institucionales.

Se respetará la autoría en todos los casos. El material no será utilizado con fines comerciales sin acuerdo previo.

Montaje

Los aspectos técnicos se coordinarán con el equipo del museo, que brindará acompañamiento dentro de sus posibilidades.

Responsabilidad

El museo se compromete a devolver las obras en las mismas condiciones en que fueron recibidas, salvo casos de fuerza mayor debidamente justificados.

Condiciones generales

El museo ofrece:

- Espacio expositivo
- Dispositivos de exhibición
- Iluminación
- Acompañamiento técnico
- Difusión institucional
- Gráfica de sala
- Registro fotográfico
- Inauguración

Consideraciones

- Las obras deben entregarse listas para exhibición
 - Deben incluir datos (título, autor, año, técnica y materiales)
 - Las intervenciones deben ser reversibles
 - Los recursos técnicos están sujetos a disponibilidad
-

Cronograma

- Apertura de convocatoria: abril–mayo 2026
 - Cierre: 31 de mayo de 2026
 - Evaluación: primeras dos semanas de junio
 - Resultados: tercera semana de junio
 - Exhibiciones: julio–noviembre 2026
-

Envío de postulaciones

Las postulaciones se realizan mediante formulario online.

Espacios expositivos

El museo cuenta con dos salas y posibilidad de reorganización.

- Sala 2
- Sala 1B + Sala 2

Consideraciones

- La asignación se definirá con el museo
- Se recomienda considerar la escala del espacio
- Las combinaciones deben indicarse en la postulación

Este esquema permite adaptar los proyectos a las características del museo y optimizar el uso de los espacios.

Aceptación

El envío del formulario implica la aceptación de estas condiciones y tiene validez como firma digital.