

ОРГАНИЗАЦИЯ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОГРАФИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ И ПИСАТЕЛЕЙ ПОСРЕДСТВОМ СЕРВИСА IZITRAVEL

С.В. Шрейдер

Статья предназначена для учителей начальных классов, белорусского языка и литературы, классных руководителей. Рассматриваются этапы организации сетевого взаимодействия учащихся при создании виртуальных аудиотуров, посвящённых биографии исторических деятелей и белорусских писателей.

Введение

В образовательном стандарте общего и среднего образования, утверждённом 26.12.2018 года, чётко сформулированы цели образования на I-II ступенях общего среднего образования. Основные из них: развитие способностей и интересов учащихся, формирование учебно-познавательных компетенций, компетенций социального взаимодействия, коммуникативной и информационно-коммуникационной компетенций, ценностного отношения к творчеству и инновациям на основе использования личного и социального, накопления нового опыта познавательной деятельности [1].

Перед педагогом стоит ряд задач, а именно: помочь учащимся научиться самостоятельно получать информацию, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, критично воспринимающий информацию, полученную из различных источников; управлять своей учебно-познавательной деятельностью; владеть приёмами учебно-исследовательской и проектной деятельности; выполнять социально значимые проекты с использованием современных информационных технологий.

В ГУО «Средняя школа № 16 имени Агадила Сухомбаева г. Гродно» при изучении учащимися биографий исторических личностей и белорусских писателей на уроках белорусской литературы и предмета «Моя Родина – Беларусь» активно используется платформа IziTravel.

Организация сетевого взаимодействия учащихся в сервисе IziTravel при создании аудиотуров

IziTravel – это бесплатная онлайн платформа для создания музейных и городских аудиогидов, работающих на смартфонах.

Сетевое взаимодействие учащихся при изучении биографий исторических личностей и белорусских писателей и создание виртуальных аудиотуров в сервисе IziTravel организуется в несколько этапов.

На подготовительном этапе педагог информирует субъектов образовательного процесса о проекте на уроках, внеклассных мероприятиях, родительских собраниях. Далее определяется состав участников (количество и возраст учащихся), формируются ролевые группы («биографы», «переводчики», «экскурсоводы», «искусствоведы», «географы», «звукорежиссёры» и др.), обозначаются конкретные сроки реализации проекта.

В ходе основного этапа учащиеся на онлайн-доске (например, padlet) проводят обсуждение и определяют название виртуального аудиотура, вносят предложения как можно использовать данный аудиотур в образовательном процессе (в рамках учебного предмета, темы урока, факультативного или внеклассного занятия). Далее участники проекта выстраивают маршрут аудиотура – количество станций-триггеров, их последовательность, место на карте и название.

Ролевые группы в ходе совместного обсуждения продумывают и анализируют свои задачи.

Так, при разработке аудиотура «Пуцявінамі Максіма» группам учащихся предложены следующие задания:

«биографы», «переводчики» – исследовать творческий и жизненный путь Максима Богдановича в различных источниках на русском и белорусском языках; записать краткие сведения о поэте и разместить материалы в папке проекта в облачном хранилище;

«экскурсоводы» – совершить экскурсию в музей Максима Богдановича в г. Гродно, виртуальные экскурсии в другие музеи, посвящённым поэту; составить текст аудиотура «Пуцявінамі Максіма» и передать его звукорежиссёрам, разработать викторину;

«звукорежиссёры» – изучить возможности приложения Smart Recorder (бесплатный диктофон с пропуском тишины для операционной системы Android), записать аудиотекст;

«искусствоведы» – подобрать иллюстративный материал (фотографии, документы, портреты, связанные с жизнью и творчеством поэта);

«географы» – продумать триггеры (станции, остановки) на карте, найти географические данные (места), связанные с жизнью и творчеством Максима Богдановича;

«программисты» – изучить возможности сервиса izi.TRAVEL, создать виртуальный аудиотур, используя материалы, предоставленные участниками остальных групп.

На втором (основном) этапе создания аудиотура ролевые группы учащихся приступают к сбору и обработке текстовой информации, подбору медиаресурсов (графика, аудио- и видеоматериалы) для виртуального тура и размещают всё в папке проекта в облачном хранилище (GoogleDrive, Яндекс.Диск), что позволяет обеспечить свободный доступ к материалам всем участникам. При составлении текстов для цифровых историй используются литературные и исторические источники, материалы СМИ и Интернета [2].

На данном этапе учащиеся опираются на критерии оценивания аудиотура, благодаря чему проект можно дополнять необходимыми материалами, совершенствовать, делать более увлекательным и красочным. К критериям оценивания относятся:

- соответствие содержания истории и темы;
- наличие качественной графики;

наличие в истории разнообразных медиаресурсов;
грамотное изложение материала цифровой истории;
эмоциональный отклик зрителя;
соответствие материала виртуального аудиотура возрастным и психофизиологическим особенностям аудитории [2].

Далее участники приступают к коллективному созданию виртуального аудиотура.

Основу образовательного аудиотура «Гродно Наполеона Орды» составляет история от экскурсовода, современницы Наполеона Орды. Это позволяет путешественникам во время пешего тура окунуться в атмосферу Гродно XIX века.

Следует отметить, что участникам проекта платформа izi.TRAVEL предлагает одну из трёх возможных ролей:

администратор – управляет участниками проекта (приглашать, менять роли, удалять), редактирует параметры контент-провайдера и в полной мере участвует в создании аудитуров;

редактор – выполняет действия, связанные с созданием и редактированием проекта;

читатель – никаких изменений в аудиотуры вносить не может, только просматривать аудиогиды проекта [4].

На заключительном этапе учащиеся демонстрируют результаты своих исследований и созданные виртуальные аудиотуры и подводят итоги. Так, на заключительном этапе проекта «Пуцявінамі Максіма» учащиеся специального класса и их родители приняли участие в онлайн конкурсе чтецов произведений Максима Богдановича и авторских произведений, посвящённых 130-летию со дня рождения белорусского поэта. После окончания проекта «Гродно Наполеона Орды» учащиеся ГУО «Средняя школа № 16 имени А. Сухомбаева г. Гродно» провели викторину и организовали онлайн-выставку рисунков «Архитектурный облик Гродно». На заключительном этапе проекта «Гістарычнае падарожжа з Францыскам Скарынам» были организованы фотосессия «Я – Скорина» и онлайн-выставка иллюстраций в стиле гравюр Скорины.

Ниже представлены виртуальные туры, разработанные в сервисе IziTravel учащимися совместно с педагогом и родителями при изучении биографий исторических личностей и белорусских писателей:

«Гродно Наполеона Орды»
<https://izi.travel/ru/be51-grodno-napoleona-ordy/ru;>

«Пуцявінамі Максіма»
<https://izi.travel/ru/browse/f01dbd32-4f40-4d93-8fca-f7a8a1d9257d;>

«Гістарычнае падарожжа з Францыскам Скарынай»
<https://izi.travel/browse/75fa0fa9-9228-43ab-9b80-11bc9f6c46a9/be.>

Материалы виртуальных аудитуров могут использовать как педагоги, так и учащиеся при подготовке к урокам, на факультативных и внеклассных

занятиях по белорусской литературе, предмету «Человек и мир. Моя Родина – Беларусь» (4 класс), истории, а также классные руководители.

Заключение

Опыт педагогов ГУО «Средняя школа № 16 имени Агадила Сухомбаева г. Гродно» показывает, что использование сервиса IziTravel для организации сетевого взаимодействия на уроках при изучении биографий исторических личностей и белорусских писателей способно преобразить образовательный процесс, сделав его более эффективным и привлекательным для учащихся. Работа над созданием аудиотуров способствует развитию у учащихся метапредметных компетенций, в частности таких как умение работать с большими объёмами различной информации, работать в команде, вербальной и невербальной коммуникации, а также развитию таких качеств, как наблюдательность, творческое воображение, продуктивное поисковое мышление, инициативность, самостоятельность, ответственность [3].

Список литературы

1. Стандарт общего среднего образования [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. Дата доступа : 22.06.2022.
2. Шрейдер, С.В. Организация исследовательской деятельности учащихся на основе технологии цифрового сторителлинга / С. В. Шрейдер // Адукацыя і выхаванне. – 2020. – №5. – С. 34-41.
3. Шрейдер, С.В. Организация исследовательской деятельности учащихся посредством веб-проектов на уроках, факультативных и внеклассных занятиях по трудовому обучению / Сохранение памяти о малой Родине – чеез судьбы простых людей. Материалы 8-й Международной научно-практической конференции; [Л.В. Кашенкова, В.Е. Егорычев, Л.В. Юргель]. – Гродно : ЮрСаПринт, 2019. – С. 169-173.
4. IziTRAVEL. Управление пользователями [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://izi.travel/ru/help/production/user-management> Дата доступа : 22.06.2022.

Шрейдер Светлана Владимировна, учитель русского языка и литературы, белорусского языка и литературы квалификационной категории «учитель-методист» ГУО «Средняя школа № 16 имени Агадила Сухомбаева г. Гродно», specklass16v@gmail.com