

유럽 국제 음악 콩쿠르 한국인 입상자 베네룩스 투어 - 네덜란드

YOUNG KOREAN ARTISTS

Violin Dayoon You
Viola Sejun Kim
Cello Woochan Jeong
Piano Youl Sun

Touring K-Arts

YOUNG KOREAN ARTISTS PERFORM

MOZART, FAURÉ & BRAHMS 2025

11.04. 20:15 The Netherlands, Amsterdam, Concertgebouw	11.06. 20:00 Belgium, Brussels, Korean Cultural Center	11.08. 20:00 Belgium, Antwerp, AMUZ	11.11. 19:30 Luxembourg, Luxembourg City, Philharmonie Luxembourg
---	---	--	--

HOST Korean Cultural Center to Belgium and the EU

SPONSOR Ministry of Culture, Sports and Tourism

KOFICE

[공연명] Young Korean Artists Perform Mozart, Faure & Brahms

[공연일시] 2025.11.04 (화) 20:15 (약 2시간)

[공연장소] Het Concertgebouw, Recital Hall

[주최] 주벨기에 한국문화원

[기획의도] 바이올리니스트 유다윤, 비올리스트 김세준, 첼리스트 정우찬, 피아니스트 선율. 유럽의 권위 있는 콩쿠르에서 수상하며 실력을 인정받은 젊은 솔리스트들이 모여 특별한 앙상블을 선보입니다. 각자의 뛰어난 기량을 넘어서 이들의 완벽한 호흡은 모차르트, 포레, 브람스 작품에 새로운 생명력을 불어 넣으며 깊은 감동과 전율을 선사할 것입니다. 신진 연주자들의 유럽 연주 기회 확대를 위해 기획된 이번 공연은 투어링 케이-아츠 사업의 일환으로 문화체육관광부와 한국국제문화교류진흥원의 후원을 받아 진행됩니다.

[프로그램]

모차르트, 피아노 4중주 1번 사단조, K. 478

포레, 피아노 4중주 1번 다단조, op. 15

브람스, 피아노 4중주 3번 다단조, op. 60

[예매정보]

티켓가격 : Category1 25유로, Category2 19유로 (음료 포함, 예매 수수료 별도)

[연주자]

유다운, 바이올린

바이올리니스트 유다운은 깊이 있는 감정적 울림을 선사하는 연주자로 음악계의 주목을 받고 있습니다. 그는 2023년 롱-티보 국제 콩쿠르 바이올린 부문 준우승을 차지했으며, 2024년 퀸 엘리자베스 국제콩쿠르에서 수상했습니다. 2022년 헨리크 비에니아프스키 국제 바이올린 콩쿠르 파이널리스트에 올랐으며, 바덴-바덴 칼 플레시 아카데미에서 오케스트라 단원들이 직접 선정한 '최고의 솔로리스트 상'인 슈테느브뤼겐 상을 수상했습니다. 독주와 협연뿐만 아니라, 2023년 잘츠부르크 모차르트 콩쿠르 현악 사중주 부문에서 아레테 과르텟 객원 단원으로 참가해 1위와 함께 모차르트 작품 최고 해석상을 수상하는 등 실내악에도 열정을 보이고 있습니다. 그는 금호문화재단의 후원으로 1774년산 과다니니 투린(Guadagnini Turin) 악기를 사용하고 있습니다.

김세준, 비올라

비올리스트 김세준은 탁월한 기량과 풍부한 음악성을 겸비한 연주자로, 2018년 도쿄 비올라 국제 콩쿠르에서 한국인 최초로 2위에 입상하며 주목받았습니다. 그는 2019년 아시아인 최초로 독일의 저명한 NDR 라디오 필하모닉 오케스트라의 비올라 종신 수석으로 선임되어 큰 화제가 되기도 했습니다. 또한, 아벨 과르텟의 멤버로 활동하며 하이든 국제 실내악 콩쿠르 1위, 리옹 국제 실내악 콩쿠르 2위, 제네바 국제 음악 콩쿠르 현악사중주 부문 3위 등 유수의 실내악 콩쿠르에서 빛나는 성과를 거두었습니다. 현재는 하노버 국립음대에서 후학을 양성하고 있으며, 발트양상블의 부음악감독으로 활발히 활동하고 있습니다.

정우찬, 첼로

첼리스트 정우찬은 세계적인 권위의 퀸 엘리자베스 국제 콩쿠르에서 입상하며 라이징 스타로 주목받았습니다. 그는 2022년 윤이상국제콩쿠르 2위 및 윤이상 특별상, 그리고 파울로 국제 콩쿠르 4위와 특별상인 'Shadow Jury Award'를 수상하며 뛰어난 예술성을 인정받았습니다. 어릴 때부터 영 차이코프스키 국제 콩쿠르 2위, 중앙음악콩쿠르 1위 등 국내외 다수의 콩쿠르에서 우수한 성적을 거두며 두각을 나타냈습니다. 그는 독주뿐만 아니라 이든 과르텟 멤버로 활동하며 실내악에 대한 열정을 보여주고 있으며, KBS교향악단, 국립심포니오케스트라 등 유수 오케스트라와 협연했습니다. 그는 금호문화재단의 후원으로 "Giovanni Paolo Maggini, Brescia c.1600" 악기를 사용하고 있습니다.

선율, 피아노

피아니스트 선율은 독보적인 기교와 깊이 있는 음악성을 겸비한 차세대 아티스트입니다. 2024년 지나 바카우어 국제 피아노 콩쿠르에서 우승을 포함해 3관왕에 올랐으며, 같은 해 서울국제음악콩쿠르에서도 공동 우승을 차지했습니다. 2023년 비제우 국제 피아노 콩쿠르 2위 및 청중상, 마리아 카날스 국제 콩쿠르 입상 등 유럽 무대에서도 주목을 받았습니다. 그는 다양한 레퍼토리와 독창적인 해석으로 국내외 클래식 음악계의 기대를 한 몸에 받고 있으며, 동료 피아니스트 배재성과 '하랑 듀오'를 결성해 활발한 듀오 무대를 선보이고 있습니다.

[공연문의] production@kccbrussels.be, planning.kccb@gmail.com