

**Комплексная работа
по русскому языку и литературе
(9-11 классы)**

1. Решите лингвистические загадки. В качестве ответа записывайте звук в фонетической транскрипции. Из звуков-ответов сложите существительное. Запишите это слово по нормам орфографии.

1. Этот звук может превратить снежную бурю в жвачное животное с длинной шерстью.
[]
2. Первый звук в названии грамматической категории, от которой зависит написание безударных окончаний личных форм глаголов. []
3. Глухой звук в суффиксе страдательных причастий. []
4. Буква, которая обозначает этот твёрдый звук, ближе всего к середине русского алфавита из всех букв, которые могут обозначать сонорные согласные. []
5. Гласный звук в сильной позиции в слове «форзац». []
6. Этот согласный звук есть в 5 из 7 русских вопросительных местоимений. []

2. Подчеркните в словах гласные, которые находятся в сильной позиции.

Сосредоточение, кишка, узаконение, квашение, меланхолия, заткнутый, трюфельный, понизу, издревле, перегнанный, плато, сведущий, мозаичный, оторочить, гофрированный, наискось, танцовщица, досуг, приданое, христианин.

3. Восстановите изначальный вид осовремененных пословиц и поговорок. Запишите их. Числительные записывайте словами.

1. Кринжа бояться – в интернет не ходить.

2. Не имей сто донатов, а имей сто подписчиков.

3. У семи модераторов чат без присмотра.

4. Каждый блогер свой канал хвалит.

5. За мемом в интернет не полезет.

6. Не боги рилсы снимают.

7. На стримера и зритель бежит.

8. Тревел-блогера влогами не кормят.

4. Что нарисовала нейросеть? Маша нашла картинки, которые напоминают ей известные фразеологизмы. Выберите те рисунки, которые иллюстрируют существующие в русском языке устойчивые сочетания слов. Запишите номер рисунка, фразеологизм и его значение.

Например, 8) Коломенская верста – человек очень высокого роста.



5. Найдите в каждом ряду «лишнее» слово (параметр сравнения указан в скобках). Объясните свой выбор.

- 1) Покрасневшая, чей-то, пишешь (количество звуков в окончании);
- 2) бездорожье, удосужиться, приготовлен (количество морфем);
- 3) суперигра, пулемётчик, комбат (количество производящих слов);
- 4) девятикилометровый, звонкоголосый, добропорядочность (способ словообразования).

6. Укажите, какими частям речи являются выделенные слова в данных ниже предложениях. Каким членом предложения являются выделенные слова в 5 предложении?

- 1) А ведь и правда что-то светится – вон там, далеко. Так и дрожит, так и мерцает, **будто** звёздочка в ветвях запуталась.
- 2) Раскольники живут на острове давно, и много их наплодилось. – Сеют? – **Будто** сеют.
- 3) Сквозь сероватую мглу **чуть** видны под горою широкие луга.
- 4) Я вышел в путь, **чуть** занялась заря.
- 5) Ну, **что** соседки? **Что** Татьяна? **Что** Ольга резвая твоя?
- 6) **Что** её здесь, этой рыбищи! Вот кабы невод хороший, пудов пятьдесят зацепить можно.
- 7) А, знать, он ей понравился, **что** позвала его.
- 8) Для сына нашего Степана мы взяли жену тоже из бедного семейства, а теперь не нахвалимся. **Что** в доме, **что** в деле – золотые руки.

7. Вам предстоит проверить сочинение, которое написал девятиклассник Грамотеев. Внимательно прочитайте работу и выполните задание.

(1) В нашем современном мире мы столько знаем о природе, её законах, о языках и обществе, столько тайн сумели открыть. (2) Но как все эти открытия происходят? (3) Именно этим вопросом задаётся писатель Лиходеев. (4) Автор описывает открытия Архимеда и Ньютона. (5) Эти великие люди заметили и удивились самым обычным явлениям. (6) Они открыли законы, которые позволили человечеству прорваться вперёд. (7) Сейчас люди также продолжают удивляться самым обычным вещам, искать их взаимосвязь и делать открытия. (8) Именно благодаря любопытным людям развивается человечество.

(9) Напротив, есть люди, необладающие любопытством. (10) Они не замечают простых вещей, на которых построен наш сложный мир. (11) Более того, эти обычные вещи, над которыми стоит задуматься такие люди стремятся использовать исключительно для личного блага. (12) Будь все такими, на этом бы и закончились открытия человечества, и в мире наступил бы застой.

(13) Автор считает, что все открытия происходят от того, что люди неравнодушны и умеют удивляться. (14) Если бы люди не имели такой способности, они бы ничего не придумали, и не открыли.

(15) Я согласен с мнением автора, потому что в истории человечества было много людей, открывшие в простых вещах нечто сложное. (16) Взять к примеру Марию Кюри. (17) Она изучала, на первый взгляд, обычные некрасивые камни, которые впоследствии оказались радиоактивными.

(18) В заключение я хочу сказать, что мы ещё многого не узнали, и что людям ещё предстоит сделать новые открытия. (19) Но им нужно обладать любопытством, чтобы заметить какое-то явление и начать изучать его.

1. Запишите номера предложений, в которых допущены орфографические ошибки? Рядом с номером предложения запишите слово в исправленном виде.
2. Запишите номера предложений, в которых допущены пунктуационные ошибки? Рядом с номером предложения запишите правило постановки знаков препинания.
3. Запишите номера предложений, в которых допущены грамматические ошибки? Рядом с номером предложения запишите исправленный вариант.

[illegible]

8. По высказываниям известных критиков узнайте, о каком произведении идёт речь. Запишите название произведения и его автора. Укажите, какое из произведений было написано в первой половине XX века.

1) В. Г. Белинский писал об этом романе: «Вот книга, которой суждено никогда не стариться, потому что при самом рождении ее она была вспрыснута живою водою поэзии! Эта старая книга всегда будет нова».

2) К.Г. Паустовский назвал это произведение одной «из самых благоуханных и томительных повестей о любви».

3) А. А. Бестужев-Марлинский об этом произведении высказался так: «Толпа характеров, обрисованных смело и резко; живая картина московских нравов, душа в чувствованиях, ум и остроумие в речах, невиданная доселе беглость и природа разговорного русского языка в стихах».

4) Поэт И.Ф. Анненский назвал это произведение романом «знойного запаха известки и олифы, но еще более это – роман безобразных, давящих комнат...»

В первой половине XX века было написано произведение _____

9. В 2024 году исполнилось 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина и 210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова. Какие ещё памятные даты подготовил нам литературный календарь 2024 года, вы сможете узнать, заполнив пропуски в предложенном тексте.

1) В 2024 отмечалось 255 лет со дня рождения знаменитого русского писателя, драматурга и баснописца ... Андреевича 2) 200 лет назад ... Сергеевич ... написал комедию «...», которую А. А. Бестужев-Марлинский назвал «феноменом, какого не видали от времен «Недоросля». 3) Романтической поэме «...» ... Юрьевича ... исполнилось 185 лет. 4) В местечке Большие Сорочинцы Полтавской губернии 215 лет назад родился ... Васильевич 5) Премьера пьесы «...» ... Николаевича ... состоялась на сцене Малого театра ровно 165 лет назад.

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

10. Ответьте на каждый из предложенных тезисов-утверждений «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).

- 1) Термин «палиндром» означает «слово, фраза или стих, одинаково читаемые по буквам слева направо и справа налево».
- 2) Гротеск – стиль в искусстве и литературе, подразумевающий высшую степень жизнеподобия.
- 3) Экспозиция – это вводная часть литературного произведения, в которой изображаются события, начинающие развертывание сюжетного повествования, а также задаются расстановка и взаимоотношения персонажей.
- 4) Стопа – сочетание ударных слогов.
- 5) Строфа – группа стихов (строк), составляющая единство.
- 6) Крупное стихотворное произведение с повествовательным или лирическим сюжетом называют одой.
- 7) Присвоение чужого произведения называется словом «плагиат».
- 8) Прототип – это вымышленное лицо, послужившее автору для создания литературного героя, типа, образа.

Прочитайте отрывок из стихотворения «Ведь где-то есть простая жизнь и свет» А. Ахматовой и ответьте «да» или «нет» на 9 – 12 вопросы:

*Но ни на что не променяем пышный
Гранитный город славы и беды,
Широких рек сияющие льды,
Бессолнечные, мрачные сады
И голос Музы, еле слышный.*

- 9) В этом отрывке А. Ахматова использовала перифраз.
- 10) Это пятистишие имеет парную рифмовку.
- 11) Слово «пышный» является в этом тексте эпитетом.
- 12) Слово «гранитный» является в этом тексте метафорой.