

JUDUL ARTIKEL <CALIBRI 14PT, CAPITAL BOLD LETTERS >

Patricia Hairena¹, Rachmadita Dwi Pramesti²

^{1,2,3} Program Studi Desain Grafis, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta

e-mail:patricia.hairena.tgp20@mhswn.pnj.ac.id

ABSTRAK. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia, minimal 200 kata dan maksimal 300 kata. Abstrak berisi latar belakang masalah, tujuan penelitian, metode penelitian, hasil penelitian dan simpulan singkat. <Calibri, 10pt, justify>

Kata kunci: 3- 5 kata kunci.

ABSTRACT. Abstrak ditulis juga dalam bahasa Inggris dengan jumlah kata minimal 200 kata dan maksimal 300 kata. <Calibri, 10pt, Italic, Justify>

Keywords: 3-5 keywords.

PENDAHULUAN <CALIBRI, 11PT, BOLD>

Bagian pendahuluan berisi latar belakang penelitian, permasalahan penelitian, *state of the art* dan kebaruan penelitian, tujuan dan manfaat penelitian, serta teori yang menjadi landasan perancangan karya. Penulisan kutipan dan daftar pustaka dilakukan dengan menggunakan perangkat lunak seperti Mendeley atau Zotero, dengan gaya APA (American Psychological Association Style) 7th Edition.

Penulisan naskah harus mengikuti gaya penulisan template jurnal Katamata. Antar paragraf diberi jarak satu spasi. Format paragraf adalah justify (rata kanan kiri) dan tidak menggunakan indent. Seluruh naskah ditulis dengan menggunakan font Calibri dengan ukuran huruf 11pt. Jumlah total halaman artikel adalah minimal 8 halaman. File artikel disubmit dalam format Ms. Word (.doc, .docx) dengan ukuran maksimal 2 Mb.<Calibri, 11pt, justify 1 spasi>

METODE PENELITIAN <CALIBRI, 11PT, BOLD>

Bagian metode penelitian menjelaskan pendekatan desain yang digunakan, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data. Dalam penjelasan pendekatan desain dijelaskan tahapan proses desain, pada teknik pengumpulan data dijelaskan populasi, sample dan teknik sampling, dan pada teknik analisis data dijelaskan metode analisa data yang digunakan. Disarankan dijelaskan dengan *flowchart*. <Calibri, 11pt, justify, 1 spasi>

HASIL dan PEMBAHASAN <CALIBRI, 11PT, BOLD>

Bagian ini menjelaskan proses perancangan karya desain mulai dari pengembangan konsep hingga final desain. Pengungkapan data dapat berbentuk tabel, gambar, bagan atau grafik. Penjelasan bagian hasil dan pembahasan dapat disertai teori dengan mengutip sumber teori untuk memperkuat konsep karya desain.<Calibri, 11pt, justify, 1 spasi>

Penyajian gambar, tabel, grafik atau bagan diletakkan dalam penulisan artikel sesuai alur pembahasan, bukan diletakkan di akhir setelah daftar pustaka. Peletakan caption gambar di bawah gambar, sementara peletakan judul tabel di atas tabel. Berikut ini contohnya:

Erlyana, Y. (2018). Analisis Peranan Desain Kemasan terhadap Brand Identity dari Sebuah Produk Makanan Lokal Indonesia dengan Studi Kasus: Produk Oleh-oleh Khas Betawi

"Mpo Romlah." *Proceedings of National Conference of Creative Industry: Sustainable Tourism Industry for Economic Development*, 1079–1097.

<https://doi.org/10.30813/ncci.v0i0.1316>

Ermawati, E. (2019). Pendampingan Peranan dan Fungsi Kemasan Produk dalam Dunia Pemasaran Desa Yosowilangun Lor. *Empowerment Society*, 2(2), 15–22.

<https://doi.org/10.30741/eps.v2i2.459>

Gurning, L. R. M., & Susilowati, M. (2019). Analisa Visual Desain Kemasan Lipstik Creamatte Emina Terkait Segmentasi Pasar. *Jurnal Magenta*, 3(01), 437–451.