

Modelo Situación de Aprendizaje LOMLOE “Economía y Emprendimiento”

Jose Sande (3 de mayo de 2022 Versión 3.0) josesande.com

ÍNDICE

1. Introducción
2. Ficha de la Situación de aprendizaje
3. Sesiones
4. [Caso práctico: El mundial de globos de Ibai y Piqué](#)
5. Guía docente

1. Introducción

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria hace hincapié en que la formación integral necesariamente **debe centrarse en el desarrollo de las competencias**.

Se debe propiciar un aprendizaje competencial, autónomo, significativo y reflexivo.

Define las siguientes **competencias clave**:

- a) competencia en comunicación lingüística (CCL)
- b) competencia plurilingüe (CP)
- c) competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- d) competencia digital (CD)
- e) competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- f) competencia ciudadana (CC)
- g) competencia emprendedora (CE)
- h) competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

En el anexo I se definen estas competencias clave, así como sus **descriptores operativos**, que son el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada materia. Los criterios de evaluación se basan en las competencias, lo que es la gran novedad de la LOMLOE.

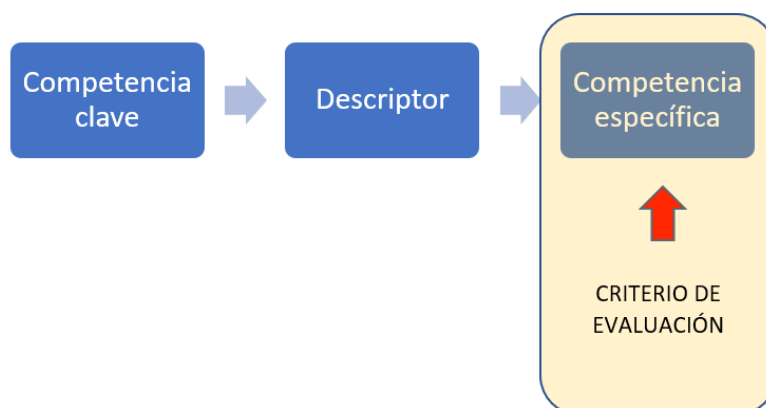


Figura 1. Competencias y criterios de evaluación LOMLOE. Elaboración propia.

El borrador también prescribe que a fin de promover el **hábito de la lectura**, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

Como **elementos transversales** (art. 6.5) define: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género, la creatividad, la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Elemento transversal LOMLOE	Abreviatura (elaboración propia)
Comprensión lectora	CL
Expresión oral y escrita	EOE
Comunicación audiovisual	CA
Competencia digital	CD
Emprendimiento social y empresarial	ESE
Fomento del espíritu crítico y científico	FECC
Educación emocional y en valores	EEV
Igualdad de género	IG
Creatividad	CR
Educación para la salud	ES
Formación estética	FE
Educación para la sostenibilidad	ESOST
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	RMCI

Deben usarse **instrumentos de evaluación variados**, diversos y adaptados a las distintas **situaciones de aprendizaje** que permitan la evaluación objetiva de todo el alumnado. Se define en el art. 2f) del RD lo que son situaciones de aprendizaje: “Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas”.

En el anexo III dedicado a las situaciones de aprendizaje, se amplía la información: “El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del

planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI”.

Me ha llamado la atención lo de “recursos auténticos”. En una primera impresión pensaba que podía tener relación con que fueran de fuentes fiables, pero por lo que he investigado “auténtico” se usa en la enseñanza de lenguas extranjeras, para aquellos recursos que no se diseñaron para aprender, pero son útiles para ello (por ejemplo si quiero aprender inglés, pues leer un periódico inglés o ver la BBC). Es decir, probablemente se ha copiado-pegado lo de “auténtico” sin sentido en este caso.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

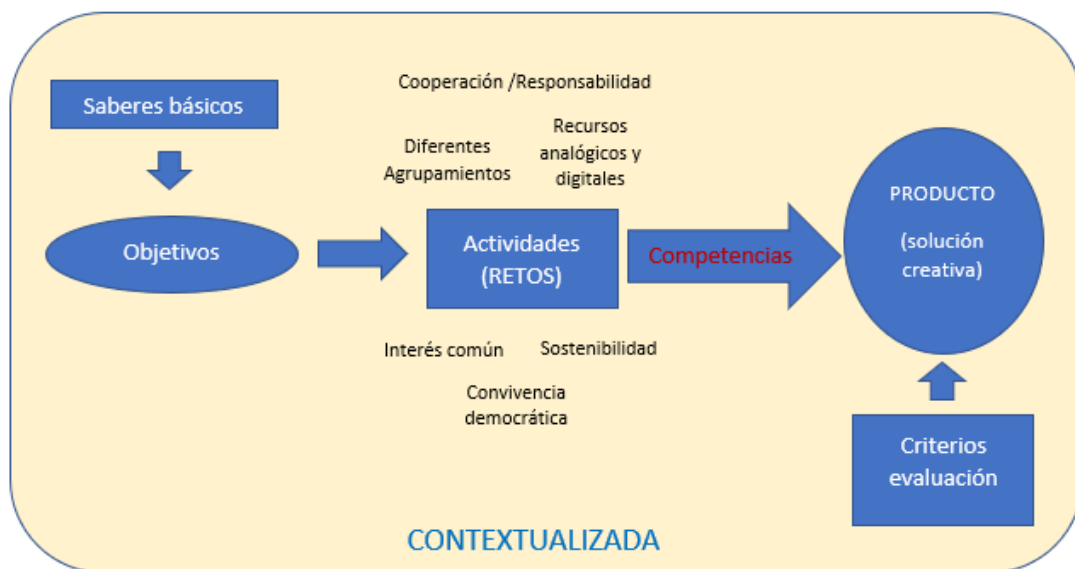


Figura 2. Situaciones de aprendizaje LOMLOE. Elaboración propia.

2. Ficha situación de aprendizaje

Materia	Economía y Emprendimiento		
Curso	4º ESO LOMLOE		
Título	El mundial de globos de Ibai y Piqué		
Descripción	Basándonos en un caso práctico actual y cercano a la realidad del alumnado, trabajaremos competencias relacionadas con el emprendimiento		
Saberes básicos	A1 A2		
Competencia específica	1		
Descriptor perfil salida	CPSAA1 CC1 CE2 CCEC3		
Criterios de evaluación	1.1	1.2	1.3 33% cada criterio
Elementos transversales	CL EOE CA CD ESE FECC EEV IG CR ES ESOST RMCI		
Objetivos Desarrollo Sostenible	4, 7, 12		
Recursos didácticos auténticos	Vídeo " Piqué y yo hemos creado un deporte "		
	Vídeo " El sorteo de la Balloon World Cup "		
	"La metodología Lean Startup" (IEBSchool)		
Recursos didácticos docentes	Caso práctico "El mundial de globos de Ibai y Piqué"		
	"Mi DAFO" (pág 15 y 16 UD1 libro de texto IAEE Berta Bayo)		
	"Iniciativa" (pág 17 UD1 libro de texto IAEE Berta Bayo)		
	"Creatividad e innovación" (pág 27 UD2 libro de texto IAEE Berta Bayo)		
	"La otra clase de emprender capítulo 5"		
Metodología	Exposición docente, lecturas, síntesis, puestas común, vídeos, trabajo en grupo y exposiciones		
Agrupamientos	Individual, parejas, grupos de 4 y 6		
Espacios	Aula y sala presentaciones		
Productos/instrumentos evaluación	RETO individual "Mi DAFO"		
	RETO en grupos de 4 "El DAFO de Ibai"		
	RETO en parejas de "Objetivo: Aprobar el curso"		
	RETO en grupos de 4 "La iniciativa de Ibai y Piqué"		
	RETO individual "La innovación de Ibai y Piqué"		
	RETO en parejas: "La metodología Lean Startup"		
	RETO en grupos de 6 "Competición Globos en el instituto"		
	RETO Valoración presentación resto de compañeros		
Atención a la diversidad	Refuerzo	Cómic Emprender en media hora	
	Ampliación	La otra clase de Emprender	

3. Sesiones

Sesión 1

Exposición docente de los principales conceptos 5 minutos
Lectura individual del caso práctico 5 minutos
Exploración conocimientos previos perfil emprendedor 5 minutos
Lectura en parejas "Mi DAFO" 5 minutos
RETO individual "Mi DAFO" 10 minutos
RETO en grupos de 4 "El DAFO de Ibai" 10 minutos
Puesta en común 10 minutos

Sesión 2

Exposición docente de los principales conceptos 5 minutos
Vídeo "Piqué y yo hemos creado un deporte" 10 minutos
Lectura en parejas de "Iniciativa" 5 minutos
RETO en parejas de "Objetivo: Aprobar el curso" 10 minutos
Puesta en común 5 minutos
RETO en grupos de 4 "La iniciativa de Ibai y Piqué" 10 minutos
Puesta en común 5 minutos

Sesión 3

Exposición docente de los principales conceptos 5 minutos
Vídeo "El sorteo de la Balloon World Cup" 10 minutos
Lectura individual de "Creatividad e innovación" 5 minutos
RETO individual "La innovación de Ibai y Piqué" 15 minutos
Puesta en común 10 minutos

Sesión 4

Exposición docente de los principales conceptos 5 minutos
Lectura individual "La otra clase de emprender capítulo 5" 10 minutos
Puesta en común 10 minutos
Lectura en parejas "La metodología Lean Startup" 5 minutos
RETO en parejas: "La metodología Lean Startup" 15 minutos
Puesta en común 5 minutos

Sesión 5

Exposición docente de los principales conceptos 5 minutos
RETO en grupos de 6 "Competición Globos en el instituto" 45 minutos

Sesión 6

Presentación RETO sesión 5 en grupos 25 minutos
RETO Valoración presentación resto de compañeros 10 minutos (coevaluación)
Puesta en común 15 minutos

4. Caso práctico

El mundial de globos de Ibai y Piqué

Jose Sande (17 de octubre de 2021) josesande.com

Lo que inicialmente parecía solo una broma entre dos amigos, se convirtió el 14 de octubre de 2021 en un fenómeno mundial en las redes sociales, teniendo su retransmisión por Twitch más de 2 millones de visitas y 600.000 personas simultáneamente. Incluso felicitó al ganador [el Presidente de Perú, Pedro Castillo](#).



El Comité Olímpico Español también [siguió activamente el evento](#).



El origen de la “Balloon World Cup”

Todo empezó el 21 de agosto de 2021, cuando [Ibai difundió un vídeo de dos jóvenes jugando a evitar que un globo cayera en el salón de su casa](#). “Quiero comprar los derechos de esto y montar un mundial” sentenció el streamer.



Ibai le propuso al futbolista y empresario Gerard Piqué crear el primer campeonato del mundo de globos de la historia y [el 27 de septiembre anunciaron el lanzamiento del mundial](#) para el 14 de octubre.

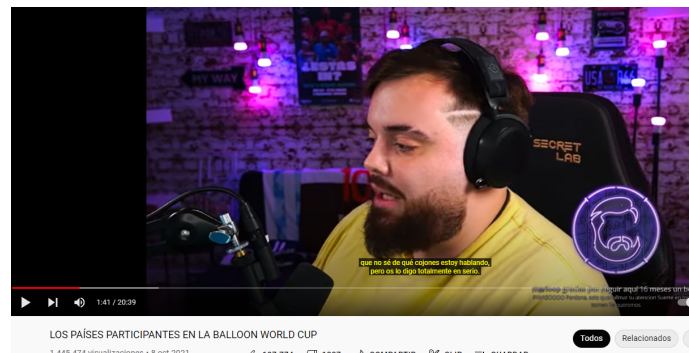


Incitaron a la gente a colgar vídeos en redes sociales jugando a globos e indicando el país que representan. [Rafa Guerrero](#), conocido ex-árbitro profesional sería el responsable de aplicar el reglamento en el salón de juego y el tertuliano deportivo [Cristobal Soria](#) de revisar otros aspectos reglamentarios como que el globo mantiene el aire correcto.

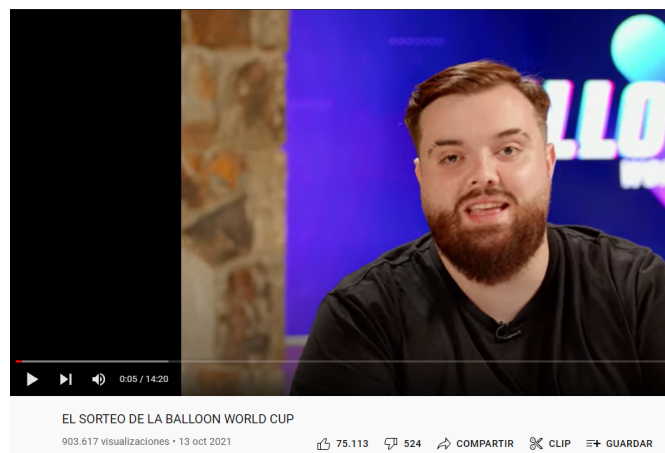
Anuncia que ya tienen la marca dada de alta en las distintas redes sociales ([Baloon World Cup](#)) y el evento se emitirá por su canal de Twitch.

En este vídeo es muy interesante ver cómo en directo comentan las ideas que les van surgiendo: contar con patrocinio de Ikea para los sofás, detalles del reglamento, apoyo médico, equipación de los jugadores...

[El 8 de octubre anuncia los países participantes](#), colaboradores y que la competición tendrá una cámara superlenta (“el ojo del globo”) para apoyar el arbitraje. Anuncia la colaboración de PortAventura en el evento y un fondo de 20.000 euros en premios. Comenta la importancia de los patrocinadores para cubrir los costes de la iniciativa y a continuación presenta a cada jugador.



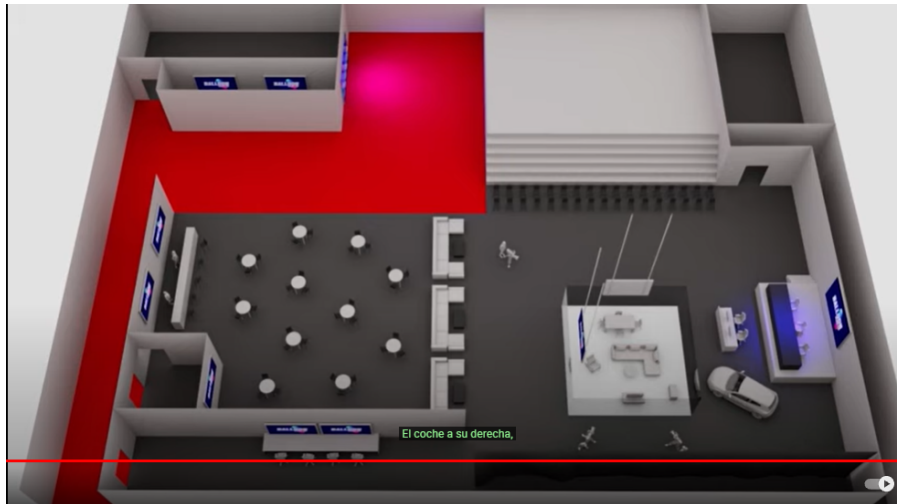
El [13 de octubre se produce el sorteo y explican cómo han diseñado la sala de juego](#).



El sorteo con la mano inocente de [Momo](#), un conocido youtuber argentino.



A partir del minuto 10 explican las reglas definitivas de la competición, el arbitraje y cómo crearon en PortAventura la sala de juego con obstáculos.



- Recinto de juego con cristales alrededor para que los cámaras puedan proporcionar imágenes desde todos los ángulos.
- El ojo del globo para las jugadas polémicas
- Sofás para los invitados VIP
- Grada para 500 personas
- Mesas para avituallarse.

Gerard Piqué

Aunque es conocido mundialmente por ser jugador del FC Barcelona, [es un empresario de éxito](#). Ha fundado la empresa desarrolladora de videojuegos Kerad Holding y la compañía de eSports eFootball.Pro. También es presidente y fundador de Kosmos Holdings, compañía que ha impulsado la renovación de la Copa Davis.

Ibai Llanos

Es un [destacado streamer e influencer](#) que ha logrado una gran popularidad entre los grandes del deporte, así, [logró en exclusiva una entrevista a Messi el día de su presentación como nuevo fichaje del París Saint-Germain](#), que se emitió en directo por su canal de Twitch superando los 300.000 espectadores.

5. Guía docente

Sesión 1

Después de la lectura del caso práctico, de forma oral y participativa, lanzamos la pregunta:

¿Qué características creéis que debe tener un emprendedor?

En la pág 65 del libro de IAEE tenemos esto trabajado en detalle “Cualidades del emprendedor”: A Creatividad e innovación, B Resiliencia o tolerancia a la frustración, C Confianza en sí misma y en los demás, D Perseverancia, E Valentía, F Liderazgo, G Ética, H Desarrollo de actitudes de cooperación y trabajo en equipo

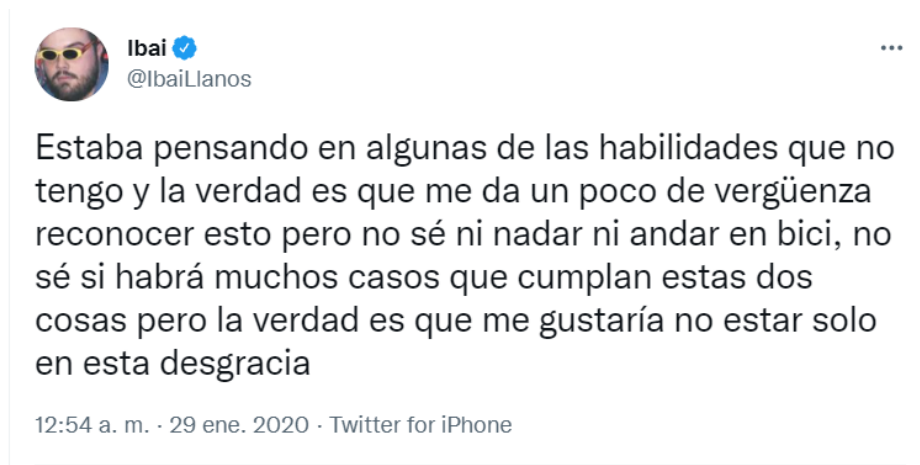
RETO individual “Mi DAFO”

Realiza en un diagrama tu DAFO personal. Usa la creatividad: formato, dibujos, materiales, etc. Se valorará tanto el contenido como la forma de presentarlo (pág 21 libro IAEE)

RETO en grupos de 4 “El DAFO de Ibai”

Este reto les va a incitar a reflexionar sobre las habilidades de las personas que siguen en las distintas redes sociales, así como sus defectos. Fomentando de esta forma el sentido crítico.

Como anécdota [Ibai no sabe nadar ni andar en bicicleta](#).



En la puesta en común, **podemos trabajar la igualdad de género** detectando [y comentando diferencias que se muestran entre género y emprendimiento](#).

[Emprendimiento en femenino: romper la barrera de la conciliación, la digitalización y la financiación \(BBVA\)](#).

Sesión 2

RETO en parejas de “Objetivo: Aprobar el curso”

Lo tenemos en la pág 17 del libro de IAEE.

1. Identifica los pasos que has de realizar para alcanzarlo.
2. Intenta organizarlos en el tiempo
3. ¿Crees que es importante planificar para alcanzar los objetivos y metas? ¿Por qué?

RETO en grupos de 4 “La iniciativa de Ibai y Piqué”

En la lectura teníamos:

“La iniciativa emprendedora es una actitud, en la que se refleja la motivación para trabajar un objetivo y producir algo valioso. Está estrechamente ligada a la acción. Una emprendedora o emprendedor, es una persona de acción”.

Por lo que ya antes de ver el vídeo al inicio de la sesión, les adelantaremos que van a tener que identificar en el mismo:

- Momentos en que muestran actitud emprendedora.
- Acciones que van planificando para lograr su objetivo.
- Diferencias y similitudes que perciben entre Ibai y Piqué en su actitud y perfil emprendedor.

Sesión 3

En el **vídeo** para ganar unos minutos, una vez que vemos cómo es el mecanismo del sorteo, podemos adelantarlo hasta que termina, y empiezan a explicar cómo han diseñado la sala de juego.

De nuevo se les adelanta antes de ver el vídeo, el reto que van a tener que hacer, de esta forma logramos que presten más atención al vídeo y a la lectura.

RETO individual “La innovación de Ibai y Piqué” 15 minutos

- Resumen/esquema de cómo han transformado su idea en una realidad.

Desde la idea que tuvo Ibai el 21 de agosto, han pasado muchas cosas en solo 2 meses. Transformar esa idea en una realidad ha supuesto una gran capacidad de organización y ejecución.

- Enumeración de las distintas tareas/trabajos/especialistas que participarán en el evento.
- Enumeración de los distintos recursos necesarios para realizar el evento.

El resumen esquema y la enumeración se pueden hacer en hoja de cálculo/presentación para trabajar la **competencia digital**.

- Deben identificar en el vídeo diferencias entre imaginación, creatividad e innovación.

En la puesta en común se debe incidir en la importancia d:

- La ejecución.

[La idea de negocio y la importancia de ponerla en marcha](#) (Expansión)
[La claves está en la ejecución](#) (Bossidy y Charan)

- La salud (prevenir los riesgos de la actividad)
- Sostenibilidad (tanto en los materiales que se usan como en su reciclaje).

Sesión 4

Lectura individual “La otra clase de emprender capítulo 5”

“Hacer más con menos” es el título del capítulo. También estaría relacionado el capítulo 15 “Pivotar”.

Con la lectura del capítulo 5 trabajamos además de introducir en el Lean Startup y metodología ágiles: es importante fallar barato y rápido. Además trabajamos el emprendimiento femenino, la aversión al riesgo y la importancia de la ejecución.

Lectura en parejas ““““[La metodología Lean Startup](#)” 10 minutos

RETO en parejas: “““[La metodología Lean Startup](#)” 15 minutos

Deben preparar el guion para un vídeo de 5 minutos, en el que expliquen qué es la nueva metodología Lean Startup y cuáles son sus principales características.

Es interesante el vídeo del artículo: [Lean Startup: fallar, aprender y mejorar para crecer- Pablo Sanagustín](#)

Dura 24 minutos, pero ilustra muy bien las vivencias de este emprendedor, sus fallos y la metodología Lean.

“Si va mandar un mail a 1000 tíos, se lo envías a 100, sino lo abren nadie...pues cambias el asunto y se lo envías a otros 100”.

“Lean Startup, y así lo tenemos definido nosotros en nuestra cultura de empresa, es cagarlo barato y rápido y lo aplicamos a todos los departamentos” .

Sesión 5

RETO en grupos de 6 “Competición Globos en el instituto”

Con el fin de recaudar fondos para el viaje de fin de curso, deben diseñar cómo adaptarían la competición para ser realizada en su instituto.

Además tienen que preparar un guion de 5 minutos (en el que intervengan todos los integrantes), para presentar en clase.

Sesión 6

Presentación RETO “Competición Globos en el instituto”

Cada grupo tiene 5 minutos para presentar su propuesta.

Cada alumno evaluará las propuestas de los demás grupos con una rúbrica con distintos ítems, entre ellos: dominio de los saberes, realismo, creatividad, innovación, sostenibilidad, igualdad de género...