

INFORMACIÓ

PROVA D'ACCÉS 1r CURS D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS

CURS 2025-2026

1. REQUISITS

Per accedir als ensenyaments elementals de música serà necessari superar una prova d'accés específica. Es podrà accedir mitjançant aquesta prova al primer curs dels ensenyaments elementals de música.

La selecció d'alumnes de nou ingrés als Ensenyaments Elementals es farà d'acord amb el procediment següent:

- **1er curs:** L'alumne/a haurà d'haver nascut entre l'1 de gener de 2014 i el 31 de desembre de 2017, ambdós inclosos, i haurà de superar una prova específica d'accés.

1.1. SOL·LICITUD D'ALUMNES MAJORS O MENORS DE L'EDAT ESTIPULADA

[Resolució del director general de Planificació, Ordenació i Centres de dia 2 de març de 2022 per la qual s'estableix el procediment de la valoració de la maduresa personal i de les aptituds musicals excepcionals en els casos excepcionals de sol·licituds d'accés de menor o de major edat de l'alumnat que vol accedir als ensenyaments de música i dansa en els conservatoris professionals de música i dansa sostinguts amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears](#)

En casos excepcionals de sol·licituds d'accés de menor o de major edat, els pares o tutors de l'aspirant hauran d'obtenir l'autorització per a concórrer a les proves d'accés per part de la Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres a través del Servei dels Ensenyaments de Règim Especial i d'un tribunal específic.

Les sol·licituds es realitzaran de forma telemàtica a través de la web de cada centre i aniran dirigides al/la director/a del centre.

La documentació que haurà d'adjuntar-se a la sol·licitud és la següent:

- a) Escrit de motivació de les persones representants legals de l'aspirant de la sol·licitud per a poder realitzar la prova d'accés als ensenyaments elementals o professionals de Música o Dansa.
- b) Un certificat dels estudis previs de Música o Dansa de l'aspirant que desitja realitzar la prova, firmat per la direcció del centre, així com pel professorat que hagi impartit la docència de Música o Dansa en conservatoris, centre escoles de Música o Dansa o en centres integrats d'Educació Infantil, Primària i ensenyaments elementals de música.
- c) Fotocòpia del llibre de família actualitzat.
- d) Informe que acrediti la condició d'excepcionalitat en Música o Dansa elaborat per la direcció dels centres musicals o mestres d'Educació Musical de centres d'Educació Primària o Secundària. En aquest, s'haurà de certificar que l'aspirant, tot i no tenir l'edat ordinària d'accés als ensenyaments elementals o professionals de Música o Dansa, respectivament, mostra aptitud i capacitats per a poder accedir als ensenyaments

elementals, o bé, en cas d'optar per l'accés als ensenyaments professionals, que l'aspirant té superats els objectius del curs precedent a aquell a què opta. En cas dels certificats emesos per mestres d'Educació Musical de centres d'Educació Primària o Secundària que no siguin sostinguts amb fons públics, el personal docent haurà d'acreditar, per mitjà de la titulació corresponent, els estudis de Música o Dansa que té superats.

e) Informe psicopedagògic i social i d'intervenció elaborat per l'orientador del centre educatiu corresponent (centre de primària o secundària) o pel servei d'orientació educativa que acrediti i valori la maduresa personal de l'alumne.

L'alumnat no ha d'estar matriculat en cap altre conservatori, centre autoritzat, escola de Música o Dansa o centre integrat d'Educació Infantil, Primària i ensenyaments elementals de música, en cas de voler realitzar les proves d'accés a cursos diferents del primer dels ensenyaments elementals i professionals.

Les sol·licituds d'accés de menor o major edat compreses a la referència anterior, els pares o tutors de l'aspirant hauran de sol·licitar dins el període d'inscripció (**des de l'1 fins al 3 d'abril**), la valoració de la maduresa personal i de les aptituds musicals excepcionals feta per una comissió específica (la resolució, provisional, del tribunal de la maduresa es realitzarà entre els dies 7 i 8 d'abril).

Del dia 9 al 11 d'abril, presentació de reclamacions a la publicació provisional de la resolució del tribunal de maduresa i aptituds excepcionals.

Aquesta estarà conformada pel director del centre que n'exercirà la presidència, el cap d'estudis del centre que serà el secretari, l'orientador/a del centre, en cas que el centre no en disposi del coordinador de música o de dansa, un representant del departament d'inspecció educativa, i un representant de la direcció general de Planificació, Ordenació i Centres.

➤ [Formulari sol·licitud valoració de la maduresa personal i de les aptituds musicals excepcionals](#)

El dia 14 d'abril es publicarà la resolució de la comissió de valoració.

Els aspirants que hagin obtingut valoració positiva en aquest procés, formalitzaran la seva inscripció a les proves d'accés entre els dies 14 i 30 d'abril (ambdós inclosos).

2. DESCRIPCIÓ GENERAL DE LES PROVES

Per accedir a 1r curs d'ensenyaments elementals de música serà necessari superar una prova d'accés específica.

La prova d'accés específica per a primer curs d'ensenyaments elementals de música tindrà la finalitat de valorar les aptituds del futur alumne sense avaluar els coneixements musicals previs.

Les proves establertes seran avaluades per un tribunal format per diversos professors assignats a tal efecte per la direcció del centre.

Per a les proves d'accés a primer curs les puntuacions definitives s'ajustaran a la qualificació numérica de 0 a 10 fins a un decimal. Caldrà obtenir una qualificació mínima de 5 per superar la prova.

La prova d'accés al Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca només té validesa per aquest curs i aquest Conservatori.

Les proves d'accés als ensenyaments elementals es durà a terme entre els **dies 16 i 27 de juny de 2025**. Cal que els aspirants presentin el DNI o un altre document oficial identificatiu.

Les dates de les proves les hauréu de consultar en la pàgina Web del Conservatori.
<https://www.conservatoridemallorca.com/es>

3. INSCRIPCIÓ

Els alumnes que vulguin participar a les proves d'accés han de formalitzar la seva inscripció **de l'1 al 30 d'abril**, ambdós inclosos, via formulari en els següents enllaços:

➤ [Formulari inscripció proves accés E. Elementals per al curs 2025/26](#)

❑ Quan envieu el formulari emplenat rebreu un correu electrònic amb la confirmació de la inscripció.

Poden acollir-se a la bonificació del 50% de les taxes els membres de família nombrosa i monoparental de categoria general. La condició s'ha d'acreditar documentalment al centre. [\(DOCUMENTS A PRESENTAR\)](#)

Poden acollir-se al model de taxa gratuïta: els membres de família en situació de vulnerabilitat econòmica, nombrosa i monoparental de categoria especial, persones amb una discapacitat igual o superior al 33% (també en queden exempts els membres de la seva unitat familiar), víctimes de terrorisme, cònjuge i fills, víctimes de violència de gènere i fills que en depenen, joves tutelats, extutelats i en acolliment, persones privades de llibertat. La condició s'ha d'acreditar documentalment al centre. [\(DOCUMENTS A PRESENTAR\)](#)

Per a les proves d'accés al curs 2024/2025 corresponen les següents **taxes d'inscripció** :

Concepte	Ordinària	Família nombrosa general	Família nombrosa especial
Prova accés ensenyaments elementals	12,00€	6,00€	Gratuïta

Dia 6 de maig es faran públiques les llistes provisionals dels alumnes inscrits a les proves. És molt important conservar la còpia de la inscripció així com el justificant del pagament per tal de poder presentar-lo en cas de qualsevol tipus de reclamació.

Del dia 7 fins el 09 de maig presentació de reclamacions a la publicació provisional de la llista d'aspirants admesos i exclosos a les diferents proves d'accés.

Dia 12 de maig es publicaran les llistes definitives dels aspirants admesos i exclosos a les diferents proves d'accés i de certificat elemental de música i dansa. (A partir de la publicació de les llistes definitives no s'admetran canvis en les sol·licituds de les inscripcions a les proves).

- L'ordenació específica dels ensenyaments elementals de música no contempla poder realitzar proves d'accés a més d'un curs (de la mateixa especialitat).

- En el cas d'haver realitzat estudis reglats a escoles reconegudes i/o autoritzades no es pot presentar a la prova d'accés d'un curs que ja s'hagi cursat i aprovat.

Amb l'objecte de preservar el principi d'igualtat que ha de presidir l'objectivitat de la prova d'accés, s'ha de fer una única convocatòria per a cada especialitat, a la qual es poden presentar tots els aspirants sense distinció entre els que hagin cursat, o no, estudis en el centre. Conseqüentment, el tribunal no pot tenir en compte, en cap cas, l'expedient acadèmic dels alumnes que hagin cursat amb anterioritat estudis corresponents a altres períodes formatius.

4. DESCRIPCIÓ DE LES PROVES

La prova constarà de dues parts: una prova de llenguatge musical (OBLIGATORIA) i prova d'instrument (mínim un instrument).

Per tant, l'aspirant que vulgui ser avaluat de tots els instruments haurà de venir un total de quatre dies:

Dia 1r: Llenguatge Musical

Dies 2n, 3r i 4t: Proves instrumentals

4.1.- LLENGUATGE MUSICAL

Aquesta prova no avaluarà coneixements previs, tan sols aptituds dels aspirants.

La duració d'aquesta prova serà de 30 minuts.

L'aspirant haurà de dur llapis i goma d'esborrar.

Aquesta prova es realitzarà de forma conjunta per a tots els aspirants en varis torns durant un dia. Els aspirants seran convocats a un dels torns. La convocatòria serà publicada un cop hagi finalitzat el procés d'inscripció.

Model de prova: [MODEL PROVA](#)

4.2.- INSTRUMENT

Amb la finalitat que aquestes proves d'accés serveixin també per orientar als aspirants i als seus pares/mares a l'hora d'elegir instrument, l'aspirant podrà provar tots els instruments.

Això permet:

- Poder ser aconsellat pel professorat de les opcions d'instrument més adients a cada un dels aspirants.
- Tenir una visió del conjunt dels instruments que s'imparteixen al Conservatori per així tenir més eines alhora de triar l'instrument a estudiar.
- Poder veure i escoltar tots els instruments.

PROCEDIMENT:

1. Les proves d'instrument es realitzaran en 3 dies diferents.
2. Cada alumne aspirant podrà assistir a les proves d'accés de tots els instruments.

3. La prova es realitzarà en grup.
4. Cada grup estarà mitja hora (30 minuts) realitzant la prova en cada tribunal.
5. Cada aspirant podrà realitzar com a màxim dues proves cada dia
6. L'aspirant que vulgui provar tots els instruments tindrà una hora cada un dels tres dies.
7. Si un aspirant només vol realitzar una prova d'un instrument, podrà absentar-se de la resta de tribunals. En aquest cas només podrà optar a tenir plaça a aquest instrument.

Exemple:

Després d'haver fet la prova de llenguatge musical, l'aspirant 1, que vol fer la prova tots els instruments, vendrà tres dies.

Ell, juntament amb altres 3 aspirants, participarà als següents tribunals.

Dia 2n

- Tecla (piano, clavicèmbal) 30 minuts
- Vent Metall (trompeta, trompa, trombó, tuba) 30 minuts

Dia 3r

- Corda fregada (violí, viola, violoncel, contrabaix) 30 minuts
- Corda polsada (guitarra, arpa) 30 minuts

Dia 4t

- Vent Fusta (flauta, clarinet, oboè, fagot, saxòfon) 30 minuts.
- Percussió. 30 minuts

5. ADJUDICACIÓ DE LES VACANTS.

1. La nota serà el resultat d'una ponderació entre la nota de Llenguatge Musical (30%) i la nota de l'Instrument (70%).
2. L'aspirant serà incorporat a un llistat, ordenat de major a menor nota, per a cada un dels instruments pels què hagi realitzat la prova. L'aspirant que no es presenti apareixerà a la corresponent acta amb la situació de «No presentat».
3. Els resultats es publicaran a la pàgina web del Conservatori Professional.
4. Els aspirants que només s'hagin presentat a un instrument, i puguin accedir a aquesta vacant, se'ls adjudicarà d'ofici provisionalment.
5. Els aspirants que s'hagin presentat a més d'un instrument, i només puguin accedir a una vacant d'un instrument en concret, se'ls adjudicarà d'ofici provisionalment.

6. Els aspirants que s'hagin presentat a més d'un instrument, i puguin accedir a varies vacants, se'ls contactarà via telefònica. En cas de que després de varis intents no es pugui contactar amb l'aspirant, se li adjudicarà d'ofici la plaça **provisional** en la que hagi obtingut la nota més alta.
7. Es prega a les famílies que durant el període del **14 al 16 de juliol** tenguin atenció del telèfon per tal d'agilitzar el procés.
8. L'aspirant ha d'estar pendent de l'adjudicació **definitiva** que es publicarà el 10 de **setembre**.
9. Els aspirants que no hagin obtingut plaça, passaran a formar part d'una llista d'espera, a la qual s'acudirà en primera instància si es produeix qualcuna vacant, una vegada finalitzat el període de matriculació. Les llistes d'espera que es generin a cada especialitat tindran vigència fins al final del primer trimestre del curs acadèmic.
10. Una vegada adjudicades les vacants, els aspirants **no** podran **canviar d'instrument**.

Exemple:

L'aspirant 1 ha realitzat proves per a tots els instruments.

Es ponderarà la seva nota (30% Llenguatge Musical + 70% Instrument) i serà inclòs a un llistat per a cada instrument.

Exemple A:

L'aspirant 1 ha tret un 10 de Llenguatge, un 10 de flauta i un 5 de violí.

La seva nota total pel llistat de flauta és un 10.

La seva nota total pel llistat de violí serà un 6,5.

Probablement aquest aspirant podrà optar a flauta. Aquest aspirant només podrà optar a violí en el cas que els aspirants amb una nota superior renunciïn. Si decideix no matricular-se de flauta, correrà el risc de no aconseguir plaça al Conservatori.

Exemple B:

L'aspirant 2 ha tret un 10 de Llenguatge. Només s'ha presentat a l'especialitat de violí. Ha tret un 8.

La seva nota total pel llistat de violí és un 8,6.

Aquest aspirant només apareixerà a la llista de violí. En cas que hi hagi aspirants per davant d'ell a la llista, i s'han esgotat les vacants quan s'arriba al seu torn, quedarà sense plaça al Conservatori.

6. OBJECTIUS I CRITERIS DE SELECCIÓ I AVALUACIÓ

Objectius

L'objectiu general d'aquestes proves és seleccionar a aquells aspirants que, d'una manera natural, presentin les condicions més idònies per iniciar-se en l'estudi de cada especialitat instrumental. No és, per tant, la intenció valorar uns coneixements que no tenen, sinó constatar i valorar les aptituds i capacitats naturals de l'aspirant, i d'acord amb aquestes, seleccionar a aquells que mostrin més condicions. L'aspirant ha de disposar de les condicions físiques necessàries per a l'adequada execució de l'instrument.

Criteris de selecció i avaluació:

En el procés de selecció es tindran en compte els següents aspectes:

- **Interès musical en general:** mitjançant una entrevista s'intentarà obtenir informació sobre qüestions com l'interès tant personal com familiar per a l'estudi de la música en general, així com de l'instrument en particular, disposició de temps per dedicar a l'estudi, etc.
- **Imitació melòdica:** Amb aquest criteri es pretén mostrar la capacitat de l'aspirant de reproduir patrons melòdics senzills.
- **Imitació rítmica:** Amb aquest criteri es pretén mostrar la capacitat de l'aspirant de reproduir patrons rítmics senzills.
- **Psicomotricitat i Adaptabilitat a l'instrument:** Amb aquest criteri es pretén determinar la capacitat psicomotriu de l'aspirant, d'adaptar-se a l'instrument així com el grau de facilitat i naturalitat per fer sonar l'instrument.

7. EXERCICIS PER VALORAR LES APTITUDS PER A L'INSTRUMENT

INSTRUMENTS DE VENT-METALL (TROMPA, TROMPETA, TROMBÓ I TUBA)

Prova amb l'instrument:

Les proves consistiran en la col·locació de l'embocadura, prèvia indicació del professor. L'aspirant realitzarà un exercici per fer sonar l'embocadura seguint les indicacions del professor. Es valorarà la facilitat i naturalitat en aquests exercicis.

També es valorarà la posició amb l'instrument, l'ús propi del mecanisme de cada especialitat i la capacitat per sostenir-ho.

Finalment, l'aspirant realitzarà uns exercicis de respiració (completa i diafragmàtica), prèvia indicació del professor, per valorar la capacitat d'utilització de l'aire.

INSTRUMENTS DE PERCUSSIÓ

Prova amb l'instrument:

Les proves consistiran en la subjecció de les baquetes per part de l'aspirant, prèvia indicació del professor. L'aspirant realitzarà un exercici alternant ambdues baquetes en un dels instruments de percussió, ja sigui de membranes (caixa, timbales, tom-toms, ...) o de làmines (xilòfon, marimba, ...)

També es valorarà la posició amb els instruments i l'ús propi de la psicomotricitat fina pròpia de l'especialitat.

INSTRUMENTS DE VENT-FUSTA (OBOÈ, FAGOT, CLARINET, FLAUTA TRAVESSERA I SAXÓFON)

Prova amb l'instrument:

Les proves consistiran en la realització d'uns exercicis de respiració, prèvia indicació del professor. També es farà a l'aspirant emetre sons amb una canya o bisel per veure l'adaptabilitat a l'embocadura de l'instrument.

El professor observarà que el físic de l'aspirant (braços, dits i mans) li permet abastar l'instrument, en col·locar-l'hi en la seva posició correcta. S'observarà i es valorarà la naturalitat en aquest procés.

INSTRUMENTS DE CORDA FREGADA (VIOLÍ, VIOLA, VIOLONCELL I CONTRABAIX)

Prova de psicomotricitat: es realitzaran diversos exercicis per comprovar la capacitat de l'aspirant per fer distints moviments amb les dues mans a la vegada i l'aprenentatge ràpid d'aquests. Els següents exercicis serveixen com a exemple:

-**Mà esquerra:** control, independència i consciència dels moviments dels dits: cavalcar els dits 2 i 3 sobre el polze. Sobre la posició anterior pujar i baixar els dits 1 i 4. Moviment de tots els dits sobre el polze un per un: 1-2-3-4; 1-3; 2-4; 1 i 2 a la vegada; 3 i 4 a la vegada. Obrir i tancar els dits de la mà, estirats amb diferents patrons: 1 i 2 junts, 2 i 3 junts, 3 i 4 junts.

-**Mà dreta:** control del moviment del canell i del braç dret. Moviments de flexibilitat del canell, pujant i baixant el braç, d'un costat a l'altre...

Prova amb l'instrument: el professor col·locarà l'instrument a l'aspirant, comprovant la seva relaxació i mobilitat dels braços amb l'instrument col·locat. Posteriorment el professor explicarà a l'aspirant la manera de subjectar l'instrument i aquest intentarà col·locar-se'l sense la seva ajuda. El mateix procediment es durà a terme amb l'arc. Amb l'instrument col·locat es procedirà a tocar totes les cordes amb pizzicato, imitant patrons rítmics molt senzills. El mateix amb arc. Sense arc, es procedirà a posar cada dit sobre la corda per veure l'articulació i l'adaptabilitat del cos de l'aspirant a l'instrument.

Si l'aspirant ja toca l'instrument podrà interpretar un fragment d'una peça, però en cap cas suposarà un avantatge respecte als altres aspirants.

INSTRUMENTS DE CORDA POLSADA (GUITARRA I ARPA)

Prova de psicomotricitat: es realitzaran diversos exercicis per comprovar la capacitat de l'aspirant per fer distints moviments amb les dues mans a la vegada i l'aprenentatge ràpid d'aquests. Els següents exercicis serveixen com a exemple:

-**Mà esquerra:** control, independència i consciència dels moviments dels dits: Amb un llapis i pressionant alternativament es realitzaran moviments de tots els dits sobre el polze un per un: 1-2-3-4; 1-3; 2-4; 1 i 2 a la vegada; 3 i 4 a la vegada. Posteriorment es farà aquesta aplicació al mànec de la guitarra.

-**Mà dreta:** control del moviment del polze, índex i mig per imitació amb alternança de índex i mig sobre les cordes.

Prova amb l'instrument: el professor col·locarà l'instrument a l'aspirant, comprovant la seva relaxació i mobilitat dels braços amb l'instrument col·locat amb alça peu. El professor explicarà a l'aspirant la manera de subjectar l'instrument i aquest intentarà col·locar-se'l sense la seva ajuda. Si l'aspirant ja toca l'instrument podrà interpretar un fragment d'una peça, però en cap cas suposarà un avantatge respecte als altres aspirants.

INSTRUMENTS DE TECLA (PIANO I CLAVECÍ)

Prova amb l'instrument: es realitzaran diferents exercicis, com per exemple:

1. Exercicis d'observació de la postura natural de la mà.
2. Exercicis de coordinació i independència de les mans amb l'instrument i sense.
3. Exercicis d'articulació i d'independència digital amb l'instrument i sense.
4. Observació d'una col·locació natural amb l'instrument
5. Jocs d'improvisació amb l'instrument

8. DATES D'INTERÈS

Les proves d'accés als ensenyaments elementals es duran a terme entre els dies 16 i 27 de juny de 2025.

Dia 27 de juny es publicaran les puntuacions finals provisionals dels aspirants. La llista d'aspirants serà única i detallarà la puntuació obtinguda a la prova. En cas d'empat en la puntuació, es prioritzarà a l'aspirant de menor edat.

Del dia 28 al 30 de juny fins les 12:00 hores s'obri un període per a sol·licitar, mitjançant FORMULARI EN LÍNIA publicat a la web, la revisió de les proves d'accés.

La revisió de les proves d'accés serà el dia **30 de juny a partir de les 15:30h**.

Dia 2 de juliol publicació definitiva de les puntuacions finals corresponents a les proves d'accés dels ensenyaments elementals música i dansa.

Des del dia 4 de juliol al 6 de juliol, presentació, si escau, d'al·legacions als resultats de les proves d'accés als ensenyaments elementals i professionals de música i dansa, i de les proves d'obtenció del certificat ensenyaments elementals de música i dansa i ampliacions

Dia 7 de juliol resolució d'al·legacions i resultats definitius provés d'accés música i dansa

Dia 16 de juliol publicació adjudicació provisional de vacants, alumnat nova admissió dels ensenyaments elementals de música

Dia 10 de setembre publicació de vacants als ensenyaments elementals de música i publicació definitiva de l'adjudicació de vacants als ensenyaments elementals de música.

Del 10 al 11 de setembre, reclamacions de l'adjudicació definitiva de vacants de música

Dia 12 de setembre resolució de les al·legacions i publicació de la relació definitiva de l'adjudicació de vacants als ensenyaments elementals de música. El resultat d'aquest procés podrà ser recorregut davant la Conselleria d'Educació i Universitat, la qual esgotarà la via administrativa.

La distribució per cursos de les vacants per als ensenyaments elementals serà:

- Un 40% de les places per a l'alumnat de primer curs.
- Un 60% restant de places s'ha de distribuir entre l'alumnat dels cursos de quart, tercer i segon (per aquest ordre), seguint la puntuació decreixent obtinguda pels aspirants.

Del 15 al 16 de setembre es formalitzaran les matrícules dels alumnes admesos.

Dia 17 de setembre publicació de vacants per a la convocatòria extraordinària de proves d'accés.

A partir del 19 de setembre fins a la finalització del primer trimestre, convocatòria extraordinària de proves d'accés.

