9° Simpósio de História da Informática na América Latina e Caribe
Associado ao 19° Congresso Scientiarum Historia
Programa de Pós-graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia (HCTE / UFRJ)

Título na língua do trabalho

Autor/a principal
Instituição onde atua (utilizar o nome principal da instituição, sem abreviação)
e-mail
Coautor/a 1
Instituição onde atua
e-mail
Coautor/a 2
Instituição onde atua
e-mail

Resumo: Este documento descreve o estilo e as normas a serem usados na confecção das versões completas (Trabalhos de Pesquisa e Testemunhos) para publicação no livro de Memórias do IX SHIALC. Os/as autores/as que tiveram os resumos aprovados pelo Comitê Científico do IX SHIALC devem submeter uma versão completa de seus trabalhos até o dia ~~10~~ 17 de agosto de 2026. Na modalidade Trabalhos de Pesquisa, os arquivos devem ter no mínimo 6 e no máximo 12 páginas, incluindo figuras e referências bibliográficas. O resumo deve ser o mesmo apresentado no momento da submissão, na língua do trabalho e em inglês, seguido de respectivas palavras-chave, ambos com espaçamento 1,0, texto justificado e fonte Calibri 11.

Palavras-chave: Palavra-chave 1. Palavra-chave 2. Palavra-chave 3. (escolha de 3 até 5 palavras-chave, separadas por ponto e todas as primeiras iniciais em maiúsculas).

Abstract: Insert here the English version of the abstract, followed by the list of keywords in English.

Keywords: Keyword 1. Keyword 2. Keyword 3.

Introdução

Este *template* foi adaptado de *template* fornecido pela organização do *19º Congresso Scientiarum Historia*, considerando as especificidades do IX SHIALC. Recomendamos que o trabalho seja escrito a partir do mesmo, no sentido de facilitar o trabalho de compilação e publicação do livro de memórias do simpósio. Sugerimos, ainda, o uso de editor de texto Word ou LibreOffice Writer.

A formatação do texto deve obedecer aos seguintes parâmetros: Tamanho A4; orientação Retrato; margens: esq. e dir. = 1,91 cm, sup. = 0,61 e inf. = 0,81 cm; fonte (Calibri) 12; espaçamento entre linhas 1,5; novo parágrafo com recuo de 1,0 cm a partir da margem esquerda.

O título do trabalho deve constar na língua do artigo, fonte 24 pt. O título deve ser editado em modo sentença, ou seja, inicial maiúscula para a primeira palavra do título e nomes próprios, se houver. Não se utiliza ponto final no título. Não se admite abreviação do nome das instituições onde atuam os autores. As palavras-chave devem seguir o resumo, necessariamente.

Todos os elementos iniciais de apresentação do trabalho, ou seja, título, relação de autores, suas instituições de atuação (referenciar somente instituições), e-mails (quando cabível, o e-mail institucional de cada autor/coautor), devem estar alinhados à direita, conforme este *Template*.

Resumo e palavras-chave – incluindo respectivas versões em inglês – devem estar justificados, bem como todo o restante do documento. O espaçamento entre linhas no corpo do texto dos parágrafos é 1,5 cm. Os espaçamentos entre parágrafos encontram-se automatizados neste *template*.

As referências abreviadas dentro do corpo do texto devem adotar sobrenome com letra inicial maiúscula e as demais letras em minúsculas, seguido-se o ano, e ambos separados por vírgula e entre parênteses, como o exemplo: (Sobrenome, 1987; Sobrenome1; Sobrenome2, 2026). Tratando-se de autoria de citação no corpo do texto com mais de três autores, é opcional o uso da expressão *et al.* (em itálico) para reduzir o texto, como o exemplo: (Sobrenome1 *et al*., 2020). Qualquer que seja o recurso utilizado, este deve ser uniforme em todas as citações do documento (NBR 10520:2023). O importante é que todos os nomes constem por extenso nas referências. Quando mais de uma referência for citada de uma só vez, estas devem vir separadas por ponto e vírgula, exemplo (SobrenomeREF1, 1987; SobrenomeREF2 *et al.*, 2015). A referência abreviada, quando ao final da sentença, deve anteceder o ponto final.

No caso de citação com mais de três linhas, sugerimos que seja utilizado texto justificado com recuo de 6 cm a partir da página esquerda, espaçamento de 1,0, fonte Calibri 11, conforme exemplo a seguir:

> Considere este parágrafo como modelo para a formatação de citações diretas com número de linhas acima de três. Recomendamos que se

> evite o uso excessivo de citações longas, procurando-se, sempre que possível, a citação indireta/paráfrase, com o objetivo de tornar a leitura mais fluida, resguardada a devida citação à fonte citada.

Pede-se não utilizar CAIXA ALTA ao longo do documento. Palavras de origem estrangeira – distinta da língua principal do artigo –, neologismos ou palavras com sentido diferente dos previstos nos dicionários devem ser redigidas em *itálico*. Não utilize aspas.

As versões completas de Trabalhos de Pesquisa devem ter no mínimo 6 e no máximo 12 páginas. As versões completas de Testemunhos não possuem limite de páginas, sendo opcional a inclusão da seção de Referências nesta modalidade[1].

Figuras e tabelas devem ser numeradas sequencialmente, em algarismos arábicos, incluindo legenda e indicação de fonte, conforme modelos abaixo da Figura 1 e Tabela 1.



Figura 1. Exemplo de ilustração.
Fonte: Aqui você deve colocar a referência de onde foi obtida a imagem. Se a imagem for dos autores deste manuscrito, pede-se acrescentar algo como: “Imagem dos autores”. Utilize fonte tamanho 10 e espaçamento 1,0, como aqui exemplificado.

Tabela 1. Exemplo - Variáveis a serem consideradas na avaliação das técnicas de interação.

	Tabuleiro visto de cima	Tabuleiro visto em perspectiva

[1] No caso da modalidade Testemunhos, embora opcional, recomendamos que se procure manter a seção de Referências, caso as mesmas existam, e realizar as devidas citações ao longo de texto, no sentido de dar força ao testemunho como fonte histórica. Notas de rodapé como esta devem ser escritas com espaçamento 1,0, fonte Calibri 10, justificadas.

Seleção com movimento lateral	6.02 ± 5.22 (21)*	7.01 ± 6.84 (31)
Seleção com movimento profundo	6.29 ± 4.99 (35)**	12.22 ± 11.33 (23)
Manipulação com movimento lateral	4.66 ± 4.94 (13)	3.47 ± 2.20 (18)
Manipulação com movimento profundo	5.71 ± 4.55 (18)	5.37 ± 3.28 (20)

* número de repetições
** $H_0 \leq 0,01$

Financiamento

Se o trabalho e/ou autor/es/as estiver/em recebendo suporte de alguma natureza (bolsas, auxílios à pesquisa, auxílios à participação em eventos, premiações etc.), de pró-reitorias, fundações, entidades/organizações, agências, coordenadorias, este é o espaço para as referenciar.

Referências

Todos os documentos citados no texto devem ser relacionados aqui, em formato de referências, normatizadas pela ABNT 6023:2018 (http://www.bioqmed.ufrj.br/wp-content/uploads/2019/06/qb-norma-abnt-para-dissertacoes-e-teses.pdf).

As referências devem seguir o ordenamento alfabético pelos sobrenomes dos autores.

As referências devem ser elaboradas em espaço simples, com margem de texto justificada e separadas entre si pela distância de uma linha de espaço simples. Alguns exemplos a seguir foram retirados da ABNT 6023:2018. Outros provêm de outras fontes ou representam referências total ou parcialmente fictícias. As normas da ABNT devem ser necessariamente consultadas caso a tipologia documental de seu interesse não esteja exemplificada abaixo:

AGÊNCIA NACIONAL DE ENERGIAL ELÉTRICA (ANEEL). Despacho. 4.796, de 24 de dezembro de 2008. Disponível em: <link>. Acesso em: 14 abr. 2009.

AGUIAR, Axxxxx Axxxxx. **Avaliação da microbiota bucal em pacientes sob uso crônico de penicilina e benzatina**. 2009. Tese (Doutorado em Cardiologia) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

ALEXANDRESCU, Dxxxxx Txxxxx. Melanoma costs: a dynamic model comparing estimated overall costs of various clinical stages. **Dermatology Online Journal**, [s. l.], v. 15, n. 11, p. 1, Nov. 2009. Disponível em: http://dermatology.cdlib.org/1511/originals/melanoma_costs/alexandrescu.html. Acesso em: 3 nov. 2019.

ALMEIDA, Lxxxxx Bxxxxx; PARISI, Cxxxxxx; PEREIRA, Cxxxxxx Axxxxx. Controladoria e governança. In: CATELLI, Axxxxx (Coord.). **Controladoria:** uma abordagem da gestão econômica – GECON. São Paulo: Atlas, 1999. p. 369-381.

BAUMAN, Zxxxxxxxx. **Globalização**: as consequências humanas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

BAVARESCO, Axxxxxx; BARBOSA, Exxxxxx; ETCHEVERRY, Kxxxxxx Mxxxxxx (org.). **Projetos de filosofia**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. *E-book*. Disponível em: http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofia.pdf. Acesso em: 21 ago. 2011.

BOOK. [*S. l.: s. n.*], 2010. 1 vídeo (3 min). Publicado pelo canal Leerestademoda. Disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=iwPj0qgvfIs. Acesso em: 25 ago. 2011.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília, DF: Presidência da República, [2016]. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituiçao.html. Acesso em: 1 jan. 2019.

BRAYNER, Axxxxx Rxxxxxx Axxxxx; MEDEIROS, Cxxxxxx Bxxxxxx. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais** [...]. São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

CID, Rxxxxxxxx. Deus: argumentos da impossibilidade e da incompatibilidade. In: CARVALHO, Mário Augusto Queiroz et al. **Blog investigação filosófica**. Rio de Janeiro, 23 abr. 2011. Disponível em: http://investigacao-filosofica.blogspot.com/search/label/Postagens. Acesso em: 23 ago. 2011.

DANTAS, Jxxxxxx Axxxx *et al*. Regulação da auditoria em sistemas bancários: análise do cenário internacional e fatores determinantes. **Revista Contabilidade & Finanças**, São Paulo, v. 25, n. 64, p. 7-18, jan./abr. 2014. Disponível em: DOI: http://dx.doi.org/10.1590/S1519-70772014000100002. Acesso em: 20 maio 2014.

FERRARI, L. [**Sem título**]. 1990. Pintura, pastel e tinta acrílica sobre madeira, 160 × 220 × 5 cm.

FRÓES, Mxxxxx Mxxxxxxxx. O Sonho de Descartes. In: SCIENTIARUM HISTÓRIA, 3, 2010, Rio de Janeiro. **Anais do III Congresso Scientiarum História**, Rio de Janeiro: UFRJ, 2010. Disponível em: http://www.hcte.ufrj.br/index.html?arq=scientiarum.htm&flag=expand. Acesso em: 3 nov. 2019.

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **BNDIGITAL I**: Coleção Casa dos Contos. Rio de Janeiro, 23 fev. 2015. Facebook: bibliotecanacional.br. Disponível em:

https://www.facebook.com/bibliotecanacional.br/photos/a.241986499162080.73699.217561081604622/1023276264366429/?type=1&theater. Acesso em: 26 fev. 2015.

GALEMBECK, Fxxxxxxx; SOUZA, Mxxxxx de Fxxxxxx Bxxxxxx. **Process to obtain an Intercalated or exfoliated polyester with clay hybrid nanocomposite material**. Depositante: Universidade Estadual de Campinas; Rhodia Ster S/A. WO2005/030850 A1, Depósito: 1 Oct. 2003, Concessão: 7 Apr. 2005. Disponível em: https://patentscope.wipo.int/search/en/detail.jsf?docId=WO2005030850. Acesso em: 10 out 2020.

HOUTE, Jxxxxx Vxxx den. **Black hole**. 1 June 2010. 1 fotografia. Disponível em: http://photo.net/photodb/photo?photo_id=11724012. Acesso em: 26 maio 2011.

LAPAROTOMIA. In: WIKIPEDIA: the free encyclopedia. [San Francisco, CA: Wikimedia Foundation, 2010]. Disponível em: http://en.wikipedia.org/wiki/Laparotomia. Acesso em: 18 mar. 2010.

LISPECTOR, Cxxxxx. [**Carta enviada para suas irmãs**]. Destinatário: Elisa e Tânia Lispector. Lisboa, 4 ago. 1944. 1 carta. Disponível em: http://www.claricelispector.com.br/manuscrito_minhasqueridas.aspx. Acesso em: 4 set. 2010.

MARTINS, Exxxxxx. **Palestra.** [jul. 2008]. São Paulo: USP, 2008. 1 CD-ROM. Palestra proferida por ocasião do 8. Congresso USP de Controladoria e Contabilidade – Padrões de Qualidade na Pesquisa Contábil.

MOZART, Wxxxxxx Axxxxxxx. **Sinfonia n.º 40 em sol menor**: KV 550. Viena: Fiktionaler Verlag, 1778. 1 partitura.

OLIVEIRA, Jxxxxxx Pxxxxxx Mxxxxxx. **Repositório digital da UFRGS é destaque em ranking internacional**. Maceió, 19 ago. 2011. Twitter: @biblioufal. Disponível em: http://twitter.com/#!/biblioufal. Acesso em: 20 ago. 2011.

PILLA, Lxxxxxx. [**Correspondência**]. Destinatário: Moysés Vellinho. Porto Alegre, 6 jun. 1979. 1 cartão pessoal.

POLÍTICA. *In*: DICIONÁRIO da língua portuguesa. Lisboa: Priberam Informática, 1998. Disponível em: http://www.priberam.pt/dlDLPO. Acesso em: 8 mar. 1999.

RISCO-PAÍS cai 1,35%, aos 220 pontos; Global 40 sobe 0,24%. **Valor Online**, São Paulo, 15 set. 2006. Disponível em: <link>. Acesso em: 15 set. 2006.

ROMANO, Gxxxxxx. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (org.). **História dos jovens 2**: a época contemporânea. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

SLAVICH, Bxxxxxxx; CAPPETTA, Rxxxxxx; GIANGRECO, Axxxxxxxxxx. Exploring the link between human resource practices and turnover in multi-brand companies: the role of brand units'image. **European Management Journal**, London, 2013. In press.