27) 扶輪歌唱的由來

芝加哥扶輪社之創社社員哈利·雷克斯Harry Ruggles是於保羅·哈里斯的辦公室所舉行的第二次扶輪社會議時開始加入，當時陪同他一起出席的還有不動產交易商Real estate dealer威廉·詹森(William Jensen)和鋼琴製造商Piano manufacturer 亞柏特·懷特(Albert White)。

哈利·雷克斯Harry Ruggles通常被稱為「第5位扶輪社員」"The fifth Rotarian" 為人言辭極短又頑固，這個並不富有的印刷店主人入社時，大家都懷疑他是否適合於扶輪活動。然而他卻提議為調和例會之氣氛最好每次例會唱歌。為此博得不朽之名聲，使扶輪增加了和諧光輝。

今日普遍之扶輪歌曲有144首，其中實際上獨屬扶輪之歌曲只有46首，經典的 [*R O T A R Y*及 *Vive Le Rotary*]兩首都在正式的扶輪場合演唱。
由此可知，只要能夠使會場之氣氛趨於祥和，任何適當之歌曲都可以採用。有些RI社長，地區總監在其年度也譜製歌曲，激勵社友，但年度過了，逐漸淡忘。也有歌曲如[這是咱的扶輪社]，歌詞感人，樂曲動聽，常為社員吟唱。