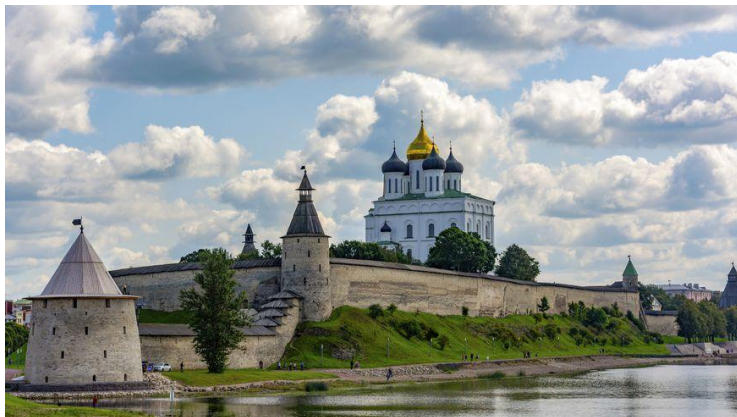




**Псковская
земля.
История.
Памятники.
Люди.**

Псковская область в зеркале статистики

Территория Псковской области составляет 55,3 тыс. км², включая 2100 кв. км. озер. Псковская область расположена на северо-западе Восточно-Европейской (Русской) равнины, в пределах Прибалтийской низменности. Средняя высота ее поверхности составляет около 110 м над уровнем моря. Минимальная высота урез уровня Псковско-Чудского водоема - 30 м, высшая точка - гора Лобно на Бежаницкой возвышенности - 339 м.

Протяженность области с севера на юг - 380 км, с запада на восток - 260 км.

Административно-территориальными единицами Псковской области являются 24 административных района. Псковская область – регион, в котором два города – Великие Луки и Псков – носят почетное звание **«Город воинской славы»**.

Главная особенность расположения области — наличие внешних границ России (с Эстонией - 270 км, с Латвией - 214 км, Республикой Белоруссия - 305 км). Внутри страны область соседствует с Ленинградской, Новгородской, Тверской и Смоленской областями.

Псковская область расположена на северо-западе Восточно-Европейской (Русской) равнины, в пределах Прибалтийской низменности. Численность

населения Псковской области на 1 января 2023 года по данным Росстата составляет 587 518 человек.

Официальные символы Пскова это флаг, герб и гимн. На гербе города изображен могучий и грозный барс. Барс – символ храбрости, отваги, мужества символизирует готовность во всеоружии встретить врагов, храбрость и мужество псковичей, не оставляющих никаких надежд любому агрессору. Поза зверя, высунутый язык и поднятая передняя лапа подчеркивают его нацеленность на врага.

Из природных ресурсов Псковской области наибольшую ценность представляют запасы известняков, песчано-гравийного материала, доломитов, мергелей, гипса, тугоплавкие и легкоплавкие глины, формовочные пески, сырье для производства минеральных красителей, сапропель и лечебные грязи, подземные минеральные воды.

С 2017 года Губернатором Псковской является Ведерников Михаил Юрьевич.

Города и исторические места Псковской области

Псков

«Ольгин град» - город воин.

История древнего Пскова теряется в веках. Так, летописец XVI века пишет: «А о Пскове городе из летописей неизвестно, кем был создан и какими людьми, известно только, что уже существовал этот город в то время, когда приехал князь Рюрик с братьями от варягов к словенам княжить». По данным археологических раскопок первые поселения появились здесь в середине I-го тысячелетия н. э., за несколько веков до первого упоминания о городе в «Повести временных лет» от 903 года, когда киевский князь Игорь выбрал себе в жены «псковитянку Ольгу». Став первой крещеной княгиней в правящей династии, Ольга

не только заложила первый деревянный собор в городе, но и подготовила почву для главного религиозного события страны — Крещения Руси. Впоследствии Ольга была канонизирована православной церковью и стала первой русской святой. В Пскове было воздвигнуто сразу два памятника княгине Ольги.

Позднее, в XII веке, в период феодальной раздробленности, Псков вошел в состав Новгородской республики, сохранив за собой право самому назначать себе князей. Подобная политическая свобода была недоступна большинству городов. Постепенно отстаивая свою независимость, Псков к XV веку сформировал собственную судебную систему (Судебная грамота 1397 года), школу зодчества и иконописную традицию и даже начал чеканить собственные деньги (с сентября 1424 года). С середины XIV века город получил полную независимость и стал называться Господин Псков.

Свидетельства псковской самобытной культуры сегодня представлены в Государственном объединенном музее-заповеднике в Поганкиных палатах. Этот уникальный архитектурный комплекс XVII века занимает целый квартал. В коллекции музея представлены уникальные образцы псковской школы иконописи XIV–XVII веков. Также в музее хранится одна из главных исторических реликвий Пскова — Довмонтов меч. В XIII веке он принадлежал князю Довмонту и после его смерти передавался последующим князьям как символ власти. Довмонт родился в Литве, а когда стал псковским князем, крестился и взял православное имя Тимофей. Кроме славы князя-победителя, он оставил добрую память князя-строителя. При Довмонте, княжившим в Пскове 33 года, с 1266 по 1299 год, Псковская земля ещё более

окрепла, стала независимой от Новгорода и в 1348 г. Псков становится центром самостоятельного княжества Псковской феодальной республики. Изображение князя Довмонта было нанесено и на псковскую «деньгу», которую чеканили в XV и начале XVI вв. В Пскове Довмонт стал почитаться как святой покровитель и небесный защитник города. Тело его погребено в Троицком соборе в Пскове.

Так же в этом зале представлен другой меч, принадлежавший, как полагали ранее, предшественнику Довмонта, князю Всеволоду-Гавриилу. Позднее историки обнаружили, что это подделка, меч был выкован лишь в XV веке. Однако именно этим мечом восхищался еще царь Иван Грозный.

С личностью Ивана Грозного в Пскове связана легенда. В 1570 году, после опричного похода на Новгород, царь двинулся на Псков, намереваясь и его утопить в крови невинных людей. Выстоявший множество осад Псков не привык отбиваться от своего же царя и потому не мог оказать вооруженного сопротивления. Вместе с жителями навстречу Грозному вышел местный юродивый Никола Салос. Скача на палке и паясничая, блаженный призвал царя «отведать хлеба-соли, а не людской крови», после чего сделался невидимым. Царь испугался и приказал отступить от города.

Псковом восхищались даже враги. «Любуемся Псковом. Господи, какой большой город! Точно Париж! Помоги нам, Боже, с ним справиться!» — так записывает в своем дневнике секретарь польского короля Стефана Батория, осаждавшего Псков летом 1581 года. Карамзин в «Истории государства Российского» особенно отмечал мужество псковичей в этой осаде и призывал помнить «о сей

важной заслуге, доколе мы не утратим любви к отечеству и своего имени». С августа 1581 года по февраль 1582 года, 20-тысячный гарнизон (включая ополчение и мирных жителей города) сражался с 100-тысячной армии Стефана Батория, безуспешно осаждавшей Псков. В Пскове, на площади Победы, на вершине бастиона насыпанного в 1701 году, находится памятник в честь 300-летия героической обороны Пскова.



Псковская земля – колыбель Православия

На Псковской земле располагаются святыни с многовековой историей, жемчужины христианского мира. Сюда съезжаются паломники, кто-то из них стремится приложиться к святым мощам, получить совет от старцев, другие познакомятся с храмами и монастырями Псковской земли с точки зрения истории и архитектуры.

Спасо-Преображенский Мiroжский монастырь,
Рождество-Богородичный, Снетогорский женский
монастырь, Спасо-Елизаровский женский монастырь,
Псково-Печерский монастырь, Крыпецкий мужской
монастырь и это не полный список.

Одно из чудес, которые нужно увидеть своими глазами это Мирожские фрески. Изображения на них представляют собой копии с лучших греческих образцов. По своему возрасту и сохранности они не имеют аналогов в мире. Находятся они в Псковском Спасо-Преображенском Мирожском монастыре. Это один из древнейших монастырей в России, находится на левом берегу реки Великой при впадении в нее небольшой речки Мирожки. 7 июля 2019 года собор внесён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Псковский кремль.

Псковский Кром - самая большая крепость в Европе. В XIV - начале XVI веках кремль вместе с вечевой площадью, собором и клетями был духовным и административный центром Псковской земли. Протяженность его стен -9 километров. Площадь 3 га. Мощь крепостных стен усиливали 39 (по другим источникам 40) башен .Стены крепости сложены из известняка. Известняка в Пскове и окрестностях много, он просто под землей, его не надо особо искать.

Коммуникации обеспечивали 14 ворот, настенные, башенные и подземные переходы. Обзор местности с севера давала Наугольная Варлаамская башня, с юга – Покровская. Покровская башня, ставшая каменной в 1470 году и считающаяся одной из самых больших не только в России, но и во всей Европе. Высота башни около 40 метров, а наружная длинна в окружности 90 метров. Башня имеет пять боевых ярусов и разветвлённую сеть подземелий. Во время 107 дневной осады Пскова в 1581-1582 годах войсками польского короля Стефана Батория, она сыграла ключевое значение. Именно эта неудачная осада заставила Польшу выйти из

Ливонской войны, с сохранением довоенного статуса-кво. Псковская крепость состояла из пяти колец крепостных стен. Первая стена, включавшая Перши (Перси) защищала Троицкий собор и вечевую площадь Пскова. Иначе это кольцо называют Кром или Детинец. На сегодняшний день название Кром включает в себя и территорию, которую закрыла вторая крепостная стена - Довмонтова (по имени князя Довмонта). Третья крепостная стена была поставлена псковичами в 1309 году и носила имя посадника Бориса. От этой стены практически ничего не сохранилось, она проходила по линии современной Профсоюзной улицы и закруглялась к Крому у церкви Петра и Павла с Буя. Стену посадника Бориса постепенно начинают разбирать сами горожане уже в 1375 году, когда строят четвертую стену Окольного города. Последняя пятая стена закрыла внутрь крепости так называемое Поле (Полонище) и часть реки Псковы, что сделало город практически неприступным. Псковичам, затворившимся в крепости, не грозила ни жажда, ни голод, ни эпидемии, - река Пскова обеспечивала горожан пресной водой и рыбой. Во второй половине XII в. в Кремле был построен каменный Троицкий собор на месте, как предполагают, деревянного храма X в. Нынешний Троицкий собор, четвертый по счету, был заложен в 1682 году на том же месте, где стояли предыдущие храмы. Строительство было завершено в 1699 году.

Кром расположен на узком мысу при впадении реки Псковы в реку Великую. Сейчас территория кремля объединяет две разновременные части города: детинец с Троицким собором, колокольной, вечевой площадью и Довмонтов город.

Гордость русского искусства XVII века - семиярусный иконостас Троицкого собора. К особо почитаемым святыням храма относятся чудотворные иконы, ковчег с мощами псковских святых и Ольгин крест.

Территория Крома обнесена каменными крепостными стенами с ходовыми площадками перекрытыми деревянной кровлей высотой 6-8 метров и толщиной от 2,5 до 6 метров. В XIII веке Псков все еще был окраиной русских земель.

В течение многих столетий над городом постоянно нависала угроза вражеского нападения, что заставляло псковичей постоянно совершенствовать оборонительные сооружения. Перестройка и укрепления псковских стен продолжались до конца 17 века.

Вся эта сложнейшая система вместе с необычайной мощностью стен делала Псков одной из самых могучих средневековых крепостей в Европе. Псковский кремль за свою историю выдержал 26 осад. Крепость, бывшая в активном военном употреблении в течение почти 1000 лет, дошла до нас в практически первозданном виде.

Ни один русский город того времени не мог соперничать с Псковом по своей защищенности – это была передовая крепость в борьбе против агрессии немецких рыцарей-феодалов и Великого княжества Литовского, успешно выдержавшая 25 осад.

Псков, с момента основания и вплоть до XX века, был захвачен всего один раз и то, вследствие предательства. У псковичей даже присказка была: «Год горим, год воюем, год живём». С XIII по XVIII век Псков участвовал в 130 войнах, выходил победителем. Только в 1240 году из-за обмана и предательства бояр Псков единственный раз был захвачен неприятелями — рыцарями тевтонского ордена. Город

освободил Александр Невский, он собрал в Новгороде дружину и в 1242 году выбил немцев из Пскова. А в апреле того же года князь на Чудском озере окончательно разгромил крестоносцев. Считается, что во втором по счету Троицком соборе в 1242 году, перед началом Ледового побоища, вместе с псковичами молился о победе князь Александр Ярославович Невский.

Петр I на Псковской земле

Первый визит еще юного Петра на Псковскую землю относится к 1697 году. Тогда, следуя с «Великим посольством» в Европу через Новгород и Псков, он отдохнул и переночевал в Псково-Печорском монастыре, взял здесь для своего путешествия по 25 четвертей муки и сухарей.

После этого Петр еще несколько раз навещал монастырь, еще и как крепость на западных рубежах Российского государства. На монастырской горе, в недрах которой находятся первые храмы обители и некрополь, в саду была поставлена беседка, в которой царю было позволено курить: курение табака при его отце считалось уголовным преступлением. Среди колоколов главной звонницы монастыря один - подаренный Петром.

В начале XVIII века во время Северной войны за выход России в Балтийское море Псков оказался в сфере военных действий. В 1700 и 1721 годах Петр неоднократно посещал Псков. Сражение под Нарвой в ноябре 1700 года выдвинуло город на передний план военных действий. По приказу Петра I началось укрепление города и модернизация крепости.

В годы войны Псков с населением не более 7 тысяч человек в течение четырех лет содержал огромную регулярную армию. В Пскове занимались производством

копий, бердышей, плотницкими работами. Псковские ремесленники уходили на корабельные верфи, металлургические заводы, возводили Санкт-Петербург, ежегодно выделяли часть доходов на содержание Адмиралтейства.

Псковские полки воевали под стенами Ямбурга и Нарвы, участвовали во многих других битвах. Всего в армии Петра сражалось 10 псковских полков, они не раз отмечались наградами Царя как при Нарве и Орешке, так и в турецких походах.

Останавливался Петр во время своих визитов в город в усадьбе купца Никифора Ямского (Псков, ул. Воровского 6). Она сгорела в 1856 году тогда же новым хозяином усадьбы был вырублен сад, в котором были липы, посаженные рукой деятельного государя. Царь ходил молиться в церковь Петра и Павла с Буя, а улица, по которой он ходил, называлась Петропавловской. Она сохранилась и поныне, но носит другое название.

Визиты Петра I в Псков отмечены возведением земляных бастионов, редутов, валов у обветшавших к тому времени стен. Основные фортификационные работы проводились в период с 1700 по 1702 годы и участвовало в них до 30000 человек. На участке от Псковской до Михайловской башен было возведено 11 бастионов. Укрепления строились вдоль стен по берегам Псковы и Великой, в Кремле и Довмонтовом городе.

У Приказной палаты была разобрана деревянная кровля каменная часть покрыта дерном, а в самой палате разместился арсенал.

С 1701 года город становится базой русских войск под общим командованием фельдмаршала Бориса Петровича

Шереметева. Тогда же по указу Петра I было начато создание отдельного артиллерийского полка, были сформированы понтонная, минерная и инженерная команды. Петр придавал большое стратегическое значение Пскову, был здесь частым гостем, лично руководил работами по укреплению города.

В разгар русско-шведской войны Петр I дважды посетил Великие Луки в 1704 и 1706 году, так же с целью военного укрепления Великолукской крепости. На месте старых деревянных укреплений был сооружен земляной вал, сохранившийся до наших дней. Считая, что крепость может являться в дальнейшем опорным пунктом в борьбе со шведами, Петр I дал указания Леонтию Михайловичу Магницкому, известному математику и автору первой русской «Арифметики», составить чертежи для реконструкции крепости. По его проекту крепость в виде неправильного шестиугольника, обрамляют 6 земляных бастионов с рavelинами, и была она ограждена всех сторон водой - рекой Ловатью и озерами Тиноватым и Чистым.

Во время Северной войны великолукское купечество активно участвовало в снабжении русской армии, за что и получило в благодарность от царя право на беспошлинную торговлю.

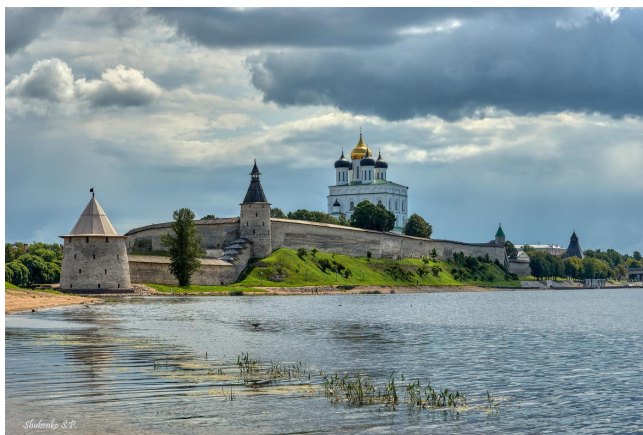
В 1724 году Пётр I подписал указ об объявлении Великих Лук портовым городом. В Великих Луках была построена речная пристань, и это непосредственно сказалось на развитии торговли.

Навещал царь и Себеж, где останавливался в небольшом домике на Замковой горе. Тут он указал построить на холме к северу от города окопы и бастионы, которые в виде подковы охватывали подход к городу по суше. Расположение батарей на бастионах, устроенных на холме,

держало под контролем все подступы к городу. Укрепления, сооруженные солдатами личного корпуса Петра I, были переданы генералу Шведину с пехотным полком. Они сыграли свою роль при сражении с корпусом Левенгаупта. Русские части действующей армии располагались в Себеже до 1707 года.

В первые годы Северной войны, названной Кампания в Прибалтике, Псков был в центре событий. Пётр I был уверен, что Карл XII непременно пойдёт на Псков. Отсюда и забота о состоянии псковской крепости и её укрепление.

После Полтавской битвы в 1709 году город потерял свое приграничное положение, граница по окончании Северной войны прошла далеко от Пскова.



Псков: начало новейшей истории.

Город Псков сыграл важную роль в событиях начала 20 века. Именно на станции Псков 2 марта 1917 года подписал манифест об отречении от престола последний император династии Романовых – Николай II . Псков стал местом отречения императора в какой-то степени случайно.

Дело в том, что бурные революционные выступления, проходившие в конце февраля 1917 года в Петрограде и на ближайших к нему железнодорожных станциях, воспрепятствовали возвращению Николая II в столицу из Могилева, где была Ставка Верховного главнокомандующего. И началось вынужденное путешествие царского поезда по железнодорожным станциям на дальних подступах к Петрограду, закончившееся 1 марта вечером на станции Псков. В ночь на 2 марта в царском вагоне, стоящем на перроне псковского вокзала, император и самодержец Всероссийский Николай II телеграфировал начальнику штаба верховного главнокомандования генералу Алексееву о том, что во имя победы «признал за благо» отречься от престола. Таким образом, можно с уверенностью сказать, что Псков был последним городом, в котором побывал последний Российский император. Именно здесь прекратила свое существование Россия, в которой на протяжении многих столетий существовала монархия. В 2003 году на привокзальной площади Пскова открылась часовня, увековечившая память об отречении Николая II от престола (архитектор Кондратьев). Со стороны вокзала размещена памятная доска из мрамора, на которой выбита надпись: «Царская часовня. Сооружена в год 1100-летнего юбилея Пскова в качестве покаяния и глубокой скорби псковичей о трагической кончине последнего российского императора Николая Александровича Романова».

Вслед за февральской революцией в этом же 1917 году произошла еще одна – Октябрьская. В результате вооруженного восстания 25-26 октября Временное правительство было свергнуто и к власти пришли большевики во главе с В.И. Лениным. В. И. Ленин также

имеет непосредственное отношение к городу Псков. Именно сюда он прибыл в 1900 году после сибирской ссылки. Ленин выбрал этот небольшой городок, потому что в крупных городах проживать ему было запрещено, а близость Пскова к Петербургу и западной границе обеспечивала удобную связь с революционными организациями. В. И. Ленин прожил в Пскове 83 дня сначала у статистика В.А. Оболенского в доме Лапотниковых на Великолукской, а затем в квартире провизора Лурьи в доме купца Чернова на Архангельской улице. Главным образом его пребывания в Пскове было заполнено нелегальной работой по подготовке к изданию общерусской марксистской газеты «Искра». Таким образом, Псков сыграл важную роль в происхождении первых революционных газет и сообществ, которые в последующем в корне изменили наше государство. Сейчас, в бывшем доме купца Чернова, в квартире провизора Лурьи, на III этаже, где в 1900 году В.И. Ленин снимал комнату, находится музей-квартира В.И. Ленина (открыта в 1930 г., а в 1970 году, к 100-летию юбилею со дня рождения Владимира Ленина, была воссоздана планировка квартиры).

За произошедшими в 1917 году революциями последовала Гражданская война. Псковская губерния, и особенно такие ее уезды, как Псковский, Островский, Порховский, Опочечский и Гдовский находились в эпицентре войны на Северо-Западе. В тревожные дни февраля-марта 1918 года, когда кайзеровская Германия вероломно напала на Советскую Россию, а ее войска стремительно продвигались к Петрограду, на пути захватчиков снова встал Псков. Только что сформированные в Пскове красноармейские отряды совместно с красногвардейцами и революционными солдатами мужественно отбивали атаки германских войск.

Стойкое и мужественное сопротивление врагу, оказанное в Пскове, не дало ему возможности устремиться через Лугу на Петроград. Итак, можно сказать, Красная армия родилась под Псковом, и днем ее создания считается 23 февраля. В ознаменовании первых военных побед Красной Армии над немецкими войсками под Псковом и Нарвой в 1918 году в Крестах воздвигнут 47-метровый обелиск в форме штыка с гранитным основанием, открытый 23 февраля 1969 года (скульптор Мотовилов, архитектор Билибин).

Вклад Псковщины в Победу в Великой Отечественной войне.

22 июня 1941 года псковичи, как и вся страна, были потрясены сообщением о начале войны с Германией. Началась мобилизация военнообязанных: только из Пскова в первые дни войны было призвано 15 тыс. человек (из населения 68 тысяч человек), а всего из Псковского края за годы войны - около 200 тысяч.

В историческую победу Советского Союза внесли свой вклад воины, подпольщики, партизаны и жители героического Псковского края. Уже в первые месяцы оккупации были организованы небольшие партизанские отряды. Численность отрядов составляла от 25 до 180 человек. 27 сентября 1941 года был создан штаб партизанского движения Ленинградской области, в состав которой входила северная часть нынешней Псковской области, 27 сентября 1941 года был создан Ленинградский штаб партизанского движения. В июле 1942 года был создан партизанский штаб на Калининском фронте. Всего на территории современной Псковской области действовало 29 партизанских бригад общей численностью 57 тысяч человек.

По масштабности партизанского движения это не сопоставимо ни с одной другой областью.

В лесах Псковщины родилось совершенно уникальное для войны явление - Партизанский край, маленькая советская республика в тылу врага. Партизаны отбили у фашистов 400 деревень - территорию в 10 000 квадратных километров. Население деревень увидело надежду на защиту в лице партизан. Жители всячески помогали отрядам продовольствием, одеждой, локаций немецких войск. Здесь продолжали работать школы, мастерские, колхозы. В марте 1942 года край собрал урожай и отправил через линию фронта в блокадный Ленинград целый обоз продовольствия. Жители города благодарили партизан за хлеб. Поэтесса Вера Инбер писала:

Подарки ваши – их мы не забудем,

Вы жизнью рисковали, их везя.

Спасибо вам! Где есть такие люди,

Такую землю покорить нельзя!

Невозможно передать все те лишения, которые выпали на долю советских людей, нелегко измерить всю величину подвига, совершённого в годы войны советским народом. Более 164000 человек, жителей Псковщины, погибли на полях сражений или пропали без вести. На Псковской земле покоится прах более 467000 воинов, партизан и уничтоженных фашистами мирных жителей и военнопленных.

Память о героях-псковичах увековечена в названиях улиц, площадей, школ России, многие из них навечно внесены в списки воинских частей и подразделений. Героями Советского Союза стали 159 человек, родившихся на

Псковщине, 23 воина награждены орденами Славы всех 3 степеней.

Указом Президиума Верховного Совета СССР за активное участие и мужество, проявленные псковичами в партизанском движении против немецко-фашистских захватчиков, и успехи, достигнутые в восстановлении и развитии народного хозяйства, Псковская область в 1967 году была награждена орденом Ленина. Почетного звания Российской Федерации «Город воинской славы» за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками в борьбе за свободу и независимость Отечества удостоены два города Псковской области: Псков (5 декабря 2009 г.) и Великие Луки (28 октября 2008 г.).

Праздники и традиции. Пскова и Псковской области

Кроме всего прочего, Псков – город красивых старинных традиций. Одной из таких традиций смело можно назвать красивые национальные праздники, местные жители просто обожают разные торжественные мероприятия. Раньше здесь называли «праздником» не только общинные и семейные торжества, но и воскресенья, а также молодежные гулянья. Самыми важными торжествами были, в основном, церковные: Пасха, Рождество и Троица. Кроме церковных важными торжественными мероприятиями сопровождалась Святки и Масленица – типичные пережитки языческого прошлого славянских народов.

Псков – один из древнейших городов России, который воплотил в себе самые важные и типичные русские традиции. Само Псковское городище на этих землях появилось приблизительно в 862 году.

В Пскове к любым праздникам относились очень ответственно, перед каждым большим церковным праздником нужно было поститься. Самым сложным считался сорокадневный Великий пост, когда, кроме всего прочего, не было принято даже пить чай и ужинать. Коренное население Пскова было глубоко верующим, а потому часто даже не во время поста по средам и пятницам соромную пищу не принимали. На тех, кто не соблюдал обычаи, смотрели косо и с неприятием.

В свой день рождения Псков готовит яркую программу, приглашая всех желающих (в том числе — гостей города) ей насладиться. Празднуют же его в конце июля, — да так ярко, что торжества проходят практически на каждой улице города. Дата выбрана неслучайно — она приурочена к освобождению Пскова от немецких войск. Также примерно в это время традиционно праздновался день в честь княгини Ольги, одной из покровительниц города. В рамках торжества проходят самые разные события: музыкальные концерты, выставки, ярмарки, дегустации блюд местной кухни, интерактивные конкурсы. Для детей также организовывается интересная программа с аттракционами. Завершается празднование ярким салютом, который виден практически из любой точки города.

Широко известен за пределами Пскова Медовый фестиваль, празднование которого приурочено к Медовому Спасу, и отмечается 14 августа. В Детском парке открывается ярмарка, на которой свою продукцию представляют лучшие пчеловоды со всего региона. И это не только мёд, но и предметы, что из него изготавливаются, — воск, перга, маточное молочко, прополис, мёд в сотах. Специально к празднику готовят огромный торт «Медовик», — всё для того

чтобы каждый гость праздника смог насладиться великолепным вкусом лакомства. На празднике опытные мастера подскажут, как правильно выбрать мёд.

Говорят, что Петр I, готовясь дать отпор шведам, побывал во Пскове, где ему приглянулись скобы, изготовленные местными умельцами. Обладающий недюжинной силой, государь не смог разогнуть ни одной. «Вот это скобари!» – воскликнул он, восхищаясь мастерством кузнецов. С тех пор жителей Пскова стали называть «скобарями».

В конце сентября в Кузнечном дворе традиционно проходит День Скобара. Местные жители славятся своим умением обращаться с кузнечным молотом — и демонстрируют всё своё мастерство на празднике, им посвящённом. Кроме того, каждый посетитель сможет попробовать себя в качестве ученика кузнеца. Также в это время организовывается масштабная выставка кованых изделий, а лучшие мастера состязаются в различных конкурсах. В начале июня гостей города ожидает яркое событие «Довмонт Псковский», что традиционно проходит на набережной реки Псковы. Это одно из самых удачных времён для посещения города, поскольку туристов ожидает знакомство с традициями местных жителей, которые демонстрируют их через танцы, игры, музыку. Никто не сможет заскучать, посетив фестиваль.

Александра Пушкина в Пскове очень чтят — впрочем, выдающийся автор бессмертных произведений литературы сам очень любил город, и неоднократно его посещал. Поэтому в начале июня отмечается приуроченный к его дню рождения фестиваль «Пушкинский день» (день рождения Пушкина, как многие знают, приходится на 6 июня).

Местами традиционно выступают библиотеки города, где проходят воздающие дань гениальному поэту чтения, а также открываются ремесленные ярмарки. Кроме того, в Псковской области фестиваль проводится в ещё одном городе — Пушкинских горах.

В окрестных городах Пскова проходит не меньше интересных фестивалей, благодаря которым можно ближе познакомиться с местной культурой. Так, народ сето, что проживает преимущественно на территории Псковщины и Эстонии, демонстрирует свою культуру на ярком празднике «Сетомаа». Происходит это в конце августа, когда в городе Печоры и деревне Сигово проходит ярмарка, костюмированное шествие с традиционным избранием короля карнавала, музыкальный концерт от фольклорных исполнителей, а также гастрономической программой и играми у костра. В Печорах также проводится крестный ход и торжественное богослужение в Свято-Успенском Псково-Печерском монастыре, одном из самых популярных мест православного паломничества.

У любителей этно-музыки популярен Фольклорный фестиваль имени Ольги Сергеевой, который проходит в конце сентября в Псковском областном центре народного творчества. В нём принимают участие местные и приезжие из разных регионов России и стран СНГ музыканты, которые развлекают посетителей своей музыкой. В рамках феста открывается ремесленная и фермерская ярмарка. В начале июня в Великих Луках проводится Международная встреча воздухоплателей, участниками которой являются приезжающие со всех стран аэронавты. Посещение фестиваля является отличным шансом насладиться открывающейся панорамой с высоты птичьего полёта — а

она действительно завораживает. Тогда сразу же и становятся понятны мотивы организаторов, что выбрали местом проведения такой удивительный край.

В Псковской области проходит два замечательных фестиваля исторической реконструкции. Первый носит название «Железный град» и проводится в Изборске в начале августа. Повсюду можно увидеть людей в средневековых облачениях, посетители смогут посетить мастер-классы, приобрести товары на ремесленной ярмарке, насладиться дегустацией блюд кухни Средневековья, и, конечно же, просмотром рыцарских турниров, бугуртов, состязаний лучников. Второй фестиваль проводится в конце апреля на берегу Чудского озера возле деревни Самолва, а его программа дополняется воссозданием битвы войска Александра Невского с рыцарями Ливонского ордена. Фест и называется соответственно — «Ледовое побоище».

Промыслы и ремесла Пскова и Псковской области

Наш город Псков славен своей историей, из которой мы знаем, каким мастеровым и умелым был наш народ, с какой любовью и ответственностью относился он к труду, как искусно мог украшать все, что его окружало. На Псковщине было развито большое количество ремесел.

Под защитой псковских укреплений строили свои дворы торговые люди и ремесленники. Они снабжали жителей города и Псковской земли своими изделиями и привозными товарами, которых не могло дать натуральное хозяйство. На протяжении XVI-XVII вв. Псков был одним из самых богатых и культурных городов Московской Руси.

Ремёсла и промыслы на Псковщине имеют вековые традиции. Во второй половине XV века в Псковской судной грамоте впервые упоминаются ремесленные объединения. Они назывались «рядами»: гончарный, льняной, кожевенный т.д. Ряды имели выборных руководителей и свою казну.

Ремесленники одной профессии селились на одной улице. Всего известно более 20 специальностей.

В XVI веке высокое развитие в городе Пскове получили литье колоколов и иконописание. Высокого мастерства достигли медники, серебряники, замочники, оружейники. Русские кольчуги охотно покупали в Западной Европе, особенно ценились изделия щитников-мастеров, изготовлявших щиты, и бронников, производивших доспехи.

На Псковщине хорошо было развито производство и обработка железа, которое плавили из озерной или болотной руды в небольших печах — домницах (домница — глинобитная печь небольшого размера, которая использовалась для получения металла из железной руды).

Полученное в домнице железо содержало большое количество шлака (шлак — отходы от производства металла после очистки), поэтому его проковывали молотками, шлак осыпался, и получались заготовки железа в форме прутков, из них ковали необходимые вещи.

В Пскове у ремесленников-кузнецов была своя улица — Кузнецкая, была эта улица за пределами городских стен. Почему? Производство кузнецов было связано с огнем и могло привести к пожарам, опасным для деревянного города.

Практически в каждом семье был мастер-кузнец. Ведь Псков — город-воин, который защищал границы России на протяжении своей более чем тысячелетней истории и выдержал десятки осад. А это значит, что нужно было не только постоянно восстанавливать крепостные стены и башни, строить дома, но и уметь ковать гвозди и оружие.

Старинные псковские мастера в совершенстве владели искусством обработки металла: чеканкой, гравировкой, насечкой, ковкой, литьем филигрانی, финифтью, эмалью, зернением, чернением.

Славилась земля Псковская своими мастерами-каменщиками. Даже именовали каменщиков уважительно: «мастер Кирилл», «мастер Федор», тогда как, ремесленников других профессий

называли уменьшительными именами» «Демешка-мыльник», «Ермолка-хлебник».

Труд каменщиков-строителей имел для Псковской земли жизненно важное значение: они возводили оборонительные сооружения Пскова и его пригородов. От качества их труда зависела жизнь людей. Они считались лучшими строителями по всей Руси.

Псков чтит своих каменных дел мастеров, звал их «каменных дел художниками», гордился ими. Гордился, когда их звали строить другие города, в Казань, в саму Москву – храм Благовещения и Собор Василия Блаженного на Красной площади возведены при участии псковских мастеров.

Собор Василия Блаженного напоминает о взятии Казани войсками Ивана Грозного в 1552 года. Построили его псковские строители Барма и Постник. Существует притча, которая доныне в народе за достоверную передается: что Иван Грозный, восхитившись собором Василия Блаженного, повелел выколоть глаза зодчим Барме и Постнику, чтобы они не могли скопировать своё произведение или, чего доброго, сотворить нечто ещё более прекрасное.

Славилась земля Псковская мастерами – каменщиками..., но не менее известными были мастера гончарного дела.

На Руси само слово «гончар» — произошло от названия обжиговых печей. В старину мастеров, работающих с глиной, называли «горнчарами», но со временем буква «р», затрудняющая произношение, была утрачена. И особенно славились гончары Псковоградской волости псковского уезда, из деревень, расположенных на реке Черехе.

У гончаров на реке Черехе сохранилось предание об основании промысла. Они рассказывали, что первый горшечник был выходцем из Пскова, с Завеличья. Первоначально он изготавливал кафель, затем перешел на точение горшков и кружек.

Традиционными видами женского ремесла были ткачество и вышивка.

Умелые руки псковских женщин иглой расписывали сотканную ткань. Постоянно развиваясь, ручная вышивка в 14 -17 веках достигла своего расцвета в украшении одежды, предметов домашнего обихода. В сочетании с жемчугами и самоцветами вышивалась царская и боярская одежда, а также свадебные полотенца, праздничные рубашки, платки и т.д.

Ганзейский Псков

Ганза (нем. Hansa — буквально «группа», «союз») — торговый союз, объединивший города северо-западной Европы в 13 веке для защиты своих торговых интересов от власти феодалов и пиратов. Торговый союз, или Ганза, просуществовал с XIII века по XVII век.

Главная цель Ганзы — расширение и обеспечение безопасных торговых отношений ганзейского купечества. Столицей средневекового ганзейского союза был немецкий город г. Любек, герб которого стал официальным гербом Ганзы.

В союз входили и другие европейские города — Бремен, Кельн, Гамбург, Росток, Гданьск, Кёнигсберг, Лондон, Антверпен, Ревель (Таллин), Дерпт (Тарту). В период расцвета Ганза объединяла более 150 европейских городов. С XIII в. начинают развиваться отношения Пскова и Ганзы. Псковичи торговали со многими ганзейскими городами — Любеком, Данцигом, Ригой, Ревелем, Дерптом. Из Пскова в Европу доставлялись шкурки белки, сало, воск и пенька. Импортировались соль, сукно, серебро, цветные металлы, ингредиенты для приготовления лекарств, пищевые продукты — сельдь и вина. Крупной международной торговлей занимались 40-50 купцов. Среди них наиболее известны псковские купцы — Поганкины, Русиновы, Меньшиковы. Торговали также мелкие торговцы, псковские стрельцы, крестьяне Печерского монастыря. Основной валютой были талеры («ефимки»), дукаты. Ганзейский союз прекратил существование из-за противоречий между

городами, усилившейся конкуренции, консерватизма руководства.

В 1980 году был основан **Ганзейский союз Нового времени** — Новая Ганза для поддержки торговли и туризма. Он объединяет 192 города из 16 европейских стран. Штаб-квартира находится Любеке.

С 1993 года Новгород — член нового ганзейского союза от России, лидер и столица российской Ганзы.

В 2002 году Псков принят в Новую Ганзу. Ежегодно в городах — членах союза проходит фестиваль «Ганзейские дни Нового времени».

В России первые Международные Ганзейские дни (29-ые) прошли в 2009 году в Великом Новгороде.

Союз русских ганзейских городов основан в 2010 году и объединяет 14 городов: Белозерск, Великий Новгород, Великий Устюг, Вологда, Ивангород, Калининград, Кингисеп, Порхов, Псков, Смоленск, Тверь, Тихвин, Торжок, Тотьма.

39-е Международные Ганзейские дни прошли 27-30 июня 2019 года в историческом центре Пскова. Основная идея фестиваля — воссоздание духа средневековой Ганзы.

Это экономический форум, выступление Президента Ганзы, бургомистра Любека Бернда Заксе, культурные мероприятия, ярмарки, рынки, выставки местной продукции, сделанной по древним технологиям, мастер-классы средневековых ремесел, горожане в «ганзейских» одеждах и многое другое.

Символ Ганзы-2019 представлен Храмом Святой Троицы, русской ладьей и волнами — это град Псков, движущийся по волнам истории во все времена.



Оплечье Пскова

Великие Луки - город с великой историей

Впервые отмеченный в Новгородской летописи в 1166 году, город Великие Луки – город с богатой историей, город с великим прошлым и большим будущим. В истории России Великим Лукам выпала особая роль – роль города-воина, города-щита, которую они выполняли на протяжении более чем восьми веков. Основанный на красивейшем месте у реки Ловать, он был центром торговли, через который проходил знаменитый путь «из варяг в греки». Согласно легенде, именно по Ловати приплыл и принес на Русь христианство апостол Андрей Первозванный. Есть легенда и о том, что первая русская святая, княгиня Ольга, во время посещения Великих Лук сказала: «Много страданий суждено пережить этому городу, но не даст Господь окончательно погибнуть ему: будут всегда хранимы ростки, из коих новые деревья увидят жизнь».

Великие Луки всегда играли важную стратегическую роль, не зря город называли «оплечьем Новгорода» и «предсердием Москвы». Нередко великолучане первыми вставали на защиту рубежей Отечества. Великие Луки не раз разрушались до основания, но снова и снова восставали из

пепла. Так было во время Ливонской и Северной войн, войны 1812 года и, конечно, Великой Отечественной войны, которая стала тяжелым испытанием для всей страны. За город велись самые ожесточенные и кровопролитные сражения с немецко-фашистскими захватчиками, за это Великие Луки были названы «малым» или «северным Сталинградом». Великолукская операция сковала десятки вражеских дивизий, рвущихся к сердцу нашей Родины – Москве. За доблесть и героизм, проявленные воинами в Великолукской операции, за заслуги перед Отечеством указом Президента РФ в 2008 году Великим Лукам было присвоено высокое и почетное звание Города воинской славы. В честь этого на главной площади воздвигнута памятная стела, которая стала украшением города и одним из любимых мест великолучан.

Великолукскую землю прославили имена многих выдающихся исторических личностей, деятелей культуры и искусства. Это - полярные исследователи братья Харитон и Дмитрий Лаптевы, выдающиеся математики Софья Ковалевская и Иван Виноградов, композитор Модест Мусоргский, Патриарх Московский и всея Руси Тихон, историк Михаил Семевский, маршал и дважды Герой Советского Союза Константин Рокоссовский, народная артистка СССР Людмила Чурсина.

Сегодня Великие Луки – красивый, современный город, который уверенно смотрит в будущее, а великолучане являются истинными патриотами своего Отечества и работают для того, чтобы с каждым годом Великие Луки развивались и хорошели.

80 лет подвигу Александра Матросова (1943)

Александр Матросов – красноармеец, служил стрелком-автоматчиком во 2-м отдельном стрелковом

батальоне 91-й отдельной Сибирской добровольческой бригады им.Сталина. Член ВЛКСМ. 19 июня 1943 года получил звание Героя Советского Союза (посмертно) за то, что закрыл собой амбразуру фашистского дзота, предоставив однополчанам возможность захватить опорный пункт.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ ПОДВИГА. 27 февраля 1943-го перед батальоном, в котором служил Матросов, была поставлена боевая задача – атака опорного пункта фашистов, расположенного рядом с деревней Чернушки Локнянского района Калининской области (с октября 1957-го территория Псковской области). Солдаты прошли лес, оказались на опушке, и мгновенно были прижаты к земле шквальным огнем противника. Из трех пулеметов вражеских дзотов лился смертоносный огонь, не дающий возможности продвинуться к деревне ни на шаг. Подавить огневые точки удалось с помощью штурмовых бригад из двух человек каждая. С одним пулеметом справились бронебойщики и автоматчики, второй пулемет тоже вскоре затих благодаря усилиям бронебойщиков. И только третий никак не умолкал, простреливая все открытое пространство на подступах к деревне. Штурмовая группа, отправленная на его подавление, не вернулась. Тогда к дзоту отправили расчет из двух бойцов – Петра Огурцова и Александра Матросова. Прямо перед дзотом Огурцов получил тяжелое ранение, и Матросову предстояло выполнить поставленную задачу одному. Ему удалось подойти к амбразуре с фланга, и накрыть дзот двумя гранатами. Пулемет умолк, дав возможность советским солдатам пойти в атаку. Но стоило им подняться, как вновь раздалась пулеметная очередь. Именно в тот момент Александр поднялся во весь рост, бросился всем телом на

амбразуру и закрыл ее. Это позволило подразделению выполнить поставленную перед ним боевую задачу.

19 июня 1943 года Президиум Верховного Совета СССР присвоил молодому красноармейцу звание Герой Советского Союза. 8 сентября того же года Народный комиссар СССР Сталин подписал приказ о зачислении Матросова (навечно) в 1-ю роту 254-го гвардейского стрелкового полка и присвоении этому полку имени погибшего героя. Матросов стал первым из всех советских воинов, которых навечно зачислили в списки части. В приказе подчеркивалось, что подвиг красноармейца Матросова – это пример мужества и героизма всем воинам Красной Армии.

Место, где погиб Александр Матросов, отмечено мемориальным комплексом. Отметить место гибели героя возникла потребность сразу после войны: сначала была установлена скромная памятная доска. В 1954 году построен мемориал, состоящий из дзота и обелиска. Обелиск представлял собой прямоугольный параллелепипед, сверху переходящий в усечённую пирамиду с шаром, и приложенной к нему мемориальной доски с надписью: «Здесь погиб Герой Советского Союза А. Матросов». Современный мемориал (третий по счету) открыт в 1978 году.

В Великих Луках 25 июля 1954 г. на площади А. Матросова открыт памятник герою. Его авторы - скульптор Е.В. Вучетич и главный архитектор В.А. Артамонов. Высота бронзовой скульптуры - 4,2 м., гранитного постамента - 4,32 м. Памятник сооружен на могиле Александра Матросова. Останки Героя Советского Союза были перевезены

в Великие Луки из деревни Чернушки Локнянского района в 1948 году.

Остров

Точная дата основания города Острова не известна. Предполагается, что он существовал уже в 13 веке. В летописи упоминается, что в 1341 году пришли островичи на помощь псковичам в борьбе с ливонцами. Остров был не только крупным пригородом Пскова, но и крепостью, которая служила пограничным форпостом.

Изначально крепость была деревянной и к середине 14 века уже не могла сдерживать усиливающийся натиск Ливонского ордена. Тогда на рубеже XIV-XV веков на островке, образуемом рекой Великой и протокой Слобожихой, была построена каменная крепость. Оборонную мощь усиливали пять башен и захаб. Занимая пограничное положение, Остров неоднократно первым встречал нападение воинственных соседей. После окончания Северной войны город потерял свое стратегическое значение. Вновь в центре военных событий Остров оказался в годы Великой Отечественной войны. Старинная крепость, к тому времени уже сильно руинированная, была разрушена немцами окончательно — её камни пошли на ремонт дорог и строительство плотины. Однако, в настоящее время можно своими глазами увидеть «Островский укрепрайон», который представляет собой фрагмент «Линии Сталина» - системы узловых оборонительных сооружений на границе СССР, состоявшей из укрепрайонов от Карельского перешейка до берегов Чёрного моря. Линия Сталина является одной из наиболее мощных систем военно – технических укреплений, которые стоят в одном ряду с французской «Линией

Мажино», немецкой «Линией Зигфрида», финской «Линией Маннергейма».

Также, одна из главных достопримечательностей Острова - цепные мосты, построенные в 1853 году. Это единственный в России цепной мост!



Маршрут повествует о страницах истории города от первого летописного упоминания по сегодняшний день и демонстрирует лучшие свои образцы историко-культурных ценностей.

Себеж

Первое летописное упоминание о Себеже датировано 1414 годом. "В 1414 году великий князь литовский Витовт из Дриссы двинулся с войском против псковитян и, подойдя к Псковскому пригороду Себежу, взял его и сжег, а сам двинулся далее".

Само название города Себеж овеяно легендой. Случилось это давным-давно, много столетий тому назад. На берег большого и красивого озера пришёл крестьянин со своими сыновьями. Понравились им эти места, и решили они освоить новый край. Отвёл крестьянин участок земли одному сыну, другому. «А где же ты будешь жить?» - спросили они у отца. «Себе ж возьму вон ту землю», - и крестьянин указал

на полуостров, возвышавшийся на озере. Так появился на русской земле город, получивший название Себеж.

В 1535 году по приказу князя И.В. Шуйского на берегу озера было начато сооружение деревянной крепости. "1535. Того же лета июня 26 князь Великий Иван (Грозный) повелел воеводам своим князю Горбатову да Михаилу Кубенскому с силами, и поставили город за Опочкой на озере Себеж, Иван-город на Себеже". Строительство крепости было поручено воеводе Бутурлину. Работы велись довольно быстро, и за каких-то два месяца укрепления были построены. С этого времени Себеж стал упоминаться как один из опорных пунктов на западных границах Русского государства.

Враги не раз пытались захватить крепость, но это им удавалось не всегда. Первое испытание - осаду польско-литовских войск - крепость выдержала в 1536 г. В феврале 1536 года польско-литовские войска под предводительством воеводы Немиры окружили Себеж. Около двадцати тысяч воинов пытались штурмом овладеть крепостью, но каждый раз отступали. Не выдержав ударов русских, воины воеводы Немиры были вынуждены отступать на озеро. Лед не выдержал, и многие из них утонули.

Быть может, к этому времени и относится рождение второй легенды об истории названия города: много раз пытались враги захватить крепость на озере, гласит она, но каждый раз противник отступал от ее стен к "себе ж". Но все-таки в 1562 году польские войска ворвались в крепость и сожгли ее.

С 1579 года крепость находилась под властью Польши, в течение 2-й половины XVI - начале XVIII веков неоднократно возвращалась России и снова захватывалась

Польшей. В 1772 году, получив статус города, Себеж окончательно вошёл в состав России. С 1777 года Себеж уездный город Полоцкого наместничества, с 1796 года - в Белорусской губернии, с 1802 года - Витебской губернии.

Во время Отечественной войны 1812 года корпусом Витгенштейна на высотах, впереди Себежа, были устроены шанцы, состоящие из вала и рва, с намерением воспрепятствовать французскому войску проникнуть к Пскову и Петербургу. Себеж стал штаб-квартирой корпуса графа Витгенштейна и ожидал возможного нападения со стороны занятого французами Полоцка.

29 мая 1885 г. пожар истребил дотла главную часть города, в том числе небольшой деревянный домик "на Замке", где останавливались Петр I и Александр I. После пожара последовало восстановление: заново выстроена деревянная синагога, находившаяся к тому времени, видимо, в центральной части.

В начале XX века город делился на три главных района: собственно Себеж, "Батарей" и пригород Песчанку. На полуострове в 80-е гг. XIX века были проведены большие мероприятия по благоустройству и подсыпке узкой части - Переволоки. Эта часть становится центром и застраивается парадными зданиями. После подсыпки Переволока стала пригодна для застройки, и, таким образом, город получил необходимую цельность и законченный центр.

В 20-х гг. Себеж превратился в пограничный город и часто переходил из области в область: в 1924 он стал уездным центром Псковской губернии, в 1927 - районным центром Великолукского округа Ленинградской, а в 1929 - Западной области, с 1935 - Калининской области. С 1957 года - в Псковской области.

В годы Великой Отечественной войны Себеж был оккупирован немецко-фашистскими войсками 9 июля 1941 года. Город не был сметен с лица земли только в силу своего природного местоположения, но промышленные пригороды, вокзал, районы жилой застройки на Батарее, деревянная застройка в центре были в основном уничтожены. Освобождён - 17 июля 1944 года войсками 2-го Прибалтийского фронта в ходе Режицко-Двинской операции.

В честь 600-летия города в 2014 г. на Замковой горе в Себеже открыли памятный знак.

Автором проекта памятного знака стал заслуженный работник культуры Московской области, член Союза дизайнеров России скульптор Олег Ершов. Памятный знак облицован гранитом, на каждой из четырёх сторон размещены бронзовые щиты, монумент украшен мозаикой с древнерусскими орнаментами. Кроме того, на нём имеются выполненные в единой стиле изображения замковой башни, фрагмента крепостной стены и памятной часовни.

В провинциальном Себеже в обычной семье в 1916 году родился народный артист СССР, фронтовик, замечательный человек - Зиновий Ефимович Гердт. Когда кто-то спрашивал его месте рождения, Гердт говорил: "Мне повезло, я из небесного места на земле - я из Себежа!". 20 сентября 2011 года, к 95-летию со дня рождения актера, в городе Себеже открыли памятник Зиновию Гердту. О красоте вокруг Себежа - дивных озёрах, лесах Зиновий Гердт говорил: "Жизнь прожил, а красоты такой больше нигде не встречал..."

Самым привлекательным для гостей города, особенно летом, является Себежский Национальный парк. Парк занимает 50 Га, треть Себежского района. Он был взят под

охрану государства в 1996 году, и с тех пор это особо охраняемая территория.

Парк - это уникальный естественный оазис, где можно найти 650 видов растений, многие из которых занесены в Красную книгу. В парке обитает более 200 разновидностей птиц. Леса изобилуют ягодами и грибами. Медведь, лиса, лось - частые обитатели парка, которые не боятся отдыхающих. Не только природа привлекает людей в Себежском национальном парке, здесь можно найти поселения, датированные каменным веком и фантастические средневековые здания. На территории парка расположены археологические памятники каменного и железного веков: городища, селища и курганные могильники. Многие озера парка ледникового происхождения. Всего озер на территории заповедника - 86. Вода в них - зеркально чистая, а глубина Белого озера достигает 25 метров.

Куныинский район - родина великого русского композитора М.П. Мусоргского

Мусоргский Модест Петрович родился 21.03.1839 в с. Карево Торопецкого уезда (ныне Куныинского р-на) Псковской губернии. Род Мусоргских известен в Псковском крае с древних времён. Родоначальник фамилии, Роман Васильевич Монастырёв по прозвищу Мусорга, происходил из князей Смоленских и считал себя потомком Рюрика. Усадьба Мусоргских располагалась на склоне высокого холма, мягко спускающегося к озеру Жижица. Зелёные берега и гладь озера, буйно заросший сад перед домом, густые леса сразу за усадьбой. М.П. Мусоргский провёл в отчем доме первые десять лет своей жизни. В 1849 г. отец увёз его в Петербург. Мусоргский учился в школе

гвардейских подпрапорщиков и одновременно брал уроки музыки.

Композитор не только родился в Псковской губернии, но и поддерживал с нею постоянную связь. Его интересовали особенности народной жизни, интонации речи, фольклор. Глубоко волновала история Псковского края. Упоминания местных обычаев, стародавних псковских выражений нередко встречаются в его письмах. Обороты псковского крестьянского просторечия вводятся композитором в либретто народных сцен опер. В 60-ые годы М.П. Мусоргский постоянно приезжал то в Карево, то в Наумово. Здесь он работал над оперой «Борис Годунов», написал романсы «Царь Саул» и «Песнь старца».

Имение Карево не сохранилось и не восстановлено. На месте дома в 1989 году, к 150-летию со дня рождения Модеста Петровича Мусоргского, поставлен памятник. Скульптор В.Х. Думанян. На месте усадьбы остался только старый дуб, который видел композитора.

В 1968 году в имении матери в Наумово, которое сохранилось, был открыт музей, в нем находятся некоторые личные вещи композитора и его матери. На родине М. П. Мусоргского находится единственный музей композитора. Вначале музей Мусоргского был основан как народный. В 1989 году в поселке Наумово Куньинсконо района, в бывшей барской усадьбе XIX века, принадлежавшей деду композитора И. И. Чирикову, открылся музей-усадьба М. П. Мусоргского. В этой усадьбе родилась мать композитора Ю. И. Чирикова, здесь прошло ее детство и юность. Этот дом часто посещал Модест Петрович. Наумово – центр музейного комплекса, объединяющего деревни Карево и Пошивкино.

Опочка

Опочка основана в 1414 году, как город-крепость, ни разу не открывший врагу своих ворот. Для постройки города в 15 веке облюбовали место в излучине реки Великой. Осенью 1414 года сюда прибыли псковские мастера, а из окрестных деревень пришли люди с топорами, лопатами, ломами и подводами. Концы излучины строители соединили рвом, в результате чего получился остров. Работы по сооружению крепости велись днем и ночью. Название «Опочка» произошло от слова «опока» - так назывался известковый камень, который устилал дно реки Великой и был использован при сооружении крепостного вала. Много бурь пронеслось над древним городским валом, за которым не раз спасались первые жители крепости.

Боевое крещение Опочка получила в 1426 году. Два дня и две ночи стоял у стен города литовский князь Витовт, но крепость не покорила врагу. Не сдалась Опочка и польскому королю Сигизмунду I, вторгшемуся на Русь в 1518 году.

Разорение и голод принесла на Псковскую землю Ливонская война(1558—1583 гг.). И хотя Опочку войско Стефана Батория обошло стороной, город находился в страшном запустении. Ведь он был местом сбора и отдыха русских войск.

Но уже к концу XVI века население Опочечкой крепости значительно возросло, и возникла необходимость расширить территорию укрепленной части города. Опочка разделилась на Верхний город — на валу и Нижний город — на посаде.

До конца 18 века Опочка была деревянной, как и большинство малых городов России. Вот как описывал Опочку ее житель Л. А. Травин в середине XVIII в.:

«Строение обывательских домов тесное, избы простые с волоковыми окнами и черными печами, улицы и переулки кривые. Вид одного представлялся сущей деревней...».

Но 23 октября 1772 года Правительствующий Сенат издаёт указ «О присоединении к Российской Империи от Речи Посполитой Польской земель и о разделении оных на две губернии: Псковскую и Могилёвскую». В период с 1772 по 1777г.г. Опочка становится центром Псковской губернии. Центр нового губернского города было решено расположить в посаде, на низком берегу реки Великой. Архитектором Иваном Егоровичем Старовым, главным архитектором эпохи Екатерины Великой, были намечены широкие, прямые, параллельные друг другу улицы, сориентированные по сторонам света. Согласно строгим указаниям Екатерины II, которая лично бывала в Опочке: на площади должен был стоять собор, 2 административных здания, торговые лавки и каменные обывательские дома.

К сожалению, главную достопримечательность города екатерининской эпохи -Спасо-Преображенский собор разрушили в 1937 году.

Но, к счастью, некоторые памятники архитектуры того времени сохранились и сегодня. Это в первую очередь два административных здания (каменных корпуса) на площади, дом именитого купца Н.И. Куколькина, ныне здание музыкальной школы, дом купца 2-й гильдии Я.М. Порозова. У него в 1822 году останавливался сам император Александр Павлович. (Примечание: мною было подготовлено несколько экскурсий по центру г. Опочки). В XVIII - XIX веках по развитию торговли и ремесел Опочка стояла на одном из первых мест в Псковской губернии, чему немало способствовало то, что город находился на большом тракте

С.- Петербург - Киев. Славились своим богатством опочецкие ярмарки, куда приезжал даже А.С. Пушкин.

И ваши слезы в одиночку,

И речи в уголку вдвоем,

И путешествия в Опочку,

И фортепьяно вечером?.. («Признание» А.С. Пушкин)

Кроме того, Опочечский уезд был известен тем, что именно здесь располагались имения графа Ягужинского, генерал-прокурора Сената, князей Львовых, графа Разумовского, фаворита Елизаветы Петровны. Последнее, кстати, перешло со временем к другому фавориту, Потемкину-Таврическому. Среди опочецких землевладельцев были представители известных дворянских фамилий: Голенищевы-Кутузовы (сам полководец, его отец и сестра), Бороздины, графы Сиверсы, Пещуровы, Дондуковы-Корсаковы, Кульневы, Ганнибалы и Пушкины, Коновницыны. В сельце Бисерово родился первый русский шахматный мастер А.Д.Петров. Родом из Опочки известный государственный деятель 17 века Афанасий Лаврентьевич Ордин-Нащокин.

9 июля 1941 Опочка была занята немецко-фашистскими войсками. На оккупированной территории было организовано партизанское движение (3-я Калининская партизанская бригада) и подполье в городе. Фашисты уничтожили сотни мирных жителей, 55 деревень, нанесли большой урон промышленности, сельскому хозяйству, общественным зданиям, сотни людей были угнаны на работу в Германию.

Опочка была освобождена 10-й гвардейской армией 2-го Прибалтийского фронта 15 июля 1944 . Опочечский

район вошел в созданную 22 августа 1944 Великолукскую область, с 1957 - в состав Псковской области.

Великая Отечественная война окончательно изменила облик Опочки. Сожженное и разрушенное в ее годы было частично восстановлено после освобождения города в 1944 , но новостройки окончательно лишили город бывалого своеобразия. В честь всех опочан, отдавших жизнь за Отчизну, в центре города воздвигнут Храм Преображения Господня.

Сегодня Опочка — районный центр Псковской области.

На месте старого городища Опочки — его местные жители называют Вал — разбит парк. В теплое время года там проходят городские праздники.

Чистый воздух, зеленые аллеи, искрящаяся вода реки Великой ... В общем, Опочка - прекрасное место для отдыха, куда однажды приехав, захочется возвращаться снова и снова.

Пыталовский район

В небольшом городке Псковской области – Пыталово – есть потрясающий *Музей космонавтики имени Ари Абрамовича Штернфельда*. Он носит имя человека, который посвятил свою жизнь разработке путешествий по Вселенной. Создатель музея – *энтузиаст Николай Егоров*, который всю жизнь был заядлым коллекционером. Он работал учителем в Пыталовском интернате для глухих и слабослышащих. В 1961 году он настолько вдохновился первым полетом человека в космос, что увлекся космической тематикой всерьёз и даже создал кружок ракетно-космического моделирования. Вместе с учениками он создавал модели ракет, космических кораблей и станций, а материалом для

этого служили сломанные глобусы, салатницы, автозапчасти и прочий некосмический мусор. Однажды коллекция стала настолько большой, что ему понадобилось отдельное помещение. Так появился Музей космонавтики, которого на Псковщине не было. Чтобы собрать для него интересные экспонаты, Николай Егоров обратился в *Звёздный городок* с просьбой прислать фотографии, автографы и любые вещи, связанные с космосом. На его просьбу откликнулись, а позже учитель из Пыталово, создатель музея, стал переписываться с настоящими космонавтами, которые присылали ему свои личные вещи. *Сейчас в музее хранится более 13 тысяч экспонатов*, среди которых половина – подлинники. Здесь можно найти множество чертежей, документов, фотографий, медалей, писем и картин. Самые ценные – подлинники заявлений Гагарина о приёме на учебу в Саратовский индустриальный техникум и бюст первого космонавта работы скульптора Льва Кербеля. Среди других экспонатов можно увидеть космическое питание, детали космических аппаратов, которые побывали на орбите, тренировочный костюм космонавта, модели космических кораблей будущего, которые сделали юные жители Пыталово.

Гдовский район

Кобылье Городище – место Ледового побоища

Деревня Кобылье городище, расположенная в 50 километрах от районного города Гдова, что находится в Псковской области, имеет легендарную историю. Кобыла — маленькая речушка на юго-западном участке Гдовского района. Данная речка впадает в Чудское озеро, которое находится южнее реки Желчи. Название деревни произошло именно от речки Кобылы и старинного укрепления, на месте которого расположена деревня.

Создание Кобыльского городка произошло по причине борьбы между псковичами и ливонцами, начавшейся еще в 14 веке из-за рыболовецкого места. В летописи это место называется «обидным», или спорным, если сказать по-другому. В 1461 году было заключено пятилетнее соглашение между Ливонским орденом и псковичами о том, что на данном месте псковичи обязуются заниматься ловлей рыбы у берега со своей стороны, а ливонцы, в свою очередь, со своей. Однако в 13 - 15 столетии устье реки Желчи представляло для псковичей не только экономическое, но также и стратегическое значение: поблизости от «обидного» места пересекались немаловажные военные дороги, ведущие к Пскову.

Для закрепления своего влияния в данном районе, на спорном месте в 1462 году псковичи заложили город, который получил название Кобылы. В сооружении города принимали участие 60 мастеров. Город обладал трапециевидной формой. С южной стороны деревянные стены городка прикрывал ров, с восточной стороны - болотистая низина, с севера стены были прикрыты оврагом реки Желчи, западная же часть прилегала к Чудскому озеру. Строительство городка обеспокоило Ливонский орден. Преступив условия договора, немецкие крестоносцы весной, а точнее в марте 1463 года, приблизились к Кобыле и приступили к обстрелу из пушек. Защитникам города оказал помощь Псков, что заставило ливонцев отступить. Однако в зимнюю пору 1480 года ливонские войска приступили к наступлению по всем рубежам Псковской земли, и в марте Кобыла была окружена. После пушечного обстрела города они забросали его огненными стрелами, стены были подожжены. Крепость

выгорела, а защитники пленены. Так крепость Кобыла прекратила свое существование. Но пригород оставался центром Кобыльского уезда.

В деревне находится сохранившаяся церковь Михаила Архангела, возведенная в то время, когда основывался новый городец. Храм представляет собой сооружение типичное для псковской архитектуры. В 1854 году церковь была удлинена, и к ней пристроена колокольня. Сохранившийся храм Михаила Архангела, напоминает о прошлом. В наши дни данный комплекс является превосходным ориентиром для рыболовов Чудского озера. Но главным историческим моментом в жизни деревни Кобылье городище является то, что именно здесь в апреле 1242 года произошло знаменитое Ледовое побоище. Кроме того, напротив деревни расположен остров Вороний, на этом острове когда-то стоял Вороний Камень, также являющийся свидетелем этой битвы. Тогда русская рать под предводительством Александра Невского сокрушила ливонское войско и тем самым спасла Северо-Западную Русь от иноземных захватчиков.

В честь 750-летия этой битвы, в 1992 году в деревне Кобылье городище, был поставлен памятник новгородскому князю Александру Невскому. Что примечательно памятник создан на народные средства. Позже установлен поклонный крест в память о героическом сражении. И хотя за семь столетий Чудское озеро перенесло изменения и оставило множество загадок, несомненно, одно - у него легендарная доблестная история и в истории этого знаменитого места отражено славное прошлое Псковской земли.

В деревне Кярово Гдовского района находится имение Коновницыных, которое получила в приданое его жена — Анна Ивановна, урожденная Корсакова. В Кярово в 1789 году

Петром Коновницыным была построена Покровская церковь, которая задумывалась как домашняя церковь и усыпальница владельцев имения Кярово. Петр Коновницын умер 29 августа 1822 года. Был похоронен в подклете Покровской церкви.

Петр Коновницын — герой Отечественной войны 1812 года, граф, генерал-адъютант, родился 8 сентября 1764 года. При Екатерине II участвовал в шведской и польской войнах. По вступлении на престол Павла I в 1798 году Коновницын был отставлен службы и проживал в деревне Кярово под Гдовом. Восемь лет опалы — до 1806 года — были проведены именно в этом имении. В этот период он был избран петербургским дворянством начальником земского войска губернии. Позже Коновницын был принят на действительную службу и образцово организовал продовольственную часть армии, действовавшей в Финляндии.

В 1812 году, стоя во главе дивизии, Коновницын отличился в боях при Островне, Смоленске и Лубине. 16 августа Кутузов вернул ему арьергард армии, которому при отступлении до Бородина пришлось выдерживать непрерывные бои и обеспечивать отступление. Под Бородиным Коновницын временно замещал раненого Багратиона, затем командовал корпусом, а в Филях был назначен дежурным генералом армии; в этом звании он принимал деятельное участие в боях при Тарутине и Малоярославце, под Вязмой и Красным. В кампанию 1813 года был ранен под Люценом, после чего состоял при дворе императора Александре I. В 1815 — 1819 годах был военным министром, с 1819 года — главным директором Пажеского и других кадетских корпусов, Царскосельского

лица и лицейского пансиона, с назначением членом Государственного совета; в том же году он был возведен в графское достоинство.

В Гдове в октябре 2015 года по инициативе общественности и на народные деньги (поступившие и от родственников Коновницына, проживающих за границей, и от жителей Гдова) установили памятник герою Отечественной войны 1812 года Петру Коновницыну.

Порхов.

Название города произошло от слова «парох», «порх» — белый камень (известняк). Согласно одному из преданий, проплывая по Шелони в поисках места для крепости, Александр Невский заметил, что на облюбованном им берегу в воздухе стоит известняковая пыль — «порх». Поэтому и город, поставленный на известняке, назвал Порховом.

Город расположен на Шелонской низменности, на реке Шелонь (бассейн озера Ильмень), в 88 км к востоку от Пскова. Кстати, есть легенда и о возникновении названия реки. По преданию, неверный муж решил устранить супругу, чтоб не мешала долгой и счастливой жизни с другой. Бедняжку-жену убил и скинул ее в неназванную реку, которую потом назвали именем страдалицы - Шелонь.

Считается, что основан Порхов был в 1239 году, как защита Новгородского княжества от набегов Литвы и Ливонского Ордена: «Князь Александр с новгородци сруби городищи на Шелоне». В 1346 году порховская крепость выдержала осаду войска литовского князя Ольгерда, в 1428 году - литовского князя Витовта. Порхов считался одной из 12 главных крепостей Русского государства.

До настоящего времени хорошо сохранилась каменная крепость, построенная вместо деревянной в 1387 году, как важный форпост Новгородской республики.

С 1777 года Порхов получает статус уездного города и становится центром Порховского уезда в Псковской губернии.

В годы Великой Отечественной войны (с 11 июля 1941 года по 26 февраля 1944 года) город был оккупирован немецко-фашистскими войсками, большая часть города была уничтожена, но чудом сохранились крепостные стены и церковь внутри.

Порховская крепость, построенная из серо-желтоватого известняка в 1387 году. Основателем крепости считают прославленного князя Александра Невского. Год появления первого укрепления - 1239-ый. Спустя полторы сотни лет крепость перенесли на ее нынешнее место, вокруг которого со временем вырос Порхов.

Крепость имеет четыре башни: Никольская, Средняя, Псковская и Малая. Двухметровой толщины и одиннадцатиметровой высоты, защищенная реком, рвом, болотом, укрепленная доходившими до 17 метров башнями, оснащенная захабом - ловушкой для врага, - крепость представляла серьезное препятствие для неприятеля.

Расцвет крепости приходится на 15 - 16 века, когда к Пскову шли литовское и польское войска. Присоединение Новгорода и Пскова к Москве стало началом завершения славной военной истории порховской крепости. С тех пор она постепенно разрушалась. Однако и сейчас очевидна мощь и сила этого фортификационного сооружения, а некоторые части крепости являются единственным на

северо-западе сохранившимся почти в полном объеме образцом доогнестрельной фортификации.

У Порховской крепости, как и у любой другой, есть несколько страшных и одновременно романтических легенд. Одна из них - о несчастной царевне, которую посчитали за ведьму, сняли с ее крест и замуровали в Средней башне крепости. Но однажды ее стоны услышал пастух, надел крест на ее шею, и мучения царевны прекратились. Пастух вызволил из заточения несчастную пленницу.

В Порховской крепости имеется музей почты, созданный и пополняемый местным любителем-энтузиастом. В музее можно встретить многие почтовые атрибуты типичного провинциального городка.

В 2018 году в Порхове - одном из русских ганзейских городов Нового времени - по инициативе почетного гражданина Порхова Мартина Петровича Нармонтаса открылся музей Ганзы.

Пушкинские горы

Пушкинские Горы — посёлок городского типа (с 1960 года) на западе Псковской области России. Административный центр Пушкиногорского района, а также муниципального образования «Пушкиногорье» со статусом «городское поселение». Расположен посёлок Пушкинские горы в 112 км к юго-востоку от Пскова. Здесь расположен

Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское»

Музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» Министерства культуры Российской Федерации - уникальный памятник русской культуры национального

значения, единое духовное пространство, объединенное «гением места» - А. С. Пушкиным.

В истории отечественной культуры Михайловское, Тригорское, Петровское, Святые Горы (в 1924 году переименованы в Пушкинские Горы) известны как памятные пушкинские места, связанные с жизнью и творчеством великого поэта. С 30-х годов XIX века за Михайловским закрепилось определение поэтической родины Пушкина. Годы ссылки (1824-1826) стали важным этапом в творческой биографии поэта, они способствовали становлению Пушкина как русского национального поэта.

Здесь, на древней псковской земле, окреп его поэтический талант, расцвел его гений. Вблизи «милого предела» поэт завещал себя похоронить. Здесь, у алтарной стены Успенского собора Святогорского монастыря, в четырёх верстах от Михайловского, покоится его прах.

В 1899 году, в 100-летнюю годовщину со дня рождения поэта, Михайловское было выкуплено у наследников поэта в государственную собственность. В обращении общественности России на Высочайшее Имя о Михайловском говорилось как о «национальной святыне».

В 1911 году в пушкинской усадьбе были открыты колония для престарелых литераторов и музей памяти поэта. Он стал первым музеем-усадьбой, находившимся в мемориальном пространстве.

В феврале 1918 года были сожжены Михайловское, Тригорское, Петровское, Голубово и другие имения, принадлежавшие потомкам родственников, друзей и знакомых А.С. Пушкина.

Постановлением Совета народных комиссаров от 17 марта 1922 года Михайловское, Тригорское и могила А.С. Пушкина были объявлены заповедными.

В 1933 году музей-заповедник перешёл в ведение Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии наук СССР. В 1936 году значительно увеличилась территория Пушкинского Заповедника. В неё вошли городища Воронич, Савкино с деревней, Петровское и вся территория Святогорского монастыря. В 1937 году к столетию со дня гибели А.С. Пушкина был восстановлен дом-музей поэта в Михайловском. Началось комплектование музейных фондов. Впереди предстояла большая работа по восстановлению других музейных усадеб Пушкинского Заповедника.

Во время Великой Отечественной войны, 12 июля 1941 года, территория музея-заповедника была оккупирована немецко-фашистскими войсками. К июлю 1944 года все музейные строения, экспозиции, парки, сады, пруды, луга, рощи – всё, что составляло материальную, сущую основу музея-заповедника, было обезображено или уничтожено.

Огромный вклад в восстановление Пушкинского Заповедника из руин внес Гейченко Семен Степанович, назначенный директором музея в апреле 1945 года.

В 1947-1949 годы были восстановлены Михайловское и Святогорский монастырь, в 1962 - имение друзей Пушкина Осиповых и Вульфов Тригорское, в 1977 - имение предков поэта, Ганнибалов, Петровское.

В 1992 году Святогорский монастырь передан в бессрочное и безвозмездное пользование Русской Православной Церкви, возрожден мужской монастырь.

В феврале 1995 года Постановлением Правительства Российской Федерации Пушкинскому Заповеднику был придан новый статус, что отражено в его новом названии - Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское». Территория музея-заповедника увеличилась и составляет 9 800 гектаров.

В декабре 1995 года Указом Президента России Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» был включен в Свод особо ценных памятников культурного наследия народов Российской Федерации.

В 1995-2001 годах в связи с подготовкой к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина проведены реставрационно-восстановительные работы в усадьбах Тригорское, Михайловское и Петровское, на территории Святогорского монастыря укреплен могильный холм, на котором находятся некрополь Ганнибалов - Пушкиных и Успенский собор.

Сегодня собрание музейного фонда Пушкинского Заповедника составляет свыше 45000 единиц хранения, среди которых семейные реликвии рода Пушкиных, мемориальные вещи, принадлежавшие Пушкину, его близкому окружению. Коллекция содержит собрания живописи, графики, скульптуры, прикладного искусства, фотографий и фотонегативов, редкой книги, икон, нумизматики, оружия.

Святогорский монастырь в Пушкинских Горах был основан в 1569 г. царём Иваном IV. В то время он стоял на самой государственной границе. Это сказалось на истории

монастыря: в конце 16 века его частично разрушили поляки. В последующие века вокруг монастыря выросла слобода, которая впоследствии превратилась в село. Оно и стало нынешними Пушкинскими Горами (современное название заменило историческое «Святые Горы» в 1925 г.).

С 18 века значение монастыря как укрепленной цитадели и форпоста пошло на спад, но культурное и религиозное — сохранились. Он стал центром общественной жизни и оставался таким фактически вплоть до закрытия в 1924 г. В военные годы монастырским постройкам был нанесён значительный ущерб, но их довольно быстро восстановили. Начиная с послевоенных лет, в монастыре располагался Государственный мемориальный музей-заповедник А. С. Пушкина.

Современный облик монастыря представляет собой комплекс построек, обнесённый старой оградой из камня. Попасть внутрь можно через одни из двух ворот: Пятницкие, близ которых стояла ныне разрушенная одноименная церковь, и Анастасьевские, у которых находилась одноимённая часовня (тоже уже не существующая). Сейчас у них можно увидеть небольшую каменную привратническую. Близ Пятницких (или Святых) ворот расположен дом наместника начала 20 века. Ещё одни названные в честь утраченной сегодня церкви ворота, Никольские, соединяют святой и торговый дворы монастыря.

Главные достопримечательности монастыря — это Успенский собор и фамильная усыпальница Ганнибалов-Пушкиных. В приделе первого был установлен гроб с телом Пушкина накануне отпевания.

Имя А. С. Пушкина, жившего в Михайловском, тесно связано и с монастырем, который он часто посещал. В период

работы над «Борисом Годуновым» поэт проводил много времени в монастырских архивах, изучая старинные летописи и исторические труды, чтобы сделать свою драму максимально достоверной. Кроме того, при монастыре проходили знаменитые на всю округу ярмарки, на которых поэт тоже часто бывал в поисках типажей.

Главная историческая ценность Святогорского Свято-Успенского мужского монастыря — икона Богородицы Одигитрия — в настоящее время перевезена в городище Воронич.

Святогорский Успенский мужской монастырь был возвращён РПЦ в 1992 г., и в этом же году возобновились службы в Успенском соборе. Собор действует и сегодня, как и монастырь, где постоянно живут около 25 человек. В настоящее время монастырь причислен к государственным памятникам как часть музея-заповедника Пушкина.

Печоры:

Святая обитель- Свято-Успенский

Псково -Печерский монастырь

Печоры — город, районный центр в Псковской области. Город расположен на западной окраине Псковской области и Печорского района, вплотную примыкая к российско-эстонской границе.

Расстояние от Пскова — 53 км. В пределах города (по восточной и северной частям) протекает небольшая река Пачковка.

Свое название город Печоры получил от исконно русского слова печора или «пещера», поскольку первоначально возник как обитель отшельников, живших в выкопанных ими пещерах,

Печоры – старинный русский город-крепость Псковской земли, служивший надежной защитой северо-западных рубежей Русского государства. Его история насчитывает уже около пяти столетий. Издревле являясь порубежным, Печорский край находился на пересечении крупных торговых путей и представлял собой своеобразные ворота, через которые шли на Русь иноземные товары.

Название «Печоры» происходит от исконно русского слова «печеры» (пещеры). Первоначально возник как обитель отшельников, живших в выкопанных ими пещерах, дату открытия которых монастырская летопись определяет 1392 годом.

Первое упоминание населённого пункта Печор относится к 1473 году, когда была освящена Успенская церковь, первоначально прорубленная в пещере, и, таким образом, основан православный Псково-Печерский Свято-Успенский монастырь. Около него в конце XV века выросло поселение Печора как посад Псково-Печерского монастыря.

В XVI — начале XVIII веков Печоры были важным стратегическим пунктом на западных рубежах Русского государства. В начале XVI века монастырь был разрушен рыцарями-католиками Ливонии. В 1565 году обнесён стенами с 9 сторожевыми башнями и стал называться Печорской крепостью. В 1581-1582 годах крепость выдержала осаду войск польского короля Стефана Батория.

Летом 1581 года сотысячная польско-литовская армия короля Стефана Батория двинулась на Псков. Находившиеся в Печерской крепости сторожевые войска перехватывали неприятельские отряды, обозы с оружием, шедшие к осажденному городу. 5 ноября вражеские войска обстреляли Печоры из пушек и разбили стену возле Благовещенского

храма. Сюда тотчас устремился неприятельский отряд. Тогда иноки принесли к пролому главную монастырскую святыню — древнюю икону Успения Божией Матери. Все осажденные горячо молились Заступнице рода христианского, и Матерь Божия услышала их молитвы. Битва продолжалась до глубокой ночи, но все приступы были отражены.

Летопись повествует и о других чудесных событиях, в которых была явлена особая милость Божия к обители. Секретарь походной канцелярии Батория ксендз Ян Пиотровский записал в своем дневнике: «Немцам не везет в Печорах, были два штурма и оба несчастны. Пробьют пролом в стене, пойдут на приступ, а там дальше ни с места. Это удивляет всех. Одни говорят, что место заколдовано, другие — что место свято, но во всяком случае подвиги монахов достойны удивления».

В 1701 году Петр I повелел обнести монастырь земляным валом и глубоким, наполненным водой рвом (остатки земляных укреплений Петровской эпохи сохранились до наших дней). На важнейших пунктах соорудили 5 бастионов, у ворот поставили батарею. Печоры получили значение общегосударственной крепости: в знак этого на главной крепостной Никольской башне был установлен государственный герб. А уже в 1703 году, благодаря новым укреплениям, маленькому отряду под командованием воеводы Ивана Назимова удалось отбить нападение двухтысячного войска шведов. Это было последнее сражение у стен монастыря.

Ништадтский мир 1721 года отодвинул границу страны на запад и положил конец оборонной миссии монастыря.

Именным указом от 7(18) июня 1782 года Печоры получили статус города, который стал центром образованного этим же указом Печорского уезда.

По окончании Северной войны крепость утратила военное значение. С 1777 года Печоры — уездный город Псковского наместничества (с 1796 года — Псковской губернии).

С XIX века Печоры становятся пригородом Пскова. Застройка города была скромной, в основном, с деревянными в один-два этажа зданиями. Несмотря на то, что население города росло, Печоры оставались самым маленьким городом Псковской губернии. началу XIX века в нем проживало 1 312 человек.

А в 1812 году России предстояла трудная борьба с новым завоевателем. В честь победы над Наполеоном, в Свято- Печерском монастыре был заложен храм памятник, поставленный в честь героев Великой Отечественной Войны 1812 года.

В период Первой мировой войны город в конце февраля 1918 года был оккупирован германскими войсками. В 1920 году в соответствии с условиями Тартуского мирного договора город вошёл в состав Эстонии и стал административным центром уезда Петсеримаа (от эстонского названия города «Петсери»).

В 20-30-ые гг. XX века важную роль в жизни города играла торговля. В Печорах торговали лошадьми, домашней и сельскохозяйственной утварью, зерновым хлебом. Славился печорский рынок и своими рыбными рядами. Но главным источником дохода стала торговля льном.

После присоединения Эстонии к СССР в 1940 году город первоначально оставался в пределах

административных границ Эстонской ССР. 10 июля 1941 года Печоры были оккупированы нацистской Германией. Город был освобождён 11 августа 1944 года войсками 291-й стрелковой дивизии 116-го стрелкового корпуса 67-й армии 3-го Прибалтийского фронта в ходе Тартуской операции.

23 августа 1944 года Печоры были переданы из Эстонской ССР в состав РСФСР и включены в одновременно образованную Псковскую область. Сегодня Печоры остаются форпостом на северо-западных рубежах России. В 1,5 километрах от Печор — государственная граница с Эстонией, в 30 километрах — с Латвией.

Главная достопримечательность города — Псково-Печерский Свято-Успенский мужской монастырь, основанный в XV веке. Преподобные Иона и Васса почитаются как родоначальники монастыря. Преподобный Иона — святой, основатель и первый строитель Свято-Успенской обители.

Монастырь был местом паломничества русских венценосцев. Здесь бывал с богатыми дарами Иван Грозный, каявшийся о загубленном игумене Корнилии. Четырежды здесь бывал Петр I. В память о посещавшей монастырь императрице Анне Иоанновне здесь хранится карета. В 1903 году в Псково-Печерскую обитель приезжал на богомолье последний Российский Император Николай II.

При обители созданы мастерская по реставрации икон, детский хор, действует воскресная школа. Главным праздником монастыря является праздник Успения Пресвятой Богородицы, на который съезжается огромное количество паломников.

Изборск

В 30 км к западу от Пскова в Печорском районе на берегу Городищенского озера расположена деревня Изборск (или Старый Изборск) с населением 790 жителей.

Древний Изборск располагался севернее сохранившейся средневековой крепости. Эта местность на высоком остроконечном озёрном мысе, получившая название Труворово городище, возвышается над Изборской котловиной. С севера и запада городище прикрывали глубокие овраги с обрывистыми склонами, к востоку лежало Городищенское озеро, а с южной стороны средневековые жители вырыли ров с земляным валом, поверх которого шел деревянный тын из заострённых дубовых бревен. Таким образом, селище восточнославянского племени кривичей превратилось в городище (укреплённое поселение). Городище легендарного Трувора и Изборская долина — священная русская земля, «где начинается Родина».

Древний город-крепость Изборск был основан на рубеже 7-8 веков на стрелке озерного мыса, впервые упоминается в летописи «Повесть временных лет» как Труворово городище. Согласно одной из версий, Изборск был основан Словеном (сыном Гостомысла) и назван в честь своего сына Избора. По словам летописи в 862 году Изборск достался Трувору (младшему брату Рюрика), который недолго был первым его князем и скончался в 864 году. Сохранилось название кургана «Труворова могила» и сохранился Труворов крест. Екатерина Великая повелела отчеканить памятную медаль в честь Трувора с изображением кургана.

У легендарного варяга Рюрика, призванного на княжение в Новгород (Рюриково городище), было два брата

— Синеус и Трувор. По традиционной летописной версии Рюрик стал князем в Новгороде, Синеус — в Белоозере, а Трувор в земле кривичей, в Изборске. После смерти младший братьев Рюрик принял единоличную власть. По другой версии Рюрик первоначально с 862 по 865 годы был князем Ладogi, а затем Новгорода. Поэтому в 2003 году на государственном уровне праздновалось 1250-летие Старой Ладogi как «древней столицы Северной Руси». Призвание варягов традиционно считается началом русской государственности. Княжеская власть обеспечивала сбор дани для содержания дружины, призванной защищать племя от внешних врагов и внутренних усобиц. Поэтому сложилась традиция приглашать «заморских» правителей.

При Великой Киевской княгине Ольге Изборск стал пограничным пригородом Пскова (945–960). Затем город исчезает из упоминаний в летописях и вновь появляется в связи с нападениями крестоносцев. Войны с немецкими рыцарями продолжались около трех столетий до начала 16 века. Вначале Изборск был поселением восточнославянского племени кривичей, превратившимся в 10 веке в относительно крупный раннесредневековый центр ремесла и торговли с деревянной крепостью, перестроенной в каменную. Её одни ворота вели к посаду, а другие — к пристани и торгу на берегу Городищенского озера, которое рекой соединялось с Чудским озером, имеющим речной выход к Балтийскому морю. Подземный ход соединял крепость с подножием озерного мыса.

В 1233 и 1240 годы Изборск захватывали крестоносцы (немецкие рыцари), но были изгнаны после победы Александра Невского в 1242 году на льду Чудского

озера. Сегодня на Труворовом городище осталась лишь церковь Святого Николы

В начале 14 века, чтобы укрепить городище, деревянная крепость была отстроена на новом месте в 1,5 км от старой на Жеравьей горе и к 1330 году перестроена в каменную. В башнях установили артиллерийские орудия, а вдоль крепостных стен (толщиной до 3 метров) вырыли глубокий ров, наполненный водой. С башни «Луковки», вдающейся в сторону открытого поля можно было вести эффективный обстрел прилегающей территории. На этой «приступной» стороне толщина крепостных стен достигала от 4 до 5 метров. Новая крепость выдержала до начала 15 века восемь осад и в борьбе с крестоносцами. Крепость безуспешно осаждали в 1342 году ливонцы, а в 1367 году – немцы. Крепость на протяжении нескольких веков являлась важным западным пограничным форпостом Русского государства, заслужила славу оплота Земли Русской.

В 1510 году Изборск вместе с Псковом присоединён к Московскому княжеству. В 1581 году Изборск был взят войсками польского короля Стефана Батория, но в следящем году по Ям-Запольскому миру возвращен Москве. Крепость выстояла во время Смутного времени, а после Северной войны и присоединения Прибалтики утратила оборонное значение. Изборск стал заштатным провинциальным городом. Только к середине 19 века в крепости произвели ремонт и соорудили новую соборную колокольню.

В наши дни Изборская крепость входит в состав **государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея заповедника «Изборск»**, основанного в 1996 году.

В 1903—1904 году художник Николай Рерих с супругой совершили поездку по древнерусским городам, включая Изборск. Художник был заворожён красотой здешних мест, и под впечатлением от увиденного написал несколько картин («Башни», «Крест на Труворовом городище» и другие).

В Изборске родился художник-самоучка Мельников П.Д., который начал писать картины еще в школе, под руководством учителя рисования. В его работах можно проследить всю историю Изборска древнего и современного. В 1920 году по Тартускому мирному договору Изборск перешел из РСФСР к Эстонии и после присоединения этой прибалтийской республики к СССР оставался в административных границах Эстонской ССР. С августа 1941 по август 1944 года Изборск оккупирован нацистской Германией, а после освобождения в январе 1945 года передан Псковской области РСФСР.

С 1962 года ведутся (с перерывом) реставрационные и консервационные работы. Сохранились стены и башни каменной крепости 14 века на Жеравьевой горе, реконструирована башня «Луковка». С её смотровой площадки открывается неповторимый вид на окружающий природно исторический ландшафт.

Внутри крепости расположен Никольский собор с колокольней. Этот памятник архитектуры первой половины 14 века с Наместничьим двором и Сергиево-Радонежской церковью формировал средневековый центр Изборска.

И сегодня она поражает воображение своей мощью, а с окружающими холмами, озерами и лесами составляет ландшафт кристаллизованной пассионарности, насыщенной

исторической памятью и сохраняющий первозданную красоту, несмотря на возраст.

Необыкновенна и Мальская долина *«Мальская долина»* – это памятник природы. Официальное наименование: Памятник природы Псковской области *«Изборско-Мальская долина»*.

Свой нынешний вид долина приобрела около десяти тысяч лет назад – после того, как по ней прошелся последний ледник.

Неповторимый ландшафт долины до сих пор удивляет разнообразием природных форм и пейзажей. В 18 км от Печерского монастыря по Псковской дороге между Печорами и Изборском стоит деревня с уютным названием Малы. За ней скрылся в глубокой лощине на берегу Мальского озера бывший Мальский Спасо-Рождественский монастырь или как его еще называли Онуфриева пустынь - по имени его основателя Преподобного Онуфрия Мальского. Сейчас это объект культурного наследия федерального значения, датированный второй половиной XV века.

Известные люди Псковского края

Знаменитые уроженцы Земли Псковской

Ольга (княгиня Киевская), ок. 894-11.07.969 - жена киевского князя Игоря и мать князя Святослава, основательница Троицкого собора в Пскове, правительница Киевской Руси

Князь Владимир - князь новгородский (с 969 или 970 года), великий князь киевский (с 980 года), внук святой Ольги, креститель Руси

Аленичев Дмитрий - советский и российский футболист, полузащитник. Заслуженный мастер спорта России. Главный тренер ФК «Спартак» (Москва) с 2015 года

Брадис Владимир Модестович (23.12.1890-1975) - ученый, педагог, математик, профессор, член-корреспондент Академии педагогических наук, автор знаменитых «Четырехзначных математических таблиц», по которым училось ни одно поколение выпускников средних школ страны.

Беллавин Василий Иванович (Тихон)(1865–1925) – Патриарх Московский и всея Руси с 1917 по 1924 г.г. Родился в семье священника церкви Воскресения Христа погоста Клин Торопецкого уезда Псковской губернии (ныне д. Клин Куньинского района Псковской области).

Виноградов Иван Матвеевич - советский математик, академик АН СССР (1929) по Отделению физико-математических наук (математика). Главные работы посвящены аналитической теории чисел; основные результаты получены благодаря созданному им методу тригонометрических сумм.

Врангель Фердинанд Петрович (29 .12.1796 — 25.05.1870) - российский военный и государственный деятель, мореплаватель и полярный исследователь, адмирал, управляющий Морским министерством.

Гердт Зиновий Ефимович (21.09.1916-18.11.1996) -советский российский актёр театра и кино. Народный артист СССР

Гурьянов Николай старец (26.05.1910 – 24.08.2002) - протоиерей, один из наиболее почитаемых старцев Русской православной церкви конца XX — начала XXI веков.

Иванов Михаил Петрович (род. 20.11.1977) - российский спортсмен (лыжные гонки), заслуженный мастер спорта, чемпион Олимпийских игр 2002 года в Солт-Лейк-Сити в гонке на 50 км

Каверин Вениамин Абелевич (6.04.1902-2.05.1989) -советский писатель, драматург и сценарист, автор приключенческого романа «Два капитана». Лауреат Сталинской премии второй степени.

Лаптевы Дмитрий Яковлевич и Харитон Прокопьевич - русские полярники, участники Великой Северной экспедиции.

Меркурьев Василий Васильевич (06.04.1904-12.05.1978) - советский актёр театра и кино, театральный режиссёр, педагог. Народный артист СССР (1960)

Мусоргский Модест Петрович (09.03.1839-16.03.1881) - русский композитор, член «Могучей кучки»

Пересильд Юлия Сергеевна - российская актриса театра и кино. Участница космического полёта на МКС в рамках научно-просветительского проекта «Вызов».

Спегальский Юрий Павлович (1909 — 1969). Ученый, архитектор, реставратор, исследователь древней псковской архитектуры.

Трояновский Борис Сергеевич - музыкальный самородок - виртуоз, "русский Паганини", "король балалайки", основоположник современной школы виртуозного исполнительства на балалайке

Причастные к Пскову словом, делом, творением

Довмонт (Даумантас) (в святом крещении — Тимофей) - Святой благоверный князь (псковский).

Родом из Литвы, Довмонт появился в Пскове в 1265 году, спасаясь от междоусобиц. До этого был князем Нальшенайской земли в Литве. Псковская земля стала его второй родиной. Довмонт крестился и был назван Тимофеем, то есть «благочестивым». Новообращенный князь обнаружил такое мужество и добронравие, что в 1266 году псковичи избрали его себе в князья. В течение 33 лет он управлял

городом и был единственным князем за всю истории Пскова, который сумел так долго жить в мире и согласии с псковским вече, своими подвигами он оправдал доверие псковичей. Он был женат на внучке князя Александра Невского. Обладая даром искусного военачальника, Довмонт был достойным защитником русской земли, охранял не только Псков, но и северо-западную границу русского государства от неприятельских нападений литовских феодалов и ливонских рыцарей. Защищая Псков мечом, князь Довмонт укрепил его и каменной стеной. После смерти князь Довмонт был погребен в Троицком соборе Пскова, его почитают как святого заступника от врагов и бедствий.

В течение 33 лет (1266 — 1299 г.г.) князь Довмонт правдой и верой служил псковичам, был доблестным защитником северо-западных рубежей земли русской.

Ордин-Нащокин Афанасий Лаврентьевич (1605-1680) - незаурядный дипломат, специалист по военному делу, энергичный администратор, организатор почты, экономист - таким он вошел в историю России.

Родился он приблизительно в 1605 году (точных данных о годе рождения нет) в Опочке в семье небогатого помещика. Получил хорошее по тем временам образование, знал математику, изучил немецкий и латинский языки. С 1622 года нес военную службу на псковской земле. В середине 1630-х годов обосновался в Пскове, завел дом, женился на дочери псковского дворянина Василия Колобова. Участвовал в городской жизни, стал доверенным лицом местных воевод, сумел установить контакты с представителями царского двора.

На энергичного человека обратили внимание и с начала 1640-х годов стали привлекать к дипломатической

деятельности. В 1642 году Ордин-Нащокин ездил на шведскую границу для осмотра и исправления ее, а также для принятия, на основании Столбовского договора, пограничных земель, вероломно захваченных шведами. Уже в ту пору об Ордине-Нащокине говорили, что он "знает немецкое дело и немецкие нравы".

В 1658 году при активной роли Ордина-Нащокина было заключено перемирие со Швецией. За Россией сохранялись многие земли в Ливонии. В 1665-1667 годах он служил воеводой в Пскове. Стремился развивать промыслы, наладить производство селитры и солеварение. Об этом сохранилась переписка окольного Ордина-Нащокина с царем. Он провел также ряд реформ городского управления, ввел элементы выборности.

"Крепкое устройство градское во Пскове,- писал А. Л. Ордин-Нащокин, - необходимо для того, чтобы и внутренние обиды минули".

Последние восемь лет жизни Афанасий Лаврентьевич провел под Псковом, в Крыпецком монастыре. В 1672 году он постригся в монахи и получил монашеское имя Антоний. Только однажды, за год до смерти, к нему в монастырь прибыли гонцы от царя с просьбой принять участие в переговорах с поляками. Пришлось отцу Антонию сменить монашеское одеяние на золототканый камзол дипломата и снова стать Афанасием Лаврентьевичем Ординым-Нащокиным. Выполнив царское поручение, он вернулся обратно в монастырь, где и умер в 1680 году.

Коновницын Петр Петрович (1764–1822) – русский военный деятель, генерал от инфантерии, граф. Военную деятельность начал в 1785 г. При императоре Павле попал в опалу и в 1798 г. подал в отставку. Уехал на Псковщину, где

женился на Анне Ивановне Корсаковой. Восемь лет жил в с. Кярово под Гдовом. В Отечественную войну 1812 г. командовал дивизией. В критический момент Бородинского сражения организовал оборону восточного Семеновского оврага. С 6 сентября 1812 г. служил дежурным генерального штаба генерал-фельдмаршала М.И. Кутузова. За участие в Бородинском сражении награжден золотой шпагой, украшенной алмазами и надписью «За храбрость». В 1813–1814 гг. участвовал в заграничных походах русской армии. В 1815–1819 гг. был военным министром, начальником военно-учебных заведений и директором Царскосельского лицея, членом Государственного совета. П.П. Коновницын похоронен в церкви Покрова Пресвятой Богородицы с. Кярово Гдовского уезда (ныне Гдовского района).

Коновницын Петр Петрович (младший) (1802–1830) – декабрист, старший сын героя Отечественной войны 1812 г. П.П. Коновницына. Родился в с. Кярово Гдовского уезда (ныне Гдовского района). В годы учебы проявлял склонность к математическим и военным наукам. Уехав в Санкт-Петербург, в 1821 г. поступил на военную службу в свиту императора Николая I, откуда был переведен в гвардейский Генеральный штаб. В 1824 г. познакомился с князем Е.Л. Оболенским – членом Северного общества декабристов. Вскоре был принят в это общество. На квартире К. Рылеева узнал о готовящемся восстании членов общества против самодержавия и крепостничества. Выполнял роль связного, разъезжая 14 декабря 1825 г. по казармам и извещая о сборе войск на Сенатской площади. После поражения восстания декабристов был арестован и заключен в Кронштадтскую крепость. В феврале 1826 г. был лишен

дворянства, чинов, разжалован в солдаты и определен в Семипалатинский гарнизонный батальон; в августе 1826 г. — переведен в полевые полки Кавказского округа до выслуги. В ходе русско-персидской (1826–1828 гг.) и русско-турецкой (1828–1829 гг.) войн проявил героизм, за что в 1828 г. был произведен в прапорщики, затем в подпоручики и поручики. Награжден орденом Святой Анны 4-й степени. Умер от холеры в г. Владикавказе.

Ковалевская Софья Васильевна (урождённая Корвин-Круковская) (3 (15) января 1850, Москва — 29 января (10 февраля) 1891, Стокгольм) — русский математик и механик, с 1889 года член-корреспондент Петербургской АН. Первая в мире женщина-профессор.

Дочь генерал-лейтенанта артиллерии В. В. Корвин-Круковского и Елисаветы Федоровны (девичья фамилия — Шуберт). Дед Ковалевской, генерал от инфантерии Ф. Ф. Шуберт, был выдающимся математиком, а прадед Шуберт ещё более известным астрономом. Родилась в Москве в январе 1850. Свои детские годы Ковалевская провела в поместье отца Полибино Невельского уезда, Витебской губернии (ныне — село Полибино Великолукского района Псковской области).

Кутузов (Голенищев-Кутузов) Михаил Илларионович (1747–1813) — светлейший князь Смоленский, генерал-фельдмаршал, кавалер всех высших степеней российских и многих иностранных орденов. Родился в Санкт-Петербурге (по другим данным — на Псковщине). В 1759 г. окончил Дворянскую артиллерийскую школу. Участвовал в русско-турецких войнах (1768–1774 гг. и 1787–1791 гг.), где воевал под руководством А.В. Суворова. С августа 1812 г. главнокомандующий русской армии.

Прославился в Отечественную войну 1812 г. победой над французской армией императора Наполеона. Владел на Псковщине в Опочецком уезде имением Ступино, оставшимся в наследство от отца. В 1784 г. приезжал в родные края в связи с его смертью и разделом семейных владений, бывал проездом у родственников, проживавших на Псковщине. Умер в Бунцлау (ныне Болеславей , Польша). Похоронен в Казанском соборе Санкт-Петербурга.

Лавров Петр Лаврович (1823–1900) – идеолог русского народничества, философ, публицист, социолог. Родился в усадьбе Мелехово Великолукского уезда (ныне п. Насва Новосокольнического района). Из древнего дворянского рода. Учился в Михайловском артиллерийском училище в Санкт-Петербурге, где был оставлен преподавателем математики. В 1852–1866 гг. преподавал математику в артиллерийской академии. За революционные взгляды был уволен из академии, лишен профессорского звания. В 1866 г. арестован «за написание возмутительных стихов» и в 1867 г. выслан в Вологодскую губернию. В 1870 г. бежал за границу, где сблизился с Ф. Энгельсом , русскими революционерами-эмигрантами. В течение 30 лет прожил в Париже, где посвятил себя революционной борьбе, сотрудничал во многих газетах и журналах, был членом Интернационала, оказывал помощь восставшим парижским коммунарам. Участвовал в изданиях материалов по истории русского революционного движения.

Пушкин Александр Сергеевич (1799–1837) – русский поэт, родоначальник новой русской литературы, создатель современного русского языка. По отцовской линии - потомок старинного боярского рода, по материнской - правнук военного деятеля Петровской эпохи, выходца из Абиссинии

А. П. Ганнибала. Родился в Немецкой слободе Москвы в приходе церкви Богоявления в Елохове. Жизнь и творчество Александра Сергеевича неразрывно связаны с Псковским краем и особенно с Михайловским (ныне в Пушкиногорском районе), где поэт побывал 9 раз и прожил в общей сложности со дня первого и до последнего посещения 2 года 7 месяцев 11 дней. Здесь им были написаны: трагедия «Борис Годунов» (1825 г.), центральные главы романа «Евгений Онегин» (1823–1830 г.), поэма «Граф Нулин» (1825 г.), стихотворения «Деревня» (1819 г.), «Я помню чудное мгновение...» (1825 г.), «Пророк» (1826 г.), «Вакхическая песня» (1825 г.), «Поэт» (1827 г.), «Песни о Стеньке Разине» (1826 г.) и другие произведения. В 1817 г., по окончании лицея, А. С. Пушкин провёл в Михайловском (имении его матери Надежды Осиповны Ганнибал-Пушкиной) вместе с семьёй лето, а в июле - августе 1819 г. отдыхал здесь после болезни. В эти первые приезды им были написаны стихи «Простите, верные дубравы...» (1817 г.), «Домовому» (1819 г.), «Деревня» (1819 г.) и пятая песнь «Руслана и Людмилы» (1819 г.). 9 августа 1824 г. поэт приехал в Михайловское в ссылку и жил здесь под полицейским и духовным надзором до сентября 1826 г. В ссылке его посещали лицейские друзья: декабрист И. И. Пущин, поэт А. А. Дельвиг. Частым гостем в Михайловском был тригорский приятель Пушкина А. Н. Вульф, а летом 1826 г. приезжал поэт Н. М. Языков. Летом 1825 г. Михайловское навестила гостившая в Тригорском А. П. Керн, которой А. С. Пушкин подарил автограф посвящённого ей стихотворения «Я помню чудное мгновение...» и вышедшую из печати первую главу «Евгения Онегина». После ссылки А. С. Пушкин бывал в Михайловском лишь наездами. В ноябре - декабре 1826 г. здесь он работал над запиской «О народном

воспитании». В 1827 г. поэт провёл в Михайловском два с половиной месяца (июль - октябрь), начал работу над романом «Арап Петра Великого», написал стихотворение «Поэт» и начало седьмой главы «Евгения Онегина». Будучи женатым, поэт связывал с Михайловским свои планы на будущее: мечтал на несколько лет уехать из Петербурга в деревню. Отзвуки этих настроений - в стихотворениях «Пора, мой друг, пора...» (1834 г.), «Когда за городом, задумчив, я брожу...» (1836 г.). В мае 1835 г., приехав в Михайловское на четыре дня, А. С. Пушкин посещал своих тригорских соседей и в селе Голубово - Е. Н. Вревскую (урождённую Вульф). В том же году он жил в Михайловском с 10 сентября по 20 октября, работал над «Сценами из рыцарских времен» и «Египетскими ночами». 26 сентября 1835 г. им было написано последнее стихотворение, навеянное ему родными деревенскими местами, - «...Вновь я посетил». Зимой 1836 г. поэт в последний раз приезжал в Михайловское, чтобы похоронить в Святогорском монастыре (ныне расположен в посёлке городского типа Пушкинские Горы) свою мать Н. О. Пушкину. Тогда же он выкупил в монастыре место для своей могилы. С именем великого русского поэта связаны и другие места Псковской губернии. В километре от Михайловского, на левом берегу Сороти, по дороге в Тригорское расположена Савкина Горка - остатки древнего городища. Поэт мечтал поселиться вблизи дорогих мест и хлопотал о приобретении Савкиной Горки, принадлежавшей в ту пору помещикам Затеplinским. Село Голубово в Островском районе - имение друзей поэта Е. Н. и Б. А. Вревских. Здесь поэт бывал в 1835 - 1836 годах. Село Лямоны в Красногородском районе - бывшее имение А. Н. Пещурова, опочечкого уездного предводителя дворянства,

которому был вверен надзор над ссыльным поэтом. В сентябре 1825 г. в Лямонах произошла встреча А. С. Пушкина с его лицейским товарищем - князем А. М. Горчаковым, племянником А. Н. Пешурова, которому поэт читал сцены из «Бориса Годунова». Был поэт и в селе Михалёво в Порховском районе - имении Н. И. Бухарова, которого знал ещё лицеистом. Здесь сохранились остатки старого парка и каменный диван на песчаной луке озера Локно, где сиживал, по преданию, поэт, любуясь «лукоморьем». Село Велье в Пушкиногорском районе во времена А. С. Пушкина было торговым селом у старого городища, где поэт проезжал по дороге на Опочку. Село Назимово в Псковском районе (бывшее село Преображенское) - бывшее имение знакомого поэта Г. Н. Назимова, где поэт провёл несколько дней. В трёх километрах от него существует погост Знахлицы с церковью 13 века, где похоронен Г. П. Назимов. Эти места тоже посещал Александр Сергеевич. 26 июня 1826 г. поэт побывал в селе Камно (Псковского района), где жил его знакомый Н. А. Яхонтов. В годы ссылки бывал А. С. Пушкин и в селе Богдановском в Новоржевском районе - бывшем имении Философовых, соседей А. С. Пушкина по Михайловскому. Посещал он и село Стехново в Новоржевском районе, где было имение его знакомого И. М. Рокотова. А. С. Пушкин навещал своих знакомых в селах Ругодево, Цевло и Алтун в Новоржевском районе. Село Дериглазово в Пушкиногорском районе - место бывшего имения Шелгуновых, ближайших соседей А. С. Пушкина по Михайловскому, в котором вместе с родителями часто бывал поэт. С именем А. С. Пушкина связаны село Воскресенское - место родового имения И. А. Ганнибала и деревня Арапово - одна из деревенок И. А.

Ганнибала в Пушкиногорском районе. Село Казаково - почтовая станция бывшего Себежского уезда и село Жадрицы в Новоржевском районе - место бывшего имения П. С. Пущина, в котором в годы ссылки, по преданию, бывал поэт, знавший П. С. Пущина по масонской ложе в Кишинёве. Города Новоржев, Порхов, Остров поэт проезжал по пути в Михайловское и останавливался в них. Город Опочка был в пушкинское время уездным. Село Михайловское входило в состав Опочецкого уезда. Через Опочку лежал маршрут А. С. Пушкина из Одессы в 1824 г. Во время ссылки поэт неоднократно бывал в этом городе, посещал знаменитые опочечские ярмарки. В годы ссылки посещал А. С. Пушкин и город Псков. После её окончания, в 1826 г., поэт прожил в Пскове почти месяц (вторая половина ноября - декабрь). Сохранились здание бывшей губернской почты, через которую шли все пушкинские письма из Михайловского, а также старый губернаторский дом, где он был осенью 1826 г. 27 января 1837 г. на дуэли с Ж. Дантесом поэт получил смертельную рану и 29 января (10 февраля по новому стилю) скончался. Похоронен в ночь с 17 на 18 февраля (по новому стилю) в присутствии А. И. Тургенева, своего дядьки Н. Т. Козлова, группы местных крестьян, а также его тригорских друзей Марии и Екатерины Осиповых-Вульф на родовом кладбище Ганнибалов - Пушкиных в Святогорском монастыре у восточной стены Успенского собора.

Римский-Корсаков Николай Андреевич (1844–1908) – композитор, дирижер, педагог. Его музыкальное образование включает оперы, симфонические, камерные, хоровые произведения, множество романсов. Начиная с 1894 г. композитор с семьей шесть раз проводил лето в усадьбе Вечаша в доме, принадлежавшем помещице Огаревой

(неподалеку от станции Плюсса). Здесь он создал оперы «Ночь перед рождеством» (1895 г.), «Садко» (1896 г.), «Сказка о царе Салтане» (1899 г.), оперу-легенду «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» (1904 г.), ряд романсов, а также главы теоретического труда «Основы оркестровки» и книгу «Летопись моей музыкальной жизни». В 1907 г. композитор приобрел недалеко от Вечаши имение Любенск. Здесь он провел лето 1907 г., работая над оперой «Золотой петушок», книгами «Основы оркестровки» и «Летопись моей музыкальной жизни». В Любенске тяжело больной композитор скончался.

Ямщиков Савва Васильевич (8 октября 1938, Москва — 19 июля 2009, Псков) -

заслуженный деятель искусств России, академик РАЕН (отделение «Российская энциклопедия»), художник-реставратор высшей категории, искусствовед, историк, писатель, член президиума Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, лауреат многих наград, организатор множества выставок, Савва Ямщиков известен своим неизмеримым вкладом в сохранение и восстановление отечественной культуры, культуры Псковской области.

За сорок лет работы ему удалось возродить более 400 икон, многие годы он работал у архимандрита Алипия (Воронова) в Псково-Печерском монастыре

Окончил искусствоведческое отделение исторического факультета МГУ.

С двадцати лет начал работать во Всероссийском реставрационном центре в отделе иконописи. (Центр находился в Марфо-Мариинской обители, основанной св. Елизаветой (великой княгиней Елизаветой Федоровной),

построенной А. В. Щусевым и расписанной М. В. Нестеровым).

Большую часть своей жизни С. В. Ямщиков провел в русской провинции, сначала занимаясь профилактическими реставрационными работами на произведениях иконописи, а затем, обследуя музейные запасники, составляя реставрационную «Опись произведений древнерусской живописи, хранящихся в музеях РСФСР» и отбирая иконы для восстановления в Москве.

За сорок с лишним лет Савве Ямщикову удалось возродить сотни произведений иконописи, уникальные собрания русских портретов XVIII—XIX вв. из различных музеев России, вернуть многие забытые имена замечательных художников. Организованные Ямщиковым выставки, на которых показывались новые открытия реставраторов, стали неотъемлемой частью отечественной культуры. На них воспитывались молодые художники, историки искусства, писатели и все те, кому дорого художественное наследие России.

Кроме реставрационных выставок Ямщиков сумел в непростые годы познакомить современников с сокровищами частных коллекций Москвы и Ленинграда — от икон до лучших образцов авангардного искусства. Недаром владельцы личных собраний избрали его председателем Клуба коллекционеров Советского фонда культуры. Издав десятки книг, альбомов, каталогов, опубликовав сотни статей и интервью в периодической печати, Савва Ямщиков много лет вел постоянные рубрики на Центральном телевидении, снимал редкие сюжеты в различных городах России и за рубежом.

Искусствовед, историк, писатель, публицист, С. В. Ямщиков — автор многочисленных научных трудов, книг, альбомов, каталогов о русском искусстве. Много лет вел постоянные рубрики на Центральном телевидении, снимал редкие сюжеты в различных городах России и за рубежом. Савва Ямщиков — устроитель редкостных выставок, один из тех людей, чьё имя вот уже несколько десятилетий ассоциируется в обществе с борьбой за сохранение культурного наследия России.

Природа Псковской земли

Невелика по территории и количеству жителей, но богата и славна Псковская земля. Ее богатство особого рода. Оно не лежит на поверхности. Для того, чтобы его найти и использовать с пользой для края необходимо приложить труд многим и многим людям.

Жемчужиной Псковского края является его природа - леса, реки, озера, болота, занимающие больше половины территории области, их обитатели - представители флоры и фауны, многие из которых являются редкими и подлежат охране, а также недра нашей земли с их неисчерпаемым богатством - полезными ископаемыми.

Редкие растения Псковского края

До 2014 года в Псковской области, несмотря на довольно активную и разноплановую природоохранную деятельность, Красная книга отсутствовала. Кропотливая работа по сбору и обработке данных о состоянии природных объектов области шла на протяжении последних трёх лет. И вот в 2014 году долгожданная Красная книга Псковской области вышла в свет.

Псковская область является той уникальной территорией, где до сих пор сохраняются поистине реликтовые экологические системы.

В Красную книгу Псковской области занесено 16 видов водорослей, встречающихся преимущественно в

водоёмах, расположенных на территории особо охраняемых природных территорий. На территории области расположено около 4000 озёр, из которых изучено не более 200. Общие меры охраны: контроль за гидрохимическим режимом водоёмов, качеством воды, поиск новых местонахождений, изучение экологии и состояния популяций.

Например, из Отдела Харовых водорослей в Красную книгу Псковской области занесены Нителла стройная, Хара изящная, Хара грубая, Хара войлочная, Хара щетинистая и др.

Животный мир Псковского края

Современный состав фауны Псковской области определяется историческими, физико-географическими и антропогенными факторами. Животные заселили территорию области после отступления ледника, они переселились сюда с юга, запада, востока и севера. Поэтому здесь можно встретить выходцев из степи (серая куропатка, заяц-русак), широколиственных лесов (аист белый, косуля), тайги (бурый медведь, горностай, рысь).

Разнообразие условий обитания: хвойные и смешанные леса, болота, многочисленные озера и реки, пойменные и суходольные луга — обусловили и разнообразие животного мира. В области насчитывается 372 вида позвоночных из которых — 334 вида наземных и 42 вида водных животных.

Среди наземных позвоночные наиболее многочисленны птицы — около 261 видов, из которых более половины перелетные.

Млекопитающие насчитывают 57 видов, объединяются в десять отрядов. Около 40% из них — грызуны. В реках и озерах обитает 42 вида рыб. Хищные животные включают 12 видов: волк, бурый медведь, рыжая лисица, хорек, выдра, рысь и др.

Золотистый шакал был обнаружен на территории Псковской области в апреле 2023 года. Для Псковщины это новый и редкий вид животного. Исторически он населяет Среднюю Азию, Кавказ и Юго-Восточную Европу. Его

миграция может быть связана с изменением климата — установлением более теплой и малоснежной зимы в северо-западных регионах России, а также низкой численностью единственного врага шакала — волка. Предположительно, зверь попал в Псковскую область из Эстонии, где его устойчивая популяция существует с 2013 года.

Национальный парк «Себежский»

На территории Псковской области также имеются природные зоны, созданные и охраняемые человеком и правительством. Одна из таких природоохранных территорий — национальный парк «Себежский».

Национальный парк «Себежский» — один из самых молодых парков в нашей стране, образован по решению Правительства России 1 июля 1996 года, на юго-западе Псковской области. Назван он так по имени небольшого районного центра — города Себежа, находящегося на стыке границ трех государств: России, Беларуси и Латвии. Общая площадь парка, занимающего треть Себежского района, составляет 50 тыс. га, из них 31 тыс. га — покрытые лесом земли, 7 тыс. га — водная площадь. На территории парка находится 86 озер с зеркально чистой водой, многие из которых имеют ледниковое происхождение. С января 2021 года у национального парка «Себежский» появилась новая эмблема — сосновая шишка в фазе открытия чешуек, обрамлённая 7 (семью) сосновыми иголками. Сосна — самый распространённый вид деревьев на территории Национального парка. Сосновая шишка легко узнаваема и фактически является одной из отличительных черт особо охраняемой природной территории (ООПТ). Сосновая шишка в фазе раскрытия чешуек перед разбрасыванием семян символизирует начало живой природы, её вечный круговорот.

Цвета эмблемы имитируют цветовую гамму сосновой шишки и сосновых иголок. В нижней части расположена

надпись, визуально соединяющая сосновые иголки — Национальный парк / Себежский.



Так как 80% территории лесов нацпарка — это красивые сосновые боры, то поэтому было принято решение создать логотип в виде шишки. *«Символ жизни, семян, которые разлетаются по всей территории, и эти символические колючки, что мы вновь через тернии к звездам прорастаем. И семена доброго, веселого и радостного повсюду в окружающем мире»*, — так описала новую эмблему директор парка Н. Подоплёкина.

Главная уникальность Себежского национального парка — это необычное сочетание леса и воды. Озера в парке располагаются настолько близко друг от друга, что соединяясь реками-протоками, образуют форму, напоминающую гроздь винограда. Самые большие из них оз. Нечерица (1669 га) и оз. Себежское (1620 га).

Все озера лежат в окружении песчаных холмов, поросших сосновыми лесами. На побережьях встречаются замечательные песчаные пляжи. Обычно глубина озер колеблется от 4 до 25 метров. Холмистый рельеф, сосновые леса — все это в сочетании с многочисленными маленькими озерками придает этим местам очень живописный вид.

Центром национального парка является город Себеж. Себеж — очень старый город. Существует легенда. На берег большого и красивого озера пришел крестьянин со своими сыновьями. Понравились им эти места, и решили они

освоить новый край. Отвел крестьянин участок земли одному сыну, другому. «А где же ты будешь жить?» — спросили они у отца. «Себе ж возьму вон ту землю» — и крестьянин указал на полуостров, возвышавшийся на озере. Так появился на русской земле город, получивший название Себеж.

Одно из озер парка — озеро Озерявки, которое образовалось в результате таяния ледников. В водоеме обитает более 30 видов рыб – лещ, судак, щука, линь, язь, угорь. Среди них редкие виды: ручьевая форель, пелядь, серебристый карась. Из специфичных видов в национальной парке известны: ручьевая минога и угорь; из редких: бычок-подкаменщик, занесён в Красную книгу Псковской области; из интродуцированных видов: пелядь, карп.

На озерах — многочисленные острова. Наиболее яркие впечатления от парка можно получить, пройдя по системе рек и озер из города Себеж до реки Свольно. В древности здесь проходила западная ветвь древнего торгового пути «Из Варяг в Греки», имеющего выход к Балтийскому морю. Этим путем пользовались купцы до середины прошлого века. Есть в парке чрезвычайно интересный остров — остров «Любви и уединения». На нем проводились раскопки, и была найдена неолитическая стоянка древнего человека жившего 4 тысячи лет назад. По костной структуре определили, что это был мужчина ростом примерно 2 метра, активно занимавшийся тяжелой физической работой.

В Себежском национальном парке обитает более 200 разновидностей птиц.

Полистовский заповедник

Но прежде чем говорить о заповеднике, нужно уяснить, чем же отличается заповедник от национального парка? *Национальный парк* — это место, где в целях охраны окружающей среды ограничена деятельность человека.

Заповедник — это определённая территория (может быть лес, поле, горы или смешанная местность), охраняемая

законом, на которой запрещены любые виды человеческой деятельности, из-за обитания на ней редко встречающихся или вымирающих видов животных и растений.

Государственный природный заповедник «Полистовский» — это первый болотный заповедник в России. Целью его создания явилось сохранение в естественном состоянии и изучение природных комплексов Полистово-Ловатской болотной системы, в пределах которой он расположен.

Заповедник расположен на востоке Псковской области, на стыке Бежаницкого и Локнянского районов. С востока, со стороны Новгородской области, к Полистовскому заповеднику примыкает заповедник «Рдейский». Общая площадь заповедника более 36 тысяч га

Крупные озера в заповеднике расположены в основном группами. Так, на территории заповедника находится группа, состоящая из 3-х озер — Русского, Межницкого и Кокоревского, когда-то они были единым целым. Параллельно берегам некоторых озер имеются своеобразные, длинные, иногда извилистые озерки. Глубина воды в них до 2,5-3 м. Южная группа озер представлена довольно живописными оз. Круглым и оз. Долгим. С запада к территории заповедника примыкает озеро Полисто, имеющее площадь 3160 га.

В 2020 году геральдический совет России утвердил новую эмблему Полистовского заповедника. С этого времени лось, лист черной ольхи, росляк и болотный кулик — официальные символы Полистовья. Данные символы хорошо раскрывают специфику флоры и фауны Полистовского заповедника.



Типичные растения полистовских болот — карликовая берёза, клюква болотная, морошка, шейхцерия болотная.

На обширных болотных массивах заповедника гнездятся редкие птицы, занесенные в Красную Книгу РФ. В частности, самая большая в Европе популяция большого кроншнепа (около 600 пар) обитает именно на территории Полистовского заповедника.

Из млекопитающих на территории заповедника и его охранной зоны встречаются представители 36 видов животных, из которых рыжая вечерница и белка-летяга являются регионально редкими, а европейская норка готовится к занесению в Красную книгу РФ.

Государственный природный зоологический заказник «Ремдовский»

Ремдовский заказник создан в 1985 г., расположен на северо-западе области, на территории Гдовского и Псковского районов, в границах водно-болотного угодья «Псковско-Чудская приозерная низменность». Площадь заказника — 74 712 га.

В марте 2011 г. заказник «Ремдовский» передан в управление Себежскому национальному парку.

Заказник федерального значения создан в целях сохранения, восстановления, воспроизводства и рационального использования редких и занесенных в Красную книгу Российской Федерации животных и птиц (черный аист, лебедь, орлан-белохвост и др.), сохранения среды обитания, путей миграции, мест гнездований, а также зимовки, поддержания общего экологического баланса.

Согласно режиму государственного зоологического заказника федерального значения «Ремдовский» на его территории запрещается промысловая, спортивная и любительская охота, а также рыболовство во всех водоемах, включая Псковское, Теплое и Чудское озера.

Заказник занимает довольно обширную территорию. Он расположен на повышенном участке дна котловины Чудско-Псковского озера. Рельеф, по большей части, плоский, что способствует заболачиванию территории.

Основная часть территории заказника занята лесами и болотами. Среди лесов преобладают сосняки. Еловые леса сохранились лишь очень небольшими участками на нижних частях склонов и вблизи рек и ручьев. Широколиственно-еловые леса занимают небольшие участки в понижениях рельефа и по берегам рек Лочкина, Черная, Желча.

На севере территория омывается Чудским озером, на юге — Псковским, на западе — Теплым озером. В заказнике насчитывается более 25 озер. Годовые колебания уровня озер не превышают 0,5 м.

В заказнике имеются болота. Луга занимают небольшой процент территории заказника и располагаются обычно вблизи населенных пунктов или на лесных опушках и берегах водоемов.

На территории заказника произрастают растения, охраняемые или редкие в настоящее время в Псковской области, а также включенные в Красную книгу РФ и в Красную книгу Эстонии.

В заказнике наблюдается большое разнообразие птиц, представленных здесь 146 видами из 94 родов 41 семейства 17 отрядов.

Охотничья фауна заказника крайне разнообразна. Из копытных животных весьма многочисленны лось и кабан. Значительно реже встречается косуля.

На территории заказника расположены историко-культурные объекты: острова — Озолец, Вороний,

Городец; болота — Глажки Мхи, Любашинский Мох, Сотельный Мох, Туренское, Зыбун, Липовик-Лудавское. Также на территории заказника имеются многочисленные памятники археологии («Кобылье городище», селища «Ремда», «Пнево» и др.), культовые памятники археологии (каменные кресты, камни), древние курганные и жальничные могильники. Кроме того, здесь расположены 6 церквей и 6 часовен, а также исторические (памятные) места, связанные, в частности, со знаменитым «Ледовым побоищем» (1242 г.) у острова Вороний.



Псковско-Чудская приозерная низменность

Псковско-Чудская приозерная низменность — это водно-болотное угодье международного значения.

Рамсарская конвенция — это конвенция по водно-болотным угодьям, которая проходила в иранском городе Рамсар в 1971 году. Рамсарская конвенция является межправительственным договором основная миссия которого — «сохранение и разумное использование водно-болотных угодий путем национальных действий и международного сотрудничества для достижения устойчивого мирового развития». В 1975 г. Россия (в составе СССР)

присоединилась к Рамсарской конвенции о водно-болотных угодьях.

В 1994 г. одним из российских рамсарских угодий признано водно-болотное угодье «Псковско-Чудская приозерная низменность». В 1996 году были установлены его границы.



Рамсарское водно-болотное угодье международного значения «Псковско-Чудская приозерная низменность» расположено на северо-западе Псковской области, на территории Гдовского и Псковского районов. Граничит с Эстонией.

Площадь составляет 92 384 га, в т. ч. в пределах акватории Псковско-Чудского водоема — 22 175 га, или 24,0 %. Включает в себя приозерную низменность, прибрежные акватории вдоль восточного берега Псковского озера, дельту реки Великой с 40 полузатопленными островами.

Доля лесов на территории угодья (без учёта площади его акватории) — 51,9%, сельскохозяйственных угодий — 5,0% (в т. ч. пашни — 2,4%), болот — 42,5%. Остальная территория (0,6%) находится под населенными пунктами, промышленной застройкой и транспортными путями.

Расположенные в границах водно-болотного угодья дельта реки Великой и часть побережья и акватории Псковско-Чудского водоема, а также обширные болота и

многочисленные мелкие озера представляют собой огромный источник пресной воды, регулируют водный баланс, имеют большое рыбо- и охотохозяйственное значение, являются очень важными местами концентрации водоплавающих и околоводных птиц (особенно на гнездовании и во время миграций по Беломорско-Балтийскому пролетному пути).

Угодье — очень ценный в Прибалтийском регионе резерват редких видов растений и животных, включая виды, внесенные в Красную книгу Российской Федерации и в Красную книгу соседней с ним Эстонии. Кроме того, в нем охраняется большая часть торфяников Псковско-Чудского болотного района (свыше 45000 га торфяников, занимающих около 43 % площади угодья).

Водно-болотное угодье является важным транзитным и остановочным пунктом Балтийско-Беломорской пролетной трассы, связывающей места гнездования в тундрах и севере лесной зоны (до Таймыра), а также западно-европейских зимовок.

Особую ценность для птиц представляют обширные займища тростника с открытыми внутренними плесами, богатыми плавающей и погруженной растительностью. Орнитофауна района насчитывает 277 видов птиц из 16 отрядов.

Остров им. И.С. Белова



Остров им. И. С. Белова (или просто Белов) — памятник природы Псковской области. Границы территории памятника природы совпадают с естественными природными

границами территории острова им. Белова (старое название — остров Верхний).

Общая площадь памятника природы — 78, 26 га.

Памятник природы является уникальным архитектурно-природным комплексом, останцем моренной гряды с валунными полями, подводными грядами, древнеледниковыми дюнами, с богатой и своеобразной растительностью, имеющим научную, эстетическую, историческую ценность и нуждающимся в особой охране. Остров им. Белова расположен в северо-восточной части Псковского озера и входит в состав группы Талабских островов, возникших приблизительно 12 тысяч лет назад на месте длительной задержки ледника. Остров Верхний или остров им. Белова — самый западный и самый крупный из трёх островов архипелага. Остров вытянут с северо-востока на юго-запад. Поверхность острова возвышается над уровнем озера на 15-20 м. Площадь территории составляет 0,85 км². Остров является природным комплексом, 1/3 его территории занимают уникальные еловые и сосновые рощи, которые являются гордостью здешних краев. В роще всегда слышен громкий крик птиц, которые гнездятся на верхушках деревьев, это — редкие серые цапли. Остров имеет историческое, научное и рекреационное значение. Уединенная лесистая местность издревле привлекала сюда монахов, которые еще в 1470 году основали здесь мужской монастырь имени апостолов Петра и Павла.

В 1703 году шведы практически полностью разрушили монастырь, однако уже к 1710 году он был полностью отстроен заново. В середине XVIII века, с приходом к власти Екатерины Великой, вместо монастыря здесь открылась православная церковь.

В советское время населённый пункт Верхний был переименован в Остров им. Белова или остров Белов (Белова) — в честь одного из первых красных комиссаров И. С. Белова. Вслед за населённым пунктом, за островом и в краеведческой литературе, и в официальных документах, и

среди жителей распространены как исконное название острова (Верхний), так и одноимённое населённому пункту (о. им. Белова).

Помимо памятников старины остров примечателен своим природным заповедником. Во время длительных перелетов здесь, у прибрежных зарослей тростника и камыша, останавливаются на отдых стаи диких уток и лебедей. Здешние воды богаты рыбой, а лучше всего ловятся лещи, окуни и плотва. Добраться на остров можно как на курсирующем по местности катере, так и на частных моторных лодках.

Под водой у берегов лежат старые затопленные лодки, что создает таинственную атмосферу.



Водные ресурсы

Псковская область относится к регионам, хорошо обеспеченным водными ресурсами. Водные ресурсы — особая гордость и богатство Псковской области.

Долины рек на протяжении тысячелетий были колыбелями человеческой культуры и являлись родиной многих народов. Человек пользовался реками как удобными жизненными путями, они поили своими водами поля и сады, давали свет и тепло. На берегах рек возникали поселения, свершались важнейшие исторические события.

Большинство рек Псковской области — «молодые». Им всего лишь 8-9 тысяч лет. По геологической хронологии это совсем немного.

Самые крупные реки области — Великая (430 км), Ловать (530 км), Плюсса (281 км) и Шелонь (248 км). Все они относятся к бассейну Балтийского моря (для справки: бассейн водоёма — территория земной поверхности, с которой все поверхностные и грунтовые воды стекают в данный водоём, включая различные его притоки реки), но только Великая полностью протекает по территории Псковской области. Шелонь, Плюсса и Ловать в нижнем течении находятся за ее пределами.

Впадают главные реки в крупные озёра или водохранилища. Русла рек извилистые.

Озера, щедро рассыпанные по древней земле, — истинное украшение природы Псковского края. Озера большие и маленькие, затерянные в лесной глухомани и поднявшиеся на высоту, с которой легко обзрываются окрестности, — словно драгоценные камни лазурита, оправленные в темную и светлую зелень хвойных и лиственных лесов (В. К. Лесненко. «Псковские озера»).

Псковскую область называют озерным краем, и это вполне объяснимо — на территории нашей области расположено очень много больших и малых озёр. По подсчетам — их около 3 711. Они занимают около 6% поверхности области. Для сравнения: в Эстонии — 4,7%, в Латвии — 1,7%, в Новгородской области — 3,7%. Только в Ленинградской больше — около 10%.

Больших водоемов на Псковщине немного. Если условно отнести к ним озера площадью свыше 10 кв. км., то их окажется около 13.

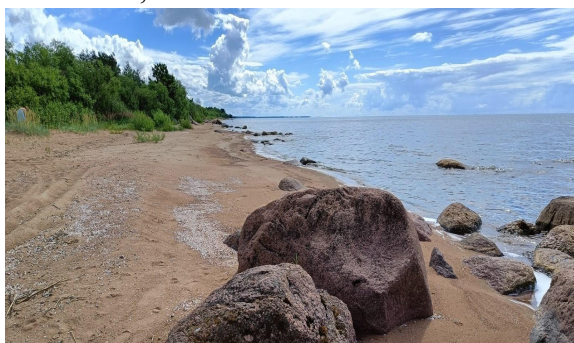
Озера располагают огромными природными ресурсами. В них заключен самый дорогой минерал на Земле — пресная вода. Это естественные рыбные угодья, в которых обитают промысловые рыбы. Богат и разнообразен и растительный мир водоемов. Ряска, элодея, телорез, тростник

и другие водные растения обладают высокими питательными свойствами и могут служить кормом для сельскохозяйственных животных. Тростник и камыш — хороший строительный материал, из них делают камышит.

По территории области озера распределяются неравномерно, концентрируясь, главным образом, в южных районах, что определяется строением рельефа.

Больше всего озёр встречается в Себежском крае, расположенном в южной части Псковской области, — их насчитывают более 500.

Самое крупное озеро в области — **Псковско-Чудское озеро**. Оно занимает 4 место по величине и пятое по объёму среди озёр Европы. Площадь озера — 3 558 кв. км, из которых 44% приходится на Эстонию, а 56% — на Россию. Длина озера — 152 км, максимальная ширина — 47 км, средняя глубина — 7,1 м, максимальная — 15,3 м.



Если находишься на середине озера в самом широком месте, то берегов не видно. Голубая гладь озера создает ощущение морского простора. В штормовую погоду это ощущение усиливается. Крутые волны опрокидываются на мелководье белой пеной прибоя. Шум прибоя заглушает все звуки. Кажется, что перед тобой настоящее море. Именно поэтому псковичи называют водоем Чудским морем.

Озеро вытянуто и состоит из трех частей — Чудского озера (с площадью 2 613 кв.км), Псковского озера (709 кв. км)

км) и соединяющего их проливовобразного Тёплого озера (236 кв. км). В озеро впадает свыше 30 рек и речек, вытекает же из него одна река Нарва.

Полезные ископаемые

Полезные ископаемые — это те богатства нашей области, до которых не так-то просто добраться, ведь они находятся в земле. Полезные ископаемые люди добывают из глубин земли или с её поверхности и используют в народном хозяйстве. Различают твёрдые, жидкие и газообразные полезные ископаемые.

Полезные ископаемые находятся в земной коре в виде скоплений различного характера (жил, штоков, пластов, гнезд, россыпей и пр.). Скопления полезных ископаемых образуют месторождения, а при больших площадях распространения — районы, провинции и бассейны.

В Псковской области нет крупных месторождений полезных ископаемых, которые бы имели общероссийское значение. Но у нас немало полезных ископаемых, которые широко применяются в местной промышленности, строительстве и сельском хозяйстве.

Псковский край богат *торфом, известняком, сапропелем, гипсом, глиной, минеральными водами, грязями и песком.*

Самое сыпучее полезное ископаемое — **песок**. В нашей области песок добывают практически во всех районах. Песок — это материал, имеющий как природное происхождение, так и искусственное, который состоит из частиц горной породы. Природный песок — это рыхлая смесь частиц размером от 0,14 до 5 мм, и которая появилась в результате естественного разрушения твердых горных пород.

Глина — это природный материал, пылевидный в сухом состоянии, пластичный при увлажнении и камнеподобный после обжига.

В нашей области чистая глина без примесей применяется в медицинских целях: для лечебных грязей и в

приготовлении лекарств. Глина более низкого качества используется в производстве красного кирпича.

В Псковской области гипс добывают в Порховском районе, а в поселке Новый Изборск находится гипсово-известковый комбинат. На карте гипс обозначается белым квадратиком с вертикальной черной полосой.

На северо-западе России месторождения гипса имеются только в Псковской области. Поэтому добыча гипса может обеспечить нужды соседних Ленинградской и Новгородской областей.

Торф — это горючее полезное ископаемое; образовано скоплением остатков растений, подвергшихся неполному разложению в условиях болот.

Залежи торфа имеются почти во всех районах области, но особенно много его на севере и на востоке области. Наиболее крупные месторождения торфа – это Рдейское (Полистовская низменность), Полистовское и Татинский мох, Заплюские мхи. Крупные месторождения занимают междуречья рек Полисти, Ловати, Шелони, побережье Псковско – Чудского озера.

Торф добывается в болотах. Торф богат азотом, кальцием, фосфором и является хорошим органическим удобрением; может использоваться для получения топлива. Среди полезных ископаемых псковской области торф занимает одно из важнейших мест.

Сапропель — это многовековые донные отложения пресноводных водоёмов, которые сформировались из отмершей водной растительности, остатков живых организмов. Их в нашей области добывают практически повсеместно! Дно многих водоемов области покрыто темно-бурыми жирными на ощупь илами органично-минерального состава. Это и есть сапропель – ил, содержащий большое количество органических веществ, макро- и микроэлементов, витамины и другие вещества. Он может быть использован как удобрение или как добавка в корм сельскохозяйственным животным.

Известняк — натуральный камень, представляет собой осадочную горную породу. Образовался камень известняк примерно 300 млн. лет назад в мелководных морских водах. Иногда образования залежей камня находят и в водоёмах суши (озерах, реках). Используется в строительстве для покрытия улиц и дорог, получения извести, которая нужна для скрепления строительных материалов, побелки помещений, приготовления строительных растворов, в качестве удобрения; мел используют в школе.

Известняк для Псковской области издавна был настоящим даром, который с приходом новых технологий и импорта камня из других регионов, постепенно превращался в пережиток дней минувших. Известняк для современного строительства практически непригоден, и используется в основном для отделочных и реставрационных работ. Однако добыча камня в карьерах Псковской области до сих пор не прекратилась. Добыча известняка, как была, так и остается одним из традиционных промыслов нашего региона. Порода покоеится на девонских отложениях, сформировавшихся еще до эпохи динозавров.

Первые известняковые строения в Пскове были оборонительными сооружениями. Стены Кремля, Довмонта и окольного города, были выстроены из известняка в эпоху средневековья. Из него же в Пскове строили и церкви. Известняк был дешевым, и к тому же прост в добыче. Его хорошо видно в местах разрушения Псковского Кремля.

Всего в области известно более 200 месторождений известняка, основная часть расположена на западе и в центре области.

Чтобы предотвратить разрушительные процессы, в старину фасады зданий, сложенных из известняка, обязательно штукатурили и белили. Поэтому все храмы, каменные палаты купцов и дворян были защищены от природных воздействий. К тому же, раньше сооружения из

известняка были более основательны. Это заметно и по крепостным сооружениям, например, в Порхове. Порховская крепость была сложена из плотных известняков.

В настоящее время известняковые плиты применяются в качестве бутового и стенового камня при реставрационных работах, для производства карбонатной щебёнки, извести, а в молотом виде — для известкования кислых почв.

Псковская область богата грунтовыми и артезианскими водами. Их накоплению способствует избыточное увлажнение территории. По количеству растворенных в них минеральных веществ подземные воды подразделяются на пресные и минеральные.

К минеральным относятся природные воды, которые могут оказывать на организм человека лечебное воздействие, обусловленное повышенным содержанием полезных веществ в своем составе.

Минеральные воды Псковской области обладают лечебными свойствами. На территории Псковской области встречаются сульфатно-кальциевые, сероводородные, хлоридно-натриевые и йодобромистые минеральные воды. В области действуют свыше двух десятков скважин с минеральной водой. Среди них минеральные воды лечебно-питьевые, для ванн, бассейнов.

Сульфатно-кальциевые воды широко используются на известном курорте Хилово в Порховском районе. Сероводородные воды встречаются на юге области (Великие Луки, Новосокольники). Хлоридно-натриевые воды известны практически на всей территории области и залегают на глубине от 50 до 300 метров. Известной популярностью пользуются минеральные воды «Псковская» и «Хиловская».

Список литературы

1. Н.Ф. Левин «Псков на старых открытках» ООО «Издательский Дом Стерх», 2004г.
2. Е.В. Морозкина Псковская земля (Дороги к прекрасному). Искусство. Москва 1975 г.
3. Е.В. Морозкина «Святогорье» – четвертый поэтический сборник, 1999 г.
4. В.Г. Глушкова «Псковская земля. История. Монастыри. Усадьбы. Люди» ООО «Издательство «Вече», 2015г.
5. Пилявец В.В. «Посягнем за Дом Святой Троицы и свое Отечество» Псков : [б. и.], 2016 г.
6. Древнерусская Опочка : материалы по истории города Опочки для учащихся мл. и ср. шк. возраста / сост. З. А. Дудченко. – Опочка : [б. и.], 2007 г.
7. Надежда Вальнер «Легенды старого Изборска». Псковская областная типография, 2012 г.
8. Надежда Вальнер «Ольгин град». Псков: ПОИПКРО. 2021 г.
9. Семен Гейченко «Пушкиногорье». Молодая гвардия. 1981 г.
10. Отечественная война 1812 года: Биографический словарь. М.:Росвоенцентр; Кучково поле; Россиэн, 2011 г.
11. Коллектив авторов. Редактор-составитель Т.В. Вересова «Псковская земля. История в лицах». М. 2006г.

Источники

Васильев М.В., кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории ПсковГУ, член Российского военно-исторического общества Великая Отечественная война на Псковщине.

1. Псковская область официальный портал государственных органов. <https://pskov.ru/>
2. Электронная библиотека. <http://pskoviana.ru3>
3. Познай свой край родной. <https://pskovkid.ru/>
4. Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь. <https://ppmon.ru/?ysclid=li0m0o99cl53762565>
5. Изборск. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Изборск>
6. Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник Изборск. <https://museum-izborsk.ru/>